

A romantic close-up of a man and a woman about to kiss. The man is on the left, wearing a dark blue suit jacket over a white shirt. The woman is on the right, wearing a white lace dress. They are both looking at each other with soft expressions. The background is a soft-focus outdoor setting with greenery.

Полина Смелова

ВОЗМОЖНО ЛИ ВНОВЬ?

Полина Смолова

ВОЗМОЖНО ЛИ ВНОВЬ?

<https://litres.ru/74006756>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он - её самая большая любовь в жизни, но это в прошлом, тогда она не призналась в своих чувствах и предпочла молчать, со временем привыкнув что они друзья и точка. Но что если он теперь свободен и сам предлагает отношения? Возможно ли вновь почувствовать ту силу любви или же лучше ничего не менять и оставить всё как есть?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Глава 3	13
Глава 4	16
Сон 1	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Полина Смолова

Возможно ли вновь?

Глава 1

Прошло 10 лет, Аделина стала известной художницей, и ей поступило предложение устроить выставку в Париже. С Алексеем они изредка переписывались в мессенджере, после тех далёких времён, когда она была влюблена в него поистине безмерно. Уже много что улеглось, но им удалось сохранить тёплую дружбу.

Сойдя с трапа самолёта, Лина сразу почувствовала себя лучше — 3 часа полёта в душном салоне её немного утомили. Теперь же с каждым шагом и с каждым вдохом она улыбалась всё шире и шире, и в голове у неё радостно стучало в ритме пульса: «Париж — Париж!»

Она с детства мечтала побывать в Париже, а ещё лучше — жить здесь. И теперь, когда она благодаря своему искусству и творчеству находится в городе своей мечты, она безмерно счастлива! Здесь творили её любимые художники-импрессионисты — Моне, Мане, Писсаро, Дега и многие другие! Здесь творила и шила свои неповторимые модели Коко

Шанель! Сам дух Франции навевал романтику и вдохновение на новые творческие идеи и задумки!

Очень быстро добравшись до гостиницы, Лина достала и разложила свои вещи. Много она не брала, так как планировала закупаться одеждой по парижской моде. Номер гостиницы был шикарен — с балконом и прекрасным видом на Эйфелевую башню. Пока Лина перекусывала лёгким овощным салатиком, заказанным в номер, она не упустила возможности полюбоваться этим потрясающим видом.

Выставка-продажа её работ должна была длиться всего неделю, но она планировала остаться здесь ещё на пару дней за свой счёт и, может быть, даже повыбирать квартиры, если продажи пройдут хорошо.

К этому времени Лина была уже довольно известной художницей, это приносило ей стабильный доход, так что вполне можно было приобрести новую квартиру, как она и мечтала.

На другом рейсе приехало ещё два человека вместе с картинами — её незаменимый помощник-менеджер Андрей и организатор Сергей. Они к завтрашнему дню должны были решить все организационные и финансовые дела, а Лина проверить, как всё обустроено в небольшой, но приличной

французской частной галерее. Скорее всего, ей всё понравится, Лина практически в этом не сомневалась, так как всецело могла доверять этим двоим мужчинам. Конечно, занимались они этим не бесплатно, каждый имел хороший процент с продажи, но без их помощи Лине было не обойтись.

Сегодня же Лина была совершенно свободна, и вечерний Париж полностью принадлежал ей! Лина пошла гулять и наслаждаться атмосферой уютных французских улочек. Девушка прогуливалась и заходила в приятные кафе и рестораны, вдыхала этот невероятный колорит, присущий только Парижу. В одном из кафе она купила себе несколько круасанов и взяла стаканчик кофе с собой.

Романтика, архитектура, атмосфера спокойствия и расслабленности. Всё то, чего ей не хватало долгие-долгие годы. Лина не уставала делать фотографии понравившихся мест, приветливо улыбаться прохожим. Некоторые любезно соглашались её сфотографировать, за что Аделина искренне благодарила.

Вечерело, и улочки наполнялись влюблёнными и улыбающимися парочками, зачастую туристами, которые тоже то и дело просили их сфотографировать. Аделина никому не отказывала. Уже только вернувшись в номер, она нашла несколько сообщений в мессенджере.

От Андрея и Сергея: «Все хорошо, приходи завтра смотреть работу»

И неожиданное от Алексея: «Ты в Париже? Я видел афишу с объявлением о твоей выставке.»

— Да, — ответила коротко Лина, задержав непроизвольно дольше, чем обычно своё дыхание.

— Может быть, встретимся завтра? Я тоже здесь.

— Хорошо, приходи к 14:00, я буду в галерее.

— Ок. До завтра.

Не думала Лина, что окажется с ним в одном месте, но уже ничего не могло нарушить её сон. После долгой и утомительной поездки она очень устала.

Глава 2

На следующий день, как и было запланировано, девушка оглядывала работы в галерее — ровно ли висят холсты, всё ли в порядке с рамой, наличие и сохранность работ. Её сопровождали и давали свои комментарии два её помощника. Оставшись довольна работой парней, девушка поблагодарила своих коллег и оглядела зал. Народ уже стал стекаться и несколько человек увлечённо что-то обсуждали по-французски, явно оценивая её работу в позитивном ключе. В дальнем углу она вдруг разглядела знакомую фигуру и решила подойти:

— Привет, Алекс.

