



ЕЛЕНА РУС

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

ТЫ МОЯ ЕДИНСТВЕННАЯ

18+

Елена Рус

Ты моя единственная

«Автор»

2026

Рус Е.

Ты моя единственная / Е. Рус — «Автор», 2026

В прошлом он богатый и наглый мажор, она - его преподаватель в университете. Между ними было всё - ненависть, боль, доверие и вспыхнувшие искренние чувства, и страсть, казавшиеся нерушимыми. Однако обстоятельства оказались сильнее. Амир уезжает за границу, чтобы построить карьеру, а Лена остаётся в России. В Нью-Йорке жизнь Амира кардинально меняется. Благодаря поддержке дяди Руслана и отца, он стремительно поднимается по карьерной лестнице в компании "Диджитал Групп". Это история о выборе между долгом и чувством, о цене успеха и о том, как далеко можно зайти, прежде чем осознать, что истинное счастье может быть совсем рядом, там, где ждёт тот, кто любит тебя по-настоящему!

© Рус Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Амир	5
Глава 2 Елена	7
Образ Елены	9
Образ Амира	10
Глава 3 Амир	11
Глава 4 Елена	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Елена Рус

Ты моя единственная

Глава 1 Амир

Нью-Йорк. Офис компании «Диджитал Групп».

- Амир, дорогой, мы сегодня договорились сходить вместе в свадебный салон, ты забыл? - говорит Анжелика с порога, бесцеремонно заходя ко мне в кабинет и садится напротив.

Её голос звучит слишком сладко, слишком навязчиво, словно мёд, который застревает в горле.

Я отрываюсь от монитора, где изучал отчёты по слиянию, и поднимаю на неё взгляд. Внутри всё сжимается от раздражения и бессилия.

- Анжелика, я просил тебя не называть меня «дорогим», «котёнком» и прочими подобными словами! - мой тон намеренно холоден, но она будто не замечает этого.

- У меня сегодня назначено важное совещание. Ты можешь съездить без меня или взять с собой какую-нибудь подругу? Я тебе там зачем? - стараюсь говорить ровно, но в груди уже начинает пульсировать боль.

- Ну мы же договаривались? Я же платье выбираю под твой костюм? - она поднимается, делая шаг ближе, и мне от её голоса становится физически противно.

Я сжимаю пальцы в кулак под столом, чтобы не выдать, насколько мне тяжело. Месяц. Грёбаный месяц, как телефон Лены вне зоны действия сети. И в моей душе такой вулкан, который никто не может потушить, кроме неё.

Но я сделал свой выбор, когда согласился на сделку отца, жениться на дочери нашего конкурента в Нью-Йорке, чтобы бизнес перешёл мне. Но каждый день, проведённый рядом с Анжеликой, превращается в пытку.

Дядя Руслан и отец придумали месяц назад план, предложить отцу Анжелики, Майклу, американцу с русскими корнями, продать компанию, но по заниженной цене. Его здоровье уже не давало вести бизнес в полную силу. Дочь была глупа, хотя была юристом и не смогла бы держать компанию даже на плаву, не говоря о её развитии.

Он согласился, но с одним жёстким условием, я должен жениться на его дочери, чтобы бизнес остался в семье и дочь не осталась ни с чем. Но в случае развода, она получит половину акций компании.

В памяти всплыл последний наш разговор с Леной по видеосвязи. Её глаза, полные слёз, когда она ответила:

"Амир, ты выбрал бизнес. Я уважаю твой выбор, но я так не могу. Ты женишься, пусть и фиктивно, но это брак. Будь счастлив!".

И тогда я, стиснув зубы и разбив себе все кулаки от безысходности, согласился. Потому что не было другого выхода. Потому что отец стоял на своём:

"Либо ты женишься на Анжелике, либо я остановлю финансирование твоего проекта. Пойми это важно. Это твоё будущее. Потом ты сможешь развестись с ней, если захочешь? Нужно подождать".

За эти полгода, после того, как приехал из России, я действительно поднялся в компании дяди Руслана. Работа затягивала меня, как чёрная дыра, не давая времени на рефлексию, на мысли, на поездку в Россию, к той, которая была для меня всем. Я хватался за каждую сделку, за каждый проект, чтобы заглушить мысли о ней. Мы переписывались и созванивались с Леной, пока могли. Но я не мог без неё. Я уже собирался на всё плюнуть, разорвать эту грёбаную

делку и вернуться обратно в Россию, к ней. Но подвести отца я тоже не мог, он верил в меня. И сейчас сидя в офисе, спустя месяц, я как тень самого себя не понимал, как мне выжить без неё.

