



АХМЕД ТРОИЦКИЙ

**ХРАНИТЕЛЬ
КЛЮЧНИК
НАВИГАТОР**

Ахмед Троицкий

Хранитель Ключник Навигатор

«Автор»

2026

Троицкий А.

Хранитель Ключник Навигатор / А. Троицкий — «Автор», 2026

В многоэтажном доме, построенном под землей, живут трое необычных детей. В этом замкнутом мире, населенном обычными людьми, они выделяются только внешностью. В день, когда им предстоит выбор профессии, они принимают сложное решение. Другьям предстоит путешествие на самый нижний этаж стоэтажного Дома. С каждым шагом, спускаясь ниже, они осознают, что они – нечто большее, чем просто жители Дома. Их истинная природа – инопланетная, а их долг – связан с судьбой планеты Земля. Вскоре перед ними встает невыносимая дилемма: выполнить свой долг, предначертанный инопланетной расой, или спасти человечество от неминуемой гибели? Самый нижний этаж Стоэтажного Дома становится не только конечной точкой поисков, но и ареной морального выбора, где на кону – судьба двух цивилизаций.

© Троицкий А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Дом	5
Глава 2	9
День выбора профессии. Батарейщики.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Ахмед Троицкий

Хранитель Ключник Навигатор

Глава 1

Дом

Обнаружили подземный дом неожиданно. Рядом с городом начали ликвидацию огромной мусорной свалки. Один из экскаваторов застрял в железобетонной плите. Плита представляла собой окружность километрового диаметра, после изучения которой специалисты наткнулись на вход с пандусом. Внизу оказался многоуровневый дом. Над входом построили двухэтажное административное здание, окружённое забором и колючей проволокой.

Разведывательная группа смогла добраться только до двадцатого этажа. Решили отсчитывать этажи сверху вниз. Все этажи представляли собой жилые блоки, похожие на квартиры в обыкновенном панельном доме. Но жильцов там не оказалось. Во всех квартирах не было кухонь, вместо них — столовые, по одной на каждые пять этажей. Двери были задвинуты в стены, активировать их не смогли, как и не смогли понять, как работает канализация. Освещались квартиры вертикальными световыми панелями. Всё работало само по себе.

Все этажи соединялись между собой рампой, по типу наклонных конструкций, по которым перемещаются автомобили между уровнями в многоэтажных стоянках. Рампа соединяла этажи с пятого по двадцатый. Была шириной около пяти метров и покрыта резиновым составом. На перилах были установлены светильники-шары.

В Доме были найдены пять батареек размером с пятирублёвую монету. Особенностью такой батарейки было то, что она не излучала радиацию, но имела колоссальный заряд. После исследований было установлено, что одна батарейка могла питать электричеством всю Калужскую область лет двадцать.

На десятом этаже рядом с отличной лабораторией поселились десятки семей учёных и обслуживающего персонала. Под грифом «секретно» начались исследования чудесной батарейки. Первый взрыв произошёл после третьего месяца испытаний. Взорвавшаяся батарейка разнесла правое крыло шестого и седьмого этажей, образовав между ними пропасть. Части тела Петровича, который ассистировал заведующему лабораторией, так и не нашли, но его вклад в исследования был неопределимым: при нахождении человека рядом с батарейкой, в течение тридцати девяти минут она начинала нагреваться и взрывалась.

Вторая батарейка взорвалась позже, через два года исследований. Её пытался вынести сотрудник охраны в корыстных целях. Он то ли не знал особенностей батарейки, то ли замешкался по времени, и она взорвалась на третьем этаже. Все четыре этажа, а вместе с ними и административное здание рухнули на пятый этаж, законсервировав дом.

Всё, что обрушилось на людей, было собрано. Бережно перенесены запасы картошки, чеснока, круп, редиски со склада. Всё, что можно было посадить и выращивать, было использовано, остальное съедено.

Через много лет в семьях появились дети, которые не знали и не видели внешнего мира. Места было предостаточно, а рук не хватало. Детям радовались, берегли, было решено оградить детей от работы до исполнения шестнадцати лет.

Персик и Миша появились ниоткуда на полу в столовой. Их нашли повара, вышедшие на работу. Дети лежали на полу и громко орали. Мишу усыновила доктор математических наук

Марина Лобанова. А Персика за его странные глаза и цвет кожи никто не усыновил, он стал общественным сыном.

