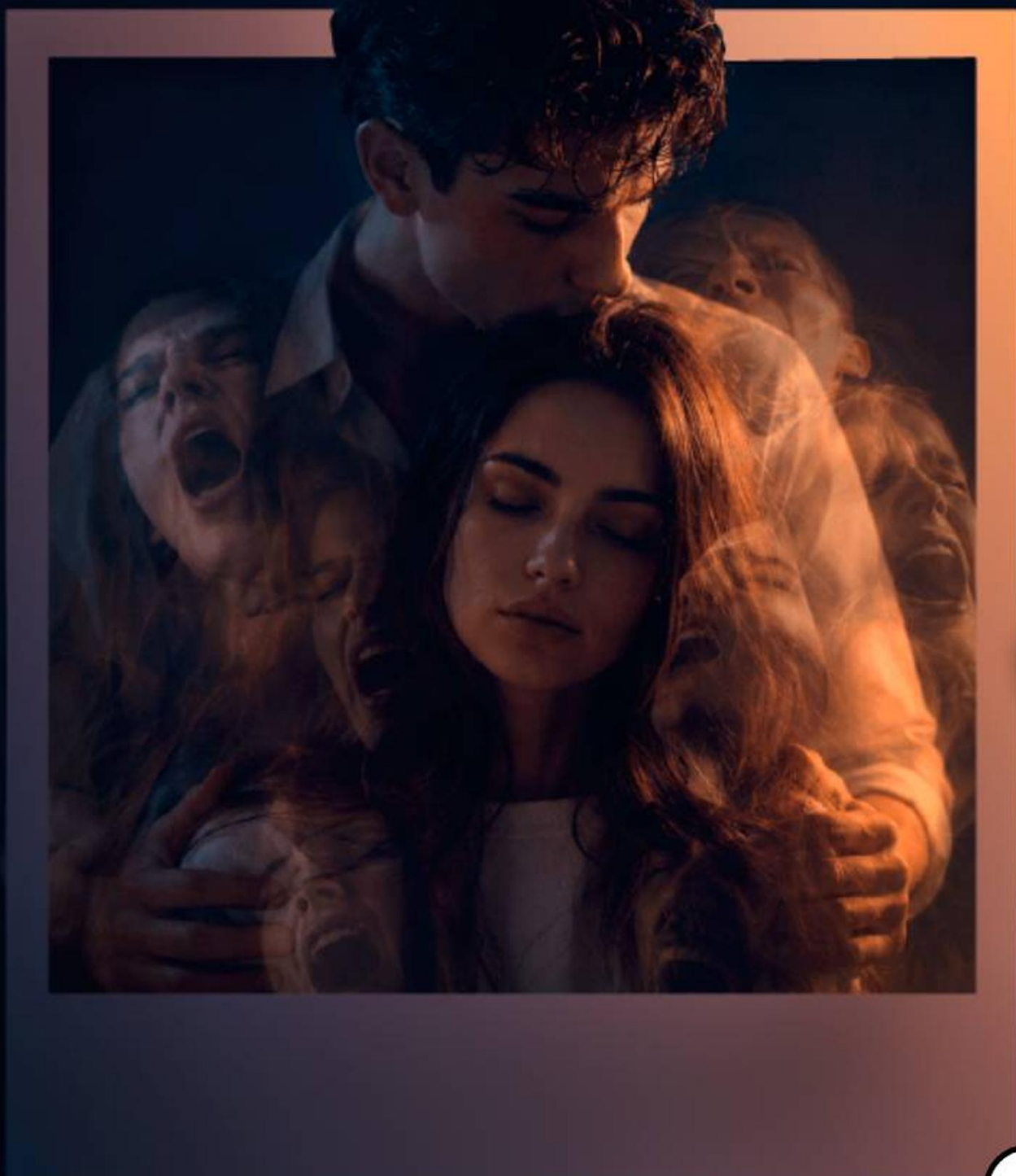


Жанс на
ИСКРЕННОСТЪ



18+

Дарья Плам

Шанс на искренность

«Автор»

2026

Плам Д.

Шанс на искренность / Д. Плам — «Автор», 2026

Саша не ищет любовь. У неё есть работа, съёмная квартира и страх, который она носит в себе с детства. Она привыкла рассчитывать только на себя. Артём — брат её лучшей подруги. Он богат, красив и живёт так, как хочет. Девушки для него — развлечение на одну ночь. Однажды ночью в пустом коридоре его дома у неё случается приступ панической атаки. И на помощь приходит тот, от кого она совсем не ожидала. Один разговор меняет всё. Но прошлое не отпускает, а страх оказаться очередной сильнее любого доверия. История о том, как трудно поверить, когда всю жизнь учили, что ты не та, кого выбирают.

© Плам Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Плам

Шанс на искренность

Глава 1

Яркие вспышки света. Оглушающая музыка, от которой вибрация расходится по всему телу. Учащённое сердцебиение.

Вы когда-нибудь задумывались, что дезориентировать на вечеринке могут не только алкоголь или что-то потяжелее? Свет, звук, толпа — всё это направлено на одну цель: выдернуть тебя из реальности и заставить раствориться в этом безумном потоке энергии. Способ отвлечься от обыденности и заполнить пустоту. А для некоторых, просто способ найти лёгкую добычу на ночь.

