

НИМКОС

ПРАВО НА ПРОШЛОЕ

会社の
壁

外觀

633階

制御不能

ЛЫСЕНКО ДАНИИЛ

Даниил Лысенко

Никс: Право на прошлое

«Автор»

2026

Лысенко Д.

Никс: Право на прошлое / Д. Лысенко — «Автор», 2026

Он пришёл в себя в теле, которое казалось чужим, в месте, которому нет конца. Вокруг — холодный металл мегаструктуры, чьи масштабы не способен охватить разум. Таких, как он, называют Никсами: люди без воспоминаний, без имён, без прошлого. Теперь он должен выжить любой ценой узнав тайну этого места.

© Лысенко Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	13
Глава 4	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Даниил Лысенко

Никс: Право на прошлое

Глава 1

Он проснулся в холодном поту. Возле него лежали трупы. С этого момента начинается новая глава в его жизни, которую он запомнит надолго.

Он попытался встать и сразу упал. Ноги его не держали. Всё тело жутко болело, будто после марафона. Еще раз попытавшись встать, он облокотился о рядом стоящую стену.

Он осмотрелся вокруг. Недалеко от него находились огромные металлические колонны, держащие потолок. Справа от них был крупный процессор, подключенный к множеству проводов. На экране отображалось надпись красными буквами: “Нет соединения с источником!”

Юноша сел вдоль стены и пытался оценить происходящую ситуацию. Он не помнил, кто он, как здесь оказался и почему лежит рядом со странными трупами. Все эти мысли сводили юношу с толку и буквально разьедали мозг.

Посидев ещё немного, силы начали возвращаться. Маленькими, небольшими шагами он пошёл в сторону трупов, возле которых проснулся. Трупы были очень странные. Они были похожи на людей но людьми не являлись. Они были похоже на роботов. Одна из них имела белый костюм с красным узором и надписью: “Алси-джен”. Юноша не знал, что это могло значить и, не придав этому огромного значения, начал обыскивать их. У одного из трупов он обнаружил пистолет. С виду он выглядел как обычный и ничем не примечательный, но места для магазина не было. Юноша решил взять его на всякий случай.

Осмотрев остальные трупы, он ничего не нашел. Он решил пойти вперед, в сторону загадочного звучания. Подойдя ближе, он обнаружил, что находится будто в огромном строении, а комната лишь расположена в одной из стен. Увиденное поразило его до глубины сердца. Огромное, будто бесконечное строение простиралось на сотни-тысяч километров. Наверху – ужасающий металлический потолок, из которого торчали длинные белые башни, а внизу – лишь темная пустота.

Налюбовавшись видом, он заметил лестницу, стоявшую рядом с проходом. Поначалу было жутко идти по неизвестно какой лестнице над сотнями тысяч, а может, и миллионами километров над землёй. Но пройдя немного, он быстро привык и шёл дальше спокойно. Лестница всё не заканчивалась, и не было видно даже ее конца. Усталость начала одолевать юношу, и он решил сделать перерыв. Конца лестницы не было видно и близко. Юноша не знал, сколько он уже шёл. Единственное, что давало ориентир, – это облака, которые расстилались по всему горизонту.

“Насколько это строение огромное?” – подумал про себя юноша идя дальше.

Два часа, а может, и четыре. Точно неизвестно, сколько юноша, шёл по этой лестнице наверх. В конце концов он дошел. Перед ним стояла небольшая металлическая дверь. Она была чуть заржавевшая, но открылась легко. Внутри был виден темный коридор с проблеском света в конце. Юноша достал пистолет, готовясь на всякий случай к неожиданной опасности. Он шёл по тёмному, жуткому коридору, содрогаясь от любого шороха. На удивление, он прошёл без происшествий, и перед ним раскинулась ужасающе длинная дорога. Она была извилистая, словно змея. Рядом с ней с потолка свисали столбы, но они отличались от тех, что были внизу. Они выглядели словно живые, состоящие из плоти и крови, с жутко выпученными глазами. Юноша шёл, пытаясь не смотреть на них, но от чувства, что на него смотрят жуткие живые колонны, бросало в дрожь.

Дойдя до конца, он прошел в небольшую комнату. Везде были раскинуты коробки, металлические детали, шестерёнки и микросхемы. Пройдя вдоль комнаты и не найдя ничего интересного он услышал непонятный звук, схожий с человеческим. Звук исходил от места, где лежали коробки. Отодвинув их, перед ним сидел старый мужчина, истекающий кровью и кряхтя что-то. Юноша подошёл к нему и начал рассматривать его рану. Но, не увидев толком, мужчина схватил его за воротник и тихим, хриплым голосом произнёс:

– Они Они Берегись улья. Через несколько дней они уничтожат всё что можно. – мужчина продолжал кашлять кровью. – Улей Улеййй – глаза мужчины замкнулись, и дыхание прекратилось.

