

A young woman with long, wavy blonde hair is shown in profile, playing a dark piano. She is wearing a light-colored, sleeveless dress with intricate beading or sequin details. Her expression is focused and serene. In the background, a man in a dark suit is partially visible, looking down at a document he is holding. A large bouquet of white chrysanthemums is positioned between the woman and the man, adding to the formal atmosphere of the scene. The lighting is soft and warm, highlighting the woman's hair and the texture of her dress.

Галина Богданович

Скрипичный ключ

# Галина Богданович

## Скрипичный ключ

*<https://litres.ru/73999131>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Вика с детства считала, что каждый человек имеет свою собственную мелодию. Она обладала даром слышать мелодии людей. Однако, умение находить по звучащей мелодии родственные души ей было непостижимо, пока жизнь не предоставила ей мучительные испытания - предательство любимого человека и единственной подруги. Только после этих событий ей открылась тайна узнавания тех людей, с которыми возможно желанное счастье.

# Галина Богданович

## Скрипичный ключ

Галина Богданович  
Скрипичный ключ

### Глава 1

Вика с детства считала, что каждый человек имеет свою собственную мелодию.

Мелодия ее мамы, Зинаиды Александровны, например, звучит нежно, романтично. А папы, Юрия Михайловича – более строго, ритмично. Однако большинство нот их мелодий настолько совпадают, что иногда сливаются в одно общее музыкальное произведение.

Вот, например, как сейчас, когда они наперебой поучают Вику.

- Ночной клуб – это плохое времяпровождение, - восклицает мама.

- Ничего там интересного нет, - вторит ей папа.

«Все выше, и выше, и выше...» - мысленно подпевает им Вика и улыбается.

- Ничего смешного! – хором произносят они. – Слушай родителей, мы плохого не посоветуем.

«Зачем я вообще рассказала им о том, что подруга пригласила меня в ночной клуб?» - ругает себя Вика.

С подругой Таней она учится на втором курсе музыкального факультета Барнаульского института культуры. Таня для нее звучит как Первая симфония Брамса. Такая же активная и подавляющая окружающих своим мнением.

- А не посетить ли нам ночной клуб? - недавно заявила она Вике. - Пора нам начать встречаться с парнями.

- Может познакомимся с ними в другом месте? - засомневалась Вика.

- В ночном клубе это сделать гораздо проще, - резко обрвала девушку Таня.

На следующий день после разговора с родителями Вика следовала привычным маршрутом к зданию института.

«Ничего не выйдет – размышляла она. – Придется подружке идти в клуб одной».

- Да ты что? – разразилась негодованием в ответ на это предложение встретившаяся ей Таня. - Девушки туда по одному не ходят. Не могла какое-то другое место твоего пребывания для родителей придумать?

- А где еще можно находиться ночью? – пожалала плечами Вика. - Я ни разу не отсутствовала дома в это время суток.

- Ничего, моя мать скоро отправится в рейс, - тут же наметила план действий Таня. - Договоримся, чтобы тебя отпустили ко мне в гости с ночевкой.

Мама Тани работала проводницей в поездах дальнего следования. Отца у девушки не было. Поэтому она часто была предоставлена самой себе.

Вика даже иногда завидовала подруге. Ей не нужно просить разрешения, чтобы погулять вечером. А во время рейсов матери она может и вообще приходить домой когда угодно.

Девушки тщательно спланировали операцию под названием «Ночной клуб». Они продумали и отрепетировали речь для родителей Вики. Благо, нашлась и причина для ночевки у подруги. Как раз в это время нужно было сдавать зачет по этике.

И вот настал долгожданный день.

- Теть Зин, отпустите Вику сегодня ко мне до утра, - уверенно начала Таня. – У нас завтра зачет. Нам нужно готовиться вместе. Там такой вредный преподаватель. К нему студенты по пять раз пересдавать ходят.

- Ну раз такой вредный, что делать – придется отпустить! – улыбнулась Зинаида Александровна.

- Спасибо, - не веря такой легкой победе, хором воскликнули девушки.

- Только вечером обязательно позвони, и завтра после занятий ждем тебя дома, - добавила, обращаясь к Вике, удивленная столь бурной радостью мать.

- Конечно, - пообещали подруги, мысленно находясь уже в другом месте.

В ночном клубе Вика была впервые, поэтому неотступно следовала за всезнающей Таней. Она рассказывала, что уже несколько раз посещала данные заведения.

Со знанием дела Таня подвела подругу к барной стойке и заказала коктейли. У Вики от тусклого света, оглушающей музыки и огромного количества людей закружилась голова.

- Выше нос, - толкнула ее подруга. – Улыбайся.

- Вон там, - она кивнула вглубь зала. – двое парней глаз с нас не сводят.

Вика повернулась в указанную сторону и улыбнулась. Какой-то парень за столиком помахал ей рукой. А, может, не ей? Она обернулась по сторонам. Но никто из окружающих не смотрел в его сторону.

- Какой красавчик! – в ответ ему вместо Вики помахала Таня.

Красавчик поднялся с места и вальяжной походкой подошел к ним. Он был высокого роста с накачанной статной фигурой. Его темные немного волнистые волосы небрежно падали ему на лицо. Он периодически поправлял их рукой, откидывая назад.

Лицо его было настолько красиво, будто бы он только что сошел с телеэкрана. Прямо во время бразильского телесериала, где играл главного героя любовника. В голове Вики зазвучала страстная южная мелодия.

- Пойдемте к нам, - кивнув в сторону ожидавшего его друга, произнес молодой человек, а затем обратился к официанту. – Еще бутылку вина за наш столик.

Вика удивленно посмотрела на подругу.

- Пошли, - сказала Таня и уверенно направилась в указан-

ном направлении.

Друг подошедшего к ним красавца оказался его полной противоположностью. Он был небольшого роста, субтильный, близоруко щурился, разглядывая девушек.

«В траве сидел кузнечик...» - запиликало у Вики в ушах.

