



Леонид Козлов

# Теория эфирной гравитации

Леонид Козлов

# **Теория эфирной гравитации**

«Автор»

2026

**Козлов Л. С.**

Теория эфирной гравитации / Л. С. Козлов — «Автор», 2026

В книге излагается альтернативная физическая теория гравитации и космологии, основанная на концепции материального эфира и принципах эфиродинамики. Автор развивает идеи В. А. Ацюковского, предлагая наглядную модель гравитации как направленного потока эфира, объясняет структуру и эволюцию космических тел, природу элементарных частиц, а также рассматривает широкий круг явлений — от приливов до происхождения планет. Книга адресована читателям, интересующимся альтернативными подходами в физике и космологии.

© Козлов Л. С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Предисловие	5
Посвящение и благодарности	5
Актуальность и цели книги	6
Введение	7
Эволюция представлений об эфире	7
Становление эфиродинамики	8
Экспериментальная база	9
Место теории в современной науке	10
Гл	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Леонид Козлов

## Теория эфирной гравитации

### Предисловие

#### Посвящение и благодарности

Эту книгу я посвящаю памяти выдающегося инженера, учёного и мыслителя, **Владимира Акимовича Ацюковского**, который стал одним из главных учителей в моей жизни. Его труды стали отправной точкой для всех идей, изложенных на этих страницах. Именно он в своих работах достаточно широко раскрыл концепцию газообразного эфира как фундаментальной среды, заполняющей всё окружающее пространство, и создал стройную систему эфиродинамики, способную объяснить самые сложные явления природы. Особенно ценным для меня стало то, что он не только описал вихревые движения эфира, но и заложил основы для понимания гравитации и природы эфирного ветра.

Однако в работах Владимира Акимовича тема линейного движения эфира была раскрыта не так полно, как хотелось бы. В основном он рассматривал доказательства существования эфирного ветра и базовые физические основы гравитации. В этой книге я попробую восполнить это упущение и развить теорию, сделав акцент на космологических и гравитационных аспектах эфиродинамики.

Отдельные слова благодарности я адресую всем разработчикам и участникам отрасли искусственного интеллекта. Благодаря Вашим усилиям у меня появился мощный аналитический инструмент, который позволил обобщить многолетние размышления, систематизировать идеи и придать им необходимую форму. Без современных технологий этот труд был бы невозможен.

Надеюсь, что эта книга станет достойным продолжением дела Владимира Акимовича Ацюковского и внесёт свой вклад в развитие научного мировоззрения, основанного на абсолютных понятиях и материальном эфире.

## Актуальность и цели книги

Современная физика, несмотря на впечатляющие успехи, сталкивается с рядом фундаментальных вопросов, на которые до сих пор нет простого и наглядного ответа. Один из самых известных — почему тела падают? В школе и даже в университете этот вопрос часто сводится к констатации существования силы гравитации, но её физическая природа остаётся за рамками стандартного курса. Доминирующая концепция дальнего действия, лежащая в основе классической и релятивистской физики, не даёт ответа на вопрос: как именно осуществляется взаимодействие между массами на расстоянии? Попытки объяснить гравитацию либо чрезмерно усложнены, либо вступают в противоречие с устоявшимися постулатами.

В то же время человечество живёт в эпоху, когда борьба за ресурсы достигает своего апогея. Мы всё ещё сжигаем углеводороды для получения тепла, хотя технологический прогресс давно должен был позволить нам перейти к более эффективным и экологически чистым источникам энергии, освоить космическое пространство и создать ресурсодобывающие базы на Луне и Марсе. Однако мы сталкиваемся с барьером: видя и ощущая явления, мы не можем их просто и понятно объяснить большинству людей. Сложность современной науки становится препятствием для массового прогресса.

Именно здесь возникает потребность в альтернативных подходах, способных не только дать новое объяснение известным фактам, но и открыть путь к практическим прорывам. Теория эфирной гравитации, развиваемая в рамках эфиродинамики, предлагает именно такой взгляд: она возвращает в физику понятие материальной среды — эфира, через которую осуществляется взаимодействие, и делает акцент на понятных, наблюдаемых механизмах, таких как термодиффузия и движение эфира.

**Цели этой книги** — предложить читателю последовательное и доступное изложение гипотезы о природе гравитации, основанной на простых и наглядных свойствах вещества. Я стремлюсь дополнить идеи теории эфиродинамики, связанные с линейным движением эфира, и показать подход, который позволяет объяснить не только гравитацию, но и широкий круг космологических и физических явлений. В конечном счёте, я надеюсь, что эта работа поможет изменить отношение к концепции близкого действия и даст ответ на вопрос, который волнует многих с юных лет: почему тела падают?