Ничего не поняв, юноша направился к выходу, озираясь по сторонам. Но и за угла появился странный робот. Выглядел он как незаконченная версия, просто скелет, на который надели бы красивую оболочку. Встав перед ним, из его руки появился бластер, и он выпустил два заряженных выстрела. Юноша с трудом уклонился и побежал, пытаясь не оглядываться. Робот ковылял медленно, но выстрелы были сильные и взрывали всё, во что попадали. И, сделав ещё один выстрел, он попал недалеко от юноши, и его откинула небольшой волной. Он быстро встал на ноги. Впереди медленно шагал робот, уже готовясь сделать финальный выстрел. Юноша быстро достал из кармана пистолет и выстрелил прямо в голову андроиду. Из пистолета вылетел сгусток красной энергии, который пролетел насквозь робота, оставив лишь дыру в его башке.

Юноша, переведя дух, пошёл дальше, ожидая больше не встретить смертоносную машину для убийства. Пройдя немалое расстояние, он оказался рядом с небольшой лестницей, ведущей к двери. Он поднялся по лестнице и, войдя внутрь, он увидел людей, сидящих за столами, попавших свои напитки. Это было что-то типа бара или кафе. Оно выглядело довольно мило на фоне всего, что он видел. Он сел за барную стойку. Сил не было, единственное что он хотел, это посидеть хотя бы часок.

– Я не видел тебя раньше в этих краях? – спросил его бармен, протирая кружки.

– Да, я сам, в принципе, ничего не знаю! Что это за место? – спросил он, смотря бармену в глаза.

– А!? Даже так! Ну, такие у нас не впервой. Ну, в общем – он поставил стакан на стол, налил туда прозрачно-синюю жидкость и подал её юноше. – Тебе будет интересно узнать об этом месте за бокалом “Запрука”.

Юноша поднес бокал к лицу. Жидкость пахла странным, неприятным запахом, но на вкус оказалось довольно приятным, чем-то напоминало вишневый сок с виноградом.

– Ну так вот! Ты находишься в месте под названием “Реторта” – это огромная мегаструктура. Неизвестно, какого она размера. Говорят, она величиной с планету Земля. Но известные нам места разделяются на сектора. Ты находишься в секторе “Лямбда”.

– И сколько всего секторов?

– Где-то около сорока. Ну, это те, что известны. И где живут люди.

– Живут люди? – переспросил юноша, попивая жидкость из стакана.

– Да! Мы тут не одни. Вместе с нами обитают роботы. Они разные. Бывают люди, животные, или вообще хрен пойми что! Никто не знает, откуда они появились, но они враждебны, и дружелюбных лишь единицы.

– А я слышал, что существуют эти, как их там Улей! Это тоже роботы?

– Нет! Это другое и намного более ужасное. Они не роботы. Они биологические монстры, обитающие в “Реторта”. Они словно бабочки вылупляются из коконов и огромным роем ищут добычу. – бармен посмотрел на юношу и налил ему в бокал ещё “Запрука”. – А как тебя звать, парень?

– А! Я Не знаю. Когда очнулся, ничего не помню.

– Хм. Давай тогда я набросаю тебе имён, а ты выберешь!

- Ну, давай. Сам, вряд ли, придумаю что-нибудь интересное.
- Бармен повесил полотенце на плечо и, чеша у виска, начал размышлять:
- Данте?
- Нет!
- Локки?
- Точно нет!
- Алекс?
- Ты издеваешься! – А как тебе имя “Киан”?
- Киан Мне нравится, сочетаются с моей внешностью. – он указал рукой на себя.
- Ну тогда приятно познакомиться, Киан, – и бармен крепко пожал ему руку. – Ну, с именем разобрались. У тебя остались вопросы про “Реторта”
- Да, конечно! Очень много!
- Ну тогда выкладывай, всё равно здесь все не очень разговорчивые.
- Так, ну начнём с того, что находимся ли мы на Земле? И мы где-то в космосе?
- Хм, интересный вопрос! Ну, что точно могу сказать: мы точно не в космосе или другой планете. Мы на Земле. Только вот, вряд ли, посмотрел на неё, ты назовёшь это землёй?
- В каком смысле?
- Ну, утверждать точно не буду. Но довольно давно идут слухи, что Земля выглядит сейчас примерно как Марс. И “Реторта” была построена для того, чтобы люди жили более нормальной жизнью.
- А вы не знаете, кто построил “Реторта”? – удивлённо произнёс Киан.
- Мы знаем, что это делали люди. Но проблема в том, что нам будто стерли память.
- То есть, как у меня?
- Нет! Мы помнили свои имена и то, что мы тут жили. Проблема в том, что наши воспоминания будто перестроили. Как будто мы тут жили всю жизнь. Понимаешь?
- То есть, кто изменил ваши воспоминания?
- Именно! И теперь мы живём своей жизнью, не зная, как мы жили раньше.
- А моя ситуация? Ты говорил, что подобное уже не впервой?!
- Да. Попадались люди, которые вообще ничего не помнили: ни имя, ни как тут оказались, ни откуда они. Таких людей называют “никсами”. Поговаривают, что они из прошлого и могут помочь в исследовании неизвестных секторов “Реторта”.
- Ты думаешь, я из прошлого?
- Не, я в это не верю! Считаю, что это просто сказка. Тем более это можно исправить!
- Правда!? И как?
- Это делается с помощью файлов” Уми”. Они способны восстановить память. Таким, как ты!
- И как мне найти эти файлы “Уми”? – спросил Киана, ожидая точного ответа.
- Они находятся в секторе “Алтос”. Туда не так сложно попасть. Просто надо знать правильных людей!
- А ты таких знаешь! – спросил Киан, отодвинув стакан.
- Так и знал что задашь этот вопрос. Да, знаю! Транспортёр Линк в секторе “Жарон”. Чтобы туда попасть, надо пройти через город к поезду, и ты отправишься в сектор “Жарон”.
- Город? Здесь есть города?
- Да, конечно. Прямо за этой дверью есть лестница, по которой ты попадешь в город, а точнее, в столицу.
- Спасибо тебе огромное..
- Тирм! Просто Тирм.
- Приятно познакомиться, Тирм! А ты не подскажешь мне ну где именно находится Линк?