Однако, молодой человек оказался очень проворным. Быстро разлил вино в бокалы и поднял один из них.

- За знакомство! Меня Влад зовут.

- А я Макс, - подхватил красавчик тост друга и поднял свой бокал.

- Татьяна, - Таня подсела к Максусу.

Но Макс тут же отодвинулся.

- А тебя как зовут? – обратился он к Вике.

- Виктория, - девушка опустила ресницы.

Взгляд Макса прожигал ее насквозь. Тело охватил озноб. Чтобы скрыть внезапно возникшие чувства, Вика старательно отводила от парня глаза.

Но Макс, видимо, уже заметил вспыхнувшую в них страсть. После выпитого бокала он поспешно перешел в наступление.

- Потанцуем? – красавчик вышел из-за стола и подошел к Вике.

Она оказалась в его объятиях, как молоденькая тонкая березка, которую обхватил медведь. Ее голова едва доходила до плеча молодого человека. А руки, сомкнутые на ее талии в замок, прижимали девушку так, что она чувствовала твер-

дость его мышц на теле и биение сердца.

- Что-то я тебя здесь раньше не видел? – наконец прервал он волнуемое молчание.

- А ты здесь часто бываешь? – ответила она вопросом на вопрос, как будто отбила мяч, летевший в нее, и немного отстранилась.

- Часто, - расплывшись в улыбке, ответил Макс. – Мне здесь нравится. Музыка что надо. Коктейли вкусные.

- И девочек много, - с сарказмом добавила Вика.

- Это тоже, - засмеялся Макс.

И как будто в подтверждение его слов, танцующая неподалеку девушка улыбнулась и помахала ему рукой.

- Привет, Наташка, - кивнул ей Макс.

Вика неожиданно дернулась и убрала его руки со своей талии.

- Да не сердись ты! – молодой человек вновь обхватил Вика руками. – Ты же сюда тоже не книжки пришла почитать?

Он наклонился к ней. Его губы как будто нечаянно коснулись ее губ. Девушка резко отпрянула. Но секунду подумав, вновь вернулась в его объятия.

«Да что это я в самом деле?» – она перестала сопротивляться и положила руки на плечи парня.

Ее голова опустилась на его грудь. Она закрыла глаза. Мелодия бразильского сериала, исходящая от партнера по танцу, заполнила все пространство вокруг, вытеснив те негармоничные звуки, которые издавало местное музыкальное со-

провождение.

Вика бразильские сериалы не смотрела. Да и их мелодия, которую она иногда слышала во время просмотра матерью очередной мыльной оперы, никогда ей не нравилась. Почему именно она всплыла в голове девушки при виде Макса, объяснить было сложно.

Обнявшиеся и довольные Макс и Вика после танца подошли к столику.

- Никак не могу твою подругу уговорить потанцевать, - обратился Влад к Вике.

Вика повернулась к Тане с вопросительным взглядом. В глазах ее мерцали счастливые огоньки, губы расплывались в беззаботной улыбке.

- Отойдем, - вместо ответа Таня потянула подругу в сторону туалета.

- Куда? – Макс преградил ей путь.

- Мы сейчас, - Вика, улыбнувшись, увернулась от протянутых к ней рук.

- Он же мне в пуп дышит! – негодуя произнесла Таня, когда дверь в туалет за ними захлопнулась.

- А ты бы каблук еще выше нацепила, - Вика показала пальцем на туфли подруги.

- Тебе хорошо рассуждать, Макс во всех отношениях хоть куда, - сердито сверкнула взглядом Таня. – Может, поменяемся?

- Как ты себе это представляешь? – пожала плечами в

недоумении Вика.

- Тогда поехали домой, - Таня достала из сумочки телефон. – Мне здесь не нравится. Я вызываю такси.

- Но я даже не успела с Максом попрощаться! – Вика негодуяще посмотрела на Таню.

Но та уже назвала адрес и подхватив подругу под руку, потащила к выходу. Первая симфония Брамса, исходящая от подруги, навязчиво зазвучала в ушах Вики.

## Глава 2

Всю дорогу девушки молчали. Вика думала о Максе: «Даже номер телефона не успела ему оставить». Таня злилась, что понравившийся ей парень не обратил на нее внимания.

Вскоре таксист остановил машину у подъезда. Подруги с мрачными лицами зашли в квартиру. Таня тут же по-хозяйски распорядилась:

- Ты будешь спать в зале на диване, а я в своей комнате.

Вика, как будто не слыша, о чем говорит подруга, не желая больше сдерживать себя, с негодованием воскликнула:

- Ну и что ты добилась нашим уходом? Они даже позвонить нам не смогут.

- Зато к зачету нормально подготовимся, - резко прервала ее Таня. – Ты же не хочешь сдавать второй раз?

- Но цель у нас на сегодняшний вечер была другая, - Вика никак не могла выбросить Макса из головы.

- Значит отложим ее на время, - пожала плечами Таня.

- Ну что ж, будем готовиться к зачету, - Вика демонстративно достала из сумки тетрадь с записями лекций и прошла в зал.

«Этика как философская наука о морали и нравственности» - прочла девушка.

«Нравственно ли то, что я обнималась с первым попавшимся парнем? – ее мысли возвратились к недавнему знакомству. – Может, у меня низкие моральные качества?»

Вика задумалась, встала и улыбнулась в висевшее на стене зеркало:

«Зато как было хорошо!», - у девушки в голове вновь зазвучала мелодия из бразильского сериала, которая вызывала одновременно чувства наслаждения и стыда.

Она вспомнила правильный точеный профиль Макса, его длинную челку, закрывающую половину лица, сильные руки, их нечаянное соприкосновение губ. Ей захотелось хотя бы еще раз пережить чувства, которые она испытала там, в этом ночном клубе.

«Конечно, я знаю, где его найти, - рассуждала Вика. – Но как же мне удастся еще раз вырваться из дома? Да и не может же он каждую ночь находиться в клубе. Где гарантия, что мы не разминемся?»

