

Вячеслав Гусев
Второй
шанс



Вячеслав Гусев

Второй шанс

<https://litres.ru/73999118>

SelfPub; 2026

Аннотация

Они думали, что расстались по своей воле, — а их разлучил чужой выбор. Спустя десять лет Лиза и Максим узнают правду: их письма были подменены. Теперь у них есть шанс всё исправить — но готовы ли они простить того, кто украл у них годы счастья? — Ты правда веришь, что мы можем начать заново?

Содержание

Глава 1. Старый конверт в ящике стола	4
Глава 2. Первое анонимное письмо	9
Глава 3. Случайная встреча в метро	14
Глава 4. Игра в анонимность	18
Глава 5. Воспоминания о университете	23
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Вячеслав Гусев

Второй шанс

Глава 1. Старый конверт в ящике стола

Утро в редакции литературного журнала «Горизонт» выдалось суетливым. За окном моросил мелкий дождь, а в кабинете Максима сквозь приоткрытую форточку пробивался запах влажной листвы и далёкого кофе из столовой на первом этаже. Он сидел за своим столом, заваленным папками с рукописями, и с тоской перебирал архивные документы — задание от главного редактора, которое Максим про себя окрестил «археологией скуки».

Он открыл очередной ящик стола, и под стопкой старых номеров журнала что то блеснуло — пожелтевший конверт с его именем, написанным аккуратным, чуть дрожащим почерком. Пальцы невольно замерли. Максим нахмурился, потом осторожно вытащил конверт и повертел в руках.

«Ну и что это?» — пробормотал он, пытаясь вспомнить, откуда тот взялся.

Развернув лист, он начал читать. Строки были простыми, почти наивными, но чем дальше он читал, тем сильнее сжи-

малось что то внутри. Это было письмо от девушки, которая когда то прислала ему свои стихи и просила совета. А он тогда, не задумываясь, отмахнулся парой сухих фраз, даже не попытавшись разглядеть в этих строках искренность и талант.

Максим дочитал до конца, поморщился и вслух произнёс:
— Ну и глупость же я тогда совершил.

Он откинулся на спинку кресла, провёл рукой по волосам. В голове зазвучали старые оправдания: «Я был занят», «У меня не было времени», «Она всё равно не стала бы писателем». Но сейчас эти фразы казались жалкими, словно детские отговорки. Он вдруг отчётливо осознал, что его равнодушие могло сломать чью то веру в себя.

Рядом зашуршали бумаги — коллега из соседнего кабинета что то искал в шкафу. Максим вздрогнул, вернулся в реальность, но мысли уже неслись вперёд. Лиза... Он впервые за много лет подумал о ней. Какой она стала? Что с ней сейчас? И почему именно сейчас это письмо нашло его?

Он аккуратно сложил лист обратно в конверт, положил его на край стола и уставился в окно. Дождь усиливался, капли стекали по стеклу, словно слёзы, которые он не хотел признавать. На мгновение он закрыл глаза и глубоко вдохнул — запах кофе смешался с терпким ароматом старой бумаги.

Тем временем в школе, в кабинете литературы, царил привычная суэта. Перерыв между уроками: ученики снова ли туда сюда, кто то смеялся, кто то спорил, а Лиза стояла у

окна, глядя на капли дождя, стекающие по стеклу. В руках она держала тот самый конверт — тот, что когда то отправил ей Максим. Она не выбрасывала его не из обиды, а как напоминание: иногда самое важное — не ответ, а смелость его попросить.

Катя, ученица 10 го класса, любопытная и прямолинейная, подошла сзади и заглянула через плечо:

— Лиза Андреевна, что это?

Лиза вздрогнула, улыбнулась и быстро спрятала конверт в сумку.

— Да так, старая история, — ответила она, поправляя стопку тетрадей на столе.

— Но вы же на него так смотрели... — не унималась Катя.

— Это что то важное?

Лиза вздохнула, поправила очки и повернулась к ученице.

— Важное, — призналась она. — Но не в том смысле, что я ждала ответа. В том, что я решила его отправить.