**Актуальность** данного труда определяется не только научным интересом, но и общественными потребностями. Развитие альтернативных физических моделей может стать тем самым импульсом, который позволит преодолеть технологический застой, рациональнее использовать ресурсы планеты и человеческие таланты, а также сделать науку более открытой и понятной для всех.

## Введение

### Эволюция представлений об эфире

Идея о существовании особой всепроникающей среды, заполняющей пространство, уходит корнями в античную философию. Уже Фалес Милетский рассматривал эфир как первома- терию, а позднее Рене Декарт развил концепцию эфира как непрерывной среды, необходимой для передачи взаимодействий. В классической механике Исаак Ньютон, несмотря на введение закона всемирного тяготения, не исключал возможность существования эфира, способного передавать силы на расстоянии.

Новый импульс развитию эфирных представлений дал XIX век. В работах Майкла Фара- дея и Джеймса Клерка Максвелла электромагнитные явления стали описываться через поля, распространяющиеся в среде. Максвелл прямо связывал свои уравнения с упругими свой- ствами эфира, рассматривая его как механическую среду для света и электромагнитных волн. Людвиг Больцман и другие физики того времени активно обсуждали кинетическую теорию эфира, пытаясь свести термодинамические свойства материи к движению его частиц.

В начале XX века с появлением теории относительности Альберта Эйнштейна интерес к эфиру в официальной физике начал угасать, так как концепция абсолютного пространства и среды была заменена релятивистским подходом, где взаимодействия описываются через гео- метрию искривлённого пространства и времени, что оказалось очень удобно. Однако в отече- ственной науке дискуссии о роли эфира продолжались. Академик А. Ф. Иоффе и профессор В. Ф. Миткевич отстаивали необходимость учёта материальной среды для объяснения физи- ческих явлений.

## Становление эфиродинамики

Современная эфиродинамика как научное направление сформировалась во второй половине XX века. Важную роль в этом процессе сыграла книга Г. Шлихтинга **«Введение в пограничный слой»**, где были подробно описаны свойства вязких сред и вихревых структур. На этой основе Владимир Акимович Ацюковский разработал стройную теорию газоподобного эфира, в которой все физические явления объясняются движением и взаимодействием мельчайших частиц — амеров.

Ацюковский не только возродил идею эфира, но и придал ей строгую математическую и физическую форму, связав эфиродинамику с объяснением гравитации, электромагнетизма, структуры элементарных частиц и космологических процессов. Его труды стали фундаментом для целого направления исследований, объединяющего физиков, инженеров и энтузиастов.

## Экспериментальная база

Ключевым вопросом для любой теории остаётся экспериментальная проверка. В истории физики было предпринято множество попыток обнаружить эфирный ветер — движение Земли относительно эфира. Классические опыты Майкельсона и Морли не дали однозначного результата, однако последующие работы Д. К. Миллера зафиксировали положительный эффект, зависящий от высоты над уровнем моря. В России В. А. Ацюковский и Ю. М. Галаев провели радиоволновые эксперименты, которые также подтвердили наличие эфирного ветра и позволили определить его направление — к центру нашей Галактики.

Эти результаты, а также анализ классических экспериментов с позиций эфиродинамики, показывают, что многие явления получают новое, более наглядное объяснение, не потеряв при этом своей объяснительной силы в концепции ОТО и квантовой физики. Теория эфирной гравитации позволит по-новому взглянуть на природу массы, инерции, магнитных полей и космологических структур.

## Место теории в современной науке

Сегодня эфиродинамика стремится занять своё место в науке, стремясь не конфликтовать с классической физикой, а дополнить её. Но при этом не признаётся официальной академической наукой, поскольку противоречит постулатам теории относительности и квантовой механики. Однако среди исследователей альтернативных подходов эфиродинамика пользуется устойчивым интересом: её сторонники отмечают внутреннюю логичность, наглядность и способность объяснять широкий круг явлений без привлечения абстрактных математических конструкций и постулатов.

В последние годы наблюдается тенденция к пересмотру отношения к материальным средам: появляются работы, в которых обсуждается возможность возврата к концепции эфира на новом уровне развития физики. Теория гравитации, построенная в рамках основных концепций эфиродинамики, актуальна в настоящее время, как альтернатива существующим парадигмам и как источник новых идей для фундаментальной науки и практических приложений.

Таким образом, история эфиродинамики — это путь от философских догадок к строгой научной теории, а её современное положение отражает глубокий кризис классической физики и одновременно большие перспективы развития новых представлений о физической картине мира.

## Гл

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.