

# ДОРОГА КРОВИ

СЕРГЕЙ ПОДЗЕМНЫЙ



18+

Сергей Подземный  
**Дорога Крови**

«Автор»

2026

## **Подземный С.**

Дорога Крови / С. Подземный — «Автор», 2026

Империя людей умирает. Не в героической битве под знаменами, а в зловонном гниении заживо. Северные провинции Империи — суровое и недружелюбное место, где сама природа борется с остатками человеческих поселений. Но истинный ужас — это Шёпот севера, отголосок Пустоты, заключённой в ледяных пустошах Бореалии. Он вибрирует в сознании каждого человека, суля всё, что только можно желать, а взамен всего-то нужно принять Шёпот как часть себя...

© Подземный С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог                            | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Сергей Подземный

## Дорога Крови

### Пролог

Империя людей умирает. Это не та быстрая и милосердная смерть от удара меча, которую воспевают в пафосных героических балладах бродячие музыканты. Это медленное, злобное и мучительное гниение заживо, когда плоть цивилизации отваливается кусками, обнажая почерневшие кости старых законов и традиций.

Золотой град, сердце Империи, всё еще возвышается над центральными равнинами Аурелии, но его блеск потускнел. Его высокие стены, воздвигнутые величайшими зодчими прошлого, покрыты сетью трещин, которые замазывают дешёвым раствором, а в богатых кварталах запах дорогих благовоний не может скрыть тяжелый дух безнадежности. Император, чьё имя когда-то произносили с искренним благоговением, остается суровым и стойким, словно старая статуя, которую забыли снести. Он — символ былой власти, человек железной, но надломленной воли. Его указы становятся всё более жестокими, налоги — непомерными, а инквизиция действует с его молчаливого, усталого согласия, выжигая целые поселения ради прозрачного шанса остановить заразу. Но даже этой стальной хватки, этих безжалостных мер и неисчислимых жертв оказывается недостаточно. Масштабы катастрофы давно превысили возможности смертных правителей. Ресурсы на исходе: зернохранилища пустеют, а леса, некогда дававшие лучшую древесину для флота, теперь превратились в логово всевозможных тварей.

На юге, где когда-то колосились золотые хлеба, засушливые степи Планарии теперь дрожат под ритмичный, сводящий с ума бой барабанов, обтянутых кожей павших воинов. Там «Зеленый прилив» — методично вгрызается в оборонительные валы. Это война на истощение, где неисчислимые, первобытные орды орков и гоблинов не знают усталости и морали. И лишь дворфы в своих колоссальных подземных городах-крепостях, вырубленных в недрах Железных гор, ведут свою вечную, скрытую от глаз людей войну. Они служат щитом для Хартленда, преграждая путь зеленокожим вглубь Империи. Эти суровые мастера камня и стали — единственное, что удерживает южный фронт от полного и окончательного обрушения. Но их доверие к Империи тает с каждым днем: дворфы видят слабость людей и всё чаще задумываются о том, чтобы навсегда, предоставить поверхность её собственной участи.

На севере, за неприступным Железным хребтом, Бореалия и Нивария захлебываются в багровом безумии. Там племена каннибалов, окончательно отринувшие всё человеческое, творят ритуалы, от которых стынет кровь в жилах даже у самых закаленных ветеранов. «Шёпот», доносящийся из ледяных, безжизненных пустошей, — это не просто ветер, а нечто ужасное чуждое человеческой природе, разъедающее разум. Он шепчет о силе, купленной ценой чужого страдания, он обещает спасение в безумии. Психика северян за столетия жизни в этом аду превратилась в камень, но даже этот камень дает глубокие трещины под напором первобытного ужаса. Те, кто не выдерживает давления Шёпота, уходят в леса, чтобы вернуться оттуда монстрами, лишёнными памяти, но наделенными чудовищной силой. Север — это край, где грань между человеком и зверем тонка, как слой инея на костяном ноже.

А на западе... на западе лежат Мёртвые земли. Там нет жизни в привычном понимании этого слова. Там не может существовать даже естественный процесс разложения — плоть не гниёт, она просто застывает в вечном, неестественном безмолвии, пропитываясь некротической энергией. Там правит озонный смрад — резкий, металлический запах, который предвещает появление стай «пустых». Эти оболочки, лишённые душ и воли, но движимые неутолимой, голодом к теплу живых тел, ждут своего часа. Скверна в Мёртвых землях — это

осязаемая энергия распада, туман, который вползает в Западные провинции, превращая всё к чему прикасается в серые пустоши. Тьма здесь — стремится поглотить всё, что ещё сохраняет искру жизни. Каждый шаг «пустых» в сторону Золотого града — это приговор очередной деревне, очередной семье, очередному ребёнку.

Среди всей этой беспросветной безнадёжности, на стыке рушащихся границ и магического хаоса, стоит Орден Очищающего Пламени. Это суровые люди в белых плащах, чей Свет не приносит ни тепла, ни утешения. Их магия — это абсолютный, кристально чистый холод, способный выжигать Тьму вместе с теми несчастными, кто имел неосторожность к ней прикоснуться. Паладины и инквизиторы Ордена давно не ищут любви или признания народа. Они — хирурги Империи, хладнокровно отсекающие заражённые конечности, чтобы спасти или хотя бы на время отсрочить гибель. Для них человеческая жизнь — лишь ресурс, цифра в бесконечных отчетах интендантов, топливо для войны, которой не видно конца. Они верят в порядок, возведённый в абсолют, и в дисциплину, которая крепче стали.

В этом мире старые боги замолчали, а действительность слишком жестока. Вера в Богов-Близнецов превратилась в сказки для тех, кто боится темноты, ведь в реальности Свет и Тьма — это просто две стороны одной и той же разменной монеты в игре на выживание. Империи больше не нужны герои в сияющих доспехах, совершающие подвиги ради чести. Империи нужна сталь, расчёт и полное отсутствие жалости. Ей нужен тот, кто готов испачкать эту сталь в пепле сожжённых домов и крови предателей, чтобы хотя бы на мгновение замедлить неумолимую поступь конца.

Эпоха героев прошла. Наступила Эпоха Пепла. И в её сером мареве рождаются новые люди, которые еще не знают, станут ли они спасением Империи или её погребальным костром.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.