— То есть... вы гордитесь, что написали? Даже если он не ответил? — нахмурилась Катя, пытаясь понять.

Лиза кивнула, и в её глазах мелькнула тень грусти, тут же сменившаяся теплом.

— Это урок о смелости, — улыбнулась она. — Иногда важнее не ответ, а то, что ты решился его дать.

Катя задумалась, потом кивнула и отошла к подругам. Лиза ещё раз проверила сумку, убедилась, что конверт на месте, и задержала на нём взгляд.

«Интересно, а он когданибудь об этом вспомнил?» — пронеслось в голове.

Она поправила юбку, вдохнула запах мела и старых книг — знакомый, почти родной аромат школьных лет — и направилась к двери: следующий урок уже начинался.

Вечер. Уютное кафе в центре города. За окном — дождь, капли стекают по стеклу, рисуя причудливые узоры. В зале приглушённый свет, играет джаз, пахнет корицей и свежеспечённым хлебом. Максим сидел у окна, обхватив чашку кофе ладонями, и смотрел на улицу.

Официант подошёл, молча долил кофе, улыбнулся и отошёл. Максим сделал глоток — горячий, с лёгкой горчинкой, как его мысли. Он достал телефон, открыл заметки и начал печатать. Пальцы слегка дрожали, но он старался не обращать внимания.

«Я нашёл твоё письмо. Прости, что не ответил тогда. Но сейчас я хочу сказать: ты была права — смелость стоит того», — напечатал он.

Он перечитал сообщение, вздохнул. Внутри боролись два голоса: один шептал: «Что ты делаешь? Выглядишь как дурак», другой отвечал: «А если это шанс всё исправить?»

Максим колебался секунду, потом нажал «отправить» — на анонимный email, который создал прямо сейчас. И в этот момент поднял глаза.

В кафе вошла женщина. Силуэт показался ему до боли знакомым. Она стряхнула капли дождя с пальто, огляделась

— и их взгляды встретились.

Это была Лиза. Она тоже его узнала. На мгновение время словно остановилось, а потом мир вокруг снова пришёл в движение.

Глава 2. Первое анонимное письмо

Солнечный полдень в центре города. Отделение почты утопало в ярком свете: лучи пробивались сквозь пыльные окна, рисуя на полу золотистые квадраты. В воздухе витал запах старых конвертов, клея и чего то неуловимо канцелярского. Максим стоял у стойки, нервно теребя в руках запечатанный конверт.

Сотрудница почты, вежливая женщина средних лет с аккуратной причёской и очками на цепочке, улыбнулась ему: — Всё в порядке? Вам помочь?

Максим вздрогнул, очнувшись от своих мыслей, и слегка покраснел.

— Нет нет, спасибо, — поспешно ответил он. — Просто... проверяю, всё ли на месте.

Он ещё раз перечитал написанное. Строки казались ему то слишком смелыми, то чересчур осторожными. «А не глупость ли это?» — снова пронеслось в голове. Внутренний циник ехидно ухмылялся: «Ну да, конечно, анонимное письмо решит все проблемы. Ты просто боишься встретиться лицом к лицу». Но другой голос, тихий и настойчивый, возражал: «Зато это честно. Ты хотя бы попытался».

Он глубоко вдохнул, поставил подпись: «Тот, кто когда то не ответил» — и решительно опустил конверт в почтовый ящик. Металлическая щель глухо щёлкнула, принимая по-

слание.

В этот момент Максим почувствовал странное облегчение — будто сбросил с плеч груз, который носил много лет. Он даже распрямил плечи, словно стал на пару сантиметров выше.

Выходя из отделения, он машинально проверил email. На экране высветилось уведомление о новом письме. Сердце на мгновение замерло, но тут же упало: всего лишь рабочий спам от сервиса рассылок.

«Ну конечно, чуда не случится, — подумал он с горьковатой усмешкой. — Но, может, оно и к лучшему? По крайней мере, я сделал первый шаг».