– Да, конечно! Когда придешь в сектор “Жарон” иди вдоль прилавков, и когда и когда увидишь огромный магазин с надписью “Мастерская мистера Линка”, тебе туда.

– А, спасибо огромное!

– Постой! Вот держи! – Тирм бросил парню десять маленьких круглых монет с голубыми узорами и странную металлическую монету с лицом какого-то человека в пиджаке. – Это тебе на проезд и купить еды, а огромная монета – чтобы он понял, что от меня. А то взял бы с тебя огромные деньги.

– Спасибо тебе огромное. Я тебя никогда не забуду.

– Надеюсь!

Киан радостно побежал по лестнице и открыл дверь. Перед ним находился огромный город, будто пришедший из детских снов.

Глава 2

Город был неопишимо большого размера. Киан не мог оторвать глаз от происходящего и пытался рассмотреть всё, что здесь видел. Он пошёл по мосту в сторону местного базара. Людей было много. Они, будто муравьи, находились на каждом свободном пространстве. Как вытянувшись в толпу, он пошёл вдоль прилавка, высматривая что-нибудь интересное. Продавцы предлагали разные товары на любой вкус: одежда, механические детали, оружие и еда.

Киан, купив странный бутерброд у старой женщины за 2 монеты, и направился в сторону поезда о котором говорил Тирм. Киан пришёл на станцию. Бросил шесть монет в датчик, он издал пищущий звук и открыл маленькие ворота пропустив на станцию. На таблице показывалось, что поезд прибудет через две минуты и поедет по маршруту, показанному на карте. Сектор “Жарон” был третьим по счёту. Киан спокойно стоял, ожидая, пока прибудет поезд. Рядом с ним стояла женщина, одетая в чёрную кофту и брюки фиолетового цвета. Возле неё стояла девушка помладше, одетая похожим образом, кроме другого цвета брюк и желтой жилетки. Тут Киан понял, что выглядит совсем выделяющимся. Он был одет в будто военный костюм с легким жилетом и твердыми черными сапогами. Но никого это не смущало. Видимо, для них это обыденность.

Поезд приехал точно по расписанию. Он выглядел довольно старым и потрепанным. Войдя, Киан сел на свободный стол. И поезд, закрыв двери, поехал. Поезд добрался без происшествий. Киан вышел из поезда, и перед ним красовалась табличка с надписью: “Добро пожаловать в сектор Жарон”.

Сектор “Жарон” очень отличался от города, в котором был Киан. Он был более депрессивным. Людей на улицах почти не было. А по всей улице располагался зловещий белый туман.

Идя вдоль прилавков, Киан заметил, что во многих из них нет продавцов.

“Неужели здесь настолько страшно?” – подумал Киан, идя дальше.

Жёлтый свет вывески выделялся среди других. Это был тот самый магазин Линка. Открыв дверь, перед Кианом находилась милая мастерская. На полках лежали запчасти с приклеенными рядом ценниками.

– Тебе что-то интересует? – прозвучал грубый голос.

Киан от неожиданности чуть не упал. Перед ним стоял высокий мужчина с черной густой бородой в костюме, подобающему механику.

– Эм. Да! Вы же Линк. Верно!?

– Да! Меня зовут Линк, я владею этой мастерской!

Киан достал монету, которую ему дал Тирм, и показал её Линку.

– А!? Так ты от Тирма! Понятно. И что тебя сюда привело?

– Мне сказали, что ты можешь провести меня в сектор “Алтос!”

– О! Давно ко мне не обращались с такими просьбами. – Линк посмотрел на Киана, всматриваясь в каждую деталь на его одежде. – Лады. Идём.

Они прошли мимо кассы в дверь для персонала и спустились по лестнице к длинному коридору с трубами, занимающими половину пространства.

