

A movie poster for the film 'Crime Under Rain'. The image shows a man and a woman standing back-to-back in a dark, rainy environment. The man on the left is wearing a dark, wet jacket and has a serious expression. The woman on the right is wearing a dark suit and holding a brown folder. The background is a blurred cityscape with rain falling. The title and author's name are at the top, and the main title is at the bottom.

ДАВИД КЯРО

СЛУЖБА СПАСЕНИЯ 911

ПРЕСТУПЛЕНИЕ
ПОД ДОЖДЕМ

Давид Кяро

Преступление под дождем

<https://litres.ru/74000444>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ты знаешь, каково это - встретиться с судьбой и правдой лицом к лицу глубокой ночью?

Полночь в Нью-Йорке. Дождь хлещет как из ведра. Грех разрастается в пространстве между неоновыми огнями и тенями. Звонок в службу спасения 911 нарушает тишину, вовлекая детектива Итана Картера в то, что кажется обычным проникновением в дом, но в этом деле нет ничего обычного.

Каждая капля крови. Каждый след грязи. Каждая улика ведет еще глубже в пропасть. Он думал, что просто преследует преступника. Затем он встретил ее — Софи Беннетт. Юриста со льдом в жилах и огнем в голове. Она хищник в зале суда. А в темноте? Самый опасный союзник, который у него когда-либо был.

По мере того, как улики переплетаются с ложью, а правосудие сталкивается с властью, они создают хрупкий союз, сражаясь за крупицу правды и искупления, оказавшись между элитой и преступным миром.

Содержание

Глава 1. Гринвуд-авеню	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Давид Кяро

Преступление под дождем

Глава 1. Гринвуд-авеню

Холодная полночь в Нью-Йорке с мелким дождём тихо простирается сквозь неоновые огни и темноту.

Резкий звонок телефона нарушил тишину полицейского участка.

«911, что у вас случилось?» — В трубке раздался ровный, профессиональный голос диспетчера.

На другом конце провода женщина учащённо дышала, её голос прерывался от сдерживаемых рыданий.

«Он он вломился в мою квартиру пожалуйста» — Внезапно на заднем плане раздался громкий звук — опрокидывалась мебель.

«Мэм, постарайтесь сохранять спокойствие. Какой у вас адрес?»

«Бруклин Гринвуд-авеню, 78, 4Б помогите мне» — Её голос внезапно перешёл в пронзительный крик, за ним последовал грохот чего-то тяжёлого и приглушённые мужские маты

Затем наступила гробовая тишина.

Остался только монотонный сигнал.

Выражение лица диспетчера стало мрачным, а пальцы забегали по клавиатуре.

На экране системы загорелся красный сигнал тревоги. Угрожающий жизни сигнал был передан на терминал дежурного офицера в 78-м участке полиции Нью-Йорка.

В 1:27 ночи настойчивый телефонный звонок вырвал Итана Картера из глубокого сна.

Он резко открыл глаза и схватил телефон. Увидев имя звонящего абонента, он мгновенно проснулся — капитан участка Маркус Торн.

Звонок в такое время ни когда не сулил хороших новостей.

«Картер». В голосе Итана слышалась хрипотца.

«Итан, проникновение в квартиру на Гринвуд-авеню, 78. Жертва одинокая женщина, звонок в службу 911 прервался, выглядит плохо.» Голос Маркуса был монотонным, без единой эмоции. «Патруль уже там, криминалисты и судмедэксперты уже в пути. Ты нужен там сейчас. — ты на позиции.»

«Уже в пути.» Итан повесил трубку и быстро оделся: тёмная тактическая рубашка, поношенные джинсы. Ловко закрепил на поясе «Глок 19» и запасной магазин.

Вышел из спальни.

Его гостиная была обставлена по-спартански: никаких украшений, кроме книжных полок, заставленных книгами по криминологии и юриспруденции. В комнате царил чи-

стога и и едва уловимое одиночество одинокого человека.

Дверь захлопнулась за его спиной, и холодный ночной дождь мгновенно намочил его волосы.

Итан завёл «Додж Чарджер».

Двигатель тихо заурчал, а красные и синие огни рассекли дождливую мглу, озарив дорогу впереди неземным сиянием.

Та же дождливая ночь. Те же пронзительные красные и синие огни.

Уличные сцены расплывались перед глазами Итана, пока он мысленно возвращался в ту ночь пятнадцатилетней давности.

Ему было всего десять.

Его отец детектив полиции Нью-Йорка со стажем, погиб при исполнении служебных обязанностей во время погони за преступником.

Теперь Итан помнил только, как лежал на руках у матери, а больничный коридор тянулся бесконечно, в воздухе царило отчаяние.

С того дня его единственной целью стало стать полицейским, как его отец.

«Приближаемся к Гринвуд-авеню» — голос навигатора вырвал Итана из водоворота воспоминаний.

Он глубоко вздохнул, подавляя нахлынувшие эмоции, и снова сосредоточился на дороге.

Прошлое было его опорой, но теперь его внимание требовало другое преступление.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.