

Feit j

КУЛЬТ Генффов

Feit j

Культ Генфов

«Автор»

2026

j F.

Культ Генфов / F. j — «Автор», 2026

Культ Генфов В окрестностях Ипсвича начинают происходить необъяснимые события. Люди исчезают, ландшафт меняется вопреки законам природы, а над прибрежными поселениями нависает зловонный запах океана. После загадочного исчезновения своего друга Рэнди молодой парень по имени Рэндольф сталкивается с тайной, скрытой среди холмов и древних руин. Существует культ Генфов — чудовищных существ, поклоняющихся Великому Ктулху и пришедших из кошмарного города Р'льеха. Их члены постепенно теряют человеческий облик, слышат зов океана и подчиняются воле древнего божества, спящего в морских глубинах. Попав в плен к культу, Рэндольф узнаёт, что связан с Генфами гораздо сильнее, чем мог представить. Пока вокруг него разворачиваются жестокие расправы, чудовищные метаморфозы и борьба за власть внутри культа, он всё сильнее ощущает, как теряет собственную человечность. Но самое страшное скрывается в Чистилище — месте, куда не возвращаются живыми. Мистический хоррор в духе Лавкрафта о безумии и культах.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Feit j

Культ Генфов

Глава 1

К северу от Ипсвича, что соединён дорогой с мистическим портовым городком Иннсмут, на первый взгляд не находится ничего примечательного. Место ничем не отличается от Глочестера и Мартинс-Бича. Над ним всегда веет запахом морского бриза, так как он находится в прибрежной зоне. По пути к этому небольшому портовому поселению располагаются пологие холмы с беспорядочно разбросанными застройками. Большинство домов ветхие, построенные в старинном стиле, кажется, что они скрывают в себе обычную сельскую жизнь. Просторы Ипсвича кажутся одновременно и знакомыми, и чужими. Несмотря на плохо развитую инфраструктуру, есть в этом месте что-то пленительное и манящее. Рельеф в этих местах поразительно быстро сменяется, и в некоторых местах местность может характеризоваться как равнинная. В бескрайних долинах, окутанных тайной, расстилаются горные хребты, перетекающие в котловины и прочие формы рельефа. Геологи не были в состоянии объяснить такую хаотичную переменность литосферы в районе Ипсвича. Никто даже не мог предполагать о причинах данного необычного феномена. И если бы кто-то сказал, что в этом замешана тайная секта с нечеловеческим обликом, то его бы посчитали за сумасшедшего. Я до сих пор не могу сказать никому об этом. Одна мысль об этом разрывает меня изнутри. Меня мгновенно охватывает неумолимое чувство тревоги. В моей голове вновь всплывают эти ужасные, гротескные образы. Мне невыносимо вспоминать о том роковом дне. Я помню всё, что произошло, до мельчайших подробностей. Меня пробирает дрожь, по мне стекает холодный пот, когда меня настигают эти зловещие воспоминания. Ужасно было видеть, как человек медленно перестаёт быть человеком и превращается в нечто. Звероподобное чудовище, которое явилось из обители Ктулху — кошмарного, циклопического города-трупа, погрязшего в древних руинах футуризма и морских пучин. Аномальное место неевклидовой геометрии и искривлённого пространственно-временного естества. Космическая гавань пропитанная мистикой. Величественная усыпальница Ктулху и вместилище его несметных кавалерий. Ордена Дагона, шогготов, Старцев и других инопланетных чудовищ. «Пх'нглуи мглв'нафх Ктулху Р'льех вгах'нагл фхтагн», — гласит фраза, использующаяся его полчищами. Этот язык совершенно не понятен для обычного, никак не связанного с культом чудовища Ктулху человека. Город громоздких, не поддающихся восприятию плоскостей и неприступной цитадели — Р'льех. И это лишь малая часть того, что сказано об ужасающем, мистическом городе, одно упоминание которого наводит на ужас, в книге безумного араба Абдула Альхазреда «Некрономикон». Всё описанное — лишь малейшая часть того, что мне предстоит рассказать. Я не скажу об этом общественности: мне не поверят и примут за ненормального. Я напишу об этом, и когда-то, когда эти записи узнает общественность, может быть слишком поздно... Опасность ближе, чем кажется. Все началось 3 года назад. Находясь в старом родительском доме в Ньюберипорте, я проживал спокойную жизнь, работая на местной ферме у моего соседа Фрэнсиса — пожилого и трудолюбивого мужчины. Он был хорошим человеком, и мы быстро нашли общий язык. Фрэнсис был в разводе со своей женой. Они развелись по причине того что он злоупотреблял алкоголем в молодости. У Фрэнсиса есть сын который часто приезжает проведать отца и мы с ним тоже в очень хороших отношениях. У моего соседа больше нет пристрастия к алкоголю, он бросил это дело и разводит крупно рогатый скот и лошадей на своём ранчо. Жизнь в Ньюберипорте казалась мне более спокойной чем в Кингспорте. В Ньюберипорте, несмотря на довольно большое население, вечная городская суматоха и шум характерная для моего прошлого места жительства ощущалась