С Анжеликой я знаком с самого начала, как приехал в Нью-Йорк. Она работала юристом у своего отца в компании и часто была на сделках. Постоянно вешалась на меня, привлекала внимание, крутилась рядом. Но мне было на неё наплевать.

- Амир? - голос Анжелики дрогнул, вырывая меня из воспоминаний.

- Ты вообще меня слушаешь?

Я смотрю на неё, и в груди разливается ледяная пустота. Я не люблю её. Я застрял между долгом перед отцом и криком собственного сердца.

- Езжай одна! - наконец выдавливаю я, отворачиваясь к окну.

За стеклом небоскрёбы Нью-Йорка сверкают огнями, а внутри у меня крошечная тьма.

- Я не смогу. У меня слишком много работы.

Она замирает на мгновение, потом вздыхает и, развернувшись на каблуках, выходит, бросив через плечо:

- Как хочешь. Но учти, до свадьбы осталось всего три недели. Нам нужно всё успеть.

Дверь закрывается, а я остаюсь один в кабинете, сжимая в руках телефон, на экране которого до сих пор сохранён её номер, номер Лены. Пальцы сами тянутся к кнопке вызова, но я останавливаю себя.

Сейчас я не имею права. Сейчас я должен быть сильным. Ради будущего. Ради того, чтобы однажды вернуться и снова быть с ней. Но с каждым днём цена этого обещания становится всё невыносимее.

Глава 2 Елена

Москва. Настоящее время.

Я сижу в офисе. Время уже обед, но есть не хочется.

Взгляд скользит по монитору с таблицами и графиками, но смысл цифр не доходит до сознания. Перед глазами всё ещё стоит лицо Амира во время того звонка, его напряжённый взгляд, сжатые губы, будто каждое слово давалось ему с трудом.

Полгода назад я решила сменить работу в университете, на офис в компании. Ольга, моя сокурсница, ещё по учёбе в институте, предложила мне сходить на собеседование, так как им требовался специалист по статистике экономических показателей. А так как экономику я преподавала и вообще это было моей стихией, я решила попробовать.

Но моё радикальное решение сменить работу было связано ещё и с тем, что я хотела доказать не только себе, но и Амиру, что я тоже что-то стою. Что я самостоятельная личность, способная добиться успеха. Ну и конечно зарплата намного выше была, чем в университете, а Феде постоянно требовались лекарства. Амир конечно помогал нам и я ему была благодарна за это. Уже полгода у брата ремиссия, болезнь остановилась, но лекарства нужно было всё-равно принимать.

Эти полгода без Амира были для меня пыткой. Видеть его и слышать только по видео. Он порывался прилететь, но обстоятельства всё время складывались против нас, то срочные переговоры, то внезапные сделки, то проблемы с визой. Я кивала, улыбалась в камеру и говорила: "Ничего страшного, Амир, всё в порядке".

Но внутри всё сжималось от боли.

А месяц назад случилось то, чего я всегда боялась. Амир позвонил, и всё, что он говорил, было для меня словно нож по сердцу, фиктивный брак с дочерью какого-то конкурента, покупка компании...

Помню, как в тот момент комната поплыла перед глазами. Я сжала край стола, пытаюсь удержаться от слёз, но они всё равно покатались по щекам.

- Амир.. - голос дрожал.

- Ты серьёзно?

Он смотрел на меня с экрана, и в его глазах была такая же боль, как и у меня.

- Лена, пойми, это временно. Это сделка, которая даст мне контроль над компанией.

Потом я смогу разорвать этот брак!

- "Потом"? - перебила я его.

- А сейчас ты хочешь, чтобы я просто приняла это? Как будто это ничего не значит?

- Это ничего не значит! - горячо ответил он.

- Для меня есть только ты. Но если я не сделаю этого, отец остановит финансирование моего проекта. Это мой шанс, Лен. Мой шанс стать независимым.

Я закрыла глаза, пытаюсь собраться с силами.

- Амир, ты выбрал бизнес. Я уважаю твой выбор, но я так не могу. Ты женишься, пусть и фиктивно, но это брак. Будь счастлив!

Отключила звонок, бросила телефон на стол и разрыдалась. Мир будто потерял краски. Всё, о чём я мечтала, рухнуло в один миг.

