

The image depicts two cyborg-like figures standing in a digital, futuristic environment. They are wearing dark, textured jackets and have heads that are a mix of organic and mechanical, with glowing orange and red internal structures. They are shaking hands in the center. The background is a complex grid of blue and white lines, with various digital icons and symbols floating around. The overall aesthetic is high-tech and cybernetic.

Эдгар Мартиросян

Прямой эфир

Эдгар Мартиросян

Прямой эфир

«Автор»

2026

Мартиросян Э.

Прямой эфир / Э. Мартиросян — «Автор», 2026

Двое неудачников решают отомстить коучу, которые продал им инфокурсы как заработать на нейросетях.

© Мартиросян Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Шум	5
Глава 2 . До входа.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Эдгар Мартиросян

Прямой эфир

Глава 1. Шум

Дом стоял слишком далеко от дороги.

Это было первое, что замечали все, кто приезжал к Николаю впервые.

Не архитектура, не панорамные окна, не идеально выстриженный газон - именно расстояние. Машина сворачивала с трассы, ехала по узкой полосе асфальта, потом по гравию, потом будто бы просто по земле. И только тогда появлялся дом.

Николаю это нравилось.

Тишина здесь была почти физической - как плотная ткань, в которую можно завернуться. Никаких соседей, никаких случайных взглядов. Только он, лес и интернет.

Он стоял у окна с чашкой уже остывшего кофе и смотрел в темноту. В отражении стекла - свое лицо с ухмылкой на губах.

-Сегодня будет
хороший день,- сказал он и усмехнулся.

Он всегда так говорил перед эфиром.

Комната, в которой он работал, выглядела почти стерильно. Два монитора, мягкий свет, камера на штативе. Ничего лишнего. Все - для того, чтобы выглядеть «чисто».

На одно экране уже шел предпросмотр трансляции. Его лицо - чуть сглаженное фильтром, с едва заметной коррекцией освещения. На втором - панель управления.

Он щелкнул мышкой

-Так... проверка звука..

В колонках отозвался его собственный голос - чуть глубже, чем в реальности.

Николай на секунду замер.

Иногда ему казалось, что тот голос - не совсем его.

Чат начал оживать за десять минут до старта.

Сообщения текли вверх, одно за другим.

-«Николай, здравствуйте!»

-«Будет ли сегодня про нейроаналитику?»

-«Я не успел на прошлый эфир»

-«Спасибо за курс !!!» Он пробежал глазами по строкам и чуть прищурился.

Спасибо.

Он всегда задерживался на таких словах.

Не потому что они были приятны.

Потому что они были... странными.

-Ну да, - тихо сказал он, - спасибо.

До эфира оставалось три минуты.

Николай открыл папку с заготовками, там были презентации, примеры промптов, заранее записанные вставки.

И еще - папка без названия.

Он на секунду завис курсором над ней.

Потом открыл.

Внутри - видео.

Он нажал на одно из них.

На экране появился он сам.

Тот же ракурс, та же комната, тот же свет.

Но движения - чуть плавнее. Голос — идеально ровный. Взгляд - слишком уверенный
- Сегодня мы разберем ключевые принципы нейроаналитики...

Николай закрыл файл.

- Хватит.

Он резко выдохнул и провел рукой по лицу.

- Все нормально. Просто инструмент.

Он часто так говорил.

Инструмент.

- Пятнадцать секунд до эфира

Он сел ровно, выпрямил плечи. Камера загорелась красной точкой.

Чат ускорился:

- «ПОЕХАЛИ»

- «НАКОНЕЦ-ТО»

- «ЖДАЛИ»

Николай улыбнулся.

Улыбка получилась почти искренней.

- Добрый вечер, друзья

Голос - спокойный, уверенный.

- Рад видеть вас на сегодняшнем вебинаре

Он сделал паузу, как учил сам себя.

- Сегодня мы поговорим о том, как использовать нейросети для реального заработка в реальных условиях.

Чат взорвался.

- «ДААА»

- «ЭТО ТО ЧТО НАДО»

- «СПАСИБО»

Он кивнул.

- Но прежде чем мы начнем...

Он слегка наклонился к камере.

- Ответьте себе честно: вы готовы перестать быть потребителями информации и начать зарабатывать?

Пауза.

Он смотрел прямо в объектив.

Будто в глаза каждому.

Где-то в глубине дома что-то тихо щелкнуло.

Николай не повернул головы.

- Потому что большинство людей...

