

ЛОНДОНСКИЙ МАНИКЮР

Королевский детектив



18+

Надежда Чародейская

Маникюр под ножом

Надежда Чародейская
Лондонский маникюр

«Автор»

2026

Чародейская Н.

Лондонский маникюр / Н. Чародейская — «Автор»,
2026 — (Маникюр под ножом)

Марго Дорофеева думала, что после Парижа её жизнь наладится. Салон работает, муж рядом, свекровь готовит борщ, Борис наконец перестал гадить в тапки. Но покой длился недолго. В салоне появляется необычная клиентка — пожилая леди с безупречными манерами, идеальным маникюром и королевской родословной. Леди Виктория, троюродная тётя самого принца Чарльза, приглашает Марго в Лондон. Не на чай. На расследование. В Букингемском дворце произошло убийство. Фрейлина королевы найдена мёртвой в собственной спальне — с маникюром цвета «Кровавая луна» и запиской: «Следующая — ты, Марго». Кто-то следит за Марго. Кто-то знает о ней всё. И кто-то ждёт её в Лондоне. В новой книге Марго столкнётся с британской полицией, которая «не нуждается в помощи русских любителей», эксцентричной леди с пистолетом в ридикюле и дворецким с тёмным прошлым. А главное — с тайной, которую она пыталась похоронить много лет назад. И, конечно, маникюр. Королевский маникюр.

Содержание

Пролог (краткое содержание первых трёх книг)	5
Глава 1. Леди с маникюром	6
Глава 2. Добро пожаловать в Лондон	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Лондонский маникюр

Пролог (краткое содержание первых трёх книг)

Для тех, кто читает четвёртую книгу отдельно:

Марго Дорофеева — владелица салона красоты «Райское наслаждение» в небольшом российском городе. Она раскрыла три убийства: в первом деле нашла убийцу своей сотрудницы Жанны, во втором — заказчика убийства Алисы Королёвой, в третьем, уже в Париже, — Екатерину Воронцову, которая шантажировала кутюрье и убивала моделей.

В расследованиях ей помогают муж Глеб Крутов (бывший следователь, теперь частный детектив) и свекровь Вера Павловна (бывший прокурор с пистолетом в сумке).

После Парижа Марго вернулась к спокойной жизни. Но спокойствие длилось недолго.

Глава 1. Леди с маникюром

Всё началось с того, что Борис съел фикус.

Не просто откусил лист, а уничтожил растение целиком: стебли разгрыз, корни выкопал, землю разнёс по всей гостиной. Я вернулась домой после работы и застала кота, сидящего на диване с видом победителя. Рядом валялись остатки фикуса.

— Боря, — сказала я медленно. — Ты псих.

Кот посмотрел на меня с выражением «а кто поставил фикус на моё место?». Спорить с ним было бесполезно. Я вздохнула, взяла веник и начала убирать. Глеб, который пришёл через час, застал меня стоящей на коленях с совком в руках.

— Борис? — спросил он.

— Борис, — подтвердила я.

— Он меняет порядок действий, — ухмыльнулся Глеб. — Скоро начнёт переставлять мебель.

— Не смешно, — проворчала я. — Этот фикус мне Леночка подарила.

— Леночка подарит новый.

— Не в этом дело.

— А в чём?

— В том, что у меня нет времени на котов-вандалов. У меня салон. У меня расследования. У меня...

— У тебя новая клиентка, — перебил он, протягивая телефон. — Звонили из салона. Катя сказала, что завтра утром приедет какая-то важная дама. Из Лондона.

— Из Лондона? — я удивилась. — Кто?

— Не знаю. Сказали, что леди.

— Леди? — я встала, отряхнула колени. — Настоящая леди?

— Катя сказала — с титулом.

— Это шутка.

— Завтра узнаешь.

Я не спала всю ночь. Думала о Лондоне, о леди, о том, зачем она приехала. Может, просто сделать маникюр? Или что-то серьезнее?

Утром я пришла в салон за час до открытия. Прибралась, расставила инструменты, выбрала лучшие лаки. Красный — «Опасный поворот» — положила на видное место.

— Маргарита Сергеевна, — Катя заглянула в кабинет. — Она приехала.

— Кто?

— Та самая леди. Ждёт у входа.

— Проводи.

Я вышла в зал. На пороге стояла женщина лет семидесяти. Высокая, худая, с идеальной осанкой. Седые волосы уложены в пучок. Одета в твидовый костюм, жемчуг на шее и маленькую шляпку с вуалью. В руках — ридикюль, из которого торчал край зонтика.

— Маргарита Дорощеева? — спросила она голосом, который не терпел возражений.

— Да, — я подошла. — А вы?

— Леди Виктория Маунтбеттен, — она протянула мне руку в белой перчатке. — Трюродная тётя принца Чарльза.

— Очень приятно, — я пожала её руку. — Проходите, садитесь.

Леди Виктория села в кресло, положила ридикюль на колени.

— Мне нужен маникюр, — сказала она. — И разговор.

— Какой цвет? — спