

MIYA WAKI

АБАНДОНД УИИИД

ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ

18+

Miya Waki
Абандонд Уинд

«Автор»

2026

Waki M.

Абандонд Уинд / М. Waki — «Автор», 2026

Они проснулись с одной мыслью: близкие ждут в городе Абандонд Уинд. Ада — лучшую подругу. Эйра — сестру. Братья Вальдо и Велтен — мать. Город встречает их пустыми улицами, мёртвой тишиной и монстрами, похожими на скелеты. Телефоны не работают. Оружие бесполезно. Выжить помогают только двое братьев, владеющих магией, — и квесты в зданиях с красными вывесками. Но чем дальше они проходят, тем страшнее правда: кто-то заманил их сюда. И этот кто-то не хочет отпускать. «Абандонд Уинд» — психологический хоррор о ловушке, из которой нельзя выбраться, не потеряв себя. И о любви, которая рождается там, где, кажется, не осталось ничего человеческого.

© Waki M., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Miya Waki

Абандонд Уинд

Глава 1

Аде Картрайт 21 год. Она студентка Чикагского университета, изучающая «Экономику», потому что в старшей школе она заинтересовалась этой сферой деятельности.

В школе она подружилась с Эйлин, которая осталась её лучшей подругой после выпуска. Эйлин была жертвой собственной семьи: её физически наказывали за плохие оценки. Ада подружилась с ней, чтобы помочь ей понять, что она не одна в этом мире.

В один момент Эйлин просто перестала выходить в сеть. Ада искренне беспокоилась о том, что с ней случилось. Посмотрев статус Эйлин в социальной сети, Ада увидела загадочную дату и то, что её подруга больше неактивна. Ада не понимала, что это означает, но в её голове была чёткая фраза: «Эйлин находится в городе под названием Абандонд Уинд». Ада понятия не имела, откуда эта мысль взялась, она просто проснулась с ней два дня назад.

Ада не могла никому сказать, что ей нужно куда-то ехать, чтобы найти Эйлин, иначе её бы остановили и посоветовали обратиться в полицию. Несмотря на то, что она не была на каникулах, это не помешало ей принять решение поехать за подругой прямо сейчас. Поскольку родители были на работе, Ада осталась дома одна и быстро начала собираться. Ей не нужно было укладывать волосы — у неё удлинённое каре тёмно-коричневого цвета с чёлкой. Она надела белую блузку, тёмно-синий пиджак и юбку того же цвета чуть выше колен. Обувью послужили балетки.

В тёмно-синюю сумку она положила всё необходимое. Осталось только вызвать такси и ехать в тот город искать Эйлин.

Спустя некоторое время таксист приехал. Выйдя на улицу, Ада увидела недорогую машину и водителя. Обычный мужчина мимолётно взглянул на неё и отвернулся, ожидая, когда она сядет.

Открыв дверь, Ада села на заднее сиденье.

— Здравствуйте, мисс. Как вижу, едем в какой-то Абандонд Уинд, да?

Ада не поняла, зачем он уточняет, если всё и так понятно.

— Да.

— Хорошо.

Они не разговаривали всю дорогу, и на это не было причин. Место оказалось очень далеко от Чикаго, и потом придётся обязательно позвонить родителям, чтобы они забрали её отсюда.

Когда они начали подъезжать, все признаки жизни вокруг будто стихли. Казалось, здесь вообще никто не живёт. Но город не мог быть брошенным, ведь наверняка найдутся люди, которые смогут подсказать видели ли они Эйлин.

Переведя взгляд в окно, Ада заметила, что трава на окраине города выглядит сухой. Не зелёной, покрытой росой, а именно сухой и... мёртвой.

— Что-то город какой-то странный. Не находите? Тут будто признаки жизни отсутствуют, — сказал водитель с теплотой в голосе, наверно, пытаясь пошутить.

— Да, согласна с вами...

В лобовом окне перед водителем, справа, Ада увидела синюю вывеску с белой надписью, написанной красивым шрифтом: «Добро пожаловать в Абандонд Уинд».

— Где остановить?

Ада стала вглядываться в туман перед ними, за которым плохо виднелась проезжая часть.

— Мисс, где остановить?

Водитель вывел её из своих раздумий, пока она упорно пыталась разглядеть улицу города.
— Я выйду здесь. Спасибо.

Выйдя из машины, Ада пошла в туман. Машина позади неё отъехала, и она осталась одна. Место навеяло ассоциацию с заброшенным городом из фильма ужасов. Но нужно было найти подругу, поэтому нельзя было стоять на месте.

Ада прошла через туман, словно шагнула в портал, ведущий в другой мир. Она сразу увидела несколько машин справа на парковке. Это было хорошо, что Ада здесь не одна.

На окраине города трава была сухой и мёртвой, а здесь — идеальная чистота дорог и ни одного фантика на асфальте. Это показалось ей странным. Погода была пасмурной, что вполне соответствовало атмосфере Абандонд Уинда.

Услышав звук открывающейся дверцы автомобиля, Ада посмотрела направо. Из чёрной машины вышли два парня, одетых строго и похожих друг на друга. Блондин с чёлкой в темно-сером костюме с белой кофтой излучал ауру лёгкости и свободы, брюнет же в чёрном костюме и серой рубашке — более жёсткую. Ада невольно засмотрелась на него.

Она обхватила себя руками, потому что, одетая в юбку, чувствовала холод. На улице ведь было совсем не лето.

Парни начали разговаривать о чём-то своём, чего Ада не слышала, потому что они стояли не очень близко.

Внезапно Ада услышала звук, подъезжающей сзади машины. Водитель сразу посигналил ей, чтобы она ушла с дороги. Ей стало неловко, и Ада отошла налево.

Машина остановилась прямо на проезжей части, не желая заезжать на парковку, которая располагалась справа. Из автомобиля вышла девушка, которая, наверное, примерно одного возраста с Адой. Волнистые чёрные волосы, макияж, как на праздник. Чёрный пиджак, белая блузка, чёрные шорты, чулки выше колена, обычные ботинки на шнурках и лаковая сумка. Ада думала, что оделась слишком официально, а эта девушка как на свидание пришла.

Посмотрев на Аду, незнакомка ничего не сказала. Автомобиль, на котором она прибыла, развернулся и уехал обратно в туман.

Ада, наверное, выглядела дурой, раз стояла и ничего не делала. Её дело ведь не людей разглядывать, а искать Эйлин.

Нужно пойти поспрашивать у жителей видели ли они её подругу. Но она снова услышала звук колёс подъезжающих машин. Наверное, все эти люди, которые здесь потихоньку собираются, тоже приехали, чтобы кого-то искать, но такое сборище выглядит довольно странно и даже подозрительно.

Эти люди решили подъехать к парковке, как сделали те два парня. Ещё одни новые лица: двое взрослых мужчин и какой-то парень.

Теперь, когда, наверное, все в сборе, то все смотрели друг на друга и не знали, что им вообще делать.

— Привет, ребята! Нас тут так много собралось! — прокомментировал мужчина в очках, одетый обычно.

— Не считаете странным, что улица такая чистая?.. — спросила та красивая брюнетка.

— Да... Считаю... — ответила Ада.

Она снова посмотрела на тех двух парней. Они просто наблюдали за происходящим, не вмешиваясь.

— Чёрт! Что с моим телефоном?! — со злостью выкрикнул мужчина в рубашке и брюках.

— А что с твоим телефоном, приятель? — спросил незнакомец в очках.

— Он будто вырубился.

Решив проверить свой телефон, Ада достала его из сумки. Она нажала на боковую кнопку. Телефон её проигнорировал также, как того незнакомца. Несмотря на то, что в городе она не одна, неработающий телефон вызвал у неё страх и тревогу.

— Мой телефон тоже не работает...

От злости незнакомец пнул стоящую на улице деревянную коробку.

Ада не знала стоит ли вообще подходить к кому-то из всех этих людей и пробовать заговорить, потому что вдруг они не желают с ней разговаривать.

Посмотрев налево, то есть на здания, расположенные уже в самом Абандонд Уинде, она устремила по этой улице одна.

— А куда вы идёте? — спросил незнакомец в очках.

— Мне нужно пойти поспрашивать жителей города видели ли они мою подругу.

— Тогда мне тоже надо, нечего стоять на одном месте.

Остановившись у магазина электроники и посмотрев в его окна, Ада не увидела ни одного человека. Зато всё та же чистота и порядок на полках. Каким тогда образом она узнает о местонахождении Эйлин, если здесь даже спросить не у кого? И где вообще все жители?

Не зная, что ей делать она просто пошла дальше по улице.

Глава 2

Эйра

Эйре Теккерей 18 лет. Она студентка первого курса социологического факультета Чикагского университета. В этот город Эйра прибыла из-за фразы, которая не давала ей покоя: «Твоя сестра Элла в Абандонд Уинде».