Девушка то переносилась мысленно в ночной клуб, то принималась вновь читать тетрадь с лекциями.

Под утро Вика решила, что к зачету более или менее го-

това. Она положила голову на подушку, но через мгновение, как ей показалось, зазвонил будильник.

Однако, девушка четко помнила, что все-таки успела посмотреть сон. Они стояли с Максом по разным углам комнаты. Между ними, расставив руки ладонками в стороны, находилась Таня. Она не давала им подойти друг к другу. А вокруг них маршировали мама с папой, подпевая в такт своим шагам: «Все выше и выше, и выше...»

На зачете Вике попался совсем несложный вопрос, который она, не смотря на свои вчерашние переживания, все-таки успела прочитать, «Поступок и его признаки».

- Моральная деятельность – это сложная система, которая состоит из отдельных частей. В этике они обозначаются понятием «поступок». – отрапортовала девушка и продолжила.  
- Структура поступка включает в себя, само действие, подготовку к нему, которую называют мотивационным блоком и последующую оценку.

- Приведите примеры нравственного и безнравственного поступка, - остановил поток ее слов преподаватель.

- Я могу показать обе эти стороны на примере одного поступка.

- Попробуйте.

- Вот, например, два приятеля решили помочь друг другу достичь одинаковой цели, - эмоционально произнесла Вика.  
- И когда один из них почти достиг этой цели, другой позавидовал и сделал все, чтобы ему помешать.

- Помешать достигнуть цели другому можно только, если он сам от нее откажется, - улыбнулся преподаватель. – Вспомните, что о поступках говорили великие мыслители. Например, Лев Николаевич Толстой?

- В лекциях вы об этом не упоминали, - растерялась Вика.

- Кроме моих лекций есть еще и учебник.

- Я спрашивала в библиотеке, но мне сказали, что все пособия по этике на руках, - смутилась девушка.

- А как же его величество Интернет? – удивился учитель. – Сейчас там можно найти все, что угодно. И не только книгу, но и нужного человека. А Лев Николаевич Толстой сказал: «Поступайте так, как будто вы один в мире и люди никогда не узнают о вашем поступке». Ну что ж, давайте зачетку.

Вика вышла из здания института на свежий воздух.

«Как же полезно иногда сдать зачет! - ликовала девушка.

– Получила целую программу к действию».

Переступив порог квартиры, Вика первым делом включила компьютер.

«В интернете можно найти все, что угодно», - крутились в ее голове слова преподавателя.

Она перелистала целый список Максов, Максимов, Максиков. Но того, кто был ей нужен, нигде не было.

Вика уже хотела закрыть бесполезный в ее поиске Интернет, но неожиданно увидела желанное фото.

- Максим Маркин, в Контакте, - прочла Вика.

Она с любопытством открыла его страницу. Фотографии

Макса были просто великолепны.

Вот он на море. Солнце отражается в воде сверкающими бликами. Мускулистое загорелое тело Макса блестит в ярких полуденных лучах. Пенистая волна ласкает его ноги.

А здесь он на фоне городских достопримечательностей. Москва, Санкт-Петербург, Сочи. В красивых темных очках, с развевающимися на ветру волосами, сидя на лестнице, в прыжке.

- Хорош! – Вика с удовольствием разглядывала снимки.

Но не только она так считала. Под фотографиями было множество подписей от различных девушек. Они не сдерживали своих эмоций, расписывая внешние достоинства красавца.

- Сердцеед, - прочла она очередной комментарий.

- А это с кем? – перед девушкой неожиданно открылось фото Макса, обнимающего изящную стройную блондинку.

- Я и Лена, - прочла она подпись к фото.

«Ну вот и все, - Вика закрыла страницу Макса. – Дальше двигаться к цели нет смысла».

«Глупая, на что я надеялась, - с сарказмом улыбнулась девушка. – Сердцеед – что еще можно о нем сказать!»

Вику мгновенно накрыла волна усталости. Бессонная ночь давала о себе знать. Она забралась на диван с ногами и укрылась пледом.

«Так значит Таня была мне просто послана кем-то свыше, чтобы мое сердце не успели съесть, - думала Вика. – А, мо-

жет, он уже съел и мое, и Танино сердце?»

Девушка закрыла глаза и незаметно провалилась в сон, как будто в глубокую яму.

Она видела во сне, как Макс нежно обнимает ее под знойные ритмы бразильской мелодии. Она пылает в ожидании его страстного поцелуя.

Но красавец вдруг неожиданно превращается в грозного льва, бросается на девушку и съедает ее маленькое трепещущее сердце.

### Глава 3

Вика уже начала забывать об их с Таней походе в ночной клуб. Они с подругой по-прежнему проводили время вместе. Позади была успешная сдача сессии. В окна заглядывала теплая солнечная весна.

- Хватит киснуть, пойдем в киношку, – однажды предложила после лекций Таня.

- Не могу! – виновато посмотрела на нее Вика, - сегодня обещала маме поехать с ней по магазинам. В выходной будем отмечать мой день рождения. Ты приглашена.

- Уважительная причина, - Таня пристально посмотрела на подругу. – Тогда до встречи. Я пошла. Постараюсь успеть на ближайший сеанс. Говорят, классный фильм! Может передумаешь? С кем я потом буду делиться впечатлениями?

- Иди уже, - махнула рукой Вика. – Потом перескажешь

мне сюжет.

Первая симфония Брамса, исходящая от подруги, растворилась вдалеке.

Вика шла по залитой солнцем улице, подпевая своей собственной мелодии. Себя она ассоциировала с пьесой Бетховена «К Элизе». Потому что именно в этой музыке звучала задумчивость и одухотворенность, которая была ей так свойственна.

- Вечно ты витаешь в облаках, - часто слышала она от матери.

Вот и сегодня на ее вопрос о том, определилась ли Вика с подарком на день рождения, девушка не смогла ничего ответить.

- Ну что ж, будем ходить по торговому центру, пока ты что-то себе не подберешь, - заявила мать. – Мы же не можем оставить тебя без подарка.

В отделе одежды Вика перемерила множество платьев. Но выбрать именно то, которое ей очень нравилось, было трудно.

- Тебе любое к лицу, - восхищалась Зинаида Александровна.

Но Вика все-таки решила отказаться от трудного выбора.

- Пойдем в ювелирный, - махнула она рукой в сторону выхода из отдела. – Я видела там одни очень симпатичные серебряные сережки.

Они направились вдоль витрин. И уже буквально подхо-

дили к назначенному месту, как из-за поворота навстречу им вышел... Макс.

Как и в первую их встречу, он выглядел великолепно. Куртка огненно-оранжевого цвета подчеркивала его ослепительно яркую внешность. Бразильская ритмичная мелодия, исходящая от него, вновь зазвучала в ушах Вики, заполнив ее с головы до ног.

От неожиданности девушка даже остановилась. А вместе с ней и ее мать Зинаида Александровна, которую она держала под руку.

Макс поравнялся с ними.

- Привет, беглянка, - громко произнес он, пристально глядя на Вику. – У тебя новая подруга?

- Привет, это моя мама, - смутилась девушка.

- Какая молодая и красивая! – заулыбался Макс, закидывая наверх свою челку.

- Это твой знакомый? – мать переводила взгляд с дочери на молодого человека и обратно.

- Это... - начала Вика.

- Друг, - перебил Макс.- Разрешите представиться – Максимум.

- А ты уже пригласила Максима на свой день рождения? – Зинаида Александровна приветливо посмотрела на парня.

- Да, она пригласила, - Макс подмигнул Вике. – Только еще точно не сказала в какое время.

- Что ж ты так, дочь? – мать укоризненно посмотрела на

Вику. – В субботу в шесть часов. Ждем вас, Максим!

- Позвольте припомнить адрес, - Макс поднял указательный палец. – По-моему, улица ...?

- Сибирская, - подсказала Зинаида Александровна и назвала номер дома и квартиры.

- Обязательно буду, - молодой человек направился дальше, а затем обернулся и помахал Вике рукой. – До встречи!

Все произошло так быстро, что девушка не успела вставить ни одного слова.

- Какой воспитанный молодой человек, - сказала мать, когда он удалился. – Он с тобой учится?

- Зачем ты приглашаешь на мой праздник моих же знакомых? – нахмурилась Вика. – Я сама могу это сделать.

- Но ты почему-то этого не сделала, - удивленно подняла брови Зинаида Александровна. – Пришлось пригласить мне. Он очень симпатичный. Я думаю, этот молодой человек украсит компанию твоих друзей.

- Ты хотела сказать нашу общую компанию? – поправила Вика.

- Мы с папой, чтобы вам не мешать, решили в этот вечер навестить приятелей, - ответила мать. – Ты не волнуйся, мы вернемся на следующий день. И отметим праздник вместе с тобой.

В субботу в дверь квартиры позвонили ровно в шесть. Вика побежала открывать. На пороге стоял Макс с двумя букетами роз розового и белого цвета.

- Здесь живет прекрасная принцесса, у которой сегодня день рождения? – с очаровательной улыбкой спросил Макс.

- Здесь, - Вика пропустила его вперед.

- Это тебе, - молодой человек протянул девушке букет из розовых роз и поцеловал ее в щеку.

- А второй кому? – Вика с сарказмом посмотрела на Макса. – Ты еще куда-то приглашен?

- Это твоей маме, - парень устремил взгляд в сторону кухни.

И громко добавил:

- В благодарность за такую очаровательную дочку.

- Мамы сейчас нет, я ей передам, - Вика взяла букеты из рук Макса. – Проходи, почти все уже в сборе.

Макс снял куртку. В костюме он выглядел не менее симпатично, чем в джинсах и футболке, в которых она видела его в клубе.

Молодой человек направился вслед за девушкой. За накрытым столом сидели четверо Викиных одноклассниц. Таня задерживалась.

- Познакомьтесь, это Максим, - представила Вика Макса.

- Очень приятно, - девушки наперебой стали называть свои имена.

- А где парни? – Макс с удивлением обернулся к Вике. – Может Владу позвонить? Он быстро приедет.

Вика и сама была в смущении. Она предполагала, что Макс пошутил во время той встречи в торговом центре, и

вечеринка будет чисто женской.

А что теперь она скажет Тане? Подруга не знает, что мама пригласила Макса на ее день рождения.

- Звони, - вдруг неожиданно для самой себя сказала Вика.

Влад и Таня прибыли почти одновременно. Вернее, Таня уже снимала куртку, когда в дверь позвонили.

- Кто это? – Таня прихорашивалась у зеркала. – Верка? Вечно она опаздывает.

При виде Влада глаза девушки округлились, словно две полные луны. А когда Макс вышел из комнаты, Таня просто окаменела.

- Я думала, что мы подруги, - сказала она и поджала губы.

- Я сейчас все объясню, - виновато посмотрела на Таню Вика.

Первая половина праздника была испорчена. Зато вторая удалась на славу. Выпитое шампанское помогло забыть все неприятности.

В квартире гремела музыка. Девушки наперебой «строили глазки» Максиму. Влад, наконец, уговорил Таню потанцевать и оказался таким виртуозным танцором, что другие тоже не прочь были завладеть его вниманием.

Особенно в этом желании выделялась Вера. Она весь вечер бросала на него свои нежные взгляды и восхищалась каждой его шуткой.

А в ушах Вики романтично звенели струны и гремели барабаны бразильской страстной мелодии, исходящей от иде-

ального красавца Макса.

Он, в отличие от Влада, который распылялся на всех, уделял внимание в основном только имениннице.

Уже было далеко за полночь, когда большинство девушек засобиралось домой.

- Так, кого мне сегодня проводить? – оглядывал Влад раздумавшихся подруг, с удовольствием ловя страстные взгляды Веры. – Ты кого бы, Макс, выбрал?

- Я останусь, помогу навести порядок, - Макс стоял рядом с Викой, наблюдая, как собираются гости.

- Уговорил, - произнесла Таня, обращаясь к Владу, но сверля взглядом Макса. – Проводишь меня!

Девушка уверенным шагом направилась к выходу. Вера с надеждой посмотрела на Влада. Но Влад покорно поплелся следом за Таней. У выхода он обернулся и помахал всем рукой:

- Счастливого продолжения банкета!

Детская песенка про кузнечика, исходящая от Влада, весело запиликала в ушах Вики. Она улыбнулась, но Таня что-то резко ответила Владу и потянула его за собой. И громкие литавры Первой симфонии Брамса потопили в себе озорные беспечные звуки детской мелодии.

Когда дверь за гостями закрылась, Макс обнял Вику и наклонился, пытаясь дотронуться губами до ее губ. Девушка тут же высвободилась из его рук.

- А кто-то говорил, что поможет навести порядок? – хитро

улыбнувшись, сказала она.

Когда все тарелки были перенесены на кухню, и Вика домывала последнюю, Макс подошел сзади и поцеловал девушку в затылок.

Вика повернулась к нему. Теперь ее губы уже не сопротивлялись его губам. Он подхватил ее на руки, отнес в спальню и бережно положил на кровать.

- Когда твои родители вернуться? – спросил он, не выпуская ее из объятий.

- Завтра, то есть уже сегодня, - Вика не понимала, что с ней происходит, но сопротивляться его настойчивым ласкам уже не могла.

Страстная бразильская мелодия закружила ее в каком-то сладостном головокружительном танце.

## Глава 4

- Кто это в такую рань? – Вика проснулась от настойчивого звонка телефона и потерла кулаками глаза. – Але!

- Я сейчас тебе такое расскажу, - взволнованно зазвучал в трубке голос Тани. Влад ночевал сегодня у меня. Мать в рейсе. Я его только что проводила. А вы там с Максом еще спите?

В голове Вики мгновенно всплыли события вчерашнего вечера. По рассказам подруг то, что случилось с ней вчера, обязательно когда-то в первый раз происходило в жизни

каждой девушки. Но она не ожидала, что это произойдет так быстро.

В теле Вики внезапно возникли такие же ощущения, какие она испытала сегодняшней ночью от нежных прикосновений Макса.

Девушка припомнила, что проводила его на рассвете, чтобы внезапное появление родителей не застало их врасплох. После расставания она просто рухнула на кровать и провалилась в сон, так как ночью не удалось ни на минуту сомкнуть глаз.

- Ничего себе, уже два часа дня, - посмотрела она на часы.

- Макс ушел рано, - наконец ответила она ожидавшей трубке, не зная рассказывать подруге о их любовной страсти или скрыть произошедшее.

- Нам надо срочно встретиться, - взволнованно продолжала Таня. – Хочу поделиться с тобой впечатлениями.

- Не могу, - схватилась за возможность отсрочки разговора, как за соломинку, Вика. – Сегодня справляю день рождения с родителями.

Девушка решила пока не рассказывать о своих с Максом отношениях Тане, чтобы подруга не разрушила их, как при первой встрече.

«Однако, отношениям может помешать не только влияние подруги, но и мы сами» - задумалась Вика, положив трубку.

«Вот Вера рассказывала, что они со своим очередным

молодым человеком были на свидании только один раз, - вспомнила девушка разговор с одногруппницей. – Она так скованно вела себя, что парень больше не позвонил, наверное, решив, что ей не интересен. Хотя это было не так. Просто она переволновалась».

- Надеюсь, у нас такого не произойдет, - вслух сказала Вика и встала с кровати. – Мой телефон на этот раз он записал, так что препятствий для общения быть не может. Хотя нет. А фото – Я и Лена? Что-то я совсем про эту Лену забыла.

У девушки испортилось настроение. Она прошла на кухню, налила себе чай и села за стол. Все вокруг напоминало о недавнем присутствии Макса. А то, что произошло ночью, вызывало ощущение такого их сближения, что не оставляло никакого сомнения в его чувствах.

В ее памяти всплыло его нежное прощание с ней. Она ощутила руки, поглаживавшие ее волосы, обнимающие за талию и сжимающие в объятиях. В голове Вики сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее стал нарастать вихрь бразильской мелодии. Звуки то ускорялись, то лились медленной романтической мелодией. Она не удержалась и с грустью запела им в такт.

В замочной скважине входной двери послышался скрежет поворачивающегося ключа. Девушка поспешно растянула губы в улыбке. Родители не должны заметить, что ее что-то тревожит.

- Как справили день рождения? – Зинаида Александровна

с любопытством смотрела на дочь.

- Все прошло просто замечательно! – с восхищением произнесла Вика.

- А Максим был? – с любопытством продолжала расспросы мать.

- Да, - Вика отвернулась якобы за чем-то, чтобы не выдать блеск глаз при упоминании этого имени.

- Хороший мальчик! – вздохнула Зинаида Александровна – Хотя какой мальчик? Мы с отцом в этом возрасте уже готовились стать родителями. Вы давно с ним знакомы?

- Недавно, - Вика повернулась к матери и изобразила озабоченность. – Мне еще реферат нужно подготовить. Пойду в свою комнату.

- Кстати, - она остановилась и показала на белые розы. – Этот букет тебе от Максима.

- Надо же, какой внимательный молодой человек, - восхитился отец.

Макс не перезвонил и не написал в течение дня. Мать весь вечер за столом расспрашивала о нем Вику. А она напряженно вслушивалась, не звякнет ли эсэмэска. Но этого не произошло. Ни сегодня, ни на следующее утро.

«Теперь будет о чем рассказать подруге, - думала Вика, собираясь в понедельник в институт. – Обрадую ее тем, что у меня с Максом ничего не получилось».

Сама же девушка была уверена, что он позвонит к вечеру. Однако телефон молчал. Хотя Вика не выпускала его из рук

и с надеждой смотрела на экран при каждом звуке.

К концу второй недели она была просто без сил от постоянного ожидания. И по вечерам еле доползала до постели. Но и там девушка не могла расслабиться, так как мысли о Максе роем кружились в ее голове.

«Почему я не спросила его телефон, - корила она себя. – Я бы могла написать ему. Хотя нет, зачем? Он просто забыл обо мне».

По ночам Вика лежала, завернутая в одеяло, словно в кокон и не шевелилась. Она прислушивалась к своему сердцу, но оно будто бы отсутствовало в ее груди.

«Сердцеед», - неоднократно повторяла она, полностью соглашаясь с данной кем-то характеристикой Макса.

Таня, так до конца и не понимая, что происходит с подружкой, как могла, старалась вывести ее из этого состояния. В который раз она с восторгом рассказывала Вике:

- Ты не представляешь, какой Влад шустрый. Он уже предлагает мне переехать к нему. Но мне это не к чему. Я не собираюсь стирать и гладить ему рубашки всю оставшуюся жизнь. А встречаться мы можем у меня и так. Мать все время в отъезде.

Вика внимательно слушала, не перебивая.

- Да что ты, как мумия? – остановилась Таня. – Из-за Макса?

- Нет, - выдавила из себя Вика и слезы подступили к глазам. – Он мне не нужен.

- Я же вижу, – укоризненно посмотрела подруга. – Я с Владом поговорю. Мы узнаем, почему он не объявляется.

На столе зазвонил Викин телефон. Девушка взяла трубку.

- Привет! – раздался веселый голос Макса.

- Привет! – Вика не знала радоваться или обижаться.

С одной стороны нужно было обидеться, но с другой – она была счастлива, что он позвонил.

- Когда увидимся? – как ни в чем не бывало спросил Макс.

У Вики было столько вопросов к нему. Но она сдержалась от того, чтобы задать их.

- Давай завтра после занятий, - коротко ответила девушка.

На следующий день Макс ждал ее около института.

- Представляешь, чуть из университета не выгнали, - начал он объяснение своего длительного отсутствия. – Преподады, как непробиваемые скалы. Никаких снисхождений. Сдавал по полной. Хотя на платном отделении могли бы и поблажку сделать.

- А почему не написал? – Вика укоризненно посмотрела на Макса.

- Не хотел тебя расстраивать, - приобнял он девушку.

Она простила его уже в тот момент, когда услышала в трубке его веселое «привет». Поэтому прижавшись к нему, с сочувствием посмотрела на молодого человека снизу вверх.

- Не выгнали? – спросила она.

- Нет, - он нагнулся и поцеловал девушку.

Бразильская мелодия, звучащая внутри нее, снова, как

и при первой встрече, подняла ее над землей и закружила в стремительном вихре упоительных ощущений.

Спрашивать про Лену ей уже не хотелось. Главное, он был тут, рядом. Она чувствовала его тепло, видела его умопомрачительную улыбку, ощущала его поцелуй на своих губах.

- Куда пойдём? – спросила Вика, хотя ей было все равно. Она сейчас бы пошла за ним даже на край света. Но ей вновь и вновь хотелось слышать волшебные ноты его голоса.

- А я знаю, куда, - он вдруг развернулся и уверенно повел девушку к автобусной остановке. – Поедем на набережную. Там сейчас так красиво. Обь освобождается от своего ледяного панциря.

Они нырнули в теплое нутро подошедшего автобуса. Прижавшись друг к другу, как птицы на ветке, присели рядом, не разжимая рук.

На набережной прогуливалось множество людей - парами, группами, по одному. Всех привлекало великое могущество сибирской реки, которая не желала больше быть скованной ледяными кандалами и с шумом гнала большие осколки толстого белого льда куда-то на север.

Вдоль набережной стояли киоски с многочисленной мелочью. Один из них был густо увешан разноцветными шарами из блестящей пленки. Большинство их было красного цвета в виде сердец. С шумом они отважно развевались на ветру.

- Смотри, совсем как человеческие сердца, - показала в их сторону Вика. – не сдаются среди льда и ветра.

Макс отпустил ладошку девушки, сжимаемую его рукой, подошел к киоску и купил один из шаров. Затем вернулся и протянул его Вике.

- Дарю тебе мое сердце, - сказал он торжественно.

«А может, возвращаешь мне мое», - мелькнула мысль в голове девушки.

И ее собственная мелодия «К Элизе» Бетховена вдруг на мгновение заглушила в ней южные бразильские ритмы.

## Глава 5

Первый месяц лета подходил к концу. Вика с Максом лежали в постели. На их лицах еще расплывались блаженные улыбки после страстного вихря взаимных ласк и объятий. В окно заглядывало жаркое солнце.

В голове девушки звучала ставшая уже такой родной знакомая бразильская мелодия. Звуки ее то рассыпались, то вновь сливались в огромную реку, которая несла неизвестно куда. И это было так восхитительно, что Вика закрыла глаза от удовольствия.

- Какое замечательное изобретение человечества – каникулы! – произнес Макс.

- И родители весь день на работе, - подхватила Вика. – Можно делать все, что захотим.

- Через полчаса мне нужно убегать, - молодой человек наклонился к девушке и поцеловал ее. – Я, как всегда, еще не

все зачеты сдал.

- Жалко, ты и так появляешься у меня редко, - Вика обиженно поджала губы. - Мои родители через неделю собираются в Питер на целый месяц. Папе нужно быть там по работе. Я тоже хочу поехать с ними. В это время в Питере проходит фестиваль классической музыки. Полетишь со мной?

- И как ты себе это представляешь? – молодой человек удивленно посмотрел на девушку.

- Очень просто, - улыбнулась Вика. – Мои родители к тебе хорошо относятся. Папа будет постоянно пропадать в офисе своей компании. Мамино любимое занятие - бродить по магазинам. А мы с тобой насладимся пребыванием вдвоем.

- Нет, не могу, - Макс пальцем вздернул хорошенький носик Вики. - должен же я рассчитаться со всеми своими учебными долгами. Но я обещаю, что буду скучать и писать тебе эсэмэски каждый день.

- Каждый час, - поправила Вика.

- Хорошо, - согласился молодой человек.

Спустя неделю, Вика стояла в аэропорту и ждала объявления посадки.

- Сажусь в самолет, - написала она Максусу и сфотографировала окрестности.

- Счастливого пути! – написал в ответ молодой человек и прикрепил рядом улыбающийся смайлик.

Железная птица взмыла в воздух. Вика, хотя и была в Санкт-Петербурге не единожды, каждый раз с удовольстви-

ем возвращалась в этот сказочный город.

Жаль только, что ее любимый остался там - в далеком Барнауле. Но мысленно он с ней. Его эсэмэски в телефоне. Его сердце, которое молодой человек в виде воздушного шарика подарил ей на берегу Оби, всегда рядом.

Хотя оно и сдулось давно, но девушка постоянно носила его яркую оболочку в сумочке, как свой неизменный талисман.

В Питере все произошло так, как и предполагала Вика. Отец почти сразу после прилета устремился в офис вызвавшей его компании. Мать каждый день с утра отправлялась на базар за продуктами, а потом бродила по магазинам и готовила обеды и ужины на их съемной квартире. Девушке пришлось наслаждаться пребыванием в одиночестве.

Она целыми днями бродила по улочкам Санкт-Петербурга, изучая окрестности. Посещала концерты фестиваля классической музыки. Обедала в маленьких кафе знаменитыми питерскими пышками с теплым шоколадом.

Зинаида Александровна ворчала:

- Для кого я покупаю продукты и готовлю еду? Надо правильно питаться!

Но девушка просто не могла следовать советам матери. Ей нужно было столько всего сделать за день. Ежедневно с утра она отправлялась на прогулку по городу, затем посещала запланированный концерт в филармонии и непременно составляла полный фотоотчет своего времяпровождения

Максу.

- Классно! – отвечал он. – Почему я не с тобой?

И слал ей множество смайликов.

- Завидуй! – шутила она, ощущая всем сердцем щемящую тоску по нему.

Вика представляла его рядом с собой. Вела с ним беседы, предполагая, что бы он сказал по поводу того или иного концерта, маршрута.

Сегодня она решила посетить смотровую площадку Исаакиевского собора. Девушка смотрела на город с высоты птичьего полета и слушала аудиогuida, рассказывающего о сооружениях, расположенных внизу.

«Отчего люди не летают как птицы? - вспомнила она слова Катерины из пьесы Островского. – Я бы тоже сейчас вспорхнула прямо с этой площадки и полетела до самого Барнаула. Хоть бы одним глазком посмотреть на Макса и можно вернуться обратно».

Она вышла на Невский проспект. В голове нежно звучала ее собственная бетховенская мелодия «К Элизе».

Вика прошла небольшое расстояние и остановилась. Ей захотелось присесть именно здесь в центре города и послушать эту мелодию так, чтобы она сливалась с окружающим воздухом и наполняла прекрасными звуками не только ее саму, но и окрестности.

Девушка завернула за ближайшее здание и очутилась в небольшом безлюдном дворике, где стояло несколько скаме-

ек. Она села на одну из них.

- Алиса, Бетховен, к Элизе, - сказала Вика поисковику телефона и закрыла глаза.

Она расслабленно внимала звукам нежной мелодии и слегка покачивала головой им в такт. В ее воображении возник сам Людвиг ван Бетховен. Его тонкие пальцы мелькали над клавишами рояля. А рядом стояла она – его Элиза – в пышном белом платье.

- Вы – музыкант? – вдруг раздалось у нее над ухом.

Вика открыла глаза. Перед ней стоял высокий парень в черной футболке - поло и белых джинсах. Пуговицы на футболке были такого же цвета, как джинсы.

«Безупречный вкус», - мелькнуло в голове девушки.

Парень пристально смотрел на нее чуть прищуренными миндалевидными глазами орехового цвета. Его прямые светло-русые волосы были гладко зачесаны назад.

- Почти, - ответила она и тоже пристально посмотрела на него. – Учусь на музыкальном факультете. А что?

- По-моему, это мелодия Бетховена «К Элизе», – махнул головой парень в сторону звучащего Викиного телефона.

- Да, это именно она, – согласилась девушка, - Вы любите классическую музыку?

- Я учился в музыкальной школе, - парень опустил на скамейку рядом с Викторией. – Мама всегда хотела быть музыкантом. Но как-то не вышло, вот она и решила воплотить свою мечту с помощью меня.

- Ну и что, ей это удалось? - девушка обернулась к нему.

- Нет, - засмеялся парень. - Я так и не закончил музыкальную школу. Однако, мне удалось полюбить классическую музыку. Я с удовольствием ее слушаю.

- В Питере для этого масса возможностей, - продолжила разговор Вика. - Как раз сейчас проходит фестиваль классической музыки.

- Да, или, например, ее можно услышать здесь, под окнами моей гостиницы, - улыбнулся парень.

- Гостиницы? А вы разве не местный? - спросила девушка.

- Я из Москвы, - ответил молодой человек. - А вы - петербурженка?

- Нет, - улыбнулась Вика и поднялась со скамейки. - Я из далекого Барнаула.

- Я слышал о вашем городе, но, к сожалению, побывать не довелось, - парень тоже поднялся. - Вы торопитесь?

- Да, я, пожалуй, пойду, - Вика направилась в сторону Невского проспекта.

- Я провожу, - парень устремился за ней. - Меня Александр зовут. А вас?

- Вика, - ответила девушка. - Не нужно меня провожать.

Вика решительным шагом направилась прочь. Ее мелодия вдруг стала такой мощной, что заполнила не только ее саму, но и все вокруг, разливаясь нежными переливчатыми звуками. Казалось, весь город был наполнен ими.

«Странно, - думала Вика. – Почему-то этот молодой человек не вызвал у меня в воображении никакой мелодии».

Она быстрыми шагами удалялась от него в сторону метро.

В витрине одного из расположенных на ее пути магазинов она увидела пушистые красные подушки в виде сердца.

«Замечательный подарок для Макса, - подумала девушка и зашла в магазин. – Я готова подарить ему свое сердце, как и он мне».

## Глава 6

- Доброе утро! – Вика написала эсэмэс, едва оторвав голову от подушки,

Просыпаясь, она всегда первым делом посылала приветствие Максу. Он же никогда не писал ей первым, да и отвечал на сообщения не сразу.

Хотя разница во времени между Санкт-Петербургом и Барнаулом была четыре часа. И у него уже вовсю хозяйничало позднее утро - одиннадцать часов.

«Ох уж эти зачеты! – поцеловала она его фотографию в телефоне. – Но ничего скоро увидимся!»

Из кухни доносились вкусные запахи. Девушка встала и направилась в ванную.

- Ты проснулась? - крикнула мать. – Иди кушать. У меня сегодня творожные оладьи.

Вика с сияющим лицом уселась за стол. Она радовалась

тому, что месяц их пребывания в Санкт-Петербурге подходил к концу, и завтра она с родителями должна была, наконец, возвратиться в родной город.

- Мама, а как ты почувствовала, что папа – это именно твой мужчина на всю жизнь? – вдруг спросила девушка, обмакивая оладью в сметану.

- Это трудно почувствовать, - ответила мать. – Это познается в течение жизни.

- Но почему-то ты выбрала именно папу? – настаивала девушка.

- Он был очень заботливый и не только по отношению ко мне, но и к своей семье, - мать подняла глаза кверху, видимо, вспоминая мужа молодым.

- А ты не чувствовала, что он звучит какой-то особой мелодией? – девушка понимала, что это, скорей всего, ее индивидуальная особенность, но вопрос как-то сам собой сорвался с языка. Да и она все-таки ее мать. Значит есть вероятность, что у нее или у кого-то из родственников это тоже проявляется.

- Нет, - усмехнулась женщина.

- А какая мелодия тебе приходит на ум, когда ты вспоминаешь папу? – продолжала Вика расспросы.

Мать задумалась, а потом вдруг запела:

- Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...

«Все выше, и выше, и выше...», - мысленно подпела девушка. — Как же мы с ней все-таки похожи».

- Я согласна, - вслух сказала Вика и захлопала в ладоши.  
- А почему ты смотришь бразильские сериалы? Что тебе в них нравится?

- В бразильских сериалах – страсть, - ответила мать. – Это как перец в блюде. Его может и не быть, но, если он есть – то придает блюду особые оттенки вкуса.

- То есть в отношениях с папой тебе не хватает страсти?  
– хитро улыбнулась девушка.

- Ты только отцу это не скажи! – улыбнулась в ответ мать.  
– Он такие страсти нам устроит!

- Хорошо, это будет наш с тобой секрет, - продолжала веселиться Вика. – А ты бы могла с каким-нибудь героем из своего сериала построить такие же крепкие отношения, как с папой?

- Что ты! – отмахнулась женщина. – Эти герои годятся для мечты, а не для отношений. Ведь в блюде перец – не важен. Главное, чтобы были белки, жиры, углеводы и витамины.

- А Максим, по-твоему, для чего годится? – Вика с интересом посмотрела на мать.

- Я мало с ним общалась, - ответила женщина. – Но то, что я знаю о нем, мне нравится. А почему ты спросила? Сомневаешься в нем?

- Нет, что ты, - ответила девушка. – Просто интересно твое мнение.

На подоконнике зазвонил телефон. Мать взяла трубку:

- Алло... Да... Почему?... Жаль...

- Что случилось? – Вика испуганно смотрела на мать.

- Завтрашнее возвращение в Барнаул откладывается, - Зинаида Александровна с сожалением посмотрела на дочь. – Папа еще не закончил дела на работе. Сегодня придется сдать билеты.

- Мой билет оставь, - решительно сказала девушка. – Я вернусь домой завтра. А вы приедете позже. Не маленькая уже, одна немного поживу.

Вика не могла больше ждать встречи с Максом. Все ее существо тянулось к нему, как распустившийся цветок к солнцу. И прежде, чем мать смогла что-то ответить, девушка поспешно удалилась в комнату.

На следующий день она сидела в самолете без родителей, и смотрела то на часы, то в иллюминатор, пытаясь различить знакомую местность. Однако, роскошные объемные облака, напоминающие пенистые волны, загораживали ей обзор и не давали возможности понять, где в данный момент находится воздушное судно.

«Когда же мы прилетим?» - Вика не могла дождаться посадки самолета.

Она представляла их с Максом встречу. Его улыбку, когда он, чуть прищурясь, смотрит на нее. Его роскошную волнистую челку, которую он постоянно отводит рукой от лица. Его губы, такие нежные и ласковые, когда он, приобняв, целует ее.

И вот, наконец, самолет приземлился. Сердце было готово

выскочить от радости.

«Ура, наконец-то дома!» – Вика наслаждалась видом пышнотелых раскидистых берез рядом с аэропортом. Они были такими близкими и так напоминали о том, что Макс где-то рядом, в их общем родном городе.

Перед отлетом она писала Максу, что прилетит сегодня, но ответ его был категоричен. Увидеться именно в этот день он не мог.

Вика неторопливой походкой шла к автобусной остановке и улыбалась своим мечтам о завтрашнем дне, когда наконец увидит своего любимого.

- Чем занимаешься? – написала она ему, сев в автобус.

- Сдаю последний зачет по материаловедению, - ответил он через некоторое время.

- Удачи! – ответила Вика и снова взглянула в окно.

Автобус уже въехал в город и медленно полз в скопившейся пробке автомобилей. И вдруг Вика увидела в потоке пешеходов,двигающихся вдоль дороги, знакомые очертания Макса.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.