

Рин Акетае

НАСЛЕДИЕ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Рин Акетае

Наследие. Добро пожаловать

«Автор»

2026

Акетае Р.

Наследие. Добро пожаловать / Р. Акетае — «Автор», 2026

Максим - молодой человек без особых целей и амбиций. У него нет больной матери или младшей сестренки, на лечение которых необходимо единомоментно собрать неприлично много денег. Нет таинственно погибшего родственника или друга. Даже работы, где нашего героя всячески оскорбляют и притесняют, и то нет. Но Максим - маг, и этого незатейливого факта оказывается достаточно, чтобы поступить в колдовскую школу, поиграть в великого детектива, встрять в волшебный заговор и узнать Самую Главную Тайну.

© Акетае Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Рин Акетае

Наследие. Добро пожаловать

Глава первая

Добро пожаловать в Скалигер!

Возможно, он всегда подозревал, что ему чего-то не хватает. Чего-то действительно важного.

Ещё раз оглядев мощёную камнем дорожку, по которой с препративным раздражающим постукиванием перемещались сотни чемоданов на колесах - где-то ехали сами, где-то их катили подростки - он двинулся вперёд, вливаясь в бурный поток стремившихся к знаниям детей.

Должно быть, именно этого ему и не хватало. Нет, не ощущения значимости, когда шествуешь в большой компании в одном направлении. И не залитой солнцем огромной ухоженной площади, на которой то там то сям стояли фонтаны причудливой формы, кусты самых невообразимых цветов и мраморные скамейки. Нет. Ему не хватало магии.

- Имя? - не отвлекаясь от увесистой книжицы, спросила пожилая дама с осиным гнездом из волос на голове. За размышлениями он не заметил, как подобралась его очередь. Осёкшись, он ответил:

- Максим, - и через долю секунды добавил с глуповатой улыбкой: - Ивлев.

Не ожидая подвоха в таком простом вопросе, Макс слегка растерялся. Мимолётный укол неловкости затерялся на общем фоне нервозности, которую он сейчас ощущал. Что действительно напрягало, так это любопытствующие взгляды, направленные в его сторону. Максим, мягко сказать, выделялся.

Дама наконец подняла голову и хмуро смерила взглядом юношу перед собой.

- Что-то вы староваты для первоклассника, - сухо произнесла она, явно подумав о чьём-то розыгрыше. И хорошо бы оно было так, но правда порой бывала абсурднее.

- Я из "ночных", - лишь коротко ответил Макс, усилием воли заставляя себя не оглядываться, чтобы не видеть лица детей позади, ждущих своей очереди на распределение в общежитие.

- Но... вы не должны... - бубнила себе под нос дама, листая свою книгу. Вдруг она что-то вспомнила и резко вскинула голову: - Так вы тот самый... тот, кто устроил беспорядок на зачислении.

Максим горько усмехнулся - он надеялся, что эта фраза не станет его эпитафией. Вместо ответа он быстро кивнул и всем своим видом дал понять, что жутко торопится.

Женщина кивнула и достала карточку, что-то там быстро чиркнула и протянула Ивлеву.

- Вот. На всякий случай записала. Вы будете жить в блоке А, корпусе 3.

Мельком бросив взгляд на протянутую бумагу, Макс поспешил уйти. Чужие осуждающие взгляды были невыносимы, а они таковыми ему и казались, хоть он и понимал, что это только воображение.

"Тот, кто устроил беспорядок на зачислении", - эта фраза напомнила Ивлеву то, как он здесь оказался. На фоне пограничного настроения между мрачной решимостью и холодящим страхом, что это всё нереально, он погрузился в размышления о событиях дня, когда ему сообщили о существовании магии.

Тогда он сидел, как обычно, перед телевизором на любимом удобном диване и смотрел сериал. Слева лежала тарелка с чипсами и последним куском вчерашней пиццы из холодиль-

ника, а справа пульт и большая кружка чая. Обыденный завтрак, ничем не примечательное осеннее утро. Кроме, разве что, внезапно открывшейся входной двери.

Максим подскочил, спеша посмотреть на незваного гостя, думая о родителях, которые имели второй ключ. Однако на пороге стоял незнакомец, как ни в чём не бывало оглядывал уютную, но совершенно не прибранную, однокомнатную квартиру.

Первым порывом Максима было схватить какое-нибудь оружие. Поэтому он стянул с ноги тапок, который не стирался со дня покупки, то есть вообще никогда, и угрожающе направил его в сторону нарушителя границ частной собственности.

Незнакомец снисходительно улыбнулся - Ивлеву показалось, что слегка натянуто - и поднял руки в сдающемся жесте.

- Максим Ивлев, - хозяин квартиры вздрогнул от упоминания своего имени, - здравствуйте. Меня зовут Кирилл, и на сегодня буду вашим провожатым. Вас приглашают учиться в Школе магических искусств имени Скалигера, поздравляю.