Элла решила стать учительницей, потому что любила детей, да и сама её личность была довольно игривой. Сестра любила посмеяться и пошутить. Ей не нравились люди, которые смотрели на неё как на дурочку только потому, что она любит шутки. Но словно щелчок пальцев — Элла просто пропала.

Эйру удивила эта серость Абандонд Уинда, потому что сама она внешне была яркой девушкой, и на фоне этой серой и «пустой» атмосферы Эйра сияла, как солнце. Ей не было страшно, ведь здесь было ещё шесть человек, помимо неё. Вот если бы она приехала в абсолютно пустой город без людей, было бы гораздо хуже. А вот уходящая в город девушка с каре выглядела немного напуганной.

— Привет, а как тебя зовут?

Этот голос вернул Эйру в реальность. Около неё стоял тот парень, который тоже только что приехал. На нём — лёгкая куртка, джинсы и кроссовки.

— Эйра.

— Приятно познакомиться с такой красивой девушкой. Меня зовут Тоджер Лидделл.

Эйра улыбнулась. Отведя взгляд, она пересеклась глазами с блондином, который тоже направился вглубь города вместе с другим парнем, видимо, его братом.

— Кого ты тут ищешь, Эйра? Я — своего друга.

— Сестру.

— Думаю, нам стоит пока объединиться. Хотя бы осмотримся в городе и поспрашиваем жителей, не видел ли кто наших близких.

— Хорошо Давай.

Эйра и Тоджер пошли по улице, пока остальные остались. Девушка с каре и два брата уже куда-то ушли.

— Чем вообще занимаешься по жизни?

— Учусь на первом курсе университета. Социология.

— Это круто, что мы почти ровесники. Мне 20, но я работаю, потому что бросил университет.

— Кем ты работаешь?

— В IT-сфере, разработчик.

— Это очень круто!

— Да, я уже столько заработал, что успел переехать в отдельный дом.

— Это крутое достижение!

Хоть она и отвечала так Тоджеру, Эйру больше волновал вопрос о сестре. Пока они шли, он болтал, а Эйра смотрела в окна заведений и замечала, что там никого нет. От этого ей становилось не по себе — не у кого спросить о сестре.

— Эйра, — он положил ей руку на плечо.

Она удивлённо посмотрела на него.

— Ты меня слушаешь?

В его глазах появилась нотка грусти.

— Прости Я просто смотрела, есть ли кто-то в этих зданиях

— Что ж Всё хорошо, я не обижаюсь. Только, пожалуйста, слушай, когда я говорю, хорошо?

Эйра кивнула.

Они завернули за угол. Эйра не знала, что делать и как найти сестру без зацепок. Задумавшись, она не заметила нападения. Из подворотни выскочили два существа. Они выглядели как скелеты, обтянутые кожей, с пустотой вместо глаз и редкими волосами.

Тоджер толкнул Эйру назад, от чего она едва не упала. Он, не испугавшись, схватил деревянную доску и попытался ударить монстра, но та отлетела в сторону сама по себе.

— Что за?!

Другой монстр кинулся к Эйре, клацнув зубами рядом с плечом, но она увернулась. Она словно забыла, что в подобных случаях нужно чувствовать страх.

— Эйра, идём отсюда! Что ты стоишь?!

Тоджер потянул её за руку, но монстр схватил Эйру за ногу и заставил упасть.

— Тоджер! Сделай что-нибудь!

Он снова потянул её и оторвал от монстра. Эйра упала на асфальт, больно ударившись плечом.

— Поднимайся! Быстрее!

Тоджер помог ей встать, но она почувствовала, что хромает.

— Пойдём-пойдём!

Рывком Тоджер помчался с ней по улице, ища ближайшее здание, пока монстры гнались за ними. Добежав до антикварного магазина, Тоджер быстро открыл дверь и затащил Эйру внутрь, сразу же запирая её, чтобы монстры не пробрались.

Эйра села у стены, подогнув колени. Тоджер облокотился на кассу. Раз оружие здесь не работает, им будет тяжело — тем более Эйра хромает.

Отдышавшись, Тоджер сел справа от неё.

— Ты как? Всё в порядке?

— Не очень. Ударилась плечом и теперь хромаю.

Она не расстроилась, просто не ожидала встретить здесь монстров.

— Прости, что ничем не могу помочь. Давай просто посидим и отдохнём, хорошо?

Эйра кивнула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.