Коля
и
Броля
Секретная Кучка

Сташкевич Александра

Коля и Броля. Секретная Кучка

«Автор»
2026

Александра С.

Коля и Броля. Секретная Кучка / С. Александра — «Автор», 2026 — (Коля и Броля.)

Коля и его верный жёлтый друг Броля (тот самый цыпленок, в красной футболочке со звездой) решают построить своё собственное укромное место. Они находят на чердаке старые половики, дырявый зонтик и кучу очень ненужных, но очень важных вещей. А по дороге выясняют, что даже самый обычный день может превратится в приключение, если рядом есть друзья.Четвертая история о том, как строить, мечтать, делиться и не бояться клюнуть кота за хвост, даже если очень страшно.Идеальное чтение перед сном для детей от 3 до 10 лет и их родителей, которые помнят: самое ценное сокровище — не то, что лежит в кучке, а то, что живёт рядом и не даёт скучать.

© Александра С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Рассказ четвёртый. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Коля и Броля. Секретная Кучка

Рассказ четвёртый.

Привет-привет! . В прошлый раз я вам рассказывала как в деревне много приключений. Но случаются такие дни, когда ни с того ни с сего бывает скучно. И не понять от чего это зависит: то ли от погоды, то ли встал не с той ноги, а может просто приключения где-то задерживаются .

Вот именно про такой день сегодня я вам и хочу рассказать. Я уже приготовила свой любимый травяной чай и готова начинать.

Рассказ четвёртый. Секретная кучка.

Иногда бывало, что сидит Коля на крыльце, грызёт сухарик и скучает. Смотрит на мух. А мухи туда-сюда, туда-сюда, будто у них внутри маленький моторчик, целый день летают по своим мушиным делам. И дел у них, видать, до самого вечера. То к коту Брутусу пристанут — а Брутус ленивый, только ухом дёрнет. То в сарай залетят — проверить, нет ли чего вкусненького. То перед курами покружатся: а куры головой вертят, а поймать не могут. А потом — раз! — и уже на кухне, ищут крошки от Колиного сухарика.

Потом по дороге к окну — проведать Брутуса. А на окне тем временем мушиный чемпионат: жужжат, выясняют, кто первый до верхней рамы доползёт.

В общем, мухи носятся с самого утра как заведённые. А Коля сидит. Грызёт сухарь. Думает: у мух вон сколько важных дел, а мне слетать некуда.

Вот именно в такой день Коля сказал Броле:

— Знаешь что? Нам нужно своё укромное место.

Броля в это время сидел у него на ноге и перебирал клювом шнурки. Он хотел научится завязывать бантики, ведь бантики похожи на бабочек, а бабочек Броля очень любил. Еще он никак не мог решить, какой из шнурков больше похож на червяка.

— Тихое место, — продолжал Коля. — Где никто нас не найдёт. Где можно хранить важные вещи. Секретные и ценные.

Броля насторожился. Однажды он спрятал под листом червяка, а когда вернулся — его нет. «Место попалось не очень секретное», — подумал тогда Броля.

— Мы построим шалаш, — твёрдо сказал Коля.

И они начали строить.

Коля отправился на чердак. На чердаке свет пробивался сквозь маленькое окошко и золотил пылинки, которые кружились в воздухе.

— Пиу, — сказал Броля, который залез следом. — А почему здесь так пахнет?

— Это пахнут воспоминания, — ответил Коля. — И немного листья.

— Листья я знаю как пахнут, — сказал Броля. — А воспоминания — нет. Они что, прячутся?

— Не прячутся, — сказал Коля — Их не надо видеть, их надо чувствовать. Как запах от бабушкиного пирога — остаётся, даже когда пирога уже нет. Вот это и есть воспоминание.

Броля задумался и посмотрел вокруг. Каждая вещь здесь, если прислушаться — могла бы рассказать целую историю.

Там лежало всё, что когда-то было нужно, потом перестало, а выбросить забыли. Или пожалели. Но главное — зачем тогда нужен чердак, если не хранить на нём очень ненужные вещи? Без них чердак был бы просто пустой комнатой под крышей. А с ними — настоящий чердак.

Во-первых, там лежал старый будильник, который до сих пор тикал.

— Пиу, — сказал Броля, прислушиваясь. — А он знает, сколько сейчас времени?

— Он, наверное, уже забыл, — сказал Коля. — Но тикать не перестал - скорее всего просто по привычке.

Во-вторых, на гвозде висела фотография в деревянной рамке. На ней Ба, совсем молоденькая, в красивом платье и с цветами в руках. Это был день, когда ей вручали диплом. Она смотрела с карточки такая счастливая, что Коля всегда улыбался, проходя мимо.

— А зачем люди дарят цветы? — спросил Броля, глядя на фотографию.

— Чтобы сделать человеку приятно, — ответил Коля. — Цветы красивые и вкусно пахнут.

— А цыплята дарят цветы?

— Не знаю, — сказал Коля. — Но если бы ты захотел подарить Ба цветок, она бы очень удивилась и обрадовалась.

— Тогда я подарю ей одуванчик, — решил Броля. — Он жёлтый, как я.

Коля улыбнулся и хотел что-то добавить, но взгляд его упал в угол чердака — туда, где на старом матрасе сидел плюшевый заяц. Целый, с длинными ушами и бантиком на шее. Коля всегда играл с ним аккуратно. Это была его любимая игрушка, когда ему было три. Заяц помогал Коле уснуть, если Ба приходилось заканчивать вечерние хлопоты и она не могла с ним посидеть.

— Он живой? — спросил Броля шёпотом.

— Плюшевый, — ответил Коля. — Но думаю, он многое помнит.

— Тогда он как бабушкины пироги, — решил Броля. — Только без крошек.

Они немного помолчали. А под ногами мягко шуршали сухие листья — их подстелили ещё осенью, чтобы зимой в доме было теплее.

Броля отошёл от зайца и принялся исследовать чердак дальше. Чего здесь только не лежало: чемодан без ручки, набитый старыми книгами и газетами; банки с гвоздями, шурупами и «очень важными штучками»; коробка проводов, где каждый провод «точно от чего-то нужного»; связка ключей, не подходящих ни к одной двери; сломанный вентилятор, похожий на уставший вертолёт; деревянный ящик с надписью «Не трогать!» — и, конечно, именно его хочется открыть первым.

— А что там? — спросил Броля, кивая на ящик.

— Не знаю, — честно сказал Коля. — Там написано «Не трогать».

— Тогда точно надо трогать, — уверенно заявил Броля. — Иначе зачем писать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.