

**СЕРГЕЙ ОРЛОВ**

# **ПЕРЕМЕЩЕНИЕ**



Сергей Орлов  
**Перемещение**

«Автор»

2026

**Орлов С.**

Перемещение / С. Орлов — «Автор», 2026

Обычный вечер в московской «хрущёвке» оборачивается для главного героя столкновением с непостижимым. Случайно уронив тарелку, он становится невольным участником тайного события. Величайшая тайна мироздания успешно маскируется под самую заурядную бытовую неприятность.

© Орлов С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Перемещение

## Глава

Я вышел из комнаты и направился на кухню своей «хрущёвки». В коридоре, возле туалета, у меня из рук выскользнула пустая тарелка, целлофановая упаковка из-под съеденной мною селёдки, и нож. Я только что откушал картошки в «мундире» вприкуску с жирной тушкой атлантической слабосолёной селёдки в пряном рассоле.

Я словно натолкнулся на что-то невидимое. В коридоре было сумрачно, а в кухне и подавно темно – свет не горел. Моё тело резко остановилось, а руки по инерции продолжали двигаться вперёд. Из-за чего крупные хлебные крошки, части рыбьего скелета с пружинистыми мягкими косточками и потрохами, масло от картошки – всё это растеклось, рассыпалось по ковровину в коридоре.

– Блин! – недовольно буркнул я себе под нос, на секунду замер, глядя на весь этот «натюр-морт». Нагнулся, поднял тарелку и нож. Глаза начали привыкать к темноте. Когда я разгибался, мне показалась, что боковым зрением, я вроде как увидел у туалетной двери какое-то тёмное облачко с меня ростом. Я быстро-быстро поморгал глазами, облачко, если оно и было – исчезло. Я прошёл на кухню и положил в мойку тарелку и нож. Взял поролоновую губку для мытья посуды, намочил её, и, продолжая раздражённо ворчать, – Блин, как всегда... Ну, почему..? – пошёл в коридор.

Возле туалетной двери я присел, собрал губкой рыбы кости и хлебные крошки. Затем отнёс всё это на кухню, водой смыл крошки с губки, сжал её до побелевших костяшек на пальцах – выжал из неё воду, положил на край мойки. Средством для мытья посуды смыл селёдочный запах с пальцев. Понюхал руки, убедился, что теперь мои руки пахнут «Свежестью лимона» – прочитал я на упаковке моющего средства.

«Свежесть белья, заслуга моя!» – вдруг прозвучал в моей голове лозунг из телевизионной рекламы. Я снова хмуро пробурчал:

– Всё, я тут в своей холостяцкой жизни совсем одичал, скоро точно стану зомби.

Когда жена с сыном уезжали на летние месяцы к родителям, я жил один. Днями работал дома. Из московской квартиры на «Белорусской», я выходил только за продуктами в магазин, который был прямо под нашей квартирой.

Когда в коридоре из моих жирных рук происходило падение всех этих «предметов», в момент моего отсутствия в большой комнате, которую в «хрущёвках» с неуместным пафосом называют «Зал», происходило нечто.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.