

КНИГА ВТОРАЯ



В ПЛЕНУ
МЁРТВЫХ
СКАЗОК



Gardiens du Holt

Софи Холт

В плену мёртвых сказок

«Автор»

2026

Холт С.

В плену мёртвых сказок / С. Холт — «Автор», 2026 — (Gardiens du Holt)

Говорят, у каждой сказки счастливый финал. Но что, если старые сюжеты оживают в виде ритуальных убийств? Близнецы Блэкхолт пережили схватку с Художником призрачных цветов, но покой длился недолго. Озеро Фервуд хранит тайну пяти тел, погибших в ходе древнего обряда. Новый убийца безжалостен: его жертв находят запертыми в сценариях жутких преданий, где стихии забирают их жизни одну за другой. Сержант Нил Андерс и детектив Микаэлла Морган ведут расследование, пока магия и реальность сплетаются в уродливый узел. Чтобы спасти город, команде придётся разгадать шифры на полях старых книг и найти пять потайных ключей. Но как остановить следующую смерть, если ментальная связь близнецов повреждена, Келли тонет во тьме, а внутри Элайи просыпается первобытный крик Банши? В этой игре правила диктует Тень. И если ты не успеешь закрыть книгу вовремя — навсегда останешься в плену мёртвых сказок.

© Холт С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Софи Холт

В плену мёртвых сказок

Пролог

Давным-давно, когда магия текла глубоко сквозь земные потоки, жили–были пять сестер. Каждая – неземной красоты, сравнимой лишь со звездами, что сияли в ночном небе.

Непростыми были сестры. Славилась они своими руками золотыми: плели венки из пред-рассветных роз да шили платки расписные из лучей солнца закатного. С каждым платком, с каждым венком всё больше наполнялась земля магией особой, а затем и наделила сестер дарами необычными:

Первая получила жезл медный и стала хранительницей боевой магии.

Второй досталась чаша хрустальная, наполненная самой чистой водой. Стала эта сестра хранительницей целебной магии.

Третьей сестре земля даровала серебряный меч, чтобы стала она хранительницей защитной магии.

Четвертая сестра получила золотой пентакль. Как у монеты было две стороны, так и сестра стала обладать и хранить оборотную магию.

А пятая сестра, что звалась Эларией, не получила дара от земли. Но не расстроилась она и не разгневалась. Лишь склонила голову и прошептала: «На всё воля твоя. Благодарю и за это.»

Время шло. Жили сестры тихо и счастливо на берегу озера серебристого. Пока однажды на их порог не ступила незнакомка.

– Девицы-красавицы, пустите переночевать. Ночь холодна, а путь мой долог.

Тут же смиловались сестры, захлопотали: кто перину мягче стелет, кто ужин горячее греет. Во всем желали гостье незваной угодить. Лишь Элария стояла в стороне и молчала. Чувствовала она, что-то неладное творится. Не случайно женщина эта на их избу набрела. Темноту она прячет за улыбкой и благодарностью. Заметила незнакомка взгляд Эларии, но лишь слегка голову склонила да в покои свои отправилась.

Едва первые лучи коснулись земли спящей, вышла женщина на крыльцо и стала сестер дожидаться. Четверо явились в сарафанах нарядных да в венках свежих. Пятая показалась на крыльце в простом льняном платье. Знала она, что не впечатлят гостью ни камни драгоценные, ни цветы свежие, ни платья яркие. Оглядела незнакомка сестер, а затем хлопнула в ладоши и в руке у нее возникла коса острая.

– Не достойны вы хранительницами магии быть. Не чисты души ваши, не прозрачны помыслы. Не от сердца вы помогли – себе угодить хотели, чтобы молва о вас добрая шла. Не смогли вы баланс удержать. – прошелестела Смерть и взмахнула косой, отсекая нити, что четырёх сестер магией наполняли.

Тут же сарафаны их превратились в белые саваны, а цветы, что в венках блестели, сгнили и рассыпались пеплом серым.

Посмотрела смерть на пятую сестру.

– Не получила ты дара от земли, но получишь от меня. За честность свою, за простоту. Но твой дар будет иной. Ты будешь видеть то, что скрыто. Слышать то, что молчит. И провожать тех, кто потерял дорогу.

Снова взмахнула Смерть косой своей и срезала полукруг луны, что уже почти скрылась за горизонтом и передала его Эларии.

– Храни этот полумесяц пуще жизни своей. – предупредила Смерть.

– Благодарю вас за подарок. – ответила Элария и склонилась так низко, что коса волос её перламутровых коснулась земли.

Смерть склонилась в ответ и исчезла.

Сестры, чувствуя, как магия покидает их, разозлились на Эларию. Не желали они, чтобы только она магией обладала. И, собрав остатки сил, что ещё не успели в землю вернуться, прокляли свою сестру: «Пусть же ты вовеки одна бродишь. Ни любви тебе не достанется, ни дружбы, ни приюта.»

Не успела Элария вымолвить и слова, как сестры её превратились в предметы, что земля даровала им: медный жезл, хрустальная чаша, серебряный меч и золотой пентакль. Сложила их Элария в резной сундучок и отправила на дно озера. И сомкнулся над водой туман густой и холодный, скрывая правду от глаз живых на многие века.

Глава 1

Микаэлла растерла переносицу, пытаясь сосредоточиться на отчете об очередном угоне. Они уже вторую неделю пытаются найти этот долбаный "Мерседес", но у них не было абсолютно никаких зацепок. Единственная улика — след от ботинка, которые носит чуть ли не каждый второй человек в Портленде. Продолжая рассматривать рисунок протектора, Мика машинально потянулась к пузатой кружке. Она уже поднесла прохладную керамику к губам, но тут же поморщилась. В остатках напитка, именуемого когда-то «кофе» плавно кружились пушистые белые комочки.

— Отлично, Микаэлла. Ты только что создала новую жизнь в кружке с кофе... — проворчала она и спрятала свой «эксперимент» в тумбочку, а затем снова вернулась к документам.

Длинные лампы, покачивающиеся под потолком, отбрасывали тусклый свет на заполненный бумагами деревянный стол и чуть слышно гудели в такт её головной боли. Она оторвалась от просмотра дела и огляделась: пятничные вечера в участке всегда были суетными. Патрульные сновали туда-сюда, весело переговариваясь; кто-то сосредоточенно щелкал по клавиатуре, желая поскорее дописать очередной протокол; где-то в коридоре спорили её коллеги.

— Детектив Морган, прошу прощения... — вырвал её из размышлений патрульный Хейз, — поступил вызов. На озере Фервуд найдены тела...

Микаэлла тут же вынырнула из глубин своих мыслей и повернулась к молодому человеку.

— Прости, ты сказал тело? — уточнила она, уже тянувшись за курткой.

— Нет, детектив. Отдыхающие нашли пять тел.

За стеклянными дверями полицейского участка, Портленд встретил её мелкой колючей изморосью. Пока она ехала к месту преступления, город за окном автомобиля превращался в серое акварельное пятно.

Дорога к берегу уже была оцеплена: желтая лента с крупной надписью: «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НЕ ПЕРЕСЕКАТЬ», намочла и уныло повисла, хлопая на ветру. Черный «Крайслер» остановился между патрульными машинами. Микаэлла покинула теплый салон и подошвы её ботинок тут же погрузились в вязкую прибрежную грязь.

Вой сирен заливисто стрекотал над берегом озера. Вспышки проблесковых маячков то и дело слепили чувствительные глаза, окрашивая влажные стволы вековых деревьев в неестественный мертвенно-синий цвет, превращая привычный для неё лес в декорацию к фильму ужасов. Хлесткие капли косого дождя беспощадно били по гладкой кожаной куртке.