не так сильно. Улицы были менее шумными и люди казались спокойнее чем в Кингспорте. Мне нравилась жизнь в Ньюберипорте несмотря на довольно неблагоприятные условия проживания. Старый родительский дом определённо требовал ремонта, но мне в принципе и в таком случае жилось хорошо. Но моё спокойствие длилось недолго. Спустя некоторое время после приезда в Ньюберипорт из Кингспорта случилось страшное. Мой знакомый по имени Рэнди исчез при загадочных обстоятельствах. Рэнди был интеллигентным человеком из рода образованных дворян. Являлся дисциплинированным и смекалистым парнем. Он с отличием окончил Мискатоникский университет в Аркхеме. Направляясь с работы в сторону дома, я, как обычно, хотел проведать Рэнди. Я постучал в дверь, но никто не открыл. Обойдя дом, я наткнулся на ужасную находку: окно его дома было разбито, а в комнате были следы свежей крови. Встревоженный, я побежал обратно к Фрэнсису, чтобы рассказать о случившемся. Дорога словно была невероятно долгой. Улицы протяжённо тянулись и было ощущение что я просто стоял на месте. Пробежав относительно небольшое расстояние от дома Рэнди до ранчо я с диким страхом сообщил Фрэнсису эту трагичную новость. — Неудачная шутка, Рэндольф? — сказал Фрэнсис, не веря в мои рассказы. — Мистер Фрэнсис, ни в коем случае! Знали бы вы мою степень удивления в тот момент — я бы точно не стал придумывать такое. Фрэнсис, я не шучу! Там кровь... окно разбито... Мы с Фрэнсисом начали выдвигаться в сторону дома Рэнди. По пути Фрэнсис выражал своё недовольство касательно того, что я излагаю полнейшую ахинею, и того, что рассказанное мной не может быть возможным даже теоретически. Я старался не смотреть на своего собеседника, думая, что так он быстрее выскажет своё недовольство, но по случайности увидел периферийным зрением что-то странное в его внешности. Его кожа выглядела странно, но я решил не обращать на это внимания. — Рэндольф, у меня есть свои дела по хозяйству на ранчо но я вынужден идти за тобой из-за твоих выдумок. Если это шутка то признайся уже, мне нельзя терять время. — Нет! Рэнди мой близкий друг и я бы не стал шутить по такому поводу! — Ну хорошо, посмотрим. - с недоверием сказал старый Фрэнсис. Когда мы пришли на место Фрэнсис не заметил ничего примечательного и стал кричать на меня. — Рэндольф! Что за детские игры! — Давайте пройдем во двор и вы сами всё увидите. - со злостью ответил я. В тот момент я был раздражительным и нетерпимым на фоне всего недавно случившегося. — Да как ты не понимаешь, у меня дела! - сказал Фрэнсис но всё же прошел со мной во двор. Обойдя дом, мы подкрались к окну, мой начальник заорал диким криком от удивления и страха. Но в следующую же секунду его крик прервался страшным, нечеловеческим воплем. От звуковых волн окна домов в округе потрескались. Я увидел, что на улице не было ни души. Действительно, я уже 2 дня не видел никого, кроме Рэнди и Фрэнсиса, а местный магазинчик по непонятным причинам был закрыт. Я не подозревал чего-то ужасного в том, что улицы города давно пустуют. Это было единственное, о чём я успел подумать в тот момент. В последний миг ко мне пришло чувство ужаса. Я начал терять сознание, и в последний миг я увидел модифицированное тело Фрэнсиса. Я был в ужасе, увидев его. Тех слов, что я говорил ранее, не хватит для того, чтобы описать всю мистическую сущность этого мутанта. Его влажная кожа подрагивала, словно под ней извивалось что-то морское.

Глава 2

Я проснулся в тёмной комнате. Странные звуки доносились по ту сторону таинственного здания, украшенного странными барельефами с изображениями рыбаколюдей. Я долго не мог понять, где я нахожусь, и моё мышление было сильно заторможено. Вдруг в комнату кто-то зашёл. Посмотрев на пришедшего, я ужаснулся. Это было существо, которое как две капли воды было похоже на Фрэнсиса в тот миг. Только в этот раз в этом чудовище я узнал продавщицу Оливию из магазина в Ньюберипорте. Я опознал её по причёске и ожерелью. Вместе с ней зашли ещё несколько существ, в которых я опознал жителей моей улицы. Оливия начала говорить. Существо колоссальных размеров разговаривало на таинственном, не похожем на другие языке, по звучанию созвучном с демоническими воплями и случайными наборами букв. С ужасающими рыбьими чертами, со смесью антропоморфных существ и мифологических осьминогов и шогготов. Затем в комнату зашёл человек. Моему любопытству и удивлению не было предела. Человек объяснил мне, что он из культа Генфов. Я нахожусь в скрытой под листвой среди горы Генфов хижине — месте среди холмов, являющемся их убежищем. У меня в голове сразу возникли десятки вопросов, но моё тело сковывал страх, и я не решался что-либо сказать. Человек сообщил о том, что Оливия говорила на Р'льехском языке, и принялся переводить её слова. Я в этот момент словно чувствовал океан. Как будто я находился прямо у берега моря, но я не понимал происхождения этого странного явления. Человек, представившийся Аланом, начал говорить:— Рэндольф, мы могли тебя убить, но почему мы это не сделали? Почему ты стал последним из Ньюберипорта, кто попал сюда? Считаешь ли ты себя избранным, если понимаешь, о чём я? Ты слышишь зов океана? Ты знаешь, почему мы устроили это в Ньюберипорте? После этих слов я был в полном замешательстве. Я увидел на Алане, Оливии и ещё одном Генфе странный головной убор. И тут я вспомнил. Это была тиара, которую я видел на выставке в Ньюберипорте. Кажется, она принадлежала какому-то жителю Иннсмута. Я не понимал, откуда они знают о пленительном чувстве, будто меня зовёт океан. Я не понимал всё сказанное. И вдруг Алан продолжил:— Скажи, почему ты уехал из Кингспорта в родительский дом? Что с ними случилось? Что заставило тебя переехать? А видел ли ты их до этого? В этот момент я с неистовым ужасом понял, что ничего не знаю о своих родителях. Я не смог удержаться и криком высказал всё, что хотел. Я намеревался получить информацию о своих родителях. Я даже представить себе не мог, что известно Алану. Во время моих слов что-то прилетело мне в голову, из-за чего я замолчал. Голова сильно болела, и у входа я увидел Фрэнсиса, который и бросил в меня предмет. Я был шокирован, когда увидел его. Я всё ещё иногда глумился, и случались провалы в памяти, но Фрэнсиса я узнал сразу. Он выглядел так же, как и в тот миг, когда я терял сознание в Ньюберипорте. Вместе с Фрэнсисом пришёл загадочный парень с повязкой на глазу. Что-то отличало его от других. Алан с ухмылкой представил мне Фрэнсиса, видимо, зная, что мы знакомы, и тем самым играя на моих чувствах. Также он рассказал мне о парне с повязкой на глазу. Как оказалось, это пират по имени Ноланд. Он являлся старпомом влиятельного в океане пирата и добровольно, вместе со штурманом их пиратского корабля, присоединился к Генфам, женившись на члене их культа. Пират также подвергся метаморфозам этого культа и выглядел даже хуже остальных. Он был слишком уродливым, и от него исходил особый зловонный рыбий запах, который на время даже перебил зов океана, чувствовавшийся до этого мною. Все вышли из комнаты, кроме Алана. Он рассказал мне немного о происхождении Генфов. Оказалось, что секта Генфов — это прототип ордена Дагона. Но, как сказал Алан, их поступки более жестоки, и что скоро я удостоверюсь в этом сам. Затем Алан вышел, оставив мне всё сказанное на размышление. Алан затем принёс мне рыбу, которую я не особо хотел есть, но у меня не было выбора, и мне пришлось есть это отвратительное блюдо, при одном виде которого пропадал аппетит. Сразу же после

