

А. ХОРА

# БЕЗДНА

НОСИТ МОЕ ИМЯ



18+

# А. Хора

## Бездна носит моё имя

*<https://litres.ru/74004368>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Иногда самое страшное — не потерять человека.

А увидеть, во что он может превратиться.

После аварии Кэтрин очнулась в чужом мире, полном магии. Единственный человек, который был ей дорог, бесследно исчез.

Чтобы выжить, ей пришлось похоронить прежнюю себя и начать всё заново.

Но прошлое не желает оставаться мёртвым.

Однажды Кэтрин встречает человека с лицом того, кого она безуспешно искала. И понимает: он вернулся.

И правда о его возвращении способна разрушить не только её новую жизнь, но и саму реальность.

# Содержание

Глава 1. Два солнца нового мира	4
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **А. Хора**

## **Бездна носит моё имя**

### **Глава 1. Два солнца нового мира**

Иногда наша жизнь меняется безвозвратно. Вместе с ней меняемся и мы. И не все обстоятельства нам подвластны. Если бы мое предчувствие хоть что-то подсказало мне в тот день. Но нет, оно молчало. Интуиция никогда не была моей сильной стороной.

Поездка должна была стать примирением. Короткий выезд в соседнюю область, чтобы сменить обстановку, убрать подальше рутинные дела и посвятить время друг другу. Но тишина в салоне была густой и напряженной, как незадолго до грозы.

Однако разразиться гроза не торопилась. Солнце высоко висело в небе. По обе стороны от машины бежали деревья, лиственные давно сменились хвойными, указывая, что мы движемся на север. Мне всегда нравился этот переход. Красные стволы устремлялись в небо, пронзая его в безмолвном крике. А небо оставалось безмятежным.

Крис молчал. Синие глаза, как предгрозовая туча, почернели, в углах наметились морщины. Но ни звука не было

произнесено.

- Я просто не понимаю, Крис. Ты живешь этим. Ты светишься, когда стоишь у станка с рапирой в руке. Как можно бросить то, что делает тебя... тобой? - я смотрела в боковое окно на мелькающие сосны, но видела лишь его уставшее лицо.

- Я не лампочка, чтобы светиться, Кит-Кат.

Это шутовское прозвище Крис дал мне, когда нам было по тринадцать лет. Сейчас в его словах не было ни шутки, ни улыбки.

- Нам с тобой нужно платить за ипотеку. Ремонт в зале затянулся потому, что у нас нет денег, а не потому, что у меня нет энтузиазма. - Его пальцы сжимали руль так, что кости белели. - Тренерская работа - это нищета в красивой упаковке. Пора взрослеть.

- Взрослеть? - я резко повернулась к нему. - Истинное призвание - это не инфантилизм! А что ты предложишь вместо? Пойти в эти твои «перспективные проекты»? Торговать акциями, в которых не понимаешь ни черта? Это же афера, Крис! Я видела этих твоих «партнеров»!

Его лицо исказилось. Страх бедности был его самым большим демоном, и я наступила прямо на большую мозоль.

- Они предлагают реальные деньги! А не благодарственные грамоты за первое место на городских соревнованиях! - его голос сорвался на крик. - Я не хочу, чтобы мы через десять лет жили в одной комнате и считали копейки, как мои

родители!

В салоне повисла тягостная пауза. Он сглотнул, пытаясь взять себя в руки. Он никогда не кричал на меня. Почти никогда.

- Мы не будем бедными, - тихо, но твердо сказала я. - Мы - команда. Мы всегда всё преодолевали вместе. Мы...

- Вместе? - он горько усмехнулся, не глядя на меня. - Ты бросила фехтование первая. Поняла, что тебе нет равных и сбежала. А я остался. И сейчас читаешь мне лекции о «призвании» ... Твоя работа медсестры тоже не фонтан. Ты живешь в моей квартире и на мои деньги. Легко быть идеалисткой, когда у тебя есть надежная страховка в виде меня.

Как мы до этого дошли? Мы прошли бок о бок полжизни - сначала друзья, потом любовники, наконец муж и жена. А первая же настоящая буря - и он возводит стену между «своим» и «моим».

- Крис, я вкладываюсь не меньше твоего... Да, квартира твоя, но после смены я навожу там порядок, готовлю тебе ужин. И... и шторы тоже я купила!

