



ПЛАНЕТА — для — АЛЕКСА

ДМИТРИЙ ЗАМЫШЛЯЕВ

Дмитрий Замышляев
Планета для Алекса

«Автор»

2026

Замышляев Д.

Планета для Алекса / Д. Замышляев — «Автор», 2026

В XXIII веке владение планетой стало показателем социального статуса. Молодой инженер Алекс Мейер, чтобы доказать свою любовь девушке, тратит все сбережения на покупку ледяной и непригодной для жизни планеты Тиона...

© Замышляев Д., 2026

© Автор, 2026

Планета для Алекса

Редко кто из людей бывает доволен своей жизнью. Эта вечная неудовлетворенность – часть нашей природы. Не хватает денег, впечатлений, любви, власти – да мало ли чего!

Не нравится место и время, в которое тебе довелось жить. И вроде все неплохо, но можно было бы и получше.

Эпоха – это вообще отдельный разговор. Вот наш двадцать третий век, чем он плох? Живем по сто двадцать лет – если, конечно, не спиваемся, не выбрасываемся из окна и не увлекаемся экстремальными гонками и прыжками из стратосферы без кислородной маски. Меньше инфекций, вирусов, нет тяжелой неквалифицированной работы. Да и уровень жизни вырос – ну, если сравнить с двадцатым веком или началом двадцать первого.

И все-таки мы те же вечно недовольные дети планеты Земля, рабы своего эго и продукт эпохи Всемирного потребления.

В фантастических утопиях мне нередко приходилось читать, что в новом мире будущего исчезали деньги, неравенство, люди становились добрее, дружнее, образованнее.

Возможно, это время еще не наступило.

Ведь еще только 2244 год.

История Алекса Мейера, чей далекий предок был свидетелем и участником первого контакта с внеземной цивилизацией, доказывает, что мир мало изменился.

Началась она 24 февраля 2232 года в офисе «Рочестер Трейдинг», компании по продаже космических объектов.

Обычный рабочий день.

– Сэр, не прерывайте связь, поверьте, это лучшее предложение. Планета – просто копия Земли: океан, леса. Да-да, она алого цвета, но что это меняет?.. Вы не пожалеете... Плюс шестьдесят – это не так и много... Охладители... и кондиционеры...

– Мадам, Вам и детям понравится; я знаю, как Вы любите животных. Нет, что Вы, опасных нет, откуда?.. Что случилось с предыдущим хозяином? Это неважно, я предлагаю Вам целый мир удивительных созданий. Мадам, почему Вы решили, что его съели... Мало ли, что говорят в новостях...

– Да-да, только камни, сэр, больше ничего, просто каменный шар, можно фотографировать, снимать видео, показывать друзьям... Нет, атмосферы нет. Но в наше время такие скафандры...

– Лучшая рыбалка, я клянусь. За три с половиной миллиона. Всего за три с половиной... Планета – океан, и он Ваш. Вы как рыбак оцените... Размеры? Как две Земли и... А, размеры рыбы? Я высылаю Вам фото. Нет-нет, это не кровь. Да, зубы есть. Да, несколько больше. Еще больше... Алло? Алло... Дьявол, кто мне загнал в программу фото предыдущего владельца, еще и в таком виде?..

В общем, дела шли как обычно.

Мода на свою планету держалась уже лет пятьдесят. Она была показателем статуса, дохода, подчеркивала индивидуальность.

Элита предпочитала планеты-курорты, такой товар продавался за миллиарды и был штучным. И, увы, «Рочестер Трейдинг» не доставались такие крупные куски.

Их клиентами были представители прижимистого, иногда бедноватого среднего и низшего классов. В двадцать первом веке именно такие люди покупали для своих дешевых смартфонов футляры элитных брендов. Впрочем, как и тогда, встречались сумасшедшие, закладывающие все, что у них было, ради относительно приличной планеты.

Зачем?

Потому что устраивались ли вы на работу, шли ли на свидание, объяснялись ли в суде или с тещей, ваша планета – или не дай Бог ее отсутствие – во многом определяло вашу судьбу, успех, будущее.

С этого начинались беседы в ресторанах, офисах, летающих такси.

Миллионными тиражами расходились видео-уроки и медиа-книги коучей: «Идеальная планета, или как изменить свою жизнь».

Люди оставались прежними. Престиж равно статус.

Лошадь, автомобиль, смартфон, костюм... И вот теперь небесное тело.

Даже малыши хвастались видео своих первых комет и астероидов.

Космическая техника была второй золотой жилой для торговцев. От суперсовременных новинок до подержанных кораблей – все шло в дело и находило своего Клиента.

Богу, а скорее Дьяволу Потребления уже не хватало Земли. Он жаждал космоса.

Алекс рано остался без родителей и в свои двадцать два года не имел планеты. Несмотря на ум, талант и страсть к инженерной отрасли, пока он обладал лишь доходом третьего уровня, а это во все времена немного. Но он был молод и его всё устраивало. Пока он не встретил Анну.

Ее отец ремонтировал свой серебристый «Спитфайр» на их станции, хотя корабль был новым и просто нуждался в текущей проверке.

Анна прилетела вместе с отцом и, скучая, прогуливалась по закоулкам ремонтного центра. Ее внимание привлек Алекс, не то что бы красивый, но симпатичный темноволосый парень, самый молодой инженер станции. Его рабочее место, проще говоря – угол, было, как и у всех, с диагностическим экраном-«двойкой», но обе стены были завешаны рисунками.