трапезы я отрубился. Мне снился зловеющий Р'льех. Исходя из сна, я понял, что Генфы — это потомки Ктулху. Сон был ужасающим, и я проснулся в холодном поту. Проснувшись, я решил детальнее осмотреть комнату. Мебель была гнилая, стены в плесени. Комната, по всей видимости, была жилой давно и в ней образовался сильный беспорядок. Также я заметил, что не могу двигаться. Я был полностью недееспособен. До этого я даже не задумывался о параличе и думал, что со мной всё в порядке. Я пребывал в таком шоке, что не заметил даже таких значительных изменений. Единственное, что я мог делать — двигать головой. Остальное у меня никак не получалось. В комнату зашёл Алан. — Пришло время показать тебе, на что мы способны, идём за мной. — Я не могу шевелиться! В следующую секунду мы с Аланом оказались на вершине холма. На горизонте виднелся Ипсвич. Мы находились недалеко от его окраин. На удивление, я мог даже стоять на ногах. Способности Алана поразили меня, но я не понимал, откуда у него эти способности, ведь он на вид выглядит как обычный человек без каких-либо чудовищных черт. Затем я увидел, как над нами возвышаются огромные холмы. Начался хаос. Некоторые здания Ипсвича были разрушены от сейсмической активности, но в следующее мгновение всё было как раньше. Внезапно между мной и Аланом появились два Генфа. Они сложили руки, стоя напротив друг друга, и на земле появился странный символ. Из этого символа, по словам Алана, начали подниматься люди, умершие во время поднятия холмов на окраине Ипсвича. Ландшафт в этих местах был беспорядочен и безобразен. Формы рельефа совершенно не сочетались друг с другом, и это выглядело неестественно. Внезапно я оказался у себя в комнате. Алан снова оставил у меня рыбу и покинул мою часть в этом загадочном помещении. Уйдя он не проронил ни слова хотя я нуждался в объяснениях. Весь оставшийся день меня окутало чувство страха. Я наконец увидел невероятно ужасающие, паранормальные способности этих существ. И интереснее всего было то, что Алан выглядел как человек, но при этом обладал этими загадочными способностями. От панической тревоги моё чувство океана притупилось. Но даже при таких условиях я слышал зов. Меня не отпускало любопытство. Я хотел знать, что за загадочный круг с символами они использовали. Это ритуал поклонения Ктулху? Или обычная их способность? Я долго гадал, что же такое этот таинственный круг. Теории начинались от того, что это преобразовательный круг из алхимии, и заканчивались тем, что это какой-то артефакт из города Р'льеха. Я хотел знать, как я оказался сначала в хижине генфов, хотя был в Ньюберипорте. И то как я оказался в местности возле Ипсвича тоже терзало мою душу от любопытства. Генфы могут телепортировать? Или же они просто перенесли меня с невероятно быстрой скоростью, сравнимой со световой? В это же время моё чувство сильно усилилось. Я чувствовал, будто беззаботно плыву по океанским просторам и чувствую себя как рыба в воде. Этот невероятно сильный зов притягивал меня с невероятной силой и я не понимал откуда он исходит, и находится ли океан вообще близко отсюда? Когда я находился на холме около Ипсвича я видел в стороне гору Генфов. Её называли так не из-за культа, наоборот культ сам позаимствовал название. Культ, по всей видимости хорошо скрыт в окрестностях этой горы. Это место очень популярной у туристов которые заезжают сюда по дороге в Роули. Я сам в детстве отдыхал тут с родителями, или нет.. я не помню что за люди тогда были со мной. Зов океана был настолько сильным что я нашёл себе силы встать, я поборол сонный паралич. Или же это был не он, а какая-то способность генфов? Для меня это было большой тайной, но теперь я с лёгкостью мог передвигаться по своей сырой комнате с ужасным гнилым запахом морских досок. Половица в комнате скрипела ужасно и определённо, кто то мог слышать звуки издающиеся с комнаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.