— Привет, Адель, я не хотел тебе мешать и не стал подходить, когда пришёл, — улыбнулся он своей очаровательной улыбкой от которой у девушки когда-то замирало сердце. Он всегда называл её Адель, а не Лина, как многие и это особенно было ей дорого.

— Да, спасибо, я уже закончила, ты всё посмотрел или пройдемся вместе?

— Я уже много что посмотрел и мне очень понравились твои работы. Ты сильно выросла за эти годы. Между прочим французы тоже очень высокого мнения об уровне твоих работ, я тут мельком подслушал их разговоры, — Алексей знал несколько языков и французский был в их числе.

— Спасибо, — чтобы не было заметно как она чуток покраснела девушка решила перевести тему, — Здесь есть маленькое кафе у входа, пойдём посидим там за чашечкой кофе, если есть желание.

— Очень! Я как раз проголодался и совсем не против перекусить, а картины я досмотрю позже, — очень обрадовался предложению Алексей.

Заказав по пирожному и чашке кофе, они сели на тихой веранде, где летний освежающий ветерок обдувал и освежал разгорячённые щёки девушки. Лина уткнулась в пирожное, не зная что сказать и Алексей как всегда взял инициативу в свои руки.

— Я очень рад нашей встрече.

— Да, я тоже.

— Ты здесь будешь неделю? — он посмотрел на даты напечатанные на афише, где красовалась главная и ключевая её работа — девушка в маске и красивом платье. Каштановые волосы волнисто спадали на открытые плечи и в целом работа казалось очень загадочной.

— Может быть задержусь чуть подольше, а ты?

— Я здесь живу.

— Ого, давно? Я не знала, — искренне удивилась Аделина.

— Уже год как переехал, мы с тобой последний год не очень часто общались, хотя я следил за твоим творчеством.

— А жена тоже здесь? — задала глупый вопрос Лина, не

сомневаясь в положительном ответе.

— Мы развелись, тоже уже год как, — последовала затянувшаяся пауза, Лина даже жевать перестала.

Подняв на него свои голубые глаза, которые стали казаться ещё больше, она не смогла сдержать скрыть удивление:

— Как? Почему? И ты не рассказывал столько времени? — она почувствовала возмущение почти как тогда, в первый раз, когда неожиданно узнала что он женат.

Смущённо улыбнувшись Алекс ответил:

— Надеюсь ты не обидишься на меня как в прошлый раз, когда я забыл тебе сказать что женат. Мне нужно было время, чтобы придти в себя. Да и тебе было не до того, — лицо его приобрело задумчивый вид и Аделина поняла что эта тема для него является болезненной.

— Да, это такно — лицо у девушки всё-таки покраснело, мысли заметались и она с трудом сдерживала свои эмоции.

— А кто эти молодые люди рядом с тобой? — лукаво прищурился Алексей.

«Ещё и дразнится» подумала девушка.

— Просто сотрудники и коллеги, доедая растаявшее растянувшееся мороженое процедила девушка.

— А я подумал, — Алексей подмигнул, — один из них твой молодой человек особенно тот, который сейчас проверлит мне дырку взглядом. — и с довольной ухмылкой облизнул ложку.

— Очень смешно, — неодобрительно посмотрела на

Алексея девушка. Она не могла поверить что Андрей может относиться к ней как-то особенно.

— Если ты и правда свободна, то может воспользуемся этим прекрасными парижскими каникулами и сходим на свидание? — Алексей будто только и ждал этого момента, чтобы предложить совместное времяпрепровождение.

Лина всегда поражалась его беспечности. Она ведь приехала сюда не гулять и не развлекаться, он уже давным-давно тогда запутал её своим отношением к тому что думал что у него могут быть ещё девушки после жены, даже находясь в счастливом многолетнем браке с ней. А уж о его болтливости во время работы и суперспособности вести диалог и переписки на важных собраниях она уже даже не удивляется.

Может быть за эту «воздушность» и разный подход к жизни она тогда его и полюбила?

— Лина, эй, очнись! — пощёлкал перед глазами пальцами Алексей. Так как ему показалось что девушка впала в ступор.

— А, что?

— Я тебе сделал предложение сходить на свидание и жду ответа, каким бы он ни был, — повторил ещё раз Алексей.

— Я не знаю, — прошептала девушка закрыв глаза. — Лучше бы ты не разводился.

— Многое от нас не зависит, Адель, — не смотря на неё, размешивая сахар в своём кофе, размыто ответил Алексей.

— Но очень многое также и зависит. Я знаю что ты мог

сохранить брак.

— Ты думаешь я не пытался?

Разговор принял неожиданно напряжённый тон и девушка решила что его надо завершить.

— Ладно, извини. Пригласи кого-нибудь ещё, я не самая лучшая кандидатура, — она уже давно не хотела никаких отношений. Алексей стал для неё лучшим другом и о нём в другом качестве она запрещала себе даже думать.