Щелчок повторился.
Чуть громче.
Его взгляд на долю секунды сместился в сторону двери.
Но голос не дрогнул :
-...останавливаются на этапе обучения.
Чат продолжал идти.
Никто ничего не заметил.
- А мы с вами пойдем дальше,- сказал он.
На этот раз- не щелчок.
Шаг.
Очень тихий.
Но в абсолютной тишине дома- слишком явный , чтобы его не услышать.
Николай замолчал.
Ровно на одну секунду.
-
«ЛАГ?»
-
«звук пропал?»
-
«это пауза или баг?»
Он снова улыбнулся.
Чуть шире , чем нужно.
- Прошу прощения,- сказал он.- Технический момент.
Он не сводил глаз с двери.
Она была закрыта.
Но теперь казалось... не совсем.
Будто между косяком и полотном появилась тень.
-Итак, продолжим,- сказал он.
Но голос стал тише.
-Представьте...
Шаг.
Теперь уже ближе.
Николай медленно встал.
-...что вы можете предсказать...
Он сделал шаг назад от стола.
-... любое действие человека...
Ручка двери едва заметно дрогнула.
Чат:
- « ВАУ ЭТО ЧАСТЬ СЦЕНАРИЯ?»
- «ОГО»
- « КАК РЕАЛИСТИЧНО»
Николай смотрел на дверь.
И впервые за весь эфир не знал , что сказать дальше.
Дверь начала открываться.
Медленно.
Без звука.
И тишина в доме вдруг перестала быть защитой
Она стала пустотой.
В которую кто-то вошел.

Глава 2 . До входа.

Они приехали раньше.

Слишком рано.

Машина стояла в темноте, заглушенная. Лес вокруг казался плотнее, чем днем- будто деревья сдвинулись ближе, закрывая дорогу назад.

Артем не выключал экран телефона.

Стрим уже шел.

Лицо Николая — спокойное, уверенное- светилось в полумраке салона.

- « Добрый вечер , друзья ...»

Артем усмехнулся.

- Слышишь?- сказал он.- Друзья.

Моника не ответила.

Она сидела, отвернувшись к окну , и смотрела в темноту. Там ничего не было видно- только собственное отражение, бледное, чуть размытое.

- Ты вообще слушаешь?- спросил он.

- Слушаю.

- И?

- И ничего.

Он фыркнул.

- Ничего...- повторил он.- Ты два месяца жила на макаронах, чтобы заплатить за его курс.

- Не напоминай.

- А что, неправда?

Она медленно повернула голову.

- Правда,- спокойно сказала она .- Но ты говоришь об этом так , будто это только его вина.

Артем на секунду замолчал.

Потом резко ткнул пальцем в экран.

-А чья? Смотри на него. Он же врет. Постоянно. Он даже не учит- он говорит.

- Люди покупают.

- Потому что он обещает.

- Потому что они хотят верить.

- Это одно и то же!

- Нет ,- тихо сказала она.- Не одно.

Повисла пауза.

На экране Николай улыбался.

- «...большинство людей останавливаются на этапе обучения...»

Артем сжал телефон так , что побелели костяшки

- Слышишь?- прошипел он.- Это он про нас.

- Он про всех.

- Нет. Про таких , как мы.

Моника снова отвернулась к окну.

- Мы сами пошли.

- Да,- резко сказал он.- Потому что нам сказали , что это работает.

- А ты не проверил?

- А как?-он почти сорвался.- Как ты это проверишь, когда у тебя нет ничего? Когда тебе говорят: «вот шанс»?

Она не ответила.

Стрим продолжался.

Комментарии бежали быстрее, чем можно было читать.

- « СПАСИБО НИКОЛАЙ»

- «ЛУЧШИЙ ПРЕПОД»

- «Я УЖЕ ЗАРАБАТЫВАЮ»

Артем коротко рассмеялся.

- Видишь? Видишь это?- он повернул экран к ней.- Они такие же. Просто еще не поняли.

Моника посмотрела.

Долго.

Слишком долго.

-Или мы не поняли,- сказала она.

Он уставился на нее.

- Ты серьезно?

- А ты уверен ,что нет

- Да.

- Почему?

Он замялся.

- Потому что...- он запнулся.- Потому что это не работает

- Или потому что у тебя не получилось?

Тишина в машине стала плотнее.

- Отлично,- сказал он наконец.-Значит, мы сейчас разворачиваемся и едем домой?

Она не ответила.

-Вот именно.

Он открыл бардачок. Там лежали перчатки, стяжки, нож.

Он достал перчатки и начал натягивать.

Моника смотрела на его руки.

- Ты все-таки взял нож.

- На всякий случай.

- Мы договаривались без этого.

- Мы договаривались поговорить,-передразнил он.-Ты правда думаешь, что он нас послушает?

- Он должен.

- Почему?

- Потому что мы будем не в чате.

Он усмехнулся.

- Наивно.

В доме зажегся свет в одной из комнат.

Они одновременно посмотрели вперед.

Через деревья было видно окно.

Теплый свет.

И силуэт

- Он там,- сказал Артем.

- Моника кивнула.

- Да.

Стрим на телефоне слегка подвис .

Потом снова пошел.

- « вы готовы перестать быть потребителями...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.