

ПОГРУЖЕНИЕ В КОСМИЧЕСКИЙ КОШМАР

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

ЕВГЕНИЙ КУТУЗОВ

18+

Евгений Тузов

Погружение в космический кошмар

«Автор»
2026

Тузов Е. А.

Погружение в космический кошмар / Е. А. Тузов — «Автор», 2026

Практически вся книга была буквально списана автором с самого себя.Действия разворачиваются в Англии в 1925 году, как раз происходит переход страны к индустриализации.К главному герою, работающим частным детективом Виктором Хорном предстоит подумать как ему преодолеть определённые события и трудности на пути, параллельно с этим читателя будут знакомить с его прошлым и загадочными персонажами, которые обозначены как "Безглазые и Безмолвные Боги из Безымянного города".
В данном произведении раскрываются такие темы как "происхождение человека и разума, что вообще такое разум и как появился человек". Под последним подразумевается лишь одна из версий, как считает сам писатель более правдоподобная и имеющая право на существование.Так же стоит упомянуть про борьбу внутри себя и со своим прошлым.Краткое устройство мироздания и факты о происхождении человека и его роли во вселенной.В конце концов главный герой побеждает неприятелей и антагонистку.

© Тузов Е. А., 2026
© Автор, 2026

Евгений Тузов
Погружение в космический кошмар

Тузов Евгений Андреевич
Погружение в космический Кошмар

«Погружение в космический кошмар»
Предисловие:
«Ведал ли ты страх засыпающих
Ужас,что пронзает до пят
Ибо земля под ними разверзлась
И начинается сон.»
Фридрих Ницше.
Глава 1.Бессоница.
Классификация иных:

-Иные - существа из пустоты,питающиеся человеческим разумом.Крайне опасны.Не имеют физического облика,проецируют себя всегда во снах.Разлагают разум не сразу,постепенно.Обычно живут в неживых древних статуях.

-Демон Виктор Блейн - шут,любитель плюшевых игрушек.Пугать умеет.Исключительный профессионал.Имеет лжечеловеческое,но резиновое лицо.Умеет манипулировать пространством.Обманул меня через «дружбу».Всегда улыбается.Попросив его «по-человечески вернуть мне друга» улыбаться перестал и сделал недовольную ухмылку.

-Кошмар.Наряду с Виктором Блейном,один из сильнейших.Создаёт ситуацию,при которой сновидец (тот,кто видет сон) должен испытывать дискомфорт,когда остаётся один на один со своими страхами.В моём случае это огромный дом,где изначально я был не один,но тот,с кем я был быстро уходит и на это идёт акцент,а я понимаю,что если я сейчас останусь один,то меня «схватят быстро».Под словом «схватят» я подразумеваю обычно мгновенную смерть,но в мире сновидений нет смерти,там есть что-то иное,гораздо хуже смерти.Часто кошмар добавляет тревожную и пугающую музыку,поскольку через страх они проникают в мысли людей.Я пока не нашёл лучшего средства деактивации в подобных ситуациях с подобными тварями,кроме молниеносного выхода из сна,ибо в мире сновидений у них абсолютная власть и что-то противопоставить этим «иным» человеческий разум просто не в состоянии.Продолжаю классификацию тварей из другого мира.

-Тени - практически безвредные существа.Представляют собой ролупрозрачные тёмные очертания людей,без глаз,без чувств и без эмоций.Это остатки человеческих душ,пожранными иными.Они,не помня себя постоянно где-то маячут и лениво бродят по мирам,не только во снах.

-Гончие тёмные псы - всего пару раз их видел.Описание к сожалению отсутствует.

-Злые духи.Постоянно хихикают и смеются,пугая жертву.Пугают жестокими сценами,якобы живыми образами.На деле охотятся на пробудившийся разум,либо на достаточно умных.

-Пробудившиеся - люди с исключительно огромным потенциалом разума,имеющие так же большую силу духа.Пробудившиеся - лакомая закуска для демонов,злых духов и других более опасных тварей всех возрастов.Охотятся на пробудившихся вся нечисть и охотятся преимущественно там,где пробуждённого легко достать,а именно во снах.Пробуждённый,или же пробудившийся никогда не избавится от попыток злых тварей из другого альтернативного измерения заполучить его и вынужден жить с этим до конца жизни.

-Сны - пятимерное пространство,совмещающее в себе одновременно прошлое,настоящее и будущее.У пробуждённых во снах часто открываются сверх способности,которые напрямую зависят от знаний и уровня интеллекта.Например мои-хищная охота,усиление физической силы,телекинез,предугадывание будущего и умение летать (либо парить,и то не всегда).Человек вынужден спать,дабы переработать всю информацию,полученную за день.Это по одной теории.По другой теории человек спит и всю информацию через сны отдаёт духу планеты.По моей теории все ранее указанные теории неверные и одновременно правдивые.Обычный человек просто спит,видит непонятные сны и ничего не понимает в них,ибо понятийный аппарат имеет слабый и интеллект незначительный.Сточки зрения мироздания и вселенной таких можно назвать пустыми.Пустых на планете Земля находится 99,9 %.Согласно тому,что мне случайно показали во сне на Земле находится около 13 человек,а остальные-абсолютно бесполезный биоматериал и растраченный потенциал,пустое животное,влечимое лишь похотью и голодом.Разумом такие не обладают и имеют коэффициент интеллекта и КПД чуть ниже,чем у табуретки.С точки зрения вселенной и такие особи должны быть.Быть,дабы быть рабами своих господ,а именно служить тем 13 единицам.

-Людей создали так называемые Яхве,или же рептилоиды.В чушь,что обезьяна взяла в руку палку-копалку и сама по себе эволюционировала верят только сами люди.Человечество было создано на ферме,которая и называется Землёй.Улететь с этой планеты люди не могут,мешает отсутствие знаний о космических полётах и животный примитивный интеллект с мощным земным притяжением,которое очень сложно преодолеть.Яхве проиграла космическим врагам,называемыми Технобогами.Технобоги полностью истребили Яхве.Последние оставшиеся Яхве из своей днк вывели новый биологический вид-людей.Живя на Земле,оставшиеся и укрывшиеся от глаз Яхве ждут пока люди научатся побеждать страхи силой духа и интеллектом.Но пока живо заблуждение о неких богах,религия и прочая бесноватая ахинея в перемежку с просто космической чушью человечество никогда не сможет пойти дальше своих животных инстинктов.Все надежды Яхве,что новый тип людей сможет победить или хотя бы помочь победить технобогов остаются далёкими и несбыточными мечтами,а уродливое человечество,пока не победит свою глупость и животные инстинкты так и останется гнить среди глупых амбиций и религии,которая всегда мешала процветанию чистого разума и элементарной логике.Даже если технобоги и найдут каким-то непонятным образом далёкую,в самом конце вселенной планету Земля,человечество им-не преграда,ибо упасть ниже чем сейчас человеки уже не способны.

-Твари.Мутированные люди и каннибалы без души и разума,влечимые лишь голодом,словно ненасытные.Питаются исключительно человеческим мясом.