Дойдя до конца, перед ним стояла компактная машина, подключенная к рельсам.

– Ты не обращай внимания что она выглядит. не очень. Она ещё ни разу не подводила.

– Он залез в машину и жестом показал заходить.

Сев на единственное кресло, он пристегнул ремень. Машина, словно как из рогатки, устремилась вверх по ржавым рельсам. Несмотря на это, в машине трясло не сильно, а позже это вообще прекратилось

– А тебе зачем вообще в сектор “Алтос”? – спросил Линк, выкуривая фиолетовый дым из странной штуки.

- Мне нужны файлы “Уми” для восстановления памяти.
- А? Ты никсон, что ли!? Ха! Давно не возил никсонов.
- А когда был последний? – спросил Киан.
- Где-то года три назад. Они, в принципе, появляются в таком промежутке.
- Промежутке? Так это типа регулярно?
- Можно и так сказать. Как я слышал, всего было где-то двенадцати никсонов, не считая

тебя.

- И где они сейчас?
- Ну, большая часть подохла от роботов или от улья. Трое смогли восстановить воспоминания и будто исчезли, а один пошел в одиночку исследовать неизвестные сектора “Реторта”. Ты, видимо, тоже рейдер. Да?!

– В каком смысле?

– Ой, да ладно! Ты на себя посмотри. Одет в форму рейдеров, ещё и рейдерский пистолет имеешь.

Киан осмотрел себя. И правда, подобную одежду он не видел ни у кого ни в городе, ни в секторе “Жарон”.

– А кто эти рейдеры вообще? Чем они занимаются? – спросил Киан, пытаясь выведать как можно больше информации.

– Они занимаются исследованием “Реторта”! Ну, точнее, того, что не входит в безопасные зоны.

– Безопасные зоны? Ты про города?

– Да! За их пределами обитают роботы и улей. Хотя “Алси-джен” расширяет границы.

– Алси-джен?

– Да! Можно сказать, действенное правительство. Благодаря ей у нас есть электричество, метро, еда и другие потребности.

– А они не произ. – машина приехала.

– Ну, мы на месте! Удачи тебе, парень!

Киан решил не спрашивать Линка о роботах, зная, что он навряд ли ответит на вопрос. Машина с таким же грохотом поехала вниз. Киан осмотрелся. Вокруг всё выглядело как обычно: серые, тусклые стены и чувство одиночества и пустоты. Отбросив все эти мысли, Киан пошел вперед. Пройдя по длинными коридорам и чуть не напоровшись на одного из роботов, пришёл к сектору “Алтос”. Это было масштабное строение, напоминающее гнездо пчёл: круглое, будто вылепленное из обильного числа домов. Оно висело в полной пустоте, прикрепленное к потолку. По бокам оно закреплено длинноватыми дорогами, со всех сторон ведущими внутрь. Идя по ним, Киан то ли дело вспоминал слова Люка. Что это был за робот, который лежал, когда он проснулся? Может, они хотели его убить? Но они были мертвы. Киан начал перебирать множество вариаций, что могло случиться, но толково из этого ничего не вышло. Он решил отложить это дело на потом. Подойдя впритык, он прошел по лестнице и прошел вдоль тёмных переулков, если это можно так назвать. Выйдя из переулков, Киан наконец увидел сектор “Алтос”. Он выглядел как маленькая деревня с домами разных размеров и форм.

Идя по прямой, он подошёл к женщине, сидящей на скамейке с маленькими ребенком.

– А вы не подскажете, где мне найти человека, у которого есть файлы “Уми”?

– Да, конечно. Тебе надо к Белль. Она располагается в доме, стоящем рядом с пропастью.

Он сразу выделяется. Там очень красивая лестница, и на двери у нее узор с попугаем.

– Огромное спасибо! – и Киана побежал со всех ног.

Бежав в сторону дома Белль, Киан краем глаза заметил, как люди смотрят на него. Видимо, здесь это не такое частое явление, как в том городе.

Добежав до дома, он взошел по красивой, завернутой лестнице и постучал в дверь.

– Сейчас! Сейчас! – прозвучал приближающийся голос из-за двери. – Приветствую что вам нужно?

Перед ним стояла красивая молодая девушка лет двадцати. У неё были красивые золотые волосы, свернутые в пучок. Одетая она была в небольшое легкое азорное платье с накинутой на плечи толстовкой.

– Мне сказали, что у тебя есть файлы “Уми”?

– Ты никс? Давно вас не видела. – она провела глазами снизу вверх, осматривая его. – Ну, заходи!

Внутри дома был беспорядок. Везде лежали коробки, мебели почти не было. А то, что было выглядело потрепанной.

– Извини за беспорядок. Решила перестановку сделать, избавиться от ненужных вещей и всякое такое.

– Да не переживай. Я не очень сильный чистюля.

Они прошли в комнату, посреди которой стояло кресло, подключенное к компьютеру.

– Располагайся, и я всё сделаю!

– А как вообще это проходит? – спросил Киан, усаживаясь в кресло.