Он хмыкнул. А я нахмурилась.

Будто вчера было все мое-твое, поцелуи под дождем, мокрое платье было стянуто в доли секунды, наш смех и мурашки под кожей. Его темные волосы прилипли ко лбу. Мои такие же темные - к шее. И не было холодно. Холодом повеяло сейчас. Я выдохнула и не стала ничего отвечать.

Сосны летели стеной, смешиваясь в красную полосу.

Я снова повернулась к окну, но теперь видела не лес, а отражение в стекле - его сжатый рот, напряженные скулы. Он был так красив в своем гневе. Так невыносимо знаком. Тот самый изгиб брови, что я целовала прошлым утром, сейчас был похож на зазубренное лезвие.

Машина рванула вперед, двигатель зарычал с непривычной для нашей скромной машины яростью. Он всегда так - не находя слов, давил на газ, будто мог оставить проблему позади, просто уехав от нее подальше.

- Ты не прав, - наконец проговорила я, глядя в отражение его глаз в зеркале заднего вида. Голос был тихим, но не сломленным. - И ты сам это знаешь. Ты просто боишься, и хочешь, чтобы я боялась вместе с тобой. Но я не буду.

Он ничего не ответил. Только его пальцы постукивали по рулю в нервном ритме. Стук-стук-стук. Отчеканивал секунды нашего молчания.

Дорога резко изгибалась, но Крис не сбросил скорость. Я инстинктивно вцепилась в ручку двери. Фары вдалеке мелькнули слишком ярко. Но Крис никак на это не отреагировал, погруженный в мысли.

И следом свет ослепил глаза.

Гигантский, заполнивший собой все пространство лобового стекла. Он вынырнул из-за поворота, этот встречный грузовик, занявший нашу полосу, - несущаяся стена из металла и смерти.

Время распалось на кадры.

Я увидела, как глаза Криса, еще секунду назад полные гнева, расширились от чистого, животного ужаса. Увидела, как его рука, та самая, что только что сжимала руль в бессильной злости, метнулась через салон ко мне. Инстинкт, глубже ссор, обид и страхов. Рефлекс защитить меня любой ценой.

И его крик. Не мое имя, как в кино. А короткий, сорванный, нечленораздельный звук, полный осознания неминуемого.

Удар. Не звук, а ощущение конца мира. Вселенной, где были он, я и наша ссора. Скрежет металла, боль от ремня, сжавшего меня в объятиях. Стекло превратилось в алмазный дождь. А потом - чернота. Бездонная, безвозвратная.

\*\*

*Чернота. И падающее небо. Оно раскинулось надо мной мириадами звезд, сверкающих и острых, как осколки стекла. Повисев мгновение, они кинулись ко мне.*

*И я следом за ними, летела вниз, тяжелым телом, будто сила притяжения увеличилась во сто крат. Вокруг сверкали... нет, не цвет, отсутствие цвета, будто сломанный телевизор, белый шум или что-то подобное. Это что-то поглотило свет и звук. И сквозь пустоту проросли очертания.*

*Два солнца на бледном, чужом небе. Одно - жёлтое и раненое, другое - лиловое, холодное, как глаз мертвой рыбы.*

*Тени. Они не были просто тенями, они жили своей жизнью, растекались между светилами и звездами чернильным пятном, с алым отсветом. Они были живыми, плотными,*

цепкими. Они обвивались вокруг рук и ног, как лианы, тянули вниз, в холодную землю, пахнущую медью и озоном. Они не причиняли боли - лишь ужасающее ощущение собственной кожи как чего-то чужого, временного, готового слезть, как перчатка.

И голос. Не Криса. Чужой, старый, как треск ломающихся костей мира, пронизанный странной, извращённой нежностью.

- Не бойся пустоты. Ты так прекрасна, когда в тебе ничего нет... Скоро я наполню тебя. До краёв. Сделаю тебя... цельной.

И я увидела его. Высокий мифический титан, его развевающийся плащ был соткан из теней и ночи. Звезды надомной метнулись и вонзились ему в лицо, теперь они таинственно мерцали в глубине его глазниц. Взгляд его оказался тяжёлым, голодным и пугающим.

