

The image depicts two figures standing in a digital, futuristic environment. They are wearing dark, tactical-style jackets and have heads that are entirely mechanical and glowing with orange and red light. The background is filled with blue and white digital patterns, including grids, lines, and various symbols, creating a complex, data-driven atmosphere. The overall color palette is dominated by blues, greys, and the glowing orange-red of the figures' heads.

Эдгар Мартиросян

Прямой эфир

Эдгар Мартиросян

Прямой эфир

<https://litres.ru/74008803>

SelfPub; 2026

Аннотация

Двое неудачников решают отомстить коучу, которые продал им инфокурсы как заработать на нейросетях.

Содержание

Глава 1. Шум	4
Глава 2 . До входа.	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Эдгар Мартиросян

Прямой эфир

Глава 1. Шум

Дом стоял слишком далеко от дороги.

Это было первое, что замечали все, кто приезжал к Николаю впервые.

Не архитектура, не панорамные окна, не идеально выстриженный газон - именно расстояние. Машина сворачивала с трассы, ехала по узкой полосе асфальта, потом по гравию, потом будто бы просто по земле. И только тогда появлялся дом.

Николаю это нравилось.

Тишина здесь была почти физической - как плотная ткань, в которую можно завернуться. Никаких соседей, никаких случайных взглядов. Только он, лес и интернет.

Он стоял у окна с чашкой уже остывшего кофе и смотрел в темноту. В отражении стекла - свое лицо с ухмылкой на губах.

–Сегодня будет
хороший день,- сказал он и усмехнулся.

Он всегда так говорил перед эфиром.

Комната, в которой он работал,выглядела почти стерильно. Два монитора,мягкий свет, камера на штативе. Ничего лишнего. Все- для того,чтобы выглядеть «чисто».

На одно экране уже шел предпросмотр трансляции. Его лицо- чуть сглаженное фильтром , с едва заметной коррекцией освещения. На втором- панель управления.

Он щелкнул мышкой

–Так... проверка звука..

В колонках отозвался его собственный голос- чуть глубже, чем в реальности.

Николай на секунду замер.

Иногда ему казалось, что тот голос- не совсем его.

Чат начал оживать за десять минут до старта.

Сообщения текли вверх, одно за другим.

–"Николай , здравствуйте!»

–«Будет ли сегодня про нейроаналитику?»

–«Я не успел на прошлый эфир»

–«Спасибо за курс !!!» Он пробежал глазами по строкам и чуть прищурился.

Спасибо.

Он всегда задерживался на таких словах.

Не потому что они были приятны.

Потому что они были... странными.

—Ну да ,- тихо сказал он,- спасибо.

До эфира оставалось три минуты.

Николай открыл папку с заготовками, там были презентации, примеры промптов, заранее записанные вставки.

И еще - папка без названия.

Он на секунду завис курсором над ней.

Потом открыл.

Внутри -видео.

Он нажал на одно из них.

На экране появился он сам.

Тот же ракурс, та же комната, тот же свет.

Но движения- чуть плавнее .Голос — идеально ровный.

Взгляд-слишком уверенный

—Сегодня мы разберем ключевые принципы нейроанализа...

Николай закрыл файл.

—Хватит.

Он резко выдохнул и провел рукой по лицу.

—Все нормально. Просто инструмент.

Он часто так говорил.

Инструмент.

—Пятнадцать секунд до эфира

Он сел ровно, выпрямил плечи. Камера загорелась красной точкой.

Чат ускорился:

-« ПОЕХАЛИ»

- «НАКОНЕЦ-ТО»

-«ЖДАЛИ»

Николай улыбнулся.

Улыбка получилась почти искренней.

-Добрый вечер , друзья

Голос- спокойный, уверенный.

-Рад видеть вас на сегодняшнем вебинаре

Он сделал паузу, как учил сам себя.

- Сегодня мы поговорим о том , как использовать нейросети для реального заработка в реальных условиях.

Чат взорвался.

- «ДААА»

- «ЭТО ТО ЧТО НАДО»

-«СПАСИБО»

Он кивнул.

- Но прежде чем мы начнем...

Он слегка наклонился к камере.

- Ответьте себе честно:вы готовы перестать быть потребителями информации и начать зарабатывать?

Пауза.

Он смотрел прямо в объектив.

Будто в глаза каждому.

Где-то в глубине дома что-то тихо щелкнуло.

Николай не повернул головы.

- Потому что большинство людей...

Щелчок повторился.

Чуть громче.

Его взгляд на долю секунды сместился в сторону двери.

Но голос не дрогнул :

-...останавливаются на этапе обучения.

Чат продолжал идти.

Никто ничего не заметил.

- А мы с вами пойдем дальше,- сказал он.

На этот раз- не щелчок.

Шаг.

Очень тихий.

Но в абсолютной тишине дома- слишком явный , чтобы его не услышать.

