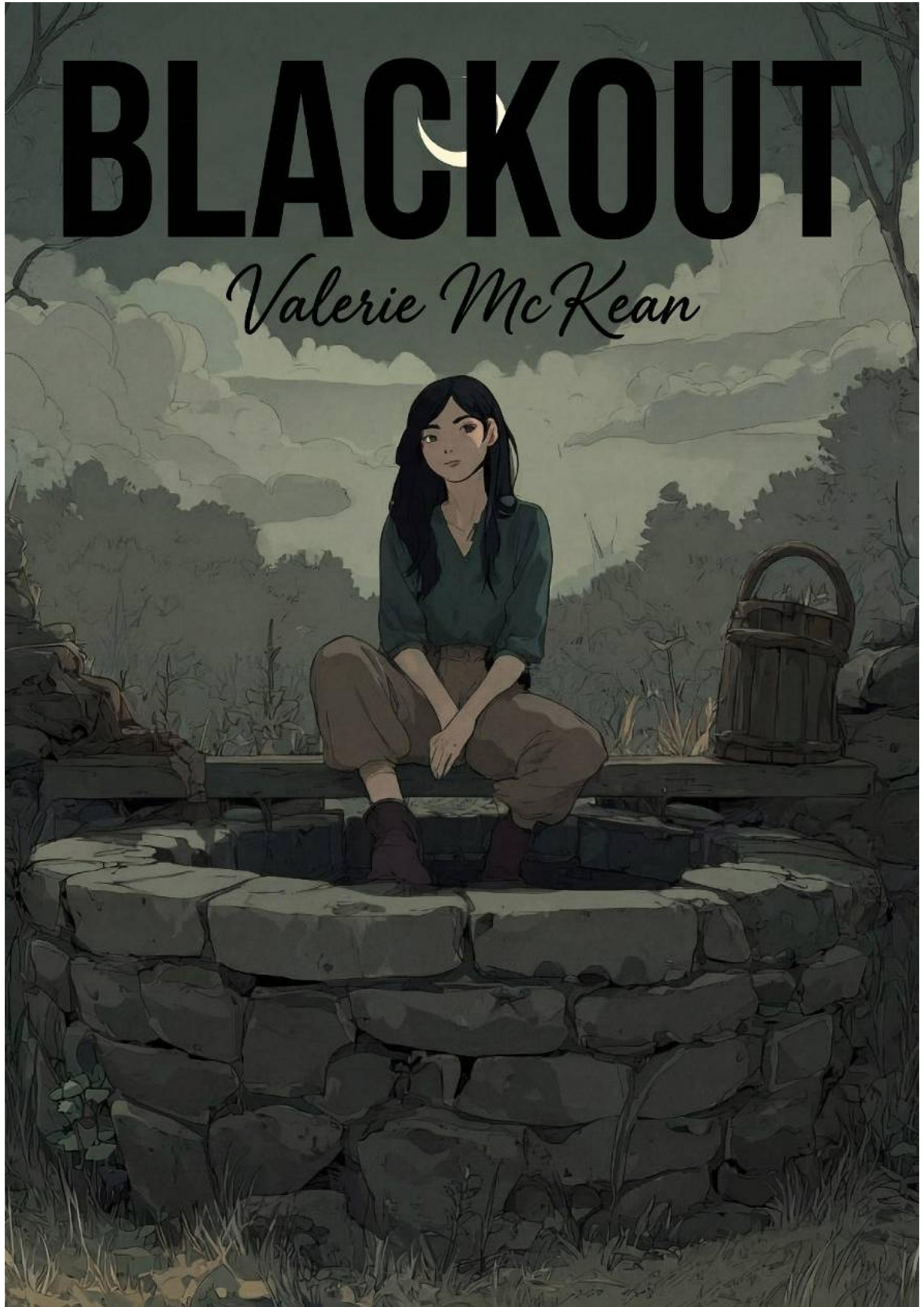


BLACKOUT

Valerie McKean



Valerie McKean

Затмение

«Автор»

2026

McKean V.

Затмение / V. McKean — «Автор», 2026

Без памяти. На чужом острове. С тремя загадочными дарами. Ей нужно вспомнить, кто она. Понять, кому верить. И выжить во второй раз. Остров Буян не отпускает гостей. Особенно тех, чьи души закрыты в нем.

© McKean V., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Переступи порог.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Valerie McKean

Затмение

Глава 1 Переступи порог.