Миша и Персик росли вместе с другими детьми, никогда не болели, старательно учились. Другие дети постоянно дразнили их за необычную внешность. Когда у Миши неожиданно вздыбились мышцы на руках и он, подняв мальчишку за волосы, отправил его лететь на много метров, издеваться над ними перестали.

— Тихо, об этом никто открыто не говорит! — сказал Миша.

— А что тут такого, я просто хочу свалить из Дома, — прошептал Персик. Он смотрел огромными оранжевыми глазами на взъерошенную белую гриву самого родного человека на свете: на Мишу, уже взрослого мальчика, с которым они вместе росли в Доме. В глазах Персика полыхали огоньки, буквально. Его глаза с детства пугали взрослых. Зрачок был соткан из сотни светящихся точек, они вращались вокруг центра, постоянно меняя рисунок.

— Г-х-м! А ты знаешь, что в Доме везде есть уши? — Миша подправил огромной волосатой ручищей свою шевелюру. Но копна волос не слушалась и возвращалась обратно в исходную позицию, да так, что два огромных колтуна были похожи на медвежьи уши. Миша был гигантом, огромные бицепсы, мощная грудь и короткие ноги. Он полностью зарос волосами, и они пучками торчали из-под одежды. Он был просто медведь, так его и называли — Миша Медведь. Но самое необычное в облике Миши было то, что весь волосяной покров был белоснежным и светился в темноте жемчужным сиянием.

— Миша, какие ещё уши? — Персик улыбнулся, и на бархатных щёчках загорелся румянец. Персик, наоборот, был лысым, полностью от головы до пяток. Полностью гладкий и густо покрыт очень короткими прозрачными волосиками, отчего его кожа казалась бархатной. Кожа была цвета спелого персика, местами покрыта огромными пятнами розового или алого цвета. Вылитый Персик.

— Давай завтра в нашем секретном месте поговорим? — перебил Медведь, имея в виду разбитый автомобиль марки «Запорожец».

«Запорожец», о котором говорил Миша, был зажат между разрушенными бетонными плитами на пятом этаже. Вместе с обслуживающим персоналом, колючей проволокой и мусором сюда упал и «запорожец», став секретным убежищем для молодёжи Дома.

— Давай в нашем секретном месте, — передразнил Персик.

Персик лег спать. Ему снился сон.

Он смотрел на свои руки. Родимые пятна на руках Персика двигались и концентрировались в ладонях. Он подбежал к зеркалу, заметил, что светящиеся точки в зрачках застыли, образуя символы. Провёл рукой по зеркалу, чтобы сбросить видение, и в этот момент пучок света из зеркала просканировал Персика. Зеркало засветилось как экран, на нём появились непонятные значки, диаграммы, круги и кнопки. Персик стал изучать кнопки и нажал на кнопку с рисунком конфеты. Под зеркалом отодвинулась полочка, на ней лежала конфета оранжевого цвета. Персик лизнул её, и конфетка оказалась неожиданно вкусной. Осмелев, он откусил половину, и в рот потекла начинка ещё вкуснее. Он почувствовал, что перестал быть голодным, пить не хотелось. Вызвав следующую конфету, он положил её в карман, чтобы угостить Мишу. А потом вдруг всё исчезло. Осталось только зеркало и его вытянувшееся лицо с обычными его глазами. Круги на ладонях поплыли на свои родимые места.

Потом Персик увидел другой сон.

Он стоял перед открытой дверью, сияющей ярким голубым светом. Когда он прошёл её, то очутился в помещении с очень высоким потолком. Потолок был ультрамаринового цвета, полыхал электрическими молниями и был так высоко, что Персику, который долго жил в замкнутом пространстве, стало нехорошо. Высоко пролетели птицы, похожие на палки с шарами на конце. Пол был тоже темно-синий, когда он наступил на него, тот оказался мягким как ковер и продавливался под ногами. Персик сделал пару шагов и оказался перед набегаю-

щими волнами воды, в толще которой светились неоновым сиянием странные создания, похожие на толстые палки с шаром на конце и плавниками на нужных местах.

Отовсюду слышался шепот: «Маренго, Маренго», как волшебное слово. Персик произнес слово «маренго» и почувствовал жжение в руках.

Что-то выплыло и хлопнуло по поверхности воды хвостом. Брызги разбудили Персика. Он долго лежал и вспоминал свой сон. Потом про себя произнес: «Маренго», и родимые пятна поплыли в ладони. Потом он уснул уже до утра.

На следующий день Персик занялся обычными делами, как всегда, слонялся по этажам, ходил в столовую, долго смотрел на кашу из перловки, которую совершенно не хотел кушать. Он поковырял в каше вилкой и пошёл в свою комнату. Подошёл к зеркалу, которое мгновенно активировалось. Нажал на кнопку «Конфетка». Получил конфетку. Вдумчиво разжёвывая вкусную мякоть, Персик смотрел на значки на экране. Потом он нажал кнопку, на которой был изображен значок глаз с пятью точками в зрачке. Полочка выдала фиолетовую конфетку. Уже без страха он закинул конфетку в рот и отключился.

Персик открыл глаза, рядом спал Миша. Храпел он знатно, как настоящий огромный медведь. На груди у него сквозь кожу светился неоновый ромб. Сначала Персик подумал, что все еще спит, оглядел комнату: на стенах светились тонкими нитями ромбы и прямоугольники. Персик закрыл глаза и ущипнул себя.

— Значит, это фиолетовая конфетка включила мне эти ромбы, ну ее, — подумал Персик, — чтобы еще раз брать в рот всякую гадость.

Он позвал друга: «Миша, что ты тут делаешь?» Миша вскочил и принял боевую стойку. Волосы на голове, видимо, жили своей жизнью, скрутились и сваялись, и прическа была похожа на высокую пирамиду. Персик не смог удержаться и начал смеяться. Миша потрогал голову, примерно представил, что там творится, и тоже начал ржать, да так, что стены начали трястись.

— Персик, что это было? Ты целый день провалялся в отключке, ты что, головой ударился?

— Вроде того, Миш, ты откуда свалился?

— Откудова? Откудова. С потолка.

Миша во всю глотку начал орать: «До свиданья, наш ласковый Миша, возвращайся в свой сказочный лес.»

— Ты про что? Что это?

— Да песня такая, книжку старую читал и запомнил. Прикинь, там картинка была: огромная комната, овальная, как весь наш этаж. Потолка не видно даже, а лампочки как точки. Еще там 5 колец разноцветных было и цифры 1980. И еще огромный медведь летает у потолка, привязанный к куче воздушных шаров. И там эти стихи. Там еще много слов, но я забыл, а эту строчку запомнил.

— Странно. Я реально был в отключке? А что наши?

— Да что? Пришли, посмотрели, как ты лежишь, и ушли по своим делам. Скажу тебе только, братик, что теперь я буду с тобой даже в туалет ходить. Так испугался за тебя. Не могу объяснить то, что со мной произошло. Я вдруг почувствовал, что мне не хорошо, что-то внутри забилося, завертелось, мышцы так натянулись, что я стул сломал пополам, и тянет в твою комнату. Прибежал я за секунду, так быстро бежал.

— Ты что, влюбился?

— С детства навязчивая идея тебя охранять и опекать. А влюбился я в Милу с десятого этажа. Но она на меня даже не смотрит.

— Миша, я в норме. Только нам поговорить надо. А еще скоро день выбора профессии, нам обоим выбирать.

— Так ты в порядке? Я ведь не мог ни есть, ни спать. А нет, спать я мог, кажется. В общем, давай поднимайся, я побежал жрать.

— Стой, Миша, у меня для тебя подарочек. На, попробуй.

Миша сглотнул конфету и убежал так стремительно, что Персик только и остался хлопать своими оранжевыми глазами. Он чувствовал себя хорошо, встал с кровати и подошел к дверному проему, рядом с которым на уровне лица сквозь стену светился ромб. Он приложил ладонь к ромбу. Из-за стены тихо выдвинулась дверь и закрыла комнату. «Пока никому не расскажу».

Глава 2

День выбора профессии. Батарейщики.

Персик думал. Завтра выбор профессии и нас заставят до конца жизни корячиться на ферме или мыть посуду или подтирать задницы старикам. Всем приходится работать, чтобы выжить и приносить пользу. Даже старики преподают уроки, передавая знания молодежи. Писать-читать мы выучились, но больше нам не рассказывают. Так мы и думаем, что весь мир — это наш дом. Может есть еще дома? Может мы пошли бы к ним в гости. Знать бы дорогу. Мы же договорились с Мишей встретиться в запорожце! Надо торопиться.

Когда персик пришел на этаж, он не смог узнать его. Теперь этот этаж был просто чистым огромным помещением. Только по центру столбы держали потолок.

— Мать моя панда, — сказал Миша, когда увидел чистое помещение. — Кто это сделал? Что за волшебство?

— Это я тут прибрался, пока тебя не было, — хихикнул Персик. Так и произошло, когда Персик, экспериментируя ночью, нажал на кнопку со знаком шестеренки на зеркале. Тогда пол начал подниматься до потолка, выталкивая все наружу.

— Миша, это то, о чем я хотел тебе рассказать.

— Понял, ты выбрал профессию уборщика, отлично все вылизал здесь, — Миша ухмыльнулся во весь свой огромный рот, обнажив очень крепкие и кстати острые зубы.

— Да нет, смотри, — Персик подошел к стене. Миша увидел, как друг до чего-то дотронулся, из стены выдвинулась полочка, а на ней лежала конфета.

— О-о-о, кстати, что это за чудо-конфеты, Персик? Так вот откуда ты их берешь. Ну-ка, ну-ка, дай мне. Она что перебивает аппетит? Я в столовке впервые не доел кашу.

— Она вообще голод убирает. Это питательный батончик такой. А теперь посмотри на мои глаза и руки.

Персик протянул руки. Миша уставился на лиловые круги на руках Персика, заглянул ему в глаза.

— Ну ничего особенного, ты всегда был странно раскрашен, как аппетитный фрукт и пахнешь вкусненько. Съел бы тебя, — засмеялся Миша — конфетки доставать научиии.

— Миша, ты видишь на стене экран?

— Нет.

— Ясно все с тобой, а я вижу. И еще я могу закрывать двери в комнаты. А еще у тебя на груди тоже появился знак, горит голубым цветом через майку и твою волосню. — Персик повернулся к Мише и приложил руку к его груди. Произошел маленький разряд. Мишу начало трясти, он упал на одно колено и схватился за грудь. А потом обиженно посмотрел на Персика.

— Ты что током то бьёшься? Было, знаешь, больно, — Миша чтобы подняться с колена, подпрыгнул, и неожиданно полетел к потолку, растопырив руки, чтобы не удариться лицом, воткнул когти в железобетонную поверхность. И так там и завис как паук.

— Персик, что это такое? Откуда эти когти вылезли? Я что, росомаха что ли? Как это я так прыгнул высоко? Как слезать теперь?

— Откуда я знаю. Ты меня напугал, ты что так прыгаешь как бешенный? — закричал Персик. Вдруг его осенило, — Миша, тебе сняться повторяющиеся странные сны и в них тебе назойливо какое-то слово нашептывают?

— Ну, Милу вижу часто.

— Ты просто много о ней думаешь.

— Кто-то постоянно мне нашептывает «бирюза», да «бирюза».

— Так вот теперь про себя скажи слово «бирюза».

— Это как?

— Как будто ты словом «бирюза» приказываешь.

Миша начал пыхтеть, шевелить губами и матерится. Вдруг он отцепился от потолка и полетел вниз, извернулся как кот, и встал в красивую героическую позу: вытянул ногу в сторону, кулак в пол, а вторую руку убрал за спину.

— Ё-ё-ё! — только и сказал Персик

Миша подмигнул другу. Пощупал бицепсы на руках и ногах.

— Персик, что ты со мной сделал? Я чувствую мощь, — голос стал взрослым. — Что с моим голосом? — и он, подняв голову к потолку, вдруг заревел, очень громко и страшно. Таким ревом заставляют врагов обосраться.

— Миш, хватит. Сейчас весь дом сбежится.

— Персик, Персик, я — воин. Я хочу кого-нибудь убить ради тебя. Я не понимаю этого чувства, — вдруг он прыгнул на Персика и встал перед ним. Начал присматриваться к столбам и быстро переместился к ближайшему. Занес свою лапищу и вдруг обмяк.

— Ты? Что ты — мямлил Миша. Из-за столба выглянула симпатичная рожица Милы.

— Ребята, ну-ка признавайтесь, что вы тут делаете? — приказным тоном сказала Мила. Она была обычной девочкой, худенькой, но с очень милым лицом. Огромные глаза, пухленький рот и прямая стриженная челка. Одно умиление.

— Мы? Ничего, — в один голос ответили ребята.

— Я все видела, вы ковырялись у стены, а потом ты залез по лестнице на потолок. Вы что, хотите сбежать? Если не расскажите, я пожалуюсь на вас Завхозу, — капризно сказала девочка.

Друзья переглянулись. Нет, они не думали сбежать. Подглядывала.

Персик смотрел Мише в глаза и услышал его мысли: «Сейчас скручу ей голову и спрячу где-нибудь, никто не найдет. Но мне она нравится, такая милая и хрупкая, я бы носил ее на руках как пушинку. Не буду делать ей больно. Хоть бы Персик что-нибудь сказал. Персик подумал: «А что мне сказать? Ну раз она тебе так нравится, вот ты и говори». Миша удивленно кивнул Персику: «Ты же вслух не говорил? У тебя рот закрыт был. Ты что у меня в голове». «Это ты у меня в голове, Миша.». Они молчали и смотрели друг на друга. А потом схватились за руки и начали кружиться и смеяться. Они совсем забыли про девочку и, обнявшись, пошли в сторону выхода, но резко остановились, когда она завизжала.

— Стоять, кому сказала. Я вас сейчас исцарапаю, — навзрыд заплакала Мила, как самая настоящая маленькая девочка.

Персик подошел и начал по-братски гладить её по голове.

— Да не плачь ты, сестренка, мы просто дурачились. Мы никуда не убегаем. Тем более ты нам очень нравишься, особенно одному мохнатому мальчику, — Миша улыбнулся.

— Если вы хотите сбежать, возьмите меня с со-о-о-ой, — заканчивала рыдать Мила.

— Хорошо, — сказал уверенно Персик — Но ты будешь нас слушаться, и не лезть в мужские дела особо.

— Я согласна, — прошептала она.

— Вот на съешь конфетку. И никому не рассказывай, что у нас такие есть. Потому что другие дети тоже захотят такие, и будут нас доставать.

Мила послушно положила конфету в рот, закрыла глаза и начала кивать головой в знак согласия. Потом открыла огромные глаза, и опять заплакала, но при этом улыбаясь.

— Какая чудесная конфета, какая вкусная, дайте еще, — начала выпрашивать Мила.

— Перестань, много нельзя, ты скоро поймешь. Пойдемте в общую комнату, подумаем, что будем делать завтра. Завтра у нас День выбора профессии.

Общая комната — это самая большая квартира в нашем Доме. Говорят это был конференц-зал для собраний и показа фильмов. Кресла разобрали, переставили их напротив друг друга, чтобы люди могли сидеть и общаться.

Миша, Персик и Мила сидели, тихо перешептываясь. В основном вслух говорили с Милой. Сами друзья наслаждались телепатией.

— Смотри, какая у нее челочка и милые ямочки на щечках. Ух, сладкая булочка, — Миша телепатировал Персику.

— Отстань ты со своей булочкой, — вслух сказал Персик и пожалел.

— Я хочу булочку, — облизнулась Мила. Ребята захихикали.

Но вдруг Персик замер, округлил глаза и посмотрел на Мишу. Миша смотрел с восхищением на Персика. Во время перепалки за булочку Миша подумал: «Персик, ты активировал телепатию, включил мои внутренние силы, а еще ты управляешь зеркалами в Доме. Даже я догадался, что ты — хозяин этого дома».

Персик был в шоке. Он хозяин дома, он главный здесь и может всем управлять. Персик думал: «Что это за дом? Что там внизу на нижних этажах?». И вдруг он с уверенностью сказал ребятам: «Батарейщики».

Батарейщики — это люди, которые в поисках батарейки и полезных вещей пытались проникнуть на нижние этажи. После взрыва эту профессию забросили, так как единственный вход на нижние этажи завалило плитой. Но самое удивительное было то, что ни один батарейщик не возвращался. Ходили легенды, что их съела бабайка. Вакансия батарейщика оставалась открытой. Завхоз в надежде, что кому-то удастся вытащить снизу полезные вещи, ждал смельчаков.

Завтра они станут батарейщиками.