В его руке, бледной и длиннопалой, мерцала причудливая серебряная игла, похожая на те, что используют часовщици. Он протянул к её к моей груди, и я почувствовала, как что-то внутри щёлкает, и невидимый замок стал поворачиваться... пока не застрял. Титан дернулся раз-два, но напрасно. Он вынул ключ и мерцающим взглядом осмотрел его...

- Ты не дверь. Я ошибся, - прозвучал шёпот и разъяренный титан пронзил мой бок острыми пальцами.

Тьма сомкнулась вокруг меня, густая и бесконечная, уно-

ся с собой обрывки кошмара и мой крик.

\*\*

Пузырь тишины, так тяжело давивший на грудь, лопнул и крик из легких прорвался наружу. Меня выгнуло от боли. Грудь уперлась в панельную доску, не дав мне взлететь, как я того хотела. Я проморгалась. Пелена сопротивлялась и отказывалась расступаться, слишком медленно возвращая мне зрение.

Прозрачной паутиной свисало лобовое стекло. Оно сверкало сотней осколков, подобно тому самому звездному небу из сна.

*Сон. Всего лишь сон. Галлюцинация раненного сознания,* - судорожно подумала я, нащупывая пальцами ремень безопасности. Я пристегивалась всегда. В отличие от Криса.

Крис... Крис?!

Я повернула голову, но рядом было пусто. Дверь закрыта, а стекло... оно было только с моей стороны. Грудь сжало уже от ужаса, физическая боль отступила на второй план. Я попыталась открыть дверь, но ее заклинило. Было настолько тесно, что я еле могла пошевелиться. Но там был Крис. А я могла ему помочь. *Как, черт побери, я могла ему помочь?! У меня нет ничего!* Вдох-выдох, я высвободила прижатую ногу, потом вторую, подтянула колени в груди и полезла, обдирая колени через разбитое лобовое стекло. С капота я упала, больно ударившись спиной и мгновение (всего мгновение!) переводя дыхание.

Тишина.

Гробовая тишина.

Я подняла голову. Дорога была пуста. Абсолютно пуста. Ни машин, ни людей. Ни Криса. Ничего.

Только покореженная, измятая и - что было самым странным - будто бы ободранная до ржавого металла машина, одиноко стоящая посредине тракта, уходящего в никуда.

*Нет. Не может быть. Хрень какая-то.*

Я оттолкнулась от земли, игнорируя пронзительную боль в боку, и, пошатываясь, обползла машину. Ничего. Ни следов борьбы, ни клочка ткани от его куртки, ни капли крови. Только глубокие борозды на асфальте, обрывавшиеся в метре от колес, будто их прочертили, а потом стерли.

Я услышала скрип, и машина накренилась на один угол, словно утратила опору под колесом. Я не стала придавать этому значению. Важно было другое. Думай!

*Скорая... Полиция... Телефон.*

Я как могла двинулась обратно к капоту, снова пролезая в салон, цепляясь за острые края пластика. Сумка валялась на полу. Я вытряхнула её содержимое. Ключи, кошелек, помада, пачка салфеток. Нет телефона. Я обыскала все карманы, заглянула под сиденья. Ничего.

Отчаяние, холодное и липкое, подползло к горлу. Я выбралась обратно и, прислонившись к холодному металлу, попыталась сориентироваться. Дорога. Нужно идти по дороге. В одну сторону - туда, откуда мы приехали. В другую - вле-

ред, в неизвестность. Куда он мог пойти? С ним бы не случился приступ амнезии, он не ушел бы просто так и не оставил меня одну в разбитой машине. Не его правила.

Правила... Мысль пронеслась, обжигая. Всего полчаса назад он делил всё на «свое» и «мое». А сейчас его не было. И мир вокруг, который всегда был твердым и предсказуемым, начал расползаться по швам. Боль в боку не отпускала.

Воздух сгустился, запах смолы и хвои сменился чем-то металлическим, чужим. Я отняла руку от тела и только сейчас поняла, что ладонь мокрая. Я подняла руку повыше, чтобы сфокусироваться и разглядеть ее, но замерла.

Моя ладонь была вся в крови. А сквозь пальцы высоко в небе, сияли два солнца. Одно - привычное, желтое, но какое-то блеклое и печальное. Второе - меньше, с болезненным, лиловым оттенком.