Николай замолчал.

Ровно на одну секунду.

—

«ЛАГ?»

—

«звук пропал?»

—

«это пауза или баг?»

Он снова улыбнулся.

Чуть шире , чем нужно.

- Прошу прощения,- сказал он.- Технический момент.

Он не сводил глаз с двери.

Она была закрыта.

Но теперь казалось... не совсем.

Будто между косяком и полотном появилась тень.

-Итак, продолжим,- сказал он.

Но голос стал тише.

-Представьте...

Шаг.

Теперь уже ближе.

Николай медленно встал.

-...что вы можете предсказать...

Он сделал шаг назад от стола.

-... любое действие человека...

Ручка двери едва заметно дрогнула.

Чат:

- « ВАУ ЭТО ЧАСТЬ СЦЕНАРИЯ?»»

- «ОГО»

- « КАК РЕАЛИСТИЧНО»

Николай смотрел на дверь.

И впервые за весь эфир не знал , что сказать дальше.

Дверь начала открываться.

Медленно.

Без звука.

И тишина в доме вдруг перестала быть защитой
Она стала пустотой.
В которую кто-то вошел.

Глава 2 . До входа.

Они приехали раньше.

Слишком рано.

Машина стояла в темноте, заглушенная. Лес вокруг казался плотнее, чем днем- будто деревья сдвинулись ближе, закрывая дорогу назад.

Артем не выключал экран телефона.

Стрим уже шел.

Лицо Николая — спокойное, уверенное- светилось в полумраке салона.

- « Добрый вечер , друзья ...»

Артем усмехнулся.

- Слышишь?- сказал он.- Друзья.

Моника не ответила.

Она сидела, отвернувшись к окну , и смотрела в темноту. Там ничего не было видно- только собственное отражение, бледное, чуть размытое.

- Ты вообще слушаешь?- спросил он.

- Слушаю.

- И?

- И ничего.

Он фыркнул.

- Ничего...- повторил он.- Ты два месяца жила на макаронах, чтобы заплатить за его курс.

- Не напоминай.

- А что, неправда?

Она медленно повернула голову.

- Правда,-спокойно сказала она .- Но ты говоришь об этом так , будто это только его вина.

Артем на секунду замолчал.

Потом резко ткнул пальцем в экран.

-А чья? Смотри на него. Он же врет. Постоянно.Он даже не учит- он говорит.

- Люди покупают.

- Потому что он обещает.

- Потому что они хотят верить.

- Это одно и то же!

- Нет ,-тихо сказала она.-Не одно.

Повисла пауза.

На экране Николай улыбался.

- «...большинство людей останавливаются на этапе обучения...»

Артем сжал телефон так , что побелели костяшки

- Слышишь?-прошипел он.-Это он про нас.

- Он про всех.

- Нет. Про таких , как мы.

Моника снова отвернулась к окну.

- Мы сами пошли.

- Да,- резко сказал он.- Потому что нам сказали ,что это работает.

- А ты не проверил?

- А как?-он почти сорвался.- Как ты это проверишь,когда у тебя нет ничего?Когда тебе говорят: «вот шанс»?

Она не ответила.

Стрим продолжался.

Комментарии бежали быстрее, чем можно было читать.

- « СПАСИБО НИКОЛАЙ»

- «ЛУЧШИЙ ПРЕПОД»

- «Я УЖЕ ЗАРАБАТЫВАЮ»

Артем коротко рассмеялся.

- Видишь?Видишь это?- он повернул экран к ней.- Они такие же. Просто еще не поняли.

Моника посмотрела.

Долго.

Слишком долго.

-Или мы не поняли,- сказала она.

Он уставился на нее.

- Ты серьезно?

- А ты уверен ,что нет

- Да.

- Почему?

Он замялся.

- Потому что...- он запнулся.- Потому что это не работает

- Или потому что у тебя не получилось?

Тишина в машине стала плотнее.

- Отлично,- сказал он наконец.-Значит, мы сейчас разворачиваемся и едем домой?

Она не ответила.

-Вот именно.

Он открыл бардачок. Там лежали перчатки, стяжки, нож.

Он достал перчатки и начал натягивать.

Моника смотрела на его руки.

- Ты все-таки взял нож.

- На всякий случай.

- Мы договаривались без этого.

- Мы договаривались поговорить,-передразнил он.-Ты правда думаешь, что он нас послушает?

- Он должен.

- Почему?

- Потому что мы будем не в чате.

Он усмехнулся.

- Наивно.

В доме зажегся свет в одной из комнат.

Они одновременно посмотрели вперед.

Через деревья было видно окно.

Теплый свет.

И силуэт

- Он там,- сказал Артем.

- Моника кивнула.

- Да.

Стрим на телефоне слегка подвис .

Потом снова пошел.

- « вы готовы перестать быть потребителями...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.