Белый свет хлестнул по векам, как пощёчина. Во рту было сухо - так бывает, если пить песок вместо воды. Влажный, тяжёлый воздух гладил лицо, и в этом прикосновении не было нежности. Только предвкушение. Шум волн?.. Волн? Я открыла глаза. Прямо перед моими ногами колыхалось море. Солёный бриз ударил в ноздри и прожигал их изнутри, как слабый яд. Пенистые волны подбегали к чёрным ботинкам, облизывали кожу и откатывались, оставляя на память тёмные пятна. Боль давила на виски - тупая, упрямая, живущая где-то между сном и явью. Я поднялась с песка. Песчинки посыпались с коричневых брюк, на которых висели кожаные ремни с карманами. Я не помнила, чтобы надевала это. - Какого? - мой голос прозвучал хрипло и чуждо. Я опустила взгляд. Тёмно-зелёная рубашка облегла тело, поверх неё - кожаная португепя с маленькими отделениями. В такое разве что кухонный нож засунуть, и то едва.

За спиной шумел лес. Я обернулась и поняла: это не просто лес. Это чаща. Густая, древняя, где ветви сплелись так плотно, что между ними, казалось, разлилась сама тьма. Деревья стояли молчаливыми стражами, и в их глубине что-то шевелилось - не зверь, не ветер. Другое. Я сделала шаг - и мир качнулся. Голова закружилась, перед глазами поплыли тёмные круги, но я устояла. Вцепилась в равновесие как в последнюю нить. Где-то впереди, там, где начиналась настоящая глушь, к небу полз дым. Тонкий, серый, настойчивый. Там точно были ответы. Или ловушка. Но выбора у меня не было.

На опушке я сломала ветку - самую плотную, с острым заострённым сучком. Я не знала, где нахожусь. А потому эта палка была единственным моим оружием. Лес проглотил меня сразу. Едва я шагнула под своды ветвей, как вокруг начал разливаться туман. Густой, молочный, он стелился по земле и поднимался выше - к коленям, к поясу, к горлу. Там, на пляже, всё ещё светило солнце, но здесь изо рта шёл пар, будто я шагнула в другое время.

А потом я увидела хижину. Старую, покосившуюся, но живую. Из её трубы и шёл тот самый дым. Я постучала два раза по деревянной двери. Дверь отворилась после второго стука - сама, будто только и ждала. Изнутри пахло старыми книгами и слегка плесенью. Так пахнут тайны, которые слишком долго лежали в темноте. Вокруг стояли полки со стеклянными банками, и внутри них плавало то, что я не хотела разглядывать. В центре комнаты, за огромной прялкой, сидела женщина. Её седые волосы доставали до самого пола - длинные, тонкие, похожие на паутину.

Рядом с прялкой висела белая шерстяная нить, из которой торчали пушистые волокна, будто кто-то выдирал их с мясом. Я обогнула прялку и встала перед ней. - Какого? - вырвалось у меня, и я сразу осеклась. Даже в собственном страхе мой голос звучал дерзко. Глупо. Смертельно глупо. Потому что лица у неё не было. Только морщины - глубокие, как шрамы после битвы. И чёрные впадины там, где должны быть глаза. Пустота. Две бездны, которые смотрели сквозь меня, но не на меня.

- Мне нужна помощь, вы не могли бы - начала я, но старуха уже протягивала мне пряжу. Белую. Холодную. С той самой нитью, что торчала из прялки.

Она встала. Я даже боялась шевельнуться - каждый мускул превратился в камень. Она напевала что-то себе под нос, и её старый, скрипучий голос звучал как треск сучьев в костре:

- Нити, нити, нити судьбы плетутся и образуют круг в нём ты погрязнешь в трясине своей
Она подошла к столу и протянула мне старый шершавый ключ. От него веяло землёй и чем-то древним.

- Отворишь дверь - и туда попадешь, - прошептала она.

- Я не понимаю.

Старуха уже стояла у полок с банками. Она вытащила из шкатулки медальон - тусклый, холодный, как утренняя луна. А потом приблизилась так близко, что я почувствовала запах дерева и скошенной травы. Живой запах. Слишком живой для той, у кого нет глаз.

- Они приведут - и тебя спасут, - продолжала напевать она, не обращая на меня внимания.

- Скажи зачем? - почти выкрикнула я.

Но она уже села обратно за прялку. Снова затянула ту же песню. С самого начала. Я засунула пряжу, ключ и медальон в карманы брюк - туда, где кожаные ремни держали потайные отделения. Руки дрожали. Но не от холода. Медленно, стараясь не делать резких движений, я направилась к двери. Шаг. Ещё шаг. А потом я побежала.

Ноги понесли меня в глубь леса, мимо деревьев, мимо тумана, мимо собственного страха. Голова снова разболелась - резко, остро, будто кто-то ударил в висок. И в этот миг перед глазами вспыхнула картинка: Сильный удар. Потом - выстрел.

Я упёрлась руками в дерево, тяжело дыша, чувствуя, как кора впивается в ладони.

- Да что тут происходит? - прошептала я в холодный, сырой воздух. Никто не ответил. Только туман сгустился вокруг, и где-то вдалеке прялка всё пела свою древнюю, колдовскую песню.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.