Легкие свело от спазма. Это не сон. Это не галлюцинация. В ушах зазвенело. Я попыталась поймать дыхание. Но звезды снова засияли перед глазами и померкли во тьме. Вместе с моим сознанием.

\*\*

- ...какая-то из тварей Нетопи...

- ... весь бок разодрала...

- ... боги были на ее стороне, раз ее нашли... Помнишь, в прошлом солжаре?... Даже опознали с трудом... что осталось...

Голоса прорвались сквозь тьму. Чуть слышные, как дале-

кое эхо, они постепенно, слово за слово, начали обретать силу и громкость. Голоса были женские, громко шепчущие. Обычно такими голосами пересказывают друг другу сплетни.

За голосами пришли другие ощущения. Я определенно лежала. На чем-то твердом. В воздухе витали до боли знакомые запахи – чистоты и антисептиков. А потом пришла она – боль. Тупая и ноющая, боль в боку.

Я попыталась разлепить веки, чтобы увидеть обладательниц голосов. Удалось мне это с трудом. Свет был неярким, будто падал из небольшого окна в затемненную комнату.

Как две тени перед светом стояли женщины – одна высокая и сухая, вторая невысокая и полная.

- Смотри, очнулась, – сказала та, что была полнее, ее голос звучал с нескрываемым облегчением.

Высокая сестра приблизилась ко мне, ее движения были точными и экономными. Она приложила прохладную ладонь ко моему лбу.

- Не делай резких движений. Ты была на волосок от смерти, – ее голос был спокоен и профессионален. – Я Лиза. Тебе очень повезло. Патруль редко проходит так близко к Нетопи.

- К чему? – переспросила я шипящим шепотом. В горле пересохло, голос подвел меня, и я раскашлялась.

- Тшшш... не напрягайся пока. Тебя нашли у Нетопи. Как-то из тварей подобралась слишком близко к тракту и ранила тебя. Как я сказала, тебе очень повезло. Уж не знаю,

что заманило солдат в ту сторону, но это явно благословение Сола, - Лиза посмотрела вверх и очертила указательным пальцем круг у себя на лбу.

Она смешала какой-то раствор мутного цвета.

*Наши ли они Криси? Я должна спросить о Криси.*

- Мужчина..., - прохрипела я, - Со мной был мужчина?

Лиза поднесла к моим губам раствор.

- Сначала выпей. Ты еще не готова столько говорить.

Я послушно проглотила горькую жидкость. И она продолжила:

- Ты была одна... Мне... очень жаль...

*Мне очень жаль... Что за приговор в голосе? Крис наверняка оказался в другом месте, более безопасном. Это все звучит как чушь.*

Я хотела приподняться в кровати, заспорить с ней. Но силы покинули меня.

*Что было в том растворе? Успокоительное?*

- Если мужчина и был где-то рядом... Тебя-то спасли чудом... Нетопь – беспощадное место. Но я попрошу Марка зайти и рассказать, как он тебя нашел, когда пойдешь на поправку. Спи.

Сестры переглянулись и отошли от меня к следующей койке. Только сейчас, на грани сна я заметила, что лежу здесь не одна. И на этом способности моего сознания были исчерпаны. Я провалилась в сон без сновидений...

\*\*

*Тик-тик-тик*

Настойчивый звук, как на заевших часах, неспеша ворвался в мое сознание. В полумраке комнаты ничего не изменилось. Сколько я пролежала? Какой сейчас день? Какой час?

Я было потянулась, но вспомнила про раненый бок и подавила желание растянуть позвоночник. Медленно открыла слипшиеся глаза. Первоначальное ощущение тишины за тиканием было обманчивым. Помимо меня в комнате стояло шесть коек. И все они были заняты. В большинстве своем все спали. Кто-то тихо переговаривался. Я не стала рассматривать своих соседей.

Тикающие звуки издавал странный механизм. Высокий, в человеческий рост, сложенный из полированной латуни, тёмного дерева и матового стекла. В его прозрачном брюхе медленно вращались шестерни, качались маятники, перетекала из одного колена в другое густая, мерцающая голубым светом жидкость.

Я переместила взгляд на небольшое окно в другом конце комнаты.