Сейчас, сидя за своим столом, я смотрю на график роста экономических показателей и не вижу цифр. Вижу только лицо Амира, его виноватый взгляд.

"Фиктивный брак" - мысленно повторяю я.

"Временная сделка". Но как это может быть временным, когда речь идёт о браке? Когда люди ставят подписи, дают клятвы. Даже если они фальшивые, они всё равно оставляют след.

Встаю и подхожу к окну. За стеклом идёт обычная московская жизнь, люди спешат по делам, машины гудят, светит солнце. А я чувствую себя будто в вакууме.

В кабинет постучались и вошла Ольга.

- Лена, ты в порядке? Выглядишь уставшей. Пойдём пообедаем?

Улыбаюсь ей вымученной улыбкой:

- Всё хорошо, просто много работы. Сходи без меня, не хочу.

Она кивает, но я вижу, она не верит, что у меня всё хорошо.

Возвращаюсь к таблицам. Нужно закончить отчёт к концу дня. Работа вот что сейчас важно. Я докажу себе и всему миру, что могу быть успешной.

Достаю телефон. Его номер всё ещё в избранных контактах. Рука дрожит, когда я провожу пальцем по экрану, чтобы разблокировать его. Но делаю всё с точностью наоборот, удаляю контакт из телефонной книги, без возврата.

"Я должна двигаться дальше" - говорю себе.

"Я сильная. Я справлюсь".

Образ Елены



Образ Амира



Глава 3 Амир

Из офиса выезжаю когда за окном уже ночь.

Последние месяцы я торопился в съемную квартиру, которую мне предоставил дядя Руслан, чтобы набрать Лену и увидеть её, услышать, хотя бы полчаса посвятить нашему уединению.

Но сейчас я и это потерял.

В стекле служебной машины проплывают улицы Нью-Йорка, но меня ничего не радует. Город за полгода я изучил, поэтому ориентируюсь неплохо на машине по улицам.

Телефон вибрирует, я смотрю на экран. Анжелика опять пишет.

"Амир не забудь завтра нужно ещё уточнить по списку гостей"

Я стискиваю зубы, сжимаю телефон так, что кажется, ещё секунда и пластик треснет в руке. Внутри всё кипит, раздражение, отчаяние, злость на себя, на отца, на эту сделку, на весь мир.

- Замолчи! - шепчу я, глядя в окно.

- Просто замолчи.

Я отворачиваюсь к окну. Огни Нью-Йорка больше не восхищают, они слепят, режут глаза, напоминают о фальшивом блеске моей жизни. Всё фальшиво, предстоящая свадьба, мои улыбки Анжелике, даже моё положение в компании дяди Руслана. Всё куплено ценой, которую я не хотел платить.

В голове снова всплывают слова Лены:

"Ты выбрал бизнес".

Она сказала это без упрёка, но от этого было ещё больнее. Она не обвиняла, она просто приняла мой выбор. И отпустила.

Поднимаюсь в квартиру, бросаю ключи на столик. Тишина давит на уши. Включаю свет, комната выглядит ещё более пустой, чем обычно. Ни одной вещи, которая была бы мне по настоящему дорога. Только фото Лены на полке. Подхожу, беру рамку в руки. Её улыбка как луч солнца в этой тьме.

Сажусь на диван, провожу пальцем по стеклу.

- Лен! Что же я наделал?- шепчу я.

Телефон снова вибрирует. Опять Анжелика:

"И ещё нужно выбрать музыку для первого танца. У тебя есть какие-то пожелания?"

Закрываю глаза. Первый танец. Наш первый танец. С женщиной, которую я не люблю. С женщиной, ради которой я потерял ту, что была мне дороже всего.

Вскакиваю, начинаю ходить по комнате. Шаг вперёд, шаг назад, как зверь в клетке.

Что делать? Бежать? Но куда? Отец отречётся, лишит поддержки проект, в который я вложил столько сил, рухнет. Но и так жить больше нельзя. Каждый день пытка. Каждая минута, предательство самого себя и Лены.

Останавливаюсь у окна. Город внизу живёт своей жизнью. Кто-то смеётся, кто-то целуется, кто-то просто идёт домой к любимым. А я стою здесь, в этой золотой клетке, и не знаю, как выбраться.

Телефон снова оживает, но теперь входящим. На экране дядя Руслан.

- Да..- отвечаю я устало.