Здравствуй дорогой читатель.Я представлюсь Безымянным,поскольку моё имя не имеет никакого смысла и к тому,что будет изложено далее,будет относиться лишь отчасти.Суть сия изложения исключительно в рассмотрении определённых феноменов,лишь на первый взгляд никак с собой не связанных,и последующий личный анализ.Даже не научный,а скорее псевдонаучный анализ нас ждёт.Итак,по предисловию ты уже понял и осознал о чём пойдёт речь.Да,именно о сновидениях,о самих сновидцах,то есть тех,кто видит сон и об возможностях сна,что он может и чего увы не может,как бы не пытались это доказать всякие псевдонаучные шарлатаны и другие,с позволения назову их «друзья,меньшие умом».Что такое сон-знает каждый человек.Но что такое сон на самом деле ?Дело в том,что я могу ответить на этот вопрос лишь относительно себя и своих предпочтений.На мой взгляд,сон это иное измерение,где помимо добрых существ,например недавно приснившейся огромной чёрной кошки,которую я гладил и с которой игрался,много и других существ.Я их назвал «Иные».Большинство из этих,если можно так выразиться «несуществующих в этом измерении существ» почти безобидные,либо могут нанести несущественный урон скорее психике,чем телу и в некоторых случаях урон духу,если вам будет угодно человеческой душе.Человечество столько лет живёт и до сих пор не выяснило,что такое душа и почему у многих её просто нет.Об этом мы поговорим чуть дале-

е,прошу прощения пришлось отвлечься.Однако кроме обычных и необычных существ,которых я просто буду называть иными есть единицы особо опасных.В христианстве-это демоны и бесы.В мусульманстве-шайтаны и джины,то есть те же демонические твари.Удивительно,но эти твари,либо намёки на существование этих тварей,то есть иных есть в абсолютно всех религиях и преданиях.Сказки не берём,сказки всего лишь вымышленные персонажи основанные на местном фольклоре.Но мы же тут изучаем не сказки и фольклор,а то,что у всего ранее указанного есть совпадения.На них мы и сосредоточимся.И что же общего имеется у всех этих существ и на что стоит акцентировать внимание?Так вот,иные - это демоны.Нематериальные сущности,которые...Которые что ?Они как минимум мучают людей,я полагаю они таким образомпитаются человеческим страхом.Далее я назову тех сильных иных,которых я видел,хотя умные читатели уже догадались о них ещё в самом предисловии.У самых сильных есть имена,и они не похожи на людей,как бы они не старались.Имена некоторых сильных иных,во всяком случае у меня в голове сами появлялись.С чем это связано не известно,возможно сами иные хотят,чтобы их знали и запоминали по именам.Они хотят быть похожими на людей,хотят испытывать эмоции,любить,страдать и прочее.Вот только вместо всех человеческих эмоций иные,особенно те,что самые сильные только ненавидят,при этом они этого не понимают.Мучают сновидцев,не понимая этого и ненавидят,не осознавая.Судя по всему они тоже,как и люди мало что осознают,показывая лишь животную природную сущность.Их образ мышления (если он у них вообще есть,это хороший вопрос) относится к этому миру,они создания этого мира,скорее всего это выжженные души,которые в сознании (скорее подсознании) оставили что-то от людей.Но абсолютно все иные хоть и имеют остатки разума,присуще этому миру,они существа не из этого мира.Точнее,скорее отблески душ,или искусственные души.Если быть ещё точнее-не полные души.Копии или жалкие подделки,которые стремятся стать нормальными полноценными душами,а в последствии и людьми.Это лишь мой скромный и поверхностный анализ,основанный на собственных предпочтениях,опыте и в конце концов снах и того,что я видел и с чем сталкивался.Сны-это вуаль.Подпространство,где обитают иные.Иные пожирают разум так называемых пробудившихся и те,не понимая и не осознавая этого становятся тенями,а то и похуже.Будучи безвольными рабами иных,мёртвые души,то есть пожранные разумы постоянно видят пелену перед глазами,их взгляд пустой,словно что-то просто высосало саму жизнь из них.Кидая пустой взгляд,их глаза почти полностью почернели и словно пустые глазницы как у человеческого черепа впали внутрь.То,что похоже на глаза абсолютно стеклянные и мёртвые.Душа,потерявшая саму жизнь в себе покрывается мраком и то,что когда-то было похоже на человека становится более тёмной фигурой с обезображенным лицом,впалыми стеклянными глазами,которые вскоре и вовсе исчезают и вокруг них постоянно клубится туман и с ними приходит мёртвая тишина.Из жертвы иные высасывают жизнь медленно,с постоянным нарастающим удовольствием и жадно хихикая.Душа не в силах сопротивляться.Кричать она не может,в сновидениях нет вообще звуков крика.Лишь мёртвая тишина и космический ужас,который вторгается в твой разум,когда ты уже начал это читать...Я быстро закрыл тетрадку и мгновение сидел неподвижно и молча.Это была важная улика к делу,которое сейчас расследовалось.Я Виктор Хорн,следователь.Точнее,частный детектив и меня наняла сестра того,чью тетрадку я сейчас откинул от себя.Мне не хватило нескольких дней,чтобы увидеть ныне покойного.Мне многое рассказали мои бывшие коллеги полицейские,что расследовали это ужасное дело.Уже несколько лет проходит волна странных смертей,где убитые-просто разорваны на куски в своих кроватях,словно они просто взорвались изнутри.Последнее дело,которое я сейчас расследую-поиск некого Джорджа Моро по просьбе его сестры,как она сказала её зовут София и добавив сверх моего аванса ещё 10 шиллингов,от которых я напрочь забыл о глупых распросах кто она и что ей нужно,София попросила меня поискать Мистера Моро.По описанию соседей это был высокий человек худощавого телосложения,наполовину англичанин и на другую чёрт знает кто.Говорят его мать была чистокровной американкой,но фами-