– Ну Я вставлю файл “ Уми” в энергоблок. Потом подключаю тебе, и файлы делают свое дело.

– И ко мне вернется память?

– Всё верно!

– А насчёт оплаты

– Бесплатно!

– Оу! Как великодушно с твоей стороны!

– Ну, а смысл? Никсов приходят ко мне, приходят очень редко, по сути, вообще не приходят. А файлов “Уми” у меня ещё на 200 лет вперед.

– Ну, если ты так говоришь, почему они не продаются на каждом шагу?

– Во-первых, для активации нужны подобные машины, – она указала на кресло, – А во-вторых, для обычных людей они бесполезны. Даже одну монету отдавать жалко. В отличие от никсов, для которых это единственный способ вернуть воспоминания.

– А у тебя откуда столько файлов?

– Да не знаю. Мне этот дом от мамы достался, они тут изначально пачками лежали. Даже не знаю, откуда мать их достала. – Она неловко засмеялась и посмотрела на монитор. – Всё готово, не шевелись.

Она подошла к креслу и нажала на кнопку, находящуюся в левой стороне. Оттуда высунулся разъем, и Белль сунула туда файл.

– Сейчас осталось только подключить и. – не успев договорить, как мощный, оглушающий звук раздался по всей округе.

Это был взрыв.

Белль вскочила и бросилась к двери. Киан бросился за ней. Посмотрев через маленькое окошко, он увидел ужасающее зрелище.

Огромное количество странных жуков-переростков летали и ползали по всей деревне. Они пожирали и разрушали всё вокруг, будто вирус, уничтожающий организм.

– Это же

– Да! Улей, – произнесла Белль, как опять раздался громогласный рёв.

Со стороны горящего дома ползла огромная сороконожка. Неимоверно крупных размеров, она ползла, пожирая трупы оставшихся людей. Но её трапезу нарушили жители, решившие атаковать её. Они подняли автоматы и начали стрелять в тварь как можно точнее. Монстр начал извиваться, пытаясь увильнуть из-под огня. Прочная металлическая броня отражала снаряды, словно зеркало — солнечные лучи. Внезапно из толпы вышел высокий, широкопле-

чий мужчина. В его правой руке находился клинок, который светился синим свечением. Он с воплем понесся на чудовище и нанёс несколько ударов в длинное тело монстра. Но результата это не дало. Увидев мужчину, сороконожка ударила его своим туловищем, отправив в нокаут, и сразу набросилась на остальных смельчаков. Многие начали бежать в страхе, кто-то продолжал стрелять. Но в конце концов сороконожка размазала всех по полу и стенам.

Зрелище это было не лицеприятное. Хотелось зажмурить глаза и проснуться от этого кошмара. Но это получится навряд ли. Белль толкнула меня в плечо и велела следовать за ней. Мы зашли в тёмный чулан, она отодвинула шкаф, стоящий возле стены.

– Так мы сможем сбежать! Тебе надо

Ужасающие звуки улья приближались всё ближе и ближе. Белль и Киан помчались по коридору, стараясь не оборачиваться. Коридор был короткий, из-за чего они быстро вышли на узкую тропинку. На ней еле помещался человек, так что пришлось замедлить шаг. Внизу была пустота. Бескрайняя пустота, прямо как везде в “Реторта”.

– А что там? В пустоте?

– Никто не знает. Единственное, что известно, так это смерть.

Они продолжали идти и уже почти дошли до лестницы, как тут из-за угла появился один из жуков улья. А потом ещё один, и ещё. Теперь их было трое. Они смотрели на свою добычу острыми зубами, шевеля хвостом. Киан смотрел на них, и его одолевало чувство страха, будто сама смерть стоит перед ним, протягивая руку. Один из жуков быстро начал лететь в нашу сторону, и из его хвоста выстрелил мощный сгусток энергии, попавший в лестницу. Белль успела зацепиться за уступ, а Киан полетел вниз, лишь слушая разъяренные крики Белль.

Киан летел прямо в пустоту. Зацепиться было не за что. И это будто было мало. В его сторону направились те же самые трое жуков. Рот одного жука был полностью в крови, из его пасти торчала рука.

Киан вынул из кармана пистолет и начал стрелять в жуков шквалом снарядов. Сгустки красной энергии летели без остановки. Жуки пытались стрелять в ответ, но из-за ветра снаряды летели мимо. Киан выпустил ещё один снаряд, и он попал точно в жука в сделав в нём дыру насквозь. Увидев это, жуки отступили.

“Так с жуками разобрались осталось разобраться с высотой”, – подумал Киан, летя вниз с огромной скоростью. Он летел около пяти минут, и конца не было видно. Киан пытался увидеть хоть что-то, могло бы ему помочь, но безуспешно.

Он летел и летел. По ощущениям, он уже смирился, пожалев о том, что не успел вернуть хоть капельку воспоминаний. Поток подобных мыслей преградило появившееся в нескольких метрах дно, о которое Киан разобьётся через несколько секунд. Увидев это, Киан произвел несколько выстрелов вниз надеясь на лучшее. Свет засверкал, мысли и воспоминания, которые у него были, начали переплетаться.