- Амир ты уже дома? Что с голосом? - спрашивает он.

- Всё в порядке! - стараюсь ответить как можно нейтрально, хотя в душе выть охота.

- Завтра встреча с Майклом, он хочет уточнить всё по брачному договору и нюансы по передаче компании в право собственности тебе! Встреча в девять, будь готов! - говорит он, а я не хочу его слышать и слушать.

Зачем это всё мне, но я отвечаю, стараясь, чтобы голос звучал ровно и уверенно.

- Хорошо, я приеду пораньше в офис и ещё раз с юристами проверю все документы.

- Вот и отлично! - бодро говорит дядя Руслан.

- Майкл настроен серьёзно, хочет всё прописать до мельчайших деталей. Говорит, что заботится о будущем дочери.

Я едва сдерживаюсь, чтобы не рассмеяться. О будущем дочери он, значит, заботится. А о моём будущем кто позаботится? О том будущем, где есть Лена?

- Понял. - коротко отвечаю я.

- Всё будет готово.

- И, Амир... - в голосе дяди появляется непривычная мягкость.

- Не переживай так. Всё наладится. Это временная мера, ты же понимаешь. Потом разберёшься с этим, начнёшь строить свою жизнь так, как хочешь.

"Свою жизнь" - эхом отдаётся у меня в голове. Свою. Но разве она будет моей, если я продам душу ради сделки?

Отключаюсь и отбрасываю телефон на диван. Он скользит по обивке и замирает у подушки. Я опускаюсь на диван, сжимаю пальцами виски. В висках пульсирует, в груди тупая, ноющая боль, будто кто-то сжимает сердце в кулаке.

Взгляд снова падает на фото Лены. Она улыбается, снежинки кружатся вокруг, её глаза светятся так, что перехватывает дыхание. Я помню тот день, морозный воздух, запах горячего шоколада из ближайшей кофейни, её смех.

Закрываю глаза. Как будто вчера это было. А на самом деле целая вечность.

Телефон снова вибрирует. Поднимаю. На экране сообщение от Анжелики:

"Амир, я забронировала время на завтра, чтобы посмотреть ресторан, где будет проходить торжество. Ты сможешь приехать? Очень важно, чтобы ты был рядом!"

Сжимаю кулаки. Внутри всё кипит. Как она не понимает? Как не видит, что я на грани? Что ещё один шаг и я сорвусь?

Беру телефон, набираю ответ. Пальцы дрожат, буквы прыгают, но я печатаю чётко и твёрдо:

"Анжелика, я не приеду. Разбирайся сама".

Отправляю. Секунду смотрю на экран, потом выключаю совсем и бросаю телефон на диван, как будто он обжигает пальцы. И просто откидываюсь на спинку дивана и закрываю глаза, чтобы снова увидеть Лену.

Глава 4 Елена

Рабочий день подходит к концу и я доделав всё-таки отчет вовремя, отправляю его генеральному, и накинув плащ выхожу из кабинета.

И только я успеваю вставить ключ в дверь, как краем уха слышу шаги. Обернувшись вижу генерального собственной персоной, идущего мне навстречу.

- Елена Викторовна не могли бы вы задержаться? - спрашивает он меня, а сам как-то слишком пристально меня осматривает.

У меня нет желания задерживаться, но я всё-таки отвечаю ему.

- Да, Андрей Александрович, у вас вопросы по моему сегодняшнему отчёту? - спрашивая я его спокойно.

Хотя в этом отчёте я знаю, всё сделано мной идеально.

- Нет, нет, Елена Викторовна, отчёт сделан вами объективно! У меня есть разговор по другой, не менее важной теме для нашей компании! - говорит он мне и в его голосе, я слышу нотки колебания, как будто он придумал это всё в последний момент.

- Может пройдем в мой кабинет и я вам всё расскажу? - снова настаивает он.

- Ну хорошо! - устало говорю ему, закрывая до конца дверь своего кабинета и развернувшись, иду следом за ним.

Андрей Александрович открывает дверь своего кабинета, жестом приглашает меня войти. Я прохожу внутрь, сажусь в кресло напротив его стола. Он неторопливо устраивается в своём кресле, складывает руки в замок и внимательно смотрит на меня.

- Елена Викторовна! - начинает он.

- Ваш отчёт, безусловно, выполнен на высоком уровне и вообще мне нравится ваш подход к работе. Хотя вы работаете не так давно у нас. Цифры, расчёты, выводы, всё безупречно! Но я вас позвал немного по другому делу!