лия «Моро» вообще неизвестно чья.О семье бедолаги соседи рассказали всё что знали.Знали они,что Джордж жил один,страдал серьёзными расстройствами психического и физического состояний.Ещё он был параноиком,постоянно оглядывался назад,был молчаливым и редко с кем-то общался.Такие интересные подробности рассказала соседка погибшего по лестничной клетке,мисс Оливия Митчел.С покойным их связывала тесная любовь,точнее то,что от неё осталось.Ещё пару лет назад Джордж Моро был очень весёлым и общительным человеком,был слегка даже полноват и имел совершенно отличные черты истинного английского джентльмена,присуще нашего 1925 года.Об этом говорила одна единнственная фотокарточка Джорджа,которую Оливия долго искала.На фото стоял высокий,плотного телосложения агличанин с гордо поднятой головой,словно будучи настоящим аристократом.Но более года назад,как сказала Оливия Джордж стал истеричным и нервным психом,перестал общяться с друзьями,стал сторониться людей и не так давно продал свой фамильный дом в Бостоне и переехал сюда.Чем ему приглянулись эта арендованная дыра с этим невзрачным городишкой,что находится на отшибе Лондона- неизвестно.А главное зачем было менять огромный роскошный дом,доставшийся ему от бабушки,что по слухам была не то из высших чинов,не то вовсе сводной сестрой короля Георга 3,было неясно.Переехав полтора года назад,Джордж,по словам Оливии «ещё имел человеческие черты лица и привычки»,но уже страдал бессоницей и целой кучей маний.Одной из таких маний было ненормальная любовь к кофе и различным травам.А позже к ним добавился и опий.По словам Оливии её бывший возлюбленный не спал целыми днями,из-за этого он был похож словно на живого мертвеца с просто жуткими мешками под глазами,потом он выпивал огромное колличество чая,разбавляя всё это несколькими приёмами опия и буквально падал от усталости.Только за последний год бедняга упал не менее 16 раз почти замертво,как заверяла меня его соседка.Падая без сознания,покойный говорил что только так можно вообще не видеть сны.А как же алкоголь,спросил я тогда Оливию ?Как сказал Джордж алкоголь,цитата «абсолютно бесполезен и сны показывает более яркие».Когда Оливия замолчала,я снова начал расспрашивать.По её словам последние несколько месяцев его обмороки участились.Этот метод,который ему кто-то рассказал,но она уже не вспомнит,потому что он начал употреблять кое-что другое.Он начал нюхать какие-то смолы,смердящие и источавшие такой резкий и грилостный тошнотворный запах,что практически любому человеку,что не посчастливица его даже немного унюхать тут же станет плохо и тот почти наверняка упадёт в бессознании.Теперь я вспомнил,что когда я в самый первый раз пришёл на место преступления,мой знакомый полицейский,которого звали Чарльз попросил лучше не заходить туда.Но проигнорировав его просьбу я молниеносно зашёл в лестничную площадку,к которой уже дошёл видимо запах этих смол,мне стало очень дурно и еле-еле,облокачиваясь к стене,я зашёл в маленькую квартирку убитого и только окинув взгляд на этот ужас я в тот же миг рухнул в обморок ибо то,что открылось перед моим взором было похоже на просто кровавое месиво в кровате,на которой были вывешены кишки и другие внутренние органы,словно перекрученные в мясорубке.Повсюду были раскиданы остатки органов,другая их часть была превращена в кровавый фарш.Всюду кровь,вся комната была красная от крови,будто действительно бедняга Джордж Моро был просто взорван изнутри.Нигде на целую конечность не было даже ни намёка.Когда я это увидел,в нос мгновенно ударило зверское зловоние,из-за которого у меня потемнело в глазах и я упал без чувств.Прости Чарльз,если бы я только знал,что меня ждало...Когда я пришёл в себя,я был на улице,а рядом смеялись полицейские.

-Ты,Виктор,ещё везунчик,сказал тогда Чарльз.У нас Том вообще заблевал весь подход к комнате,после чего так же как ты упал в обморок и даже будучи в обмороке ещё долго блевал.Картина эта была если честно далеко не из приятных,но всё портила жуткая вонь ещё тёплой смолы,которая лежала в маленькой баночке на столе.Кто-то из полицейских видимо успел снять её из импровизированной горелки.Никто не выдержал зловонного и отвратительного запаха этой смолы,один только бог знал,где мёртвый её раздобыл.Видимо он её вдыхал и про-

сто отключался,не видя сны и вообще ничего не чувствовав.Такая мысль у меня промелькнула,которая кстати,как удивительно была абсолютно точной как позже выяснилось.Промелькнувшее в моём сознании прошлое быстро отрезвило меня.Я был частным детективом,если быть точнее бывшим полицейским,у которого осталось много связей в органах правопорядка,что мне несомненно помогало и никто из моих бывших сослуживцев не был против пообщяться со мной или как-то мне помочь.В свои 47 лет я не был хорошим полицейским и отработав в этой профессии добрых 25 лет я всегда её презирал,решив заняться собственным делом,а именно теми же расследованиями,но уже за большие деньги.Задав ещё несколько вопросов мисс Оливии я в спешке собрался и мы вышли из внутреннего двора.Когда я уже будучи у себя дома,вспоминал о моих распросах мисс Оливии,вернее не дома а оборудованном для меня кабинете,недочитав и отшвырнув дневник мёртвого Джорджа Моро,я решил что он стал таким из-за приёма различных веществ.Я несколько раз прочёл дневник.«Классификация Иных».Что это за бред подумал я.Он записывал в этот дневник повадки и виды каких-то существ,а когда я перечитал дневник в четвёртый раз,осмотрев все страницы вплоть до самых последних неожиданно вздрогнул,когда на самой последней странице увидел нечто.На последнем листке тетрадки,которая была исписана быстрым и едва разборчивым почерком,который кстати на удивление имел явный научный подход и словно был написан не свихнувшимся идиотом,а практически академиком,ибо суть науки тут была изложена удивительно корректно и прекрасно,находилось нечто,что не относилось к науки.Главные постулаты науки все исписаны,а именно эксперименты,теория,практика и наблюдение за ходом эксперимента с дальнейшими записями в отклонении.И хоть почерк скакал словно писавшего этот научный но всё же бред трясло,заметки были воистину истинно научного характера.И этот человек нарисовал карандашом огромное,на всю тетрадку чёрное пятно с двумя огромными глазами с белыми глазницами и чёрными зрачками.И огромная расплывающаяся улыбка с острыми как у пираньи зубами.И вот тут мне стало по-настоящему страшно.Джордж Моро, делом которого я занимался по велению некой женщины,представившейся его сестрой был не просто в аду,он этот ад изучал.Я даже близко не знал что употреблял покойный Моро,но он в бреду изучал каких-то иных,некоторым давал имена и описывал способы этих иных питания человеческим разумом.Как я только угодил в этот круговорот идиотизма и сумасшедствия ?Но и это ещё не самое худшее.Моро,судя по словам соседки Оливии был из уважаемой семьи,продал всё что имел и стал встречаться с женщиной весьма далёкой от красоты,коей и была незадачливая соседка,и всё это он делал в психическом состоянии и постоянных истериках.Как уважаемый аристократ был способен на подобные вещи ? Почему он буквально за полтора года высох,словно из него вытянули жизнь и почему так боялся спать и видеть сны ? Если судить по записям в дневнике,ему почти всегда снились некие древние статуи и какие-то коридоры как он их назвал «Коридоры тьмы»,«Пустота», «Мрак», «Бездна» и другие гротескные названия.Почему для него было важным записать что неживое в мире иных будет обязательно живым ? Почему он не спал днями,а то и неделями а потом просто падал в бессоный обморок ? Для чего и главное где он находил зловонную жижу,похожую на смолу ? Почему он её как бы подогревал на огне ? А главный вопрос был поистине жутким и ужасающим.Настоящим космическим кошмаром.Эта улыбка с хитрыми прищурившимися глазами...ведь я её уже видел.Когда-то,когда я был ещё не слишком старым был один случай.Я тогда работал ещё полицейским,перед выходом на пенсию,а я напомню что проработал все 25 лет,был один случай неестественной жестокости и чего-то противоестесственного.Мы около года ловили похитителя детей который убивал их.При всём этом он кормил своих жертв разнообразными помоями.Таким образом жертвы жили чуть более,чем около двух,а в некоторых случаях и трёх недель.Жертвы были маленькими девочками,они все были грязные и с синяками по всему телу.Мёртвых похититель просто выбрасывал,причём у нас ушёл почти целых год,чтобы выяснить мотив кражи,схему,где были найдены тела и прочёсывая целые десятки,если не сотни миль день за днём мы благодаря не иначе