Киан открыл глаза. Он продолжал лететь, но выпал из “Реторта”. Внизу были чёрные облака и больше ничего. Киан начал разглядывать всё, что находилось в ближе от него: трос, находившийся недалеко от Киана, свесившийся с башни. Киан ухватился за трос, и его долгий полет наконец прекратился.

Киан висел на железном тросе между “Реторта” и чёрным небом.

Не знаю, что это, лишь цветочки по сравнению со всем, что будет дальше.

Глава 3

Холодный ветер обдувал Киана со всех сторон, не давая сосредоточиться. Он взбирался по длинному канату. Он тянулся от стен “Реторта”, и был где-то 90 метров, и тянулся до облаков. Взобравшись до самого конца, Киана поразило абсолютное ничто: гладкая поверхность и ни одной лестницы или чего-то подобного. Юноша начал искать, осматривая каждый уголок, пытаясь найти хотя бы что-то! Изучая потолок, он нашел странный уголок, выделяющийся среди других. Киан захватился за него и дернул его на себя, и место, которое казалось просто ровной поверхностью, оказалось проходом. Внутри была лестница, тянувшаяся наверх. Схватившись за неё, он пошёл по ней, пытаясь сделать это как можно быстрее, пока силы не иссякли. Он шёл почти полтора часа, делая несколько коротких остановок, чтоб восстановить силы. Открыв крышку, он оказался в одном из коридоров “Реторта”. Еще никогда он так не скучал по этому месту, как сейчас.

Киан свалился без сил. Руки и ноги болели сильнее, чем когда он очнулся. Единственное, что он хотел, это отдохнуть.

Положившись на другой бок, Киан почувствовал странное ощущение в левом кармане. Там находился файл “Уми”, выглядящий как белый диск в черной оболочке с золотистым портом для подключения. Видно, Белль смогла положить это ему в карман, когда они бежали. Тут Киан вспомнил о деревне. Выжил ли кто-нибудь? Или все были съедены огромными жуками и сороконожкой? От этих мыслей ему стало не по себе, откинув их куда подальше, решил направиться в путь.

Его нынешней целью стало поиск кресла для загрузки файлов. Вопрос, где можно было раздобыть, оставался загадкой, которую надо решить.

Идя по длинным серым коридорам, Киан изрядно устал. И даже будто заблудился в одинаково однотипных стенах. Свернув за угол очередного коридора, он увидел перед собой двух людей, одетых в защитную форму, изучающих труп жука. Увидев его, высокий стройный парень направил на него автомат: – Стоять! Ты кто? – спросил он, не снимая прицел с него.

– Я проходил мимо. Я не хочу вас убить. Я не представляю угрозы! – ответил Киан, медленно подходя с поднятыми руками.

– Ага! Так тебе и поверили! Рейдеры просто так здесь не ходят.

– Я не рейдер. Я проснулся в данном костюме. Я никс! – ответил Киан, решив воспользоваться своим статусом.

– Никс? – произнес другой парень с кепкой. – Опустит оружие, он нам не враг!

– Что? – ответил другой, видно, не ожидая такого ответа от своего товарища.

– Я видел его. Он правда никс. Так что я не думаю, что он хочет нас убить!

– Просто из-за того, что он никс?!

– Частично. Тем более, хотел он нас убить, убил бы сразу.

Парень посмотрел на Киана и опустил автомат, одолжив изучения трупа.

Киан, вздохнув с облегчением, пошел в их сторону. Подойдя к ним, он увидел труп жука более детально, чем со стороны. Он был весь в дырах от выстрелов и был немного подгоревшим, словно уголь.

– Это вы его убили? – спросил Киан.

– Да! Это всё-таки наша работа.

– Работа? И что у вас за работа?

– Мы чистильщики, мы занимаемся ликвидацией ульев и прочей нечисти.

– Поэтому ты носишь с собой огромный огнемёт? – сказал Киан, указывая на здоровый огнемёт за спиной парня.

– Да, всё верно! Мы сжигаем яйца. Ещё до того, когда твари вылупились. Ну и самих тварей сжигаем! Как видишь, – он толкнул ногой лежащий труп жука.

– А почему вы тогда не в секторе “Алтос”? Там только недавно улей уничтожил всё деревню, – сказал Киан, вспомнив об этом ужасном событии.

– Что ты только что сказал! – парень взял Киана за плечи и посмотрел на него. В его глазах виднелся страх.

– Что деревня в секторе “Алтос” была уничтожена улем, – повторил он.

– Вот чёрт! Если это правда, то Нам надо в столицу. Быстро! – Они побежали со всех ног. Киан решил побежать с ними.

Они бежали долго. Усталость давала о себе знать, но ходу Киан не сбавлял. Они проходили один коридор за другим, одну лестницу за другой, пока в метрах десяти не послышались громкие звуки толпы. Выбежав на площадь, они увидели огромную толпу людей, идущих линией.