Преодолевая боль в боку, я аккуратно свесила ноги с кровати. Пол был каменный. Ногам тут же стало холодно. Я с усилием поднялась на ноги и в полусогнутом положении медленно двинулась к окну.

*Мне нужно это увидеть.*

Я облокотилась обеими руками на подоконник и взглянула на небо. На сумеречном небе господствовала яркая круп-

ная и блестящая золотом луна. А за ней... за ней, как тайный возлюбленный, нежно мерцал ее сиреневый спутник, словно держа свою луну в объятиях.

*Это не день. А это определенно луна, один в один наша обычная луна... Тогда что это за ней?*

- Арканум сегодня прекрасен как никогда, - раздался женский голос за спиной.

Я обернулась, за моим плечом стояла небольшая и хрупкая как кукла девушка. Ее рыжие кудрявые волосы были обрезаны по плечи. В темноте было сложно определить цвет ее глаз. Но белая кожа сияла в сумерках как снег. Одета она была в грубый передник. Ее блуждающий взгляд пронзал небо.

- Мне всегда казалось это невероятно трагичным, что Арканум и Мене встречаются несколько раз за соляр, - она вернула взгляд мне, - Как ты себя чувствуешь? Уверена, что можешь ходить?

Я кивнула, продолжая рассматривать ее. Какое-то странное спокойствие исходило от этой девушки.

- Я Майа. Я главная в лазарете, - сказала девушка, ее голос был серьезен.

Майа подошла ко мне ближе, её взгляд скользнул по моему лицу, по положению рук на подоконнике.

- Объятие заканчивается. Всего пару дней и Арканум начнет отдаляться. Лучшее время для заживления ран души и самые опасные сны, - ее речь была плавная, - Тебе не следовало вставать без разрешения. Яд Нетопи еще не нейтрали-

зован. Аргос показывает остаточные колебания.

Она кивнула в сторону тикающего механизма.

- Ты конечно интересный экземпляр, - Майя взяла меня под локоть и медленно повела в сторону койки, - Яд Нетопи невероятно коварен. Но ты достаточно легко его переносишь. Не было ни жара, ни гноя. Будто тебя ранили простым мечом. И если бы не свидетельство солдат, я бы не поверила, что тебя проткнул меченос.

Майя аккуратно опустила меня на койку. Я молча слушала ее, боясь перебить. И не понимала, на каком языке она говорит. Не понимала, какой язык я слышу и ...воспринимаю как родной. Все слишком походило на сон. Вот только боль в боку и саднящие руки приземляли невероятность происходящего.

Две луны, неведомая Нетопь, тикающий механизм, отслеживающий яд в крови... Я уже поняла, что не дома. Что очень далеко от дома. Так далеко, что даже непонятно, в каких единицах это высчитать. Я не знала, как могут отреагировать местные на мои вопросы. Я слишком мало знала. Со всеми знаниями моего мира, здесь я была как новорожденный ребенок.

А вопросов у меня было множество. Начиная с главного - *где я, черт побери?* Впрочем, он не разрешил бы моего главного переживания. Поэтому я задала только один:

- Я действительно была одна там? Со мной не было мужчины?

Майя покачала головой.

- Не было. На самом деле, ты попала в тихий период. Никого кроме тебя не было. И меня это пугает. После затишья всегда грядет буря, - она замолкла на мгновение, чтобы вернуть себе былое спокойствие, - Раз уж ты все равно встала. Так и быть. Разрешаю немного и аккуратно перемещаться по лазарету. Как тебя зовут? При тебе не было документов.

- Кэт. Меня зовут Кэт.

Она спокойно кивнула.

- Впервые встречаю имя короче моего.

\*\*

Следующие несколько дней прошли без происшествий. Я впервые увидела здесь газету. Совсем как у нас! Тонкая шелестящая бумага, самая дешевая, по которой размазываются чернильные буквы. Радости моей не было предела.

В руках я держала «Вестник Элмираана». И судя по тому, что наш госпиталь стоял в городе под названием Бастион, речь шла либо о какой-то области, либо о стране. Я сделала вывод в пользу второго.

Газету я изучила вдоль и поперек. И опять – я понимала все. Это не могло меня не радовать. Если бы оказалась в языковой изоляции, я бы просто не выжила. Поэтому я как благодарный ученик, начала впитывать в себя любую доступную информацию.

