

Контора беспокойных дел. «Чёрный колодец»

Контора беспокойных дел 2 сезон

Sintetica /

Контора беспокойных дел. «Чёрный колодец»

«Автор»
2026

/ S.

Контора беспокойных дел. «Чёрный колодец» / S. / — «Автор», 2026 — (Контора беспокойных дел 2 сезон)

Сборник тёмных, мистических, детективных коротких историй о расследованиях в мире фэнтези и средневековья. В деревне Заречье пропадают люди. Пятеро за месяц. Все у старого колодца, который местные называют Чёрным. Вода в нём темна как дёготь, а по ночам из глубины доносится женский плач.Староста Всемил приходит в контору беспокойных дел глубоким вечером, мокрый от дождя, с красными от слёз глазами. Его зять, рыбак Пахом, ушёл за водой и не вернулся.....

© / S., 2026
© Автор, 2026

Содержание

2.1 5
ГЛАВА 1. ВЕЧЕРНИЙ ГОСТЬ 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Sintetica / Контора беспокойных дел. «Чёрный колодец»

2.1

ГЛАВА 1. ВЕЧЕРНИЙ ГОСТЬ

Морис сидел в своём кресле у камина и читал старую книгу. На улице давно стемнело, в окно стучал дождь — мелкий, осенний, унылый. Вода текла по стёклам, собиралась в лужи на подоконнике, капала на пол. В камине потрескивали дрова, освещая комнату неровным жёлтым светом. На столе горела свеча, её пламя колыхалось от сквозняка.

Он был один. Элис ушла к Кроту за новыми рунами — сказала, что он привёз редкости из Студёного тракта. Джек — в таверну «Три оленя» пить пиво с кузнецом. Дела в конторе не было. Совсем. Уже неделю никто не стучал в дверь, не приносил писем, не просил помощи. Морис начал привыкать к тишине, но тишина была обманчивой. Он знал: затишье перед бурей. Всегда так.

Он перевернул страницу. Книга оказалась скучной — какой-то старый трактат о ядах. Элис дала почитать, сказала, что полезно для общего развития. Морис не спорил, но читал без интереса. Мысли были далеко: о деле, о городе, о том, когда же наконец появится кто-нибудь с настоящей проблемой.

В дверь постучали.

Три удара — громких, отрывистых, почти отчаянных. Кто-то барабанил кулаком, не жалея сил, будто боялся, что ему не откроют.

Морис отложил книгу, встал, подошёл к двери. Спросил:

— Кто там?

— Помогите, — ответил голос — мужской, хриплый, срывающийся на плач. — Ради всего святого, откройте. Я из деревни Заречье. У нас беда. Люди пропадают.

Морис отодвинул засов, открыл дверь.

На пороге стоял человек. Мокрый, замерзший, в грязной одежде. Плащ его промок до нитки, сапоги были в грязи. Ему было лет пятьдесят, не больше, но выглядел он на все семьдесят — седые волосы, глубокие морщины, красные опухшие глаза. Он дрожал — то ли от холода, то ли от страха.

— Кто вы? — спросил Морис.

— Меня зовут Всемил. Я староста деревни Заречье.

— Заходите.

Всемил перешагнул порог, остановился посреди комнаты, не зная, куда деть мокрую одежду. С него на пол капала вода.

— Садитесь, — сказал Морис. — Рассказывайте.

Он пододвинул стул, налил кружку горячего чаю из заваренного с вечера кувшина. Всемил сел, обхватил кружку дрожащими руками, отпил. Чай обжёг губы, но он не обратил внимания.

— У нас беда, — начал он. — Люди пропадают.

— Сколько?

— Пятеро за месяц.

— Где?

— У старого колодца.

— Какого колодца?

— Чёрного. Он в центре деревни. Говорят, там вода отравлена. Но я знаю — там что-то другое.

— Что?

— Дух. Или призрак. Не знаю. Люди говорят, что по ночам из колодца слышен плач. Женский. Тихий.

— Вы слышали?

— Нет. Но другие слышали.

— Кто пропал?

— Муж Серафимы, Пахом. Рыбак. Пошёл воды набрать и не вернулся.

— Нашли?

— Нет.

— А другие?

— Тоже нет. Один крестьянин, два охотника, молодой парень, который поспорил с друзьями.

— Вы обращались в стражу?

— Обращались. Они сказали — сами виноваты, пьяные упали.

— А вы не верите?

— Нет. Пахом не пил. И крестьяне не пили. И охотники.

— Что говорит знахарка?

— Говорит, в колодце живёт дух утопленницы.

— Какой?

— Девушки. Её убили много лет назад и бросили туда.

— Кто убил?

— Не знаю. Говорят, жених.

— За что?

— Измена. Или ревность. Не помню.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.