Теперь он не улыбался, говорил бред с серьёзной миной, однако руки не опускал - значит, увидел в тапке серьёзную угрозу. Или же просто хотел показаться вежливым.

- Магических? - переспросил Макс. Он грешил на соседских мальчишек, решивших устроить старому отшельнику розыгрыш. По погоде Кирилл не был одет: свободная футболка с затейливым принтом, джинсы и кеды. Слишком легко для промозглого сентября, следовательно, он мог прийти только из подъезда. - Как вы сюда попали? Если это какая-то шутка, то прошу свалить обратно, так как я очень занят.

Тот выглянул из-за плеча, заметив поставленный на паузу сериал, а затем посмотрел на входную дверь так, словно видел её впервые, и пожал плечами:

- Магия.

Чтобы не сорваться на истерический визг, Максим глубоко вздохнул и пристально посмотрел на гостя. Небрежная аккуратность в одежде, короткие русые волосы расчёсаны и уложены в подобие причёски, молодой парень, меньше двадцати. С трудом верилось, что эти ясные серые глаза могли врать. Но ещё больше сомнений вызывали разговоры о магии. Ха! Будто она в наше время могла существовать! Абсурд.

- Хорошо, - пошёл на компромисс с Кириллом и самим собой Максим. - Так докажи, что колдовство реально. А иначе... дам нюхнуть тапок!

Гость искренне рассмеялся и, кажется, по-новому посмотрел на своего подопечного. Искра интереса блеснула в его глазах, когда вскинул вперёд руку, и через мгновение над ладонью уже парил язычок пламени. Кулак сжался, и огонь погас, а Максим так и продолжал смотреть в одну точку.

- Показывая это, я нарушил правило, - между прочим заметил Кирилл. - Но, думаю, в данной ситуации это простительно.

Ивлев, как и, наверно, большая половина человечества, желал, чтобы магия имела место быть в их жизни, но верить в это... поверить в это... Очевидно, никакого фокуса Кирилл вернуть не смог бы: короткий рукав не позволял спрятать какое либо устройство, а обман зрения исключался, так как территория принадлежала Максиму. Здесь он знал и дружил с каждой пылинкой в самом удалённом уголке.

Стоило признать, что Кирилл не соврал - он маг, и наличие где-то магической школы уже не выглядело розыгрышем соседских мальчишек.

Максим раздумывал недолго. Бросив гостю что-то вроде "uno momento", он ринулся в ванную. Оттуда послышался плеск воды, шум электрической бритвы и прочая возня, и уже через двадцать минут из крохотного помещения вышел совершенно другой человек - посвежевший, чистый и, главное, причёсанный Максим. Приличный джентльмен... в трусах и старой майке, у которой в совершенно неожиданных местах образовались дырки. Чертыхнувшись, Ивлев быстро натянул джинсы и чистую рубашку.

- Верхняя одежда, я так полагаю, мне не понадобится? - уточнил он, на что провожатый кивнул. - Тогда я готов.

Изначально Кирилл был не в восторге от того, что придётся возиться с непосвящённым, но влияние этого мероприятия на оценки и рекомендации было слишком заманчивым бонусом. От подопечного он много не ждал, так как видел тонюсенькое досье на имя Максима Ивлева. Однако персонаж оказался интереснее в живую, чем на бумаге.

Преображение Ивлева было изумительным. И речь шла не об одежде или щетине. Взгляд дохлой рыбы, которым тот встретил Кирилла, сменился на что-то иное. Кажется, он дал Максиму надежду, и это не могло не отозваться в душе. Захотелось в ярких красках показать мир магии, мир Скалигера. Вдохновение, особое волшебство первой встречи.

Ивлев достал ключи от квартиры, но Кирилл его остановил и показал свой:

- Мы отправимся с помощью этого.

Мельком, но Максим увидел предмет в руке провожатого. Старинный, увесистый и громоздкий бронзового цвета ключ, головка которого украшена литой птицей или чем-то подобным, так как перья выделялись хорошо. Без проблем вставив его в явно узкую замочную скважину, Кирилл невозмутимо, но с долей таинственности, открыл дверь. В глаза ударил яркий свет, заметно контрастировавший с тёмной серостью квартиры.

“Конец тоннеля”, - усмехнулся про себя Ивлев и, на всякий случай зажмурившись, ступил через порог. Он услышал, как дверь позади захлопнулась, но не стал открывать глаза из страха, что наваждение схлынет, и он окажется снова у себя в комнате, одинокий, совершенно обычный и никчёмный человечешко.

Тычок в плечо вынудил очнуться. Свет никуда не исчез, наоборот, стал ещё ярче. Не привыкшие к нему глаза прослезилась, и когда Макс освоился со слепящим, по сравнению с полутьмой однокомнатной квартиры, солнцем, то первым делом заметил нелепо высокое здание впереди.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.