Первое, что я усвоила: если судить по астрофизической колонке, в этом мире сутки длиннее наших на целый час.

И хотя Лиловое солнце при мне еще ни разу не покинуло небосвод, оно все-таки движется, пусть и с черепашьей скоростью и ближе к зиме ночи станут гораздо темнее, когда Арканум уйдет с небосвода. Год здесь называют Соляром, и приравнивают его к движению второго светила Сола. Луну они звали Мене.

На первой полосе гигантский заголовок кричал:

*Его Императорское высочество Александр VI благословил брак своей старшей дочери Ирианьы с герцогом Феликсом де Винтером.*

Фотография короля в газете была живая и подвижная, как в одном из моих любимых фильмов, о котором тут нельзя говорить. Со страницы на меня смотрел немолодой, но статный мужчина с усами, глаза его были небольшими, но очень пронизательными. Я поежилась.

Вторая полоса. Тон сменился на сухой и грозный.

*«Чёрный рассвет» перехватили на взлете: громкий успех имперского сыска».*

*Слаженные действия агентов сыска позволили выявить и заблокировать хорошо законспирированное убежище на окраине столицы. Под видом заброшенного склада скрывался координационный центр «Астрея».*

*При штурме никто из сотрудников правопорядка не пострадал. Боевики «Теней» оказали ожесточённое сопротивление, однако профессиональная подготовка имперских магов-оперативников не оставила им шанса. Шестеро мятеж-*

ников уничтожены на месте, главарь штаба (личность устанавливается) арестован.

Изъяты карты столицы с пометками, списки агентов в гражданских учреждениях и печатные формы для листовок.

Имперский сыск в очередной раз доказал: где бы ни пряталась крамола — «Чёрный рассвет» никогда не взойдёт.

И тут же, рядом, крошечная, но леденящая душу заметка: Увеличено патрулирование в районах, прилегающих к Нетопи. Населению сохранять бдительность.

Контраст был оглушительным. На одной странице - свадьба и благословение, на другой - мятежники и предупреждение о месте, где я чуть не погибла.

Я перелистнула страницу, и меня ждал «Салон злословия».

Печальное стечение обстоятельств: лорд Себастьян Грейв, единственный сын и наследник герцогини Эстер Грейв, овдовел. Его супруга, увы, не оправилась от тяжелой болезни. Теперь сердце одного из самых завидных женихов столицы снова свободно, и наш корреспондент уверен, что это не останется без внимания прекрасной половины высшего общества.

Рядом, в том же столбце, мелькнула другая заметка:

Наш корреспондент встретил капитана Джея Суона выходящим из штаба Седьмого оперативного взвода. Капитан, как всегда, был немногословен и деловит, отказавшись от

*комментариев.*

Я фыркнула. Похоже, холостые офицеры были универсальным предметом обсуждения в любом мире.

Я сложила газету и пообещала себе, что не пропущу более ни одной.

Выздоровливала я, по словам Майи, «с пугающей скоростью». Шрам на боку уже не горел, а лишь ныл при резких движениях. И чем быстрее возвращались силы, тем сильнее сжималась в груди холодная, тяжёлая глыба осознания: скоро мне придётся уйти отсюда.

Идти было некуда. Это знание мучило меня ночами под тиканье Аргоса. Уйти - значит оставить последнее подобие безопасности.

Места в лазарете мне не было. Штат полон. Рук хватало. И лишний рот кормить никто не хотел.

Вещи, которые были на мне в момент, когда меня нашли, вернули чистыми, даже зашили дырку на футболке. Одежда здесь в обиходе была разная. И женщины свободно могли носить брюки любого кроя. Разве что, я ни разу не видела, чтобы тут кто-либо оголял колени – ни мужчины, ни женщины. Скорее всего, так было непринято. Поэтому моя одежда не сильно выделалась. Скорее даже была из разряда небогатой – ведь на ней не было ни рисунков, ни вышивки, сделана она была из обычных тканей. Джинсовая ткань здесь была вполне в обиходе и использовалась для пошива рабочей одежды.

Меня поразило лишь одно. Каким-то образом в моей

одежде оказалась куртка Криса. А я не помнила, чтобы она была со мной, когда я выбралась из машины.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.