Мика скрылась в тени высоких деревьев, размашистые ветви которых мерно покачивались в такт потокам ветра. Густые темно-зеленые листья тут же укрыли её от дождя. Холод пробирался под тонкую ткань, заставляя ныть каждую мышцу в её теле. Она облокотилась на шершавый ствол старой секвойи, наблюдая за происходящим. На сером песке у самой кромки воды лежали плотные черные пакеты, куда коронеры бережно укладывали выловленные из воды тела. Пять девушек. Пять разных судеб, оборванных в одну ночь. Подолы их белых платьев казались слишком чужими на фоне мрачного леса. Она уже собралась сделать шаг за ленту, чтобы позволить запахам крови, озерной тины и смерти впитаться в кожу, как вдруг всё внутри неё тревожно завибрировало в невидимом предостережении. Мика медленно обернулась и всмотрелась в темноту спящего леса. На секунду ей показалось, что кто-то наблюдает за ними, скрытый за костлявыми ветвями деревьев. Она прищурилась и подалась вперед, но тут же подпрыгнула от неожиданности.

— Эй, Морган, ты чего тут застряла? Пойдем покажу кое-что. — Тедди легонько дернул её за рукав куртки и потянул за собой, приподняв ленту.

Даже сквозь плотную ткань Микаэлла чувствовала его горячую ладонь и неиссякаемую энергию, которую он активно использовал для раскрытия новых тайн.

— Тедди, вот скажи мне, ты какого черта всегда бодрый такой? Признавайся, что ты употребляешь? С друзьями вообще-то делиться надо. — она устало зевнула.

— Употребляю я исключительно кофе и пончики, — он усмехнулся, — Но знаешь, в чем мой главный секрет? Я сплю, Морган! Сплю, как все нормальные люди. Советую и тебе попробовать.

— Смешно, правда, — ехидно проворчала Мика, и посмотрела на прозрачные пакеты, которые лежали на переносном металлическом столике. — Что нашел?

— Здесь у нас веревка, которой были связаны жертвы, — он приподнял объёмный пакет, позволяя Микаэлле рассмотреть содержимое. — Тут вот, что интересно: такую веревку не купить в обычном магазине, её сплели из какого-то растения. Скажу точнее, когда проведу экспертизу.

— Х-м-м... — она задумчиво повертела пакет и положила на стол. — А во втором что?

— «Памятные подарки».

Тедди протянул ей пару нитриловых перчаток, затем аккуратно извлек из зип-пакета массивные прямоугольники, которые едва умещались на ладони. Плотный картон успел немного вздуться от влажности, но изображения остались чёткими.

— Это карты? — Мика удивленно вскинула бровь, рассматривая странные иллюстрации, прикрывая их ладонью от затихающего дождя.

— Да. Я конечно не эксперт, но похоже, что они из колоды Таро, — подытожил Тедди. Об этом я тоже смогу узнать в участке.

— Хорошо. Кстати об участке, — Мика осторожно убрала карты в пакет и передала криминалисту. — Тебя подбросить?

Тедди улыбнулся и кивнул. Быстрыми движениями он собрал переносной столик и убрал его в небольшой чемоданчик к остальным инструментам.

— Господи, ну за что это мне... — усмехнувшись вздохнула она, наблюдая как Тедди довольно обняв пакеты с уликами, пошлепал по лужам к машине.

К полуночи отдел практически опустел. Остались лишь дежурные, которые недавно заступили на смену. Мика сидела в просторном кабинете, освещенном белым светом монитора и узким пятном настольной лампы. Перед ней, запечатанные в прозрачный пластик, лежали улики. Она задумалась: неужели настоящая магия? Та самая, которую она подавила в себе много лет назад, укрывшись в Портленде. Она никогда не верила в гадания по картам или на кофейной гуще, но четыре окровавленных куска картона требовали объяснений.

Она открыла базу данных департамента, пытаясь найти похожие случаи: «ритуальные убийства», «карты Таро», «Орегон». Ноль совпадений. Забила запрос во всей стране — пусто. Ничего даже отдаленно похожего. Придется покопаться на просторах интернета. Она откинулась на спинку кресла и потертая кожа коротко скрипнула. На широком экране светилась статья: «Младшие арканы Таро. Всё, что нужно знать начинающим гадалкам.»

— Арканы... — негромко повторила она, пробуя слово на вкус. Оно звучало тяжелее и мрачнее, чем просто «карты».

Она еще раз пробежала глазами по тексту. Всё сходилось: в колоде было именно четыре масти. Жезлы, Чаши, Мечи и Пентакли. Четыре стихии. Четыре жертвы. Убийца методично закрывал каждую позицию, словно собирал какой-то жуткий пазл.