как чуду всё же нашли это чудовище.Похитителем оказался шизофреник из Таунсенда,страдавший приступами агрессии и суицидник.Бог знает сколько раз он пытался покинуть этот бренный мир,но порезов на руке,где проходят вены было просто неизмеримое множество.Однако все его попытки умереть оказались тщетными и он сделал всё для того,чтобы разозлить людей и они его разорвали.Во всяком случае мне на тот момент именно так показалось.Однако видимо другая личность этого ублюдка тщательно заметала следы,именно поэтому мы так долго его искали.Трудно знаете ли найти вручную выкопанный сарай,где и держали жертв.И всё же,проходя вереницей из полицейских и волонтёров по крикам и рассказам очевидцев мы кое-как нашли еле заметный люк.Несколько полицейских остались сторожить вход.Я и тогда ещё молодой Чарльз,которому было уже тридцать,он тогда был на десять лет младше,пошёл со мной.Пройдя согнувшись всего несколько ярдов,мы увидели клетку,где застёгивал штаны невысокий человек с юношеским лицом,хотя на вид он был старше Чарльза.Видимо,он не успел сделать своё дело,мы помешали.В клетке лежала и хрипела девочка в разодранном грязном платье.Это было отвратительное зрелище.Увидев нас,этот,с позволения сказать человек уже полностью застегнул штаны.Я не успел крикнуть «стоять» как он из заднего большого кармана штанов мгновенно достал револьвер и выстрелили в меня и по касательной задел мне ногу.Чарльз стоял как истукан,медленно вытаскивая пистолет.Но не успев его вытащить Чарльза ранили в руку.Я,стиснув зубы прицелился и попал похитителю в грудь.К слову я был отличным стрелком и с расстояния в 20 ярдов могу легко попасть в мишень.От выстрела урод не просто не упал,а расхохотался,словно его это раззадорило.Было ощущение,будто его тихая личность исчезла и на её месте появилась другая.Выпрямившись медленно и вальяжно он стал громко хохотать,прицеливаясь в меня.Я выстрелил ещё раз.Он отшатнулся и именно тогда он скривил ту самую улыбку.Отведя взгляд от него на клетку,мне хватило мгновения чтобы рассвирепеть.Во мне проснулась такая дикая ненависть к нему,словно это была первородная ненависть.Мне стало обидно за девочку и всех,на тот момент уже убитых и найденных детей.Тогда я обезумел и прихрамывая подойдя к уже лежащей твари в человеческом обличии я выпустил все оставшиеся четыре патрона из своего револьвера прямо ему в голову.После этого я со всей силы топнул по лицу и улыбке этого вряд ли уже человека.Голова лопнула и куски головы и мозгов разлетелись в разные стороны.Я никогда не забуду этот прищурившийся взгляд и эти словно болезненные белые глазницы с почерневшими зрачками.И эта улыбка,такая жуткая и невероятно запоминающаяся.Эта улыбка поистине больного и сумасшедшего человека.Улыбка,что осталась на лице даже после смерти.И никогда я не забывал эту жуткую улыбку человека,который так издевался над детьми.Эта улыбка...Именно её я увидел.Ошибки быть не может.И это большое тёмное пятно улыбалось и смотрело прямо на меня.Мне было страшно,потому что я уже начал забывать тот случай и эту жуткую скорее гримасу убитого и моё ранение.Но сегодня я явно был приговорён на бессоницу или кошмары.

Глава 2.Погружение.

Стены из белого мрамора со светлой крошкой.Мраморный пол.Тишина.Я шёл по огромному коридору вперёд.Вдруг тишину прервал детский смех.И вот мгновение-и смех был разнообразным.Смеялись.Над кем ?Надо мной ?Я ничего не сделал.Я повернул вправо.Такой же коридор.Я повернул налево.То же самое.Я повернул назад и увидел статуи,похожие на меня.Смех прекратился.Коридор изменился.Я воодушевился.А почему я заговорил стихами ? Я смотрел на собственную статую,которая изображала озадаченность. А...это дело,подумал я.Как там его...Джодж Моро.Джордж Моро?Тут же передо мной возникла та самая картина кровати и разбросанные куски плоти.На кровати была голова.Моя голова.Она лежала безжизненно.Я осмотрелся.Вокруг было много статуй.И все они были похожи на меня.Статуи,что там были имели все белый цвет.Но не просто белый,а скорее белёсый.И все выглядели жутко.Меня одолел страх.Тут же все статуи стали словно сами испытывать страх.Послышались звуки.Это

была невнятная речь,но речь была знакомой.Я ничего не мог разобрать,но ясно понял что речь принадлежала мне.Голос был мой собственный.Это были мои мысли.Ощутимые,но неясные.Статуи были повсюду,всё пространство было заполнено ими.Огромная территория,которая мгновенно превратилась словно в сцену.Одни статуи.Я смотрел нервно на них,шёпот превратился в крики.Статуи отражали моё состояние в то самое мгновение,когда я на них смотрел.Затем они стали отражать эмоции.Вот статуя гнева,статуя боли.Рядом статуя с похотливым взглядом,смотрящая на лежавшую на полу другую статую с моим лицом в платье,изображая жалкую попытку сбежать.Вот статуя...с той омерзительной улыбкой.Огромная,на всё лицо улыбка с острыми пираньими зубами.И этот взгляд.Вот статуя в полицейском участке спасённой от насильника девочки,которая рассказывала о том что и как с ней творили.Вот я,выслушивая её.Крики уже стали не просто громкими,они перетекали все в один белый шум.Множество разных по громкости и частоте звуков сливаясь в один шум создают белый шум.Шум давил на мой рассудок,словно тиски сдавливали голову.Статуи стали смотреть на меня.Без зрачков,словно осуждая меня за то что я не совершал или во всяком случае ещё не совершил.Я прикрыл уши и хотел крикнуть,но крик застрял в горле.Хватит ! Хватит ! Довольно ! Я устал ! Прекратите ! «Прекратите», кричал я про себя.Крик застрял в горле и не мог выйти.И вдруг всё исчезло.И всё прекратилось.Шум пропал,но с исчезновением статуй и шума,появилась тишина.Мёртвая тишина.И с тишиной пришёл настоящий кошмар.На меня смотрела огромная,ярдов 10,а то и все 15 статуя.Огромная белая статуя многорукого Индийского бога.Это был либо Вишну,либо Шива.Статуя улыбалась.Очень хитро улыбалась.Всё было словно настоящим и я никак не мог отделаться от мысли,что всё не очень плохо,а просто катастрофически плохо.И эта статуя снова с этой улыбкой.Опять улыбка,подумал я про себя со злобой.И только я об этом подумал,статуя свои белые глаза обратила на меня.Я закричал изо всех сил и проснулся.Я проснулся от собственного крика.Это был просто кошмар,но такой реальный и необычно трогал за самую душу.Время было четверть четвёртого ночи.Уснуть я уже не смог.Валяясь в кровати около часа я решил всё-таки подняться и заварить себе крепкий кофе.Сегодня у меня было много работы.Нужно было навестить местного,тоже моего знакомого патологоанатома при участке.Он осматривал то,что осталось от Джорджа и как я думаю сможет восполнить некоторые пробелы.Дойдя до участка,я прошёл мимо дежурного,и по-хорошему мне нельзя было заходить в ту зону участка,что не предназначалась для гражданских,но обещание Чарльзу хороший табак и другие знакомства сделали своё дело.Я пришёл в морг.Чарльз любезно составил мне компанию,ибо был заинтересован не меньше меня.Хотя не знаю почему он раньше этого не сделал,ведь уже второй день как был буквально разорван Джордж Моро.Полицейским патологоанатомом был Билл.Он был молодым учеником Джерри.Джерри имел очень английское лицо с чёткими выразительными скулами и великолепными усами,которые делали его чуть ли не аристократического вида.Он часто крутил один из усов,давая тем самым повод что он размышляет.Джерри отлично меня знал и задав несколько вопросов в духе «что я тут забыл ведь я давно на пенсии» перестал меня расспрашивать и отвёл нас с Чарльзом к трупу.Труп,разумеется,фигурально.