– Что происходит, командир? – спросил парень с кепкой, подходя к взрослому мужчине.

– Улей уничтожил сектор “Алтос”, и по информации, которые нам дали, они приближаются сюда, в столицу.

– А куда мы эвакуируем людей? В столице живут миллионы людей.

– Мы распределим их по малым деревням и другим секторам! – Мужчина посмотрел на Киана. – А это ещё кто?

– А? Это Никс! Он сказал, что был в секторе “Алтос”! Еле ноги унёс.

– Правда? – он подошел к Киану и положил ему руку на плечо. – Что ты там видел? Расскажи!

Киан даже оцепенел от страха. Мужчина выглядел очень угрожающе и был готов разорвать его одной рукой. Быстро переведя дыхание и собравшись с мыслями, он произнес:

– Улей! Огромное количество жуков. Буквально сотни! А может, и тысячи, или даже миллионы. А ещё огромная сороконожка, которая расправилась со всеми, кто пытался сопротивляться.

– Это очень плохо! – произнес мужчина, закатив глаза. – Если это правда, то нам всем кранты. А ты вставай в очередь, – сказал он, указывая на Киана.

Киан покорно встроился в очередь. Несмотря на огромное множество людей, очередь двигалась быстро, и через три минуты он был одним из следующих. Людей помещали в небольшие трамвайчики под названием “Поли”, где-то по двадцать пять человек, а после с громким визгом уезжали вниз.

Визг усилился. Его “Поли” приехал. Открывшись, дверь, все застыли от ужаса. Внутри находились монстры улья.

Глава 4

Ещё секунду люди смотрели и не понимали, как им реагировать. Но сразу раздался громкий рёв одного из монстров, и началась паника. Люди убегали в стороны, снося друг друга. Началась давка. Киан пытался достать пистолет, но монстр отправил его в ближайшую стену сильным ударом ноги. Потеряв сознание на мгновение, Киан моментально встал и начал отстреливать чудищ. Они отличались от тех, что были в секторе "Алтос". Это были гадкие человекоподобные существа с красными глазами, облезшей кожей и заточенным клинком вместо правой руки. Они наступали, убивая всё, что видят. Некогда процветающая столица, которой Киан так восхищался в первый раз, стала местом кровавой мясорубки.

Киан бежал вдоль площади, отстреливаясь от монстров и пытаясь сориентироваться, куда ему направляться. Он вбежал в ближайший дом, который был открыт. Он вбежал на второй этаж. Одна из квартир была открыта. Он вбежал, закрыл шторы в гостиной и лёг на пол. Дыхание участилось, воздух будто убегал. Такое количество событий за короткий промежуток времени очень утомило Киана. Тело продолжало зудеть. Просто хотелось закрыть глаза и проснуться в мягкой кровати под белым покрывалом, и всё, что здесь происходило, это лишь кошмар. Но это было наяву. Встав на колени и дойдя до окна, Киан увидел зрелище хуже того, что было в деревне.

Группа людей была окружена множеством тварей, смотрящих на них голодными взглядами. С ртов монстров текли слюни. Они делали неестественные, даже чем-то механические движения.

Дабы запугать жертву, настойчивые чистильщики продолжали борьбу. Они размахивали клинками, стреляли из автоматов и огнеметов, пытаясь прорвать наступление. Но монстры всё наступали и наступали. По ощущениям, люди просто тратят патроны. Киан наблюдал за этим зрелищем, не в силах помочь.

«Да меня ж в ключья разорвут!» – подумал он.

Вдруг, единовременно, все монстры застыли. Они продолжали резко покачивать своей головой, смотря на группу людей. Но кроме этого, больше ничего не делали. Чистильщики наблюдали за этим, не зная, что делать.

– Может, они в транс? – сказал шепотом парень в кепке, подходя к командиру. – Не думаю! Они что, ждут что-то или кого-то!

Громкий рёв со стороны метро прозвучал на всю столицу. Киан уже знал этот рёв. Это была – Сороконожка. Её вытянутое тело извивалось, как у змеи. Монстры отошли в сторону, сделав удобный проход для «добычи». Сороконожка подошла почти вплотную к людям, выжигая их своим взглядом. Чистильщики также стояли, ожидая дальнейших действий от врага.

Сороконожка с ужасающим криком бросилась на людей, захватила в пасти двух гражданских и, перекусив их пополам. Чистильщики начали палить по её броне из автоматов. Снаряды лишь рикошетили в стороны. Сороконожка отскочила в сторону небольшого магазина, готовясь к новой атаке. Сцепив свои ноги, она набросилась на них, отбросив пятерых в пропасть и придавив троих своим телом. Оставшиеся чистильщики смотрели на монстра, словно как на непроходимую стену, на которую забраться голыми руками почти невозможно. Сороконожка начала идти, медленно приближаясь всё ближе, ближе. Чистильщики стояли неподвижно, их поразил страх. Словно статуя, они стояли, ожидая своей смерти.