Мика перевела взгляд на снимок пятой девушки, сделанный на берегу озера Фервуд. Тело, лишённое метки. Она снова посмотрела на экран, затем на фото, и нахмурилась.

— Просчитался? — прошептала она в пустоту кабинета.

В её голове полицейская логика совершенно не синхронизировалась с тем, что она видела на снимках. Если маньяк — фанатик, он не мог так грубо ошибиться. Он не мог оставить

«лишнее» тело. Либо он не успел закончить, либо... пятая жертва была чем-то вне системы. Чем-то, для чего в стандартной колоде не нашлось места.

Эта неопределённость пугала больше всего. А ещё то странное ощущение и чей-то невидимый взгляд из глубины леса. Мика чувствовала, что стоит на пороге двери, за которой нет привычных законов физики и криминалистики, и что это дело скорее всего выйдет далеко за пределы понимания простых полицейских. Пальцы сами потянулись к телефону, набирая нужный номер.

— Слушаю, — расслаблено произнес знакомый голос. На заднем фоне приглушенно звучала музыка и слышался веселый смех.

— Скучал по мне? — Они не виделись с Нилом несколько лет. Она то уж точно соскучилась.

— Микаэлла, — голос в миг стал серьезным, но в нем отчётливо слышались знакомые нотки ехидства. — Ну как тебе сказать... Нет. Во что ты вляпалась на этот раз?

Мика слегка раздраженно фыркнула, разглядывая стертые кнопки на старой клавиатуре. Разве она не может просто позвонить? Может, но не в этот раз.

— Тебе придется срочно по мне соскучиться, потому что... — она вздохнула, — мне нужна твоя помощь. В моем обычном Портленде произошло кое-что необычное, — она слышала, как встревоженно звучал её голос. — Найдено пять тел, подробности не по телефону.

— Ясно. Буду через пару дней. Жди. И не лезь в пекло одна, ты меня поняла?

— Есть, сер, сержант Андерс. — шутливо отрапортовала Мика. — Увидимся.

Она спрятала телефон в карман брюк и прикрыв покрасневшие глаза, наконец позволила себе немного расслабиться.

Помощь уже в пути.

Глава 2

Портленд встретил своих гостей холодным порывистым ветром и густым туманом, который стелился по взлетной полосе, отчего мерцающие огни аэропорта окружали призрачные ореолы.

Келли вышел из самолета и поморщился, инстинктивно поднимая воротник легкой куртки.

— Ну и дыра, — пробормотал он, оглядывая серое небо и мокрый асфальт. — И ради этого мы летели пять часов?

— Это называется «атмосфера», Келли, — усмехнулась Элайя, поправляя сумку на плече. — В отличие от некоторых, я нахожу её очень даже вдохновляющей.

— Ты находишь вдохновляющей любую сырость, где можно заварить чай и укутаться в плед.

— А ты ноешь каждый раз, стоит солнцу хотя бы на пять минут спрятаться за тучей.

Лейла, которая всё это время всматривалась в молочно-белые волны тумана, вдруг хмыкнула, обняв близнецов за плечи.

— А знаете, что мне напоминает Портленд? — спросила она.

— Ну же, удиви нас. — нехотя отозвался Келли, потирая замерзшие руки.

— Город из фильма «Сумерки»! — она указала в сторону, где виднелись верхушки изумрудных деревьев. — Только представьте: магия, тайны и... вампиры!

Келли фыркнул, но спорить не стал, Элайя же тихонько хихикнула, посмотрев на подругу. Нил, шедший немного впереди, обернулся — его взгляд скользнул по лицам ребят и на миг задержался на Элайе. Во всей этой суматохе они так и не успели обсудить «тот самый момент», который случился на дне рождения близнецов. Их взгляды пересеклись, в уголках губ Элайи промелькнула легкая улыбка и аметист ярко блеснул в её глазах. На лице Нила появилась ответная улыбка. Ещё мгновение он задержался на её лице, а затем отвернулся, продолжая путь к зданию аэропорта.

Прозрачные, словно горный хрусталь, капли дождя покрывали кузов темного седана. Стоило автомобилю остановиться, они тут же превратились в изящные линии, которые в причудливом узоре стекали по гладкому металлу. Свет от массивной вывески «Международный аэропорт Портленда», висевшей над главным входом, отражался в лужах на каменной плитке, превращая их в дрожащие золотые пятна.

К машине тут же рванул охранник, который активно размахивал руками, и был явно недоволен местом, которое она выбрала для парковки. Микаэлла молча подняла над головой значок детектива и, не дожидаясь ответной реакции, пошла ко входу. Опоздание совершенно не входило в её планы. Преодолев бесконечные холлы и толпы туристов, она наконец добралась до зоны прибытия и с облегчением вздохнула, привалившись плечом к холодной металлической колонне.

Вокруг слышались радостные крики встречающих, смешанные с неразборчивыми объявлениями о посадке очередного самолета. Аромат свежего кофе из «Старбакса» заманчиво кружил по широкому коридору. В ожидании «своих», она то и дело поглядывала на табло, сжимая в кармане ключи от машины. Когда автоматические двери снова разъехались, Микаэлла выпрямилась.

Первым она увидела Нила. Он шел своей привычной хищной походкой, в которой за внешней расслабленностью скрывалась пружина, готовая выпрямиться в любой момент. Рядом с ним, словно яркий блик поверхности темной воды плавно двигалась молодая девушка. Её

длинные перламутровые волосы, казалось, поглощали жесткий свет люминесцентных ламп, а бледность кожи в этом суевликом месте казалась почти магической. Следом шел высокий широкоплечий парень, который то и дело поправлял непослушные обсидиановые кудри. Он остановился, дожидаясь улыбку девушку, которая на ходу заплетала в косу густые медные волосы.

Наконец янтарный взгляд Нила выдернул из толпы её тонкую фигурку. Не успела Микаэлла сделать и шага, как он уже оказался рядом.

— Вот ты где, моя маленькая заноза! — радостно воскликнул он.

Прежде чем Элайя успела хоть что-то сообразить, Нил подхватил Мику за талию и легко оторвав от пола, закружил её на руках. Микаэлла звонко рассмеялась, обхватив его за шею, а её щеки покраснели от внезапного прилива радости. Нил поставил её на ноги, но из объятий не выпустил, прижимая к своему боку.

— Ну что, скучала по мне, малыш? — ласково спросил он, чмокнув её в каштановую макушку.

В этот момент воздух в терминале будто наэлектризовался. Элайя застыла. В её груди поднималось низкое, неслышное для людей, но отчетливое для остальных рычание. Аметиновые глаза полыхнули недобрым светом. Стоявший неподалеку Келли вздрогнул от внезапного приступа внутренней щекотки и закатив глаза, повернулся к сестре. Лейла с понимающей улыбкой на губах, едва заметно приподняла бровь, переводя взгляд с обнимающейся парочки на взбешенную волчицу.

— Сержант, — сквозь зубы прошипела Элайя, — может быть вы представите нам свою... подругу?

Мика почувствовала, как плечи Нила затряслись в беззвучном смехе. Он с трудом сдерживал довольную улыбку. Что бы он не задумал, его маленькая шалость кажется удалась. Он слегка ослабил хватку, но всё равно оставил руку на плече Микаэллы, по-хозяйски притягивая к себе.

— Хочу вам представить ту самую девушку, ради которой я готов сорваться на другой конец страны по первому звонку. Она — единственная, кто может командовать мной и не получить за это.

Элайя почувствовала, как внутри всё сжалось в холодный узел. Келли за её спиной издал какой-то странный звук, напоминающий что-то между кашлем и смешком.

— Я заметила, — ледяным тоном ответила Элайя, смерив новую знакомую обжигающим взглядом с ног до головы.

Микаэлла, почувствовав явно зашкаливающий градус ревности, не выдержала и прыснула от смеха, толкнув Нила локтем в бок.

— Прекрати, дядя. Ты сейчас её до приступа доведёшь. А я пожить ещё хочу.

— Дядя?! — хором произнесли близнецы и Лейла.

Нил весело рассмеялся, мгновенно разряжая обстановку.

— Ладно-ладно, — он откашлялся. — Знакомьтесь — моя племянница Микаэлла Морган, лучший детектив полиции Портленда и самая несносная девчонка в нашей семье.