-Джордж Моро,36 лет,начал Джерри.Уроженец Бостона,англичанин.Был найден по частям в своей кровати.В крови была лошадиная доза кофеина,а так же следы опиума.Я прочитал полицейский доклад.Судя по всему его где-то расчленили и доставили в квартиру,чтобы всё выглядело так нелепо,будто он так странно умер.Джерри меня удивил.Джерри,который всегда был образцом истинно учёного мужа,искавшего логику и смысл во всём изрёк столь большую глупость,но Чарльз рядом стоявший ничего не сказал.Подробный отчёт будет завтра,сказал он.Виктор,помоги занести нашего скромного друга в морозилку.Это Джерри сказал про куски тканей и конечностей,которые лежали в обычном мешке.Даже пакета пожалели на беднягу,подумал я.Мы взяли этот мешок,который кстати весил очень мало и пошли через соседнее помещение и оказались в самом сердце морга.Кинув мешок в открытую камеру,Джерри начал:

-И всё-таки ты тут какими судьбами,спросил Джерри.

-Я тут по делу одной дамы.Это её.....Я задумался.А стоит говорить про Софию и её хорошо оплаченную просьбу найти её якобы брата ?Ладно,подумал я.

-Это брат Софии,которая меня наняла найти его.Джерри начал снова крутить свой левый великолепный ус.Он думал.

-Он не умер во сне,его убили вдруг выдал Джерри.Я удивился.

-Почему ? Поинтересовался я.

-Пока твой дружок не слышит,я тебе расскажу то,что узнал.Мы провели ряд химических анализов и вот что выявили.Поскольку полиции это знать необязательно,они всё равно глубже копать не будут и закроют дело по-быстрому,тебе,как старинному другу я расскажу исключительно факты.

Я верил Джерри,он был умён не по годам,хоть и был даже чуть старше меня,но я ему не раз спасал жизнь.Вот настоящий живой пример крепкой мужской дружбы,длящейся почти четверть века.

-Все анализы,начал Джерри проведённые в лаборатории привели вот к какому заключению.Более молодые полицейские не желают распутывать подобные сложные преступления и стараются как можно быстрее закрыть любое дело.Но вот обещанные мной факты.Сама по себе кровь была слишком густой,местами даже сгоревшей.В крови не было найдено кровяных телец,характерных для обыкновенной крови.Эта кровьв венах мужчины как будто вскипела и вслед за ней вскипели и все органы.В кровь видимо впрыснулось такое бешеное колличество адреналина,что сердце стало качать кровь с молниеносной скоростью и потом спровоцировало избыток кислорода и видимо следующий за этим взрыв.С медицинской точки зрения это не совсем взрыв.Излишнее давление,из-за которого кровь просто закипела в жилах,сухожилиях и венах стала вытекать из всех щелей организма и кислород,что качало сердце,когда кровь просто выкепела, просто просачивался через них.После этого вены и кровеносные сосуды словно завязались в узел,а сами органы,что получили огромное колличество излишек кислорода сузились в спазме и просто стали лопаться один за другим.Последним видимо стало сердце,бившееся с чудовищной скоростью и в следствии чего просто взорвалось от давления.Возможно оно деформировалось и выросло в размерах.Лопнув,оно раскидало то,что осталось от органов.В моей медицинской практике такое впервые.Я 28 лет занимаюсь трупами и ты друг мой Виктор меня по-настоящему удивил.Не факт что этому посодействовали и та странная смердящая смола и в микроскопических дозах опий,что я случайно нашёл в одном из многих образцов.Опий твой мёртвый дружок употреблял как чай,курил и видимо просто употреблял как настойку.С этими словами мы вышли из холодильного помещения морга,где хранятся трупы и я поспешно направился к квартире убитого.Мисс Оливия,думаля,мне не всё рассказала.Она явно что-то скрыла,тогда в день смерти покойного она почти весь день пролежала в обмороке мало что сказав полицейским и позже чуть больше рассказала мне.Ещё я должен был составить письмо моей нанимательнице,в котором следовало написать о внезапной кончине того,кого я искал,описать сам способ смерти,который был вообще настоящей загадкой и сказать моё обычное «на этом мои полномочия всё».Но я бы даже бесплатно продолжил расследовать это дело.Оно как мне казалось было связано со мной.Я тогда даже не знал,как близок я оказался в своих размышлениях.Меня немного колотило из-за холода.Всё-таки была середина октября.Я постучал в дверь Оливии.Ничего не произошло.Я постучал ещё раз.Тишина.Когда я шёл к ней,она к слову жила чуть ближе к входной двери,а убитый жил дальше по коридору,свет именно в её окне горел.Я специально пошёл с другой стороны улицы ко входу,чтобы заметить присутствие мисс.Это весьма старый,но вполне рабочий полицейский метод,который помогал узнать есть ли кто-то дома,и после стука если никто не открывал дверь,я точно знал что мне явно не рады.Точно так же я поступил и сейчас.Свет выключился,когда я уже переходил улицу и подходил ко входу,но Оливия,увидевшая меня и я это безошибочно заметил,тут же задвинула

занавески и выключила свет,словно не хотела меня видеть.Но я её не спрашивал о том,что она хочет.Она скрывала что-то и мне нужна была информация.Она знала о смолах,что в подогретом виде вдыхал Моро и тем более они были близки.Я стал сильно стучать в дверь и кричать:

-Оливия,откройте,я вас видел.Я знаю что вы тут.Мне нужна информация.Что скрывал Джодж от всех ?Он видел их ! Он видел иных ! Что ему уж...Не успел я договорить,дверь открылась и тихий голос мисс Оливии приглушённо велел мне зайти.Я вошёл.Свет горел только в гостинной,и горел очень слабо.На Оливии лица не было.Я смотрел на эту женщину лет тридцати трёх.

-Кошмары ? Спросил я.

-Да,ответила Оливия.Я стал агрессивно и в лоб спрашивать.

-Мне нужна правда !Что делал Джордж Моро?Почему он собирал информацию?Кто такие иные ?Почему он плохо спал и для чего нюхал эти вонючие смолы ? Моё терпение скоро лопнет мис Оливия правду живо !После последнего слова я ударил стену рядом с ней и увидел,как она вздрогнула.Я понял,что я перегнул,взглянув в испуганные глаза Оливии.Я только хотел извиниться за свою неоткуда взявшуюся злость но Оливия опередила меня.

-Вам нужна правда ?Пойдёмте со мной.Мы прошли чуть дальше от входной двери к таулету.Недойдя немного то туалета,она присела и отковыряла ничем не примечательную мастерски замаскированную напольную дощечку и достала что-то свёрнутое в тряпки.Развернув тряпки,она достала такой же дневник,какой был у меня.Строго говоря первый мной прочтёный дневник был взят у Тома «по старой дружбе» и вскоре я вернул его,потому что бред написанный там не имел никакого смысла и отношения к делу.Так мне тогда показалось.Но этот дневник был очень похож на тот,но отличался.Он был заметнее толще и выглядел чище,словно прежний хозяин к нему относился с трепетом и уважением.