Миша во время размышлений Персика сидел молча и, соглашаясь с мыслями друга, махал головой.

— Батарейщики, — вслух произнес Персик.

— Да, — подтвердил Миша.

— Вы что рехнулись? Какие батарейщики? Вы хотите придурочными вернуться оттуда? — зашипела Мила. Она жестикулировала своими тоненькими ручками и смешно надувала губы.

— Мила, успокойся, ты можешь стать поварихой или выращивать редиску. Это же девчачьи профессии. Мы не зовем тебя с собой, — Персик скорчил смешное лицо, передразнивая Милу.

Мила вдруг стала серьезной.

— А я теперь вас не оставлю. Во-первых, вы мои первые знакомые, с которыми я общаюсь уже больше часа, а значит друзья. Во-вторых, вы какие-то странные, за вами должен кто-то взрослый приглядывать. И еще У тебя есть еще конфеты?

В год появления Персика и Миши родилось много детей. Мила родилась одновременно с сестрой Фирой. Так сказали ее родители. Но она не была похожа ни на сестру, ни на родителей. Она сильно отличалась от их веселой семьи, была подозрительной и тихой, ни с кем не общалась. Перечитала все книги, которые были найдены у жителей, и просто замучила стариков вопросами о внешнем мире. Хотя родители Милы и дали ей любовь и заботу, но она все равно не участвовала в семейных мероприятиях.

В этот день все молодые люди выбирали себе профессию. Персик, Миша и Мила стояли на сцене и объявили, что будут батарейщиками. Никто особо не расстроился, никто не стал их переубеждать. Публика похлопала в ладоши и начала расходиться.

Осталась только мама Миши. Она тихо плакала. Миша, хоть и знал уже в десять лет, что приемный, очень любил свою маму. Он подошел к ней, сел рядом и обнял ее за плечи. Поцеловал в щеку и сказал что-то на ухо. Мать обхватила руками лицо Миши и, улыбаясь сквозь слезы, начала целовать его.

Персик тоже услышал Мишины сокровенные слова и заплакал. Мила смотрела как уходят ее родители, особо не расстроившись ее судьбе, и вдруг тоже расплакалась, да так громко и протяжно, что мама Миши повернулась в ее сторону и удивленно посмотрела на нее. А потом, поняв материнским сердцем что-то важное, обняла девушку, и поцеловала в лоб. Миша мысленно позвал друга. Персик испытал вихрь чувств, охвативших его. И в тот же момент он точно осознал, что найдет что-то важное для себя на нижних этажах.

В честь Дня выбора профессии в столовой испекли булочки и сварили компот. Но наши друзья не пошли на праздник. Они сидели на кровати в комнате Персика, съели по одной конфетке и обсуждали, как они проникнут вниз. Персик предложил сделать вылазку ночью — это время, когда все по правилам должны спать. Он поищет вход на заблокированный этаж.

Персик спустился на 20 этаж. Долго искать ему не пришлось. Прямо напротив ramпы он увидел светящийся прямоугольник с надписью «лифт». Персик дотронулся до ромба на стене и дверь лифта открылась. За дверью была маленькая комнатка, два на два метра. Стены были сделаны из белого пластика и светились изнутри.

Пока не было друга Миша лежал на кровати, играл со своими стальными когтями — то выдвигал их из пальцев, то задвигал. Мила зачаровано следила за игрой Миши, и как загипнотизированная дергала головой. Но взгляд ее был туманным, она о чем-то задумалась. Когда Персик вошел его заметили не сразу.

— Сходите в свои комнаты и соберите вещи. Возможно, мы не вернемся», — сказал грустно Персик.

— Мы уже все собрали, — Мила развела руками, показывая ничего.

— Ну что? Пойдемте, я нашел проход, на месте все увидите.

Друзья молча дошли до лифта, и когда Персик открыл дверь с опаской заглянули внутрь. Первым вошел Миша. Под его весом кабина заскрипела. Потом вошел Персик и последней Мила.

— И что дальше? Мы теперь будем жить в этой комнатке? — спросила Мила.

— Конечно, это теперь наш общий дом, — сказал Персик, и все захихикали.

— Персик нажал на кнопку с цифрой «1». На табло замигала надпись «Вставьте энерго-блок», снизу выдвинулась каретка с разряженной батареей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.