Мика широко улыбнулась, протягивая руку ошеломлённой Элайе.

— Привет! Мой дядя неисправимый придурок. Не злись на него.

Элайя моргнула и легонько сжала её ладонь в ответ. Рычание в её груди сменилось жгучим стыдом. Она перевела взгляд с Нила на Микаэллу, замечая сходство в линии подбородка и дерзком блеске глаз.

Переполненная эмоциями Лейла выскочила вперед и крепко обняла застывшую от неожиданности Мику.

— Привет! Я Лейла. У тебя очень красивые глаза, прямо как жидкий мёд, а я обожаю мёд!

— Э-м-м...спасибо, кажется... — Микаэлла слегка опешила от такого напора.

Наконец пришла очередь Келли знакомится с «членом семьи». Он выпрямился, принимая свою самую внушительную позу.

— Келли Блэкхолт. Брат Элай. — произнес он так, будто это должно было вызвать как минимум аплодисменты.

— Очаровательно. — протянула Микаэлла, не скрывая сарказма. — Поставим тебе за это пятерку в дневник. Идемте, машина на улице.

Они направились к выходу. Элайя немного сбавила шаг и поравнялась с братом, рассматривая его угрюмое выражение лица.

«Прекрати вести себя как полный придурок!» — ехидно прозвучало в его голове. — «Келли Блэкхолт... О, о, о!» - передразнила она.

Келли фыркнул.

«Сама то не лучше. Чуть не разорвала бедную девочку в клочья! Я прекрасно ощущал все твои кровожадные желания.»

Элайя уже хотела возмутиться, но Келли шутливо толкнул её плечом, и они оба весело рассмеялись. Микаэлла с интересом оглянулась на них.

— Забавные ребята, — сказала она.

— За ними очень интересно наблюдать в моменты их «мысленных» диалогов. — Лейла тоже обернулась, бросив короткий взгляд на близнецов.

— Они обладают телепатией?

— Да. Но общаться могут только между собой. — ответил Нил.

— Любопытно... — прошептала Микаэлла, доставая из кармана ключи от машины.

На улице их ждал черный «Крайслер». В свете тусклых фонарей мокрый кузов седана отливал холодным стальным блеском, а тонированные стекла делали его похожим на притаившегося зверя.

— Все внутрь, — скомандовала Мика, снимая машину с сигнализации. — Портленд не любит гостей, которые долго топчутся под дождем.

Рассадка превратилась в отдельный вид пытки. Нил, как истинный ценитель комфорта, сразу занял переднее пассажирское сиденье, практически касаясь длинными ногами бардачка. Остальным пришлось втискиваться сзади.

Келли оказался зажат посередине между Лейлой и Элайей. Его широкие плечи едва уместались в пространстве салона, и он то и дело недовольно дергал щекой, когда машина подпрыгивала на выбоинах.

Микаэлла уверенно вывернула руль, выезжая на автостраду. Она вела машину жестко, по-мужски, резко перестраиваясь в потоке.

— Ты всегда так водишь, или хочешь нас впечатлить? — подал голос Келли, глядя в зеркало заднего вида. Его взгляд встретился с глазами Мики, отраженными в стекле.

— Всегда. У меня есть для этого особые полномочия, — отрезала она, не отрывая взгляда от дороги. — Так что пристегнись, Блэкхолт, и береги корону — на поворотах заносит.

Нил тихо хмыкнул, поудобнее устраиваясь в кресле.

— Она нравится мне всё больше, — шепнула Элайя брату, хотя в её голосе всё ещё слышались отголоски недавней ревности.

— А мне — всё меньше, — буркнул Келли, хотя его взгляд так и остался прикованным к отражению Мики. Он впервые видел женщину, которая настолько игнорировала его присутствие, будучи всего в полуметре от него.

В салоне пахло дождем, кожей и едва уловимым ароматом черного кофе, который Мика поглощала литрами. Атмосфера была наэлектризована, но постепенно все наконец-то позволили себе немного расслабиться. Даже Микаэлла немного сбавила скорость, позволяя седану плавно скользить по широкой дороге.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.