- Через три недели в Нью-Йорке состоится конференция с мировыми компаниями, которые являются лидерами в развитии экономики. Наша компания входит в сотню лучших по России. От каждой компании приглашают по пять человек, которые непосредственно являются специалистами в данной нише. И я решил, что вы за полгода неплохо себя показали и я хочу вас пригласить на данную конференцию в качестве участника, но естественно, я тоже лечу и еще трое наших сотрудников.

Я замираю на мгновение, переваривая услышанное. Нью-Йорк, конференция с мировыми компаниями. Меня приглашают? Мозг ещё не до конца осознаёт масштаб новости, а сердце уже начинает биться чаще.

- Вы...вы хотите отправить меня на эту конференцию? - переспрашиваю я чуть дрожащим голосом, стараясь скрыть волнение.

- В Нью-Йорк?

Андрей Александрович кивает, его взгляд остаётся внимательным, изучающим, будто он оценивает мою реакцию.

- Да, Елена Викторовна. И не просто отправить, я предлагаю, чтобы вы представляли нашу компанию, как один из ключевых специалистов по анализу экономических показателей. Вы за полгода проявили себя с лучшей стороны, ваша работа с данными, подход к прогнозированию, всё это говорит о том, что вы способны достойно выступить на международном уровне.

В голове вихрь мыслей. С одной стороны, восторг, гордость, ощущение, что мои усилия наконец-то оценили по достоинству. Это шанс увидеть, как работают лучшие, перенять опыт, расширить горизонты. Возможность доказать, в конце концов, что я действительно чего-то стою.

С другой страх. Огромный город на другом континенте, люди, чьи имена я видела в деловых изданиях, ответственность перед компанией. Я делаю глубокий вдох, стараясь унять дрожь в пальцах. Нельзя показывать слабость. Нельзя дать эмоциям взять верх над разумом.

- Это огромная честь для меня, Андрей Александрович! - говорю я, стараясь, чтобы голос звучал ровно.

- Но я должна уточнить детали. Какие задачи будут стоять передо мной на конференции? Что именно ожидается от нашего участия? И сколько времени займёт поездка?

Гендиректор одобрительно кивает:

- Вот это мне в вас и нравится Елена, не теряете голову от перспектив, а сразу переходите к сути. Отлично. Основные задачи, участие в панельных дискуссиях по макроэкономическим трендам, презентация нашего кейса по оптимизации затрат в условиях нестабильности, а также налаживание контактов с потенциальными партнёрами. По срокам три дня, два дня основной программы и один на адаптацию и неформальные встречи. Вы поедете в составе делегации, я, вы, представитель отдела продаж, аналитик из стратегического департамента и наш главный маркетолог. Мы будем выступать единой командой.

Я киваю, пытаюсь осмыслить услышанное. Презентация? Перед международной аудиторией? Это вызов. Настоящий, серьёзный вызов. Но разве не этого я хотела, когда уходила из университета? Не возможности расти, развиваться, доказывать себе, на что я способна?

- Я согласна! - отвечаю я твёрдо, глядя ему в глаза.

- Я поеду. И сделаю всё, чтобы оправдать ваше доверие.

Андрей Александрович улыбается шире:

- Я знал, что могу на вас положиться. Документы и билеты будут готовы через неделю.

Подготовьте список вопросов, если что-то понадобится, оргкомитет идёт навстречу участникам. И, Елена Викторовна ...- он делает паузу.

- Не бойтесь масштаба задачи. Я вас буду поддерживать.

- Спасибо! - говорю я искренне, поднимаясь.

- Я вас не подведу.

Выхожу из кабинета с непривычным ощущением лёгкости. В голове уже крутятся мысли о подготовке, нужно продумать тезисы, изучить доклады спикеров прошлого года. Но главное я чувствую, как внутри просыпается что-то давно забытое, интерес к жизни, вера в себя.

"И может я встречу там Амира?" - проскальзывает мысль.

Но я сразу её отметаю.

"Ты с ума сошла Лена! Это большой город, с чего он может быть именно на этой конференции? И вообще, забудь о нём, он женится, он не твой! И никогда не будет!"

На улице вечерет. Москва мерцает огнями.

Застегиваю плащ, поправляю ручки сумки на плече, вызываю такси и впервые за долгое время, улыбаюсь. Жизнь продолжается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.