Я не фанатка подобных мероприятий. Совсем. Но Соня обожает устраивать тусовки в своём огромном коттедже, а я не умею отказывать лучшей подруге, когда она смотрит на меня своим фирменным умоляющим взглядом. К тому же в этот раз ставки высоки: она пообещала пойти со мной на концерт группы, которую, мягко говоря, недолюбливает. Я решила, что вечеринка — адекватная цена за билет в первый ряд и возможность орать любимые песни в компании подруги.

Обычно мы действительно неплохо проводим время вдвоём на таких вечеринках, но сегодня всё иначе. У сегодняшнего вечера конкретная цель — соблазнение.

Семён. Парень из доставки, который уже больше месяца не выходит из головы Сони. Она пыталась отвлечься, забыть, переключиться — ничего не работает. А он, как назло, проявляет удивительную стойкость к её знакам внимания. Хотя казалось бы: богатая, успешная, безумно красивая блондинка сохнет по обычному курьеру. Несправедливо.

Я ничего не имею против курьеров, если что. Сама далеко не наследница миллиардов. Но сам факт того, как этот парень относится к Соне, заставляет меня чувствовать вину. Ведь это я в тот вечер предложила заказать роллы. Семён просто привёз наш заказ и вместе с чаевыми получил Сонино сердце в придачу.

— Ты не поверишь! — Соня возникла рядом так внезапно, будто материализовалась из воздуха. Запахавшаяся, сияющая, с выбившейся из причёски прядью. — Он сам меня пригласил! На свидание!

— Серьёзно? — Я правда удивилась. У Семёна, видимо, всё-таки есть вкус.

— Да! — Она схватила меня за руку и сжала пальцы. — Слушай, прости, что я тебя тут бросаю. Я знаю, это ужасно с моей стороны, ты пришла ради меня, а я...

— Сонь. — Я накрыла её ладонь своей. — Иди.

— Правда?

— Правда. У меня всё отлично. Коктейль вкусный, музыка громкая, туфли неудобные — всё как я люблю.

Она выдохнула и улыбнулась уже спокойнее.

— Ты лучшая. Клянусь, на концерте буду кричать так, что охрипну. Даже если они споют ту песню про дождь, которую я ненавижу.

— Договорились.

Соня чмокнула меня в щёку и растворилась в толпе.

Я допила коктейль и поставила пустой бокал на ближайшую стойку. Ударивший в голову алкоголь всё-таки сделал своё дело, и я решила немного расслабиться и потанцевать.

Спустя пару треков ноги стали на два размера больше тех туфель, что одолжила мне Соня. Я пошла искать место, чтобы отдохнуть.

Нашла почти свободный диван, примостилась на краю, максимально отодвинувшись от целующейся пары. Туфли полетели на пол. Где-то через минуту ноги перестали гудеть, ещё через пять — я почти поверила, что могу продолжать танцевать или хотя бы просто стоять у бара до конца вечеринки.

Почти.

Я поднялась и потянулась за туфлями. В этот момент чья-то рука перехватила мою запястье, дёрнула обратно, заставив с размаху сесть на диван.

Я обернулась.

Парень смотрел на меня в упор, лениво усмехаясь. Девушка с затуманенным взглядом висела у него на плече, но он, кажется, потерял к ней интерес.

— Я надеялся, ты к нам присоединишься. — Ну конечно, кто же это ещё мог быть.

— Фу, не в этой жизни.

— Ну как знаешь. — С самодовольной ухмылкой на опухших губах сказал парень.

Я брезгливо выдернула руку и поспешила убраться оттуда как можно скорее. И только когда отошла на безопасное расстояние, поняла, кого именно только что послала.

Артём. Сонин родной брат. Вот же придурок.

Как вообще у одних родителей могли родиться такие разные дети? Соня — добрая, открытая, искренняя. А этот... Я видела его всего пару раз, но каждый раз — с новой девушкой. Соня не обращает внимания на его поведение: говорит, что они не вмешиваются в личную жизнь друг друга, если только сами не обращаются за помощью. Но мне противно даже думать о таком человеке. Женщины для него — просто способ развлечься.

Конечно, выглядит он шикарно. Высокий, подтянутый, черты лица — словно у античной статуи. Но как можно подпустить к себе такого?

О чём я вообще думаю?

Кажется, мне пора спать.

Обычно я остаюсь в комнате Сони. Мы смотрим фильмы, делаем маски, едим чипсы в кровати и болтаем до глубокой ночи. Но сегодня, насколько я понимаю, её спальня будет занята. Очень уж не хочется смущать их в самый неподходящий и долгожданный момент. Так и вижу эту картину: они с Семёном врываются в тёмную комнату в страстном поцелуе, падают на кровать — а там я. Жуть.

Я поднялась на второй этаж и почти сразу поняла, что свободных комнат здесь нет. Из-за нескольких дверей доносились характерные звуки, остальные были заперты. Я постояла в коридоре, переминаясь с ноги на ногу, и двинулась выше.

Третий этаж встретил меня тишиной.

Здесь горел приглушённый свет — редкие светильники на стенах, мягкие пятна света на ковровой дорожке. Музыка с первого этажа доносилась едва слышно.

Прошла мимо домашнего кинозала. Первая дверь — заперто. Вторая — заперто. Третья поддалась.

Пустая спальня. Большая кровать с белоснежным покрывалом. Тяжёлые шторы, за которыми скрывалось окно во всю стену. Ни души.

Я заперла дверь и без сил упала на мягкую кровать в чем была.

Тишина наконец накрыла меня с головой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.