Внезапно, огромный сгусток красной энергии прилетел монстру в лицо. Тот отскочил и посмотрел в сторону выстрела. Перед Сороконожкой стоял Киан.

– Ну давай нападай! – произнес он.

Сороконожка встала в позу нападения. Киан направил на неё пистолет. На мгновение время будто замерло. Мир словно затих. Лишь шуршащие звуки клешней монстра перебивали

эту пустоту. Сороконожка сорвалась с места, снося всё, что перед ней. Киан рванул в её сторону. И когда между ними была не больше трёх метров, сделал несколько рывков в сторону, схватил клинок, лежащий у одного из трупов, и прошёлся по обратной стороне брюха монстра. Монстр упал в ярости, ерзая, истекая литрами крови. Догадка Киана была права: стальная броня монстра находилась лишь на спине чудовища. Он встал в боевую стойку, ожидая следующего нападения чудовища. Дождаться пришлось недолго. Монстр вскочил и бросился на Киана, невзирая на рану. Киан, сделав несколько рывков, попытался повторить свою стратегию, но монстр заблокировал клинок своей стальной броней. Клинок застрял между чешуями.

– Вот черт! – сказал Киан, уклонившись от атаки монстра. – Черт! Думай, думай, что делать.

Он начал судорожно осматриваться, пытаясь найти что-нибудь полезное.

– Ну же, ну же, хоть что-нибудь – В его голову, как гром среди ясного неба, ударила просто гениальная мысль.

Он убрал пистолет в кобуру и поднял руки вверх, дразня монстра. Молниеносным выпадом монстр бросился на Киана. Он бросился в сторону, обведя монстра, успешно оторвавшись. Он быстро добежал до одного из трупов, схватил валяющийся там огнемёт и прицелился в монстра. Сороконожка была в двух метрах от него и, разинув пасть, готова была проглотить Киана целиком.

– Ну посмотрим, насколько твоя броня мощная! – сказал он и нажал на курок.

Из дула вылетели могучие языки пламени, поражая сороконожку. Она начала отходить, крича от боли. Но продолжалось это недолго. Сороконожка впилась клешнями в огнемёт и выкинула его в один из домов. Киан стоял перед сороконожкой. Между ними было не более десяти шагов. Монстр посмотрел на него. В его глазах виднелась одна цель: “Убить этого парня”. Она вскочила и сразу упала на пол. Она начала ползать, издавая истошные крики. Киан смотрел на это и думал:

“Да я просто чертов гений!”

Железные пластины, находившиеся на теле монстра, из-за огня сильно нагрелись и начали буквально расплавлять тело монстра. Киан не мог нарадоваться своей гениальности.

Вдруг сороконожка встала на ноги и сильно напрягла свое тело, заорав так, что по всей “Реторте” было слышно. Металлические чешуйки, служившие броней, разом вылетели от тела монстра, оставив верхнюю часть туловища абсолютно голой. Киан очень удивился способностям этой твари, но улыбка с его лица не слезла. Напротив, она стала только шире. Это было ему на руку.

Глаза монстра горели от злости и ненависти. Клешни издавали раздражающий звук.

– Ну же, нападай, нападай! – произнёс Киан. И монстр, словно с цепи сорвался и бросился в нападение.

Киан побежал прямо на неё, не сбавляя темп. Монстр с криком ударил в то место, где был Киан. Он уклонился от атаки и несколькими быстрыми прыжками забрался на туловище монстра и произвел два выстрела в голову монстра. Сороконожка кричала от боли. Киан продолжал, выпуская в монстра один выстрел за другим, пока, в конце концов, монстр не издал последний вздох и упал, истекая кровью. Киан стоял на трупе сороконожки, весь в её крови, видимо, удивленный собственным поступком.

“Это я сделал!” – подумал он, переводя дыхание. Он не мог вообразить, что, оказавшись один, без памяти, спустя меньше чем через сутки, он сможет убить огромную сороконожку в одиночку. Но его мысли были прерваны громким воем сотен монстров улья. Они устремились вверх, издавая ужасающие звуки.

Прекратив и опустив голову, они разом посмотрели на Киана. Все глаза монстров были уставлены на него и только на него.

– Надо валить отсюда! – он побежал со всех ног в сторону станции метро.

Всё тело дрожало, сердце колотилось как ненормальное, ноги будто превратились в вату. Киан не понимал, куда и зачем он несётся, он полностью доверял инстинктам, которые его вели. Обернувшись, он увидел сотни тысяч монстров, несущихся на него и уничтожающих всё и вся.

Добежав до станции, он вошёл в кабину пилота и, нажав несколько кнопок и дернув за рычаг, поезд поехал в неизвестном направлении. Группа монстров осталась позади, смотря ему вслед. Киан закрыл дверь в кабину пилота, уселся на стул и, закрыв глаза, уснул, надеясь отдохнуть хотя бы пять минут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.