— Ты прекрасно знаешь что я могу тебе привести 1000 контраргументов.

— Знаю, но не надо. И мне пора идти, — натянув улыбку девушка встала из-за стола и пошла. — Надеюсь, ты не обиделся.

— Нет, всё в порядке, Лин, сразу бы отказалась да и всё. Не всем же нравится, — Алексей тоже натянул кое-как улыбку.

Заглянув в карие глаза девушка поняла что тонет в этом тёмном омуте, а что подумал Алексей посмотрев в её голубые она предпочла не домысливать.

Девушка попрощалась и пошла в галерею не замечая обеспокоенности и нервозности Андрея, а Алексей побрёл куда-то вдаль по улочке.

Глава 3

Весь день после этого у Лины пошёл наперекосяк. Плохо понимая о чём говорит Сергей, раздражаясь от дёрганости Андрея, они все вдвоём чуть не переругались. Спасло положение только то, что крупный коллекционер решил купить три Лининых картины за хорошую сумму, и парни увлеклись этим делом, а Лина, положившись на них, побрела по улочкам Парижа, не смотря на навигатор или в карты, куда глаза глядят. Ей не хотелось сейчас никого видеть. Хотелось подумать и перебрать мысли наедине с собой. Её уже не прельщали ни улицы, ни кафешки, ни горожане. Она просто шла и шла, ничего не замечая вокруг себя.

Алекс развелся. Когда девушка боялась даже подумать об этом, потому что она выжгла свои чувства к нему сквозь душевную боль, когда узнала то что он женат. Аделина боялась подумать, смогла ли бы она почувствовать настолько сильные чувства вновь? Девушка решила не думать об этом никогда, чтобы не было искушения мечтать о его разводе с женой. А потом у неё начала налаживаться жизнь и карьера, и Аделина рада была немного отдалиться.

Когда влюблённый запал окончательно остыл, она уже увидела многие его недостатки и то, что скорее всего они бы

не подошли друг другу. Но она решила сохранять дружбу с ним, потому что её никто никогда так не понимал и не поддерживал, как он. Как его друг, она смирилась и приняла его как есть, со всеми недостатками и полюбила его ещё сильнее, но уже другой любовью. Или же она убедила себя в этом?

Но Аделина никогда и ни при каких обстоятельствах не хотела бы быть причиной чьего-то развода или расставания, поэтому постоянно напоминала себе о границах.

Девушка как-то думала, смогла ли бы она, как и его жена, принять фамиллярное отношение с другими женщинами? Но потом поняла, что наверное очарование этого мужчины настолько велико, что это воспринимается как что-то органичное в нём самом. Но смогла ли бы? Наверное, это можно узнать только попробовав, никакие теоретические расчёты здесь бессильны.

Аделина не хотела чувствовать, что в глубине души ждала этого развода и рада этому событию. У него очень много девушек, которые, как она думала, этого точно ждали, есть из кого выбирать. И Адели и Алекс за эти годы скорее стали близкими друзьями, которые могут поговорить о чём угодно и сколько угодно.

"Он много для меня значит Но готова ли я на что-то боль-

шее? Скорее нет, чем"

На этих сложных мыслях Лина добралась до гостиницы и уснула со слезами на глазах, она не знала как ей теперь относиться к нему.

Глава 4

Сон 1

Они гуляли по залитой солнцем Москве. Она показывала ему самые интересные места города и дополняла историческими справками, не прошли даром пройденные занятия по истории искусств.

Под вечер, абсолютно расслабившись, прогуливаясь по парку Горького, они увидели танцующие пары, здесь же прямо в процессе можно было научиться основным шагам.

— Потанцуешь со мной? — тёмные и глубокие карие глаза опутывали её своими чарами. Она не в силах была отказаться, хотя совсем не умела танцевать.

— Это только ради того, чтобы у тебя сохранились тёплые воспоминания о Москве, — решила зачем-то уточнить Аделина.

— Конечно, — кивнул он немного прищурившись.

Не сводя друг с друга взгляд, в лучах заходящего солнца, они кружились в только что разученном для них танце. Их взгляды были неразрывны и казалось что время застыло в этот миг. Неожиданно для себя самого и тем более для Аделины, Алексей потянулся вперёд и коснулся своими губами её губ. И в этот миг девушка могла поклясться что почув-

ствовала вечность, но всё же ей хватило сил отступить на несколько шагов назад, выйти из круга танцующих и удивлённым взглядом посмотреть на Алексея.

Алексей тоже отошёл в сторону и на лице у него была целая масса противоречивых чувств, которые боролись между собой.

— Ты понимаешь как всё это выглядит? — произнесла нерешительно Аделина.— Я понимаю, но я хочу задать тебе один вопрос, Ты ведь что-то почувствовала? — Алексей смотрел на неё пристально.— Я человек и конечно я что-то почувствовала, но меньше всего я хочу быть причиной чьего-то развода или разрыва. Будем считать что у нас просто закружилась голова и больше к этой теме возвращаться не будем. У тебя завтра самолёт, поезжай в гостиницу, а я поеду домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.