Тем временем вечер медленно опускался на город. В квартире Лизы уютно горела настольная лампа, отбрасывая мягкий свет на стол, где стояла чашка ароматного мятного чая. За окном мерцали огни города, создавая причудливую мозаику из жёлтых и синих точек. Лиза сидела в любимом кресле, вертя в руках конверт с незнакомым почерком.

Телефон зазвонил. Это была её подруга.

— Лиз, ну как твои дела? — раздался бодрый голос в трубке. — Опять за учебниками до ночи?

Лиза улыбнулась, поправила прядь волос, упавшую на лицо.

— Да нет, просто... получила одно письмо, — осторожно ответила она. — Неожиданное.

— О, интрига! — оживилась подруга. — Любовное?

— Не совсем, — Лиза провела пальцем по краю конверта.

— Скорее... философское.

Подруга что то ещё говорила про свидания и романтику, но Лиза уже не слушала. Её мысли крутились вокруг строк, которые она только что прочитала. В груди боролись два чувства: страх снова испытать боль от возможного разочарования и робкая надежда, что это не шутка, а искренний жест.

Закончив разговор, она положила телефон и снова взяла письмо. Перечитала его в пятый раз, вглядываясь в каждое слово. И вдруг улыбнулась — искренне, тепло, почти счастливо.

«Спасибо, что нашли мои слова достойными размышления, — написала она на чистом листе. — Я рада, что они что то изменили. Но теперь расскажите: что именно вы поняли?»

Подписала: «Та, кто когда то написала вам» — и аккуратно сложила лист. Запечатывая конверт, Лиза почувствовала странное волнение — будто начинает новую главу не только в переписке, но и в жизни.

«Отправлю завтра утром, — решила она. — Нужно успеть собраться с мыслями».

На следующий день, во второй половине дня, Максим сидел в своём кабинете в редакции. На столе громоздились стопки рукописей, ноутбук мигал экраном с открытым текстовым редактором, а чашка остывшего кофе источала слабый аромат. Максим рассеянно листал страницы очередного рассказа, но мысли его были далеко.

В кабинет заглянул коллега:

— Макс, ты не видел последний номер «Горизонта»? Мне срочно нужно свериться с вёрсткой.

Максим поднял глаза, моргнул, возвращаясь в реальность.

— А, да, вот он, — он протянул коллеге журнал. — В разделе рецензий, кажется.

Коллега поблагодарил и исчез за дверью. Максим вздохнул, потёр переносицу. Его взгляд упал на экран ноутбука — там мигало уведомление о новом письме с темой «Ответ».

Сердце на мгновение сбилось с ритма. Он открыл сообщение и прочитал текст. Брови удивлённо поднялись, а затем на губах появилась лёгкая улыбка — не ироничная, как обычно, а тёплая, почти детская.

«Интересно, кто же эта загадочная особа?» — подумал он.

Азарт проснулся в нём, вытесняя привычный скепсис. Ему захотелось разгадать загадку, но ещё больше — продолжить этот необычный диалог.

Он быстро набрал ответ: «Вы правы — я понял, что смелость стоит того. Но ещё я понял, что одного признания мало. Нужно ещё и услышать ответ. Может, встретимся? Без анонимности?»

Поколебавшись секунду, добавил: «Скажем, завтра в том же кафе, где всё началось? В 18:00?»

Нажал «отправить» — и в этот момент телефон завибрировал. Пришло сообщение от неизвестного номера: «Я знаю, кто ты. И я приду».

Максим замер, глядя на экран. Улыбка стала шире, а в глазах заплясали озорные искры.

Глава 3. Случайная встреча в метро

Утро в вагоне метро. Час пик. Воздух пропитан запахом пота, парфюма, кофе из стаканчиков навынос и резины от подошв. Вагон качается и дребезжит, люди плотно прижаты друг к другу: кто то уткнулся в телефон, кто то пытается читать книгу, кто то просто закрывает глаза, пытаясь отключиться от суеты.

Лиза стояла у двери, вцепившись в поручень, и старалась не обращать внимания на толчки со всех сторон. В руке она сжимала сумку, а в голове крутилось сообщение: «Я знаю, кто ты. И я приду». Кто это мог написать?