Анна спросила, показывая на один из них:

– Это твоя планета? Очень красивая. Голубая, как Земля, но оттенок другой.

Алекс обернулся, и... Ну, что тут сказать – светлые длинные волосы, голубые глаза, дальше вы сами можете догадаться. Ни к чему в очередной раз прибегать к клише «любовь с первого взгляда», но, кажется, я это уже сделал.

– А у меня Изумрудная, в Созвездии Маков, очень красиво на фоне красного солнца, – сказала девушка.

– У меня нет планеты, – пояснил парень, – не обзавелся, просто люблю рисовать.

– А... – немного разочарованно протянула Анна, – жаль, хотела попросить тебя показать.

Вживую или видео.

– Ну, если она будет, – ответил Алекс, – она будет именно такой, как на картине.

Они поболтали пару минут и вскоре ее окликнул отец.

– Желаю тебе удачи в поисках, – она махнула ему рукой на прощание и убежала.

Светлые волосы, голубые глаза, улыбка...

Он долго смотрел ей вслед, потом перевел глаза на рисунок. И решил.

Итак, 24 февраля Алекс вошел в «Рочестер Трейдинг». Молодой, скромно одетый и явно не очень состоятельный Клиент не заинтересовал монстров продаж.

Ему даже пришлось подождать у Экрана распределения, пока металлический женский голос не отправил его к месту 34.

– Здравствуйте, сэр, – встретила Алекса девушка лет восемнадцати с короткой стрижкой, смуглая – явно с мексиканскими корнями, – меня зовут Рамона. К сожалению, большинство менеджеров заняты, и я постараюсь Вам помочь.

– Как Вы это делаете?

– Что, сэр?

– Определяете платежеспособность Клиента. Явно я был не очень нужен. Вернее, совсем не нужен.

Рамона виновато посмотрела на него.

– Эту часть работы давно автоматизировали. Вы еще заходили в Офис, а то, что Вы инженер с третьим уровнем дохода, уже занесли в базу данных. Просто Вы не касались продаж. Я сама тут второй месяц. Не обижайтесь, мне самой это не нравится, как и многое другое, но переход на второй уровень, сами понимаете. Итак, чем Вам помочь, сэр?

– Рамона, а можно просто – Алекс?

– Конечно, какая планета тебе нужна? И, прости, сколько ты готов потратить?

– Вот такая! – Алекс положил на стол рисунок и протянул экран платежного устройства, – это все, что у меня есть.

– Девушка? – спросила Рамона, – наверное, очень красивая?

– Почему, ты так решила?

– Потому что это не первый случай... Давай посмотрим цветовой спектр.

Рамона застучала по клавишам и сканировала рисунок.

– Так, – она ввела какие-то параметры, – есть несколько, но...

– Цена?

– Да, Алекс, цена. Ничего хорошего предложить тебе не могу. Есть еще класс опасных и малопригодных, но там и доступнее...

Она продолжила поиск.

– Интересно, – удивилась Рамона, – совпадение до сотой единицы цвета.

– Что-то есть?

– Да. Планета Тиона, – и она вывела медиафайл на устройство, – двенадцать тысяч – и она твоя.

Алекс смотрел на экран. Мир звезд и вечной темноты нарушал прекрасный голубой свет идеального шара с его картины. Те же краски, те же ощущения.

Планета манила, и пугала, и заставляла сердце биться чаще.

Отенок... Нет, он не похож на Землю, он другой. Не светлее, не темнее, просто другой. Где он мог видеть его, почему он нарисовал *это*? Он так похож на цвет глаз Анны... Но нет. Он почувствовал его раньше. Видел во сне, в другой жизни?..

Лазурь, синева, фиолетовые вкрапления, светло-голубой – почти белый. Чем дольше он смотрел, тем больше оттенков рождал его мозг, и тем больше он хотел, чтобы она стала его, навсегда.

Рамона смотрела на Алекса и не решалась прервать его молчание. Молодой человек улыбнулся и медленно провел рукой по экрану, словно это было живое существо.

– Тиона, – прошептал он.

Сомнений больше не было.

Он оторвался от экрана и посмотрел на Рамону.

– Ты что-то сказала?

Девушка отрицательно покачала головой.

Что было говорить?

Они молчали еще с минуту.

Потом Алекс сказал:

– Я согласен.

– Ты даже не выслушал меня. Я должна рассказать о климате, расстоянии до нее, атмосфере и главное, почему она в категории заброшенных и непригодных.

– Не надо, я сам обо всем прочитаю. Что я должен подписать и где оплатить?

Через полчаса все формальности были улажены. Молодой человек поблагодарил Рамону.

– Не за что, – ответила девушка с грустью, – надо заканчивать с этой работой. У меня чувство, что я приговорила тебя к смерти, да еще взяла за это все твои сбережения. Это любовь, Алекс? Она этого стоит?

В ответ он загадочно улыбнулся и окрыленный зашагал к выходу.

Работая в Центре по обслуживанию космических кораблей, Алекс Мейер прекрасно понимал, что в выборе звездолета нет и не может быть мелочей.

Ему нравилась «Альфа». Не потому что была идеальна, просто она была ему хорошо знакома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.