-Что это?Спросил я.

-Второй дневник Джорджа.Ответила Оливия.Я не доверяла полиции,вот и скрыла его от них.От вас тоже скрывала,но что-то мне подсказывает,что вы должны его прочесть.Я взял дневник.

-Пообещайте,что никому не покажите его и не расскажите о нём !Никто не должен знать ! Я посмотрел на Оливию и кивнул головой,спрятав дневник в свой костюм-тройку во внутренний карман.Благо,я сам его расшил на бóльший размер.Я поблагодарил Оливию и извинился за свой срыв.Она лишь молча опустила глаза и закрыла за мной дверь.Я ушёл.Когда я уходил,Оливия выключила свет.Всё сделала правильно,подумал я.Однако пройдя немало от двери,я повернулся и найдя глазами окно Оливии,она смотрела на меня.Я перешёл улицу,было уже темно и безлюдно.Видимо,дело шло к ночи.Я достал свои карманные часы с цепочкой и увидел на них без четверти час ночи.Я уже давно потерял счёт времени,ещё этак лет 10 назад,так что не сильно переживал по этому поводу.Но только я завернул за угол,то почувствовал,что за мной следят.За собой я услышал шаги.Необычно громкие и невероятно чёткие тяжёлые шаги шли точно за мной.Я обернулся.Никого не было.Я зашал быстрее.Шаги словно усиливались,как будто мой наблюдатель приближался.Я остновился и резко обернулся.Никого не было.Я побежал.И тут я испугался не на шутку.Громыхающие шаги побежали в ответ.Сомнений быть не могло.Кто-то бежал прямо за мной.Напомню,мне было 47 лет и я был на пенсии.Думаю уже понятно какой из меня был спортсмен.Но всё-таки я кое-что умел.Я прекрасно знал расположения улиц потому как часто тут гулял и знал,где можно срезать с улицы Уолл стрит,в подворотне которой я сейчас бежал в один любопытный переулок.Я бежал долго,нужно было не сбавлять темп.Шаги тем временем превратились в нелепые шаркающие,но всё такие же громкие звуки.Словно тот,кто бежал за мной был моложе,но имел одышку.Наконец я,запыхавшись,добрался до нужного мне конца улицы Уолл стрит и перебежав дорогу свернул в невзрачный переулок.Но этот переулок был на ремонте и я это отлично знал,потому как там в углу местная малолетняя шпана сделала прорезь в заборе и замаскировала его стары-

м,но широким ковром.Я быстро нынрул в эту дыру и затянул за собой ковёр.Что что,а когда-то сам подобным занимался.После,я повернул направо и пройдя ещё дальше,повернул влево.Это была Уайтхолл,которая чуть дальше выводила сразу на центральную площадь.А там постоянно дежурили полицейские.Вот куда я спешил.Выйдя на Уайтхолл,я быстрыми шагами пошёл дальше,в сторону площади.Шаги прекратились.Видимо,мой ночной гость потерял меня из виду.Неудивительно,что меня спасла дыра в заборе,которую сделали дети.Я спокойно дошёл до площади и на площади я увидел нескольких полицейских.Радость и спокойствие озарили меня и я сразу пройдя мимо них,прошёл на соседнюю улицу,конец которой как раз вёл в мой дом.Но пронеслась мысль,что если меня уже ждали дома ? Кем был мой ночной гость и сколько их было ? Пока я бежал,мне показалось словно их было по меньшей мере двое.А может трое ?Что мне делать?Куда идти ?Тут я вспомнил Тома.У Тома я попросил на один вечер первый дневник,в котором был написан неестественный бред.Это была моя последняя надежда.Том жил не слишком далеко от моей квартиры,так что через дворы и другие окольные улицы,миновав открытые зоны я пришёл к его дому.Тому было 43,но выглядел он старше даже меня.Мне обычно давали не меньше 50.Постучав в дверь Тома,мне сразу открыл еле стоящий Том.Пьяный.Я объяснил Тому вкратце о моих похождениях,без упоминаний дневника.Ему не нужно было это знать.Да и втягивать этого старого пьянчужку мне не хотелось.Плохого мне Том никогда ничего не делал.Человеком он был весьма заурядным,но вполне адекватным.Он тоже ненавидел полицейских и презирал свою работу.Прям как я.Мы были очень похожи.Он не спал,потому что жена устроила очередной дебош и забрала детей,вот он и пил в одиночестве.А что ещё делать почти разведёному полицейскому? Том всегда так отшучивался,пряча боль и обиду на жизнь.Он попросил меня выпить с ним,я согласился.Вечер выдался паршивым,да и снять стресс иногда нужно.Спустя несколько рюмок и небольшого диалога с воспоминанием прошлого,Том ушёл спать.Я помог ему дойти до кровати.Сам же,налив немого хорошего виски,который Том где-то добывал практически ящиками,я решил почитать второй дневник.Небольшая тетрадка с кожанной обложкой.Усевшись за столом,я открыл дневник,который меня встретил уже знакомым мне спешным и немного кривоватым почерком.Я начал читать.«Способы управления над иными и вся полученная информация».Иные-это остатки человеческих душ.Душа-это воспоминания и эмоции.Иные существуют в измерении,которое представляет собой множество плохих человеческих воспоминаний соединённых во едино.Я позволил себе назвать это место инфомир или же измерение чёрного солнца,поскольку там было всегда пасмурно,а когда было светло,смотря вверх никогда не увидешь солнца.Позже я дал более подходящее название этому кладбищу человеческих воспоминаний.Измерение космического кошмара.Это измерение менялось в зависимости от того,кто в него попал.По-мимо этого измерения,я нашёл и другие миры.Безымянный город и Некроград.Последний представлял собой город,который населяли некроманты.Я даже боюсь давать какую-то оценку тем или иным существам.Эти некроманты были ни кто иные,как Безглазые боги.Чудовищно огромные,под 30 ярдов высотой эти твари не любили гостей,но меня они приняли как своего,ибо как сказали они «Я тот,кто давно ушёл.Но скоро всё равно вернутся остальные».Общались они почти всегда одним словом и слово,что они прецировали в моём сознании обозначало целое предложение,а то и абзац.Мы общались мысленно.Я узнавал у них кто или что они такое и узнавал о мироздании.Они мне поведали,что понятия время мы воспринимаем не так,как есть на самом деле.Нет понятия время,есть понятия событий.А время не то,чем кажется для нас,смертных.Так же мне сказали,что их хозяин,котрого в нашем измерении называют «Баал» пока отсутствует,но он тоже скоро присоединится.Мне дали имя «Пасть»,что на безмолвном языке Безглазых богов означает «Праздность».Я-один из пороков и я этим гордился.Меня проводили по городу.Их прежний город Некроград являлся руинами,и они поселились рядом с иными,в Безымянном городе.Безымянный город меня очень сильно удивил.Белые мраморные стены и полы,везде статуи...Я напрягся.Почему-то я сразу вспомнил свой сон и эти белёсые

статуи.Выходит,я тоже там был ? Пронёсшаяся дурная мысль даже меня удивила своей глупостью,но и в то же время правдивостью.Я выпил залпом целый стакан этого дрянного виски,заел куском ржаного хлеба и продолжил читать.Мне стало интересно.Белые статуи.Как рассказал мне мой гид,правитель Баал приказал всем спать и те уснули до его прихода.Некоторых он пробудил,чтобы те следили за общим сотоянием остальных.Безымянный город был настоящим шедевром гротескной архитектуры со своими циклопическими площадями и прекрасными орнаментами.Хоть и выглядело всё словно на город кто-то неоднократно нападал,полуразвалившиеся стены и потрескавшийся пол выглядели как никогда аутентично для подобного места.Вот и спящие Безглазые боги.Точнее,их статуи.У всех имелась одна общая черта.У всех не было глаз.Оно и не удивительно.У Безглазых богов не должно быть глаз.В то время как на головах одних статуй была повязка на глаза,это кстати я заметил у многих было,у других же на голове были огромные,но изящные механизмы,которыми они заменили половину головы,как раз начиная сверху,чтобы и часть с глазами захватить и это было только у аристократического сословия.Так называемые «приближённые к Богу».Их богом и был Баал.Безглазый Господь,что повелевал Безглазыми богами.По поверию,именно они создали Яхве,которые,не без помощи Безглазых богов и иных и создали человечество.Человечество было последним шансом на выживание Безглазых богов и Яхве.И те и другие потерпели неудачу в битвах и войнах.Теперь они все прячутся в подпространстве между пространствами.То есть во снах.Но даже в этом случае человек не сразу может сюда попасть.Нужно так называемое «прикосновение».Это когда ты прикоснулся к кусочку этой потерянной эпохи.Все они теперь живут «вне времени».Их колеективный разум и одна мысль Баала сотворила небольшой излом в пространстве между другими измерениями,где до них даже опытному обывателю практически не добраться.Так они защитили себя от нежеланных гостей всех мастей.Иные же у них были в качестве рабов.Рабов их фантазий и прихотей.Если честно,признался мне мой гид,иные не на что толком не способны,кроме как защищать мысли Безглазых богов от человеческих глупостей.Они только пугать умеют и больше ничего.Любой вид,в том числе человеческий можно уничтожить одной мыслью.Мысли меняют вселенную,порождая новые миры и открывая новые горизонты познания.Я отложил книгу в сторону.Чего ? Я даже подумать не мог,что Джордж Моро захочет упралять иными и как бы это у него получилось ? А сама мысль о статуях и этих всех божках-у меня голова кругом шла от всего прочитанного.Тут надо выпить.Я выпил сразу два стакана,закусив и сморщившись от вкуса виски я набрал воздуха в грудь и продолжил.Вселенная не всегда была тем,что мы привыкли знать о ней.Вселенная постоянно расширяется,значит что-то или даже кто-то её расширяет.Согласно тому,что намекнул мне мой безглазый гид вселенная всегда расширяется.И расширяет её некий «Канал».Канал находится в самой середине вселенной,куда стекаются всякие спиральные а так же антиспиральные,спектральные и антиспектральные энергии,астральные и антиастральные,нулевые измерения и пространства,искажающие законы физики миры и другие виды пространства.Одни осязаемые,но не видимые,другие не видимые,но чувствительные на подсознании.Так же гид рассказал,какие вещи видел он и что ещё всем только предстоит увидеть.Он рассказал,как древние врата открылись и оттуда повалили полчища обезображенных и голодных демонов.Он видел как небо упало на землю.Он видел как целая куча иных,словно превратившись в чёрный туман слились в одну чёрную тучу,имя которой Азатот.Когда это происходило,везде рядом с рёвом и гнетущей извращённой симфонией стали появляться огромные торнадо.Я тоже слышал эту музыку.Словно вывернутая наизнанку соната номер 14 Людвига Ван Бетховена.Лил проливной дождь и буйствовали ураганы.Ураганы подбирались близко под чудовищно извращённую грубую симфонию с сильным акцентом на трубы.И пение.Похоронное пение.Всё это происходило одновременно.Я снова закрыл книгу.Даже будучи в сильном алкогольном состоянии я прекрасно понимал,что могу уснуть на моменте с ураганами и это мне грозило увидеть их в сновидениях.Я ещё немного отхлебнул виски,дочитал абзац и прилёг на диванчик,что заранее

мне приготовил ещё стоявший на ногах Том.Я спрятал в потайной внутренний карман книгу и лёг спать.Затра я должен был написать Софии о продвижении дела и закончить со всем этим.Я так жутко устал,думал я.

Глава 3.Коридоры тьмы.

Снова этот сон.Белый мраморный пол и стены.Белые.Нет,отдают белёсым цветом.Это же огромное помещение.В этот раз без статуй.И без чудовищно уродского индийского божества.Огромные двери,перед которыми стояла многорукая тварь теперь открыты,словно они открылись специально для меня.Для кого ж ещё,подумал я.Пройдя дальше через двери,помещение за ними изменило свою форму с тёмного и узкого коридора на своего рода спальное помещение с кучей вычурных орнаментов,похожих чем-то на хамам и что-то от арабского маджлиса.Помещение не было пустым.Подойдя вплотную к входной двери этого большого зала,я с каждым шагом вперёд видел как начинают появляться статуи и сам того не осознавая,словно мной кто-то управлял,я подошёл почти к середине зала.Статуи полностью появились.Статуи были очень высокими и выглядели устрашающе грозно.Мне стало страшно.Огромные,ярда в четыре или пять статуи были все сплошь с мечами и буловами,а вместо голов у них были разные геометрические фигуры. Треугольники, квадраты, четырёхрукие, шестирукие. Мои сны меня постоянно пугали тем,что твари,которые представали передо мной были всегда в два,а то и три риза выше меня.Чудища,что напоминали людей с геометрическими фигурами заместо головы тянулись к середине зала.В середине я видел статуи с моими лицами,которые были просто как тесто смешаны друг с другом и тоже тянулись вверх.Вверху было нечто сияющее зелёным цветом,что сразу бросалось в глаза среди этих белых чудищ.А сама картина была поистине ужасной.Тела с моим лицом были искривлены в жутких гримасах и были соединены в одну плоть.И вся это братия тянулась к сверкающему зелёному кристаллу.Это был не совсем кристалл,а кусочек кристалла.И форма у кристалла была очень необычной.Меня словно манил диковинный вид крохотного кусочка кристалла,но тянущиеся огромные воины,которые видимо охраняли его и объединённые воедино тела «с моим лицом» явно давали намёк на то,что при малейшем касании все они оживут и разорвут меня на куски.Я не знал откуда мне это было известно,но во снах я давно уже не задавался вопросами в духе «а откуда я знал это».Я просто это знал,словно интуиция или моё альтер эго подсказывало мне.Я стал пробегать глазами весь зал,ищя пути быстрого отхода и наикротчайшего манёвра.Тварей было слишком много.И все они стояли так,словно застыли в моей поимке.Мне нельзя было попадаться,это было важно.Не знаю почему это было важно,но моя поимка означала бы мой конец.Да и не факт что я снова окажусь в этом зале.Это было испытание,меня словно испытывали.Я машинально улыбнулся и я почувствовал прилив энергии.Кто-то меня испытывает и мне нельзя ложать.Дух оптимизма взыграл во мне.Что ж,подумал я.Не будем тянуть и заставлять ждать того,кто решил меня испытать.Я тебя тоже потом испытаю,хихикнул я с иронией.Путь был проложен.Я поднимаюсь по биомассе к кристаллу,забераю его и сразу делаю прыжок в право.Справа стоял замахнувшийся с двуручным мечом страж.У меня было мгновение до того,как он ударит и я сразу после приземления ныряю у него между ног в право.Справа стоял Четырёхногий и двурукий страж.Мимо него не пройти,но это уловка.Я сделаю вид,что бегу на него,а сам за миг в ярде от него резко бегу назад влево,что даст мне время проскочить двух на вид неотёсанных стражей с булавами.Потом я бегу со всех ног по краю зала и до выхода.Получается,я делаю крюк.Но в этом плане был смысл,мешкать времени не было.У самого выхода справа стоял очень тучный страж,которого просто невозможно было обойти,но мой план по уловке состоял в том,что преграждающий очень тучного вида страж уйдёт влево,а я сам по правой стороне по стеночке вылезу и пробегу мимо.Всё,план готов.Стиснув зубы и сжав кулаки,я полез по своим собственным лицам вверх.Смотря вверх я иногда посматривал вниз и по сторонам,не двинется ли кто-то раньше времени и мысленно запоминал свой маршрут.Взо-

бравшись на самый вверх ярдов на восемь,я окинул взглядом всё пространство зала.Картина была страшная,но пламя в моём сердце горело ясно и ничто меня не остановит,даже огромные неуклюжие уроды.Я взглянул на кусочек кристалла.О боже,вблизи он выглядел невероятно изысканно и искусно.Он был фантастически красивым,светло зелёным с похожими на кельтские иероглифы обрамляющие весь кусочек кристалла.А сам кристалл очень походил на начало ключа.Я был заворожён этой красотой,но я сразу посмотрел вниз.Статуи теперь все смотрели на меня и как-будто ждали моего действия.Я фуркнул вниз и сорвал ключ,сделав прыжок вверх.Всё происходило словно в замедленном ритме,но я делал всё быстро на все сто процентов,как только мог.Как по-моему плану,я отпрыгнул вправо,где замахнувшийся страж ударил мечом о место,где я в подкате пролетел между его ног и сразу побежал к четырёхногому и четырёхрукому.Важно было поймать момент,когда стоявший у выхода тучный страж на этом момента повернётся ко мне,то есть левее.Я подбегал опасно близко к четырёхногому и четырёхрукому,когда он вытянул руки и расширил ноги для моей поимки-это было сигналом для резкого ухода от него прям влево к стенке,от которой я отпружинил и быстро со скоростью пули как мне показалось в замедленном виде бежал к выходу.Как я и думал,широкий страж не успел повернуться вправо и я пробежал мимо него,но из выхода показался страж,которого не было.Он вышел из прохода,куда я бежал.Он фактически полностью преградил собой путь,отрезав все мои пути.Назад пути не было.Я уже прошёл почти весь путь и снова что-то у меня шло не так,как по иронии судьбы.Я бежал быстро,но во снах нельзя бежать и выглядело всё замедленным.Думай Виктор,думай ! Думай ! Кричал я изо всех сил.Проскочить в подкате у ног не получится,обойти-не вариант.Таран ? Эта тварь будто весила как целый трамвай и удар слабого и маленького человека для неё был не опаснее комариного укуса.Да эта тварь целого медведя положит одним ударом и возможно даже челюсть ему сломает.Меня вмиг взяла обида,за мою паршивую жизнь.Работал много,ненавидел свою работу,начальство гнобило.Вся жизнь стала проноситься перед глазами.Почему всё это со мной ? За какие грехи,думал я.После обиды появилась злость и ненависть.Почему я ? Кричал я во всё горло.И я решил идти напролом.Монстр замахнулся,оставаясь приэтом в проходе и тем самым загораживая его.Он замахнулся и я успел прыгнуть на его руку.Сделав два шага,я прыгнул ногами вперёд в открывшуюся небольшую зону над правым плечом.Я летел вперёд и извивался как уж,дабы страж не смог меня поймать.Прокрутившись в прыжке по часовой стрелке два круга,я приземлился жёстко на пол,но тут же сделав сальто,я применил уже изученную технику обмана.Я с левой ноги сделал движение влево,но тут же сделал движение вправо,когда рука стража появилась слева.Он был быстр,но я действовал на опережение.Но только сделав один шаг правой ногой в правую сторону я снова сделал движение влево,но это была обманка в обманке.Я упал на пол и сделал подкат и внизу я увидел левую руку с лева и правую руку с права.Страж сам хотел меня обмануть,но я его перехитрил.Я катился по полу как на санках,что означало безоговорочную победу над огромными стражами.Он мой ! Кричал я.Даааа ! Дааааааа ! Моей радости не было предела.Дааааааа.....Я проснулся от собственного крика.Настроение было лучше некуда.Посмотрев на руку,я как-будто что-то сжимал в руке,видимо кусочек нематериального ключа.Я был счастлив и в хорошем настроении.Потом я осознал,что вообще произошло.Это был очередной дурной сон.В руке ничего не было,но ущущение,что я недавно что-то сжимал осталось.Время было почти 8 утра.Том давно ушёл на работу.Я на всякий случай проверил наличие дневника.Дневник был в кармане.Я почувствовал облегчение.На столе я нашёл немного подгорелую яичницу с беконом и записку Тома с ключами,на тот случай если я куда-нибудь уйду.Как мило с его стороны.Том был рассеяным и доверчивым,но очень добрым малым.И почему его жена от него ушла,подумал я.Время нельзя было терять.Я спешно написал записку для Софии,где бегло расписал моё в ковычках продвижение в деле поиска Джорджа Моро,о его смерти и о том,что расследование зашло в тупик.Тому я вчера забыл сказать,чтобы он никому не говорил что я у него временно нахожусь и что за мной явно следили.Домой мне нельзя было,кем

бы они не были,за моим домом уже наверняка была слежка.И скорее всего это касается всех моих знакомых.Шагов,как мне тогда показалось было как минимум двое,а значит как минимум за мной следили два человека.Один явно был мужчина,взрослый,лет тридцать тридцать пять,второй быстро перебирал ногами,словно не поспевая за первым.Либо ребёнок,либо,что больше похоже на правду-женщина.По долгу службы я научился практически безошибочно определять по шагам мужчину и женщину,примерный возраст и физическое состояние шагающих.Те,кто как я по-старше,шагали и быстро выдыхались,потом долго накапливали прошлый темп и снова быстро выдыхались.Вчерашний же ночной шагающий гость шёл громко и очень отчётливо.Это был явно спортсмен,он сбавил темп всего один раз,но шёл быстро и чётко.Явный признак молодости и хорошего дыхания.Перебирать варианты мне сейчас не хотелось.Я быстро схватил ключ и закрыл дом.Поймав кэб,я поехал в своё ближайшее почтовое отделение.Пока я ехал,я думал о моих снах и дневниках Моро.Первый его дневник представлял общие указания и положения о инфомире.Или мира сновидений.Хотя там,судя по всем дневникам было несколько измерений и подпространств.И называть этот мир «инфомиром» было кощунством.Его можно было охарактеризовать проще.Измерение космического кошмара.Я достал дневник из большого внутреннего кармана.Благо,я загнул страницу и легко нашёл место,которое не успел прочитать.Дорога до ближайшего почтового отделения была долгой,и я не спеша продолжил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.