Она поправила шарф, прикрывающий шею, и невольно подняла глаза — и в этот момент заметила его. Максим. Он стоял в глубине вагона, вполоборота к ней, и смотрел в окно. Тот же профиль, те же чуть взъерошенные волосы, тот же слегка ироничный изгиб губ, который она помнила с юности.

Их взгляды на мгновение встретились. Лиза узнала его сразу — сердце бешено заколотилось, ладони вспотели, дыхание перехватило. Она инстинктивно отвернулась, спрятала лицо за газетой, которую кто то оставил на поручне.

«Это он. Но я не готова. Ещё не готова», — пронеслось в голове.

Она почувствовала, как внутри всё сжимается: с одной стороны, хочется подойти, сказать хоть слово, с другой — страх парализует. А вдруг он опять оттолкнёт? Вдруг всё повторится?

Толпа качнулась, кто то толкнул её в плечо, и Лиза, стараясь не привлекать внимания, медленно отодвигалась к двери. Поезд замедлил ход, загорелось табло с названием станции. Она бросила последний взгляд туда, где только что стоял Максим, но его уже заслонили другие пассажиры.

Двери открылись. Лиза вышла, вдохнула сырой утренний воздух с примесью выхлопных газов и попыталась унять дрожь в руках.

Тем временем вагон метро продолжал движение. Через несколько минут — станция пересадки. Двери с шипением закрылись, вагон тронулся, а Максим всё ещё смотрел туда, где только что мелькнуло что то знакомое. Он нахмурился, пытаясь вспомнить.

«Где я её видел?» — думал он, проводя рукой по волосам.

Кондуктор объявил станцию, голос звучал глухо из за шума колёс. Максим стоял у дверей, вглядываясь в толпу на платформе, но того лица больше не было.

«Может, показалось?» — внутренний скептик тут же подхватил мысль. Но что то внутри твердило: нет, не показалось. Этот профиль, изгиб шеи, манера чуть наклонять голову... Где то он это уже видел.

Он закрыл глаза, пытаясь поймать воспоминание. И вдруг

— вспышка: старая студенческая фотография. Лиза на фоне университетской лестницы, улыбается, держит в руках книгу, а ветер треплет её волосы. Точно такой же поворот головы, тот же взгляд.

«Где то я её видел... Но где?» — повторил он про себя, и в этот момент поезд прибыл на станцию.

Двери распахнулись. Максим вышел, решительно сжимая кулаки. В груди разгорался азарт: если это действительно Лиза, он не упустит свой второй шанс.

Достал телефон, проверил почту — нет ли нового письма от анонимной собеседницы. Ничего. Он вздохнул, но не сдался. Должен быть способ разобраться в происходящем.

Вечер в квартире Лизы. Уютно горела лампа, отбрасывая тёплый свет на стол, где стояла чашка травяного чая с мятой. На подоконнике мурлыкала кошка, тёрлась о ногу Лизы, требуя внимания. Лиза сидела за столом, перед ней — блокнот и ручка; исписанные черновики были разбросаны вокруг.

Она вздохнула, отложила очередной лист с зачёркнутыми строками. Мысли путались, эмоции бурлили. Встреча в метро не выходила из головы.

«Что это было? Совпадение? Или знак?» — спрашивала она себя.

Кошка прыгнула на стол, устроилась рядом с блокнотом, посмотрела на хозяйку жёлтыми глазами, будто ожидая объяснений. Лиза погладила её, собрала листы, перечитала наброски. Все они казались слишком резкими, слишком осто-

рожными или, наоборот, слишком откровенными.

Наконец, она взяла чистый лист и начала писать заново. Строки ложились ровно, слова будто сами находили дорогу:

«Сегодня я увидела кого то, кто напомнил мне о прошлом. Но я не уверена, что хочу возвращаться. Иногда кажется, что те чувства остались где то в другом времени — и лучше их не тревожить. Но в то же время я ловлю себя на мысли: а что, если это знак? Что, если второй шанс — не просто красивая фраза, а возможность что то исправить? Я не знаю ответа. Но мне важно знать, что вы понимаете это. Что вы тоже сомневаетесь».

Подписала: «Та, кто когда то написала вам» — и отправила письмо.

Сразу после отправки раздался звук входящего сообщения. Лиза замерла, посмотрела на экран. Её пальцы дрожали, когда она открывала почту.

Сообщение от неизвестного адресата:

«Я тоже видел сегодня кого то из прошлого. И я понял, что не хочу отпускать этот шанс. Давайте встретимся. Не анонимно. Завтра в 18:00 в том кафе, где всё началось. Если это вы — я буду ждать».

Лиза застыла, глядя на экран. В голове было пусто, сердце стучало так громко, что, казалось, слышно на весь дом. Она не знала, что ответить.

Глава 4. Игра в анонимность

Утро в кабинете Максима. На столе — ноутбук с открытым почтовым клиентом, чашка остывшего кофе, от которого уже почти не идёт пар, и стопки рукописей, ожидающих редактуры. Лучи солнца пробиваются сквозь жалюзи, рисуя на столешнице полосатые тени. Максим хмуро смотрит на экран, перечитывая только что написанный ответ.

В кабинет заглядывает коллега:

— Макс, сроки по номеру сдвинули — нужно сдать макет на два дня раньше. Успеешь?

Максим вздыхает, потирает переносицу:

— Да, разберусь. Спасибо, что предупредил.

Коллега кивает и исчезает за дверью. Максим снова смотрит на экран. Первоначальный вариант письма был полон его привычного сарказма: «Бойтесь прошлого? Может, оно вас просто не отпускает, потому что вы слишком скучны для настоящего?» Он перечитывает его, морщится и стирает одним движением.

«Что за глупость? — думает он. — Она же открылась, а я опять за своё».

Пальцы замирают над клавиатурой. Он глубоко вдыхает, закрывает глаза на секунду, а затем начинает печатать новый текст:

«Если вы боитесь прошлого, значит, оно вас всё ещё дер-

жит. Но разве не в этом его сила? Возможно, именно оно помогает нам понять, чего мы хотим на самом деле. И если вы готовы рискнуть — может быть, стоит дать себе второй шанс?»

Подписывает: «Тот, кто когда то не ответил» — и нажимает «отправить».

В этот момент он осознаёт, что впервые за долгое время пишет не просто слова, а то, что действительно думает.

«Интересно, что она ответит? — ловит себя на мысли Максим. — И почему мне так важно это узнать?»

Он отпивает остывший кофе, морщится от горечи и возвращается к рукописям, но мысли всё равно крутятся вокруг анонимного письма.

Вечер в квартире Лизы. Уютно горит лампа, отбрасывая тёплый круг света на стол, где стоит чашка чая с лимоном и мятой. За окном мерцают огни города, создавая иллюзию далёких звёзд. Лиза сидит в кресле, обхватив чашку ладонями, и смотрит на экран телефона — там висит непрочитанное письмо от анонимного собеседника.

Раздаётся звонок. Это подруга:

— Лиз, ну что, ты идёшь с нами в субботу? Будет весело, расслабишься наконец!

Лиза вздыхает, поправляет прядь волос, упавшую на лицо:

— Не знаю, Танюш. У меня столько дел...

— Да ладно тебе, — настаивает подруга. — Ты всё время

в школе да дома. Пора развеяться!

— Может, и пойду, — неуверенно отвечает Лиза. — Но пока не обещаю.

Она заканчивает разговор, откладывает телефон и снова открывает письмо Максима. Перечитывает несколько раз, вдумываясь в каждое слово. В груди что то теплеет — эти строки задевают её за живое.

«Он прав, — думает она. — Я действительно прячусь за страхом, как за щитом. Но так можно упустить что то важное».

Кошка прыгает на подлокотник кресла, трётся о плечо, мурлычет. Лиза гладит её, улыбается и берёт ручку.

«Может быть, вы правы. Но иногда проще притвориться, что ничего не было. Так безопаснее. Однако я начинаю понимать, что безопасность — не всегда главное. Спасибо, что напомнили мне об этом».

Подписывает письмо и отправляет его, чувствуя, как внутри что то меняется — будто она делает маленький, но важный шаг вперёд.

Откидывается на спинку кресла, смотрит в окно.

«А что, если он предложит встретиться? — проносится в голове. — Смогу ли я согласиться?»

Вторая половина дня. Максим сидит за столиком в знакомом кафе — том самом, где когда то увидел женщину, похожую на Лизу. Перед ним ноутбук, рядом чашка свежесваренного кофе, от которой поднимается ароматный пар. Офици-

ант ставит рядом блюдо с шоколадным круассаном и улыбается:

— Приятного аппетита!

— Спасибо, — кивает Максим, но взгляд прикован к экрану ноутбука. Он ждёт ответа на своё последнее письмо.

Тем временем Лиза сидит за письменным столом у себя дома. Перед ней блокнот, ручка, чашка остывающего чая. Пальцы слегка дрожат, когда она открывает новое письмо от анонимного собеседника:

«Знаете, мне начинает нравиться этот наш диалог. В нём есть что то настоящее — может быть, как раз потому, что мы анонимны. Но что, если попробовать снять маски? Хотя бы чуть чуть?»

Лиза перечитывает строки, улыбается. В груди разливается тепло, страх отступает перед любопытством и надеждой. Она быстро печатает ответ:

«Вы правы — в анонимности есть своя прелесть. Но, возможно, пришло время сделать шаг вперёд. Я готова попробовать».

Максим читает её ответ и не может сдержать улыбки. Он чувствует, как внутри просыпается давно забытое ощущение — предвкушение чего то важного. Пальцы быстро бегают по клавиатуре:

«Давайте всё таки встретимся. Не завтра, а послезавтра, в том же кафе, в 18:00. Если вы согласны — просто ответьте „да“».

Лиза замирает, глядя на экран. Её сердце бешено колотится. Она набирает дрожащими пальцами: «Да», но не успевает отправить — телефон внезапно разряжается и гаснет.

Она в панике смотрит на потухший экран.

«Что теперь? — мелькает в голове. — Он подумает, что я передумала!»

Быстро вскакивает, ищет зарядку, подключает телефон. Экран загорается, показывает низкий заряд батареи. Лиза торопливо отправляет сообщение: «Да». Затем садится обратно, выдыхает с облегчением и прикрывает глаза.

«Надеюсь, он получит его вовремя», — думает она, и в душе зарождается робкая надежда.

Глава 5. Воспоминания о университете

Воскресное утро в квартире Максима. Солнечный свет пробивается сквозь плотные шторы, рисует на полу золотистые полосы. В воздухе витает аромат свежесваренного кофе. Максим сидит на диване, перед ним — раскрытый фотоальбом: пыльный, с пожелтевшими страницами. Рядом мурлычет кот, трётся о ноги, тычется мокрым носом в ладонь.

Максим листает страницы, задерживаясь на студенческих фотографиях. Вот компания друзей на пикнике, вот он сам с дипломом в руках, а вот... Лиза. Она смеётся, волосы развеваются на ветру, глаза сияют. А он стоит рядом — отстранённый, холодный: руки в карманах, взгляд куда то в сторону.

Кот прыгает на диван, устраивается рядом, начинает мурлыкать громче. Максим гладит его машинально, не отрывая взгляда от снимка. В груди что то сжимается — стыд, сожаление, запоздалое понимание.

«Почему я тогда был таким идиотом? — вслух произносит он. — Что мешало просто сказать „спасибо“ и улыбнуться?»

Он хмурится, проводит пальцем по фотографии. В голове всплывают оправдания: «Тогда я был другим», «Она бы всё

равно не согласилась», «Я просто не хотел привязываться». Но сейчас эти мысли кажутся жалкими, несостоятельными. Он осознаёт, что его равнодушие было маской, за которой скрывалась неуверенность — страх показать слабость, страх быть отвергнутым.

Закрывая альбом, Максим берёт телефон — проверяет почту в надежде, что Лиза всё таки ответила. Но новых писем нет. Экран остаётся пустым, безжизненным.

«Ладно, — решает он. — Если она не написала, напишу я. Этот разговор значит для меня больше, чем просто игра».

Будний день, школьный класс. На доске — цитаты из классики о силе слова: Пушкин, Тургенев, Чехов. Лиза стоит у окна, смотрит на деревья во дворе, пока ученики перелистывают страницы учебников. В голове у неё всё ещё крутится мысль: «А вдруг он прочитал моё письмо? Вдруг это что то изменило?»

— Лиза Андреевна, — раздаётся голос Кати, любознательной ученицы с первой парты, — а правда, что одно письмо может изменить жизнь?

Лиза вздрагивает, возвращается в реальность, улыбается:

— Правда, Катя. Иногда одно письмо может стать поворотным моментом — даже если ответа не последует. Главное — что оно было написано.

Она поворачивается к доске, указывает на цитату из «Евгения Онегина»:

— Вот, например, письмо Татьяны к Онегину. Она риск-

нула открыться, несмотря на страх и неуверенность. И хотя Онегин не ответил так, как она надеялась, её поступок изменил всё — и её саму, и его.

Ученики слушают внимательно: кто то кивает, кто то задумчиво хмурится. Катя поднимает руку:

— Но ведь он её отверг... Разве это не больно?

— Больно, — соглашается Лиза. — Но Татьяна не пожалела о своём письме. Она осталась верна себе. И это важно.

В этот момент она вспоминает своё письмо Максиму. «А вдруг он его всё таки прочитал? И вдруг это что то изменило?» — проносится в голове. Глаза невольно увлажняются, но она быстро берёт себя в руки, откашливается и продолжает урок.

После звонка Катя подходит к ней:

— А вы сами когданибудь писали такое письмо? — спрашивает она с любопытством.

Лиза улыбается, поправляет очки:

— Да, однажды. И, знаешь, я до сих пор не жалею.

Этот разговор подталкивает её к мысли, что, возможно, стоит быть более открытой — в том числе в анонимной переписке.

Вечер. Максим сидит за столиком в знакомом кафе — том самом, где когда то увидел женщину, похожую на Лизу. Перед ним ноутбук, чашка кофе, от которой поднимается ароматный пар. Официант ставит рядом тарелку с миндальным печеньем и улыбается:

— Приятного вечера!

— Спасибо, — кивает Максим, но взгляд прикован к экрану. Он ждёт ответа, хотя и не до конца понимает, чего именно ждёт.

Тем временем Лиза сидит за письменным столом у себя дома. Перед ней блокнот, ручка, чашка остывающего чая. Пальцы слегка дрожат, когда она открывает новое письмо от анонимного собеседника:

«Вы когда нибудь жалели о том, что сказали или не сказали кому то? Я вот всё чаще думаю о словах, которые не произнёс много лет назад. И о том, как они могли бы всё изменить».

Лиза замирает, перечитывает строки. В груди разливается тепло — он говорит о том же, о чём думает она. Она быстро печатает ответ:

«Каждый день. Но, может быть, ещё не всё потеряно? Иногда мне кажется, что судьба даёт нам второй шанс — просто чтобы проверить, готовы ли мы его использовать».

Максим читает её ответ и чувствует, как внутри что то откликается. Он закрывает ноутбук, делает глоток кофе, смотрит в окно. Дождь стучит по стеклу, создавая успокаивающий ритм.

Лиза добавляет к своему письму:

«А если этот шанс — наша переписка? Что, если нам стоит перестать прятаться за анонимностью? Давайте встретимся. Не как незнакомцы, а как люди, которые хотят понять».

друг друга. Завтра, в 18:00, в том же кафе. Если вы согласны — ответьте „да“».

Она нажимает «отправить» и ждёт. Через несколько минут приходит уведомление. Лиза дрожащими руками открывает письмо — но вместо ожидаемого ответа видит:

«Простите, но я не могу. Пока не могу. Но я очень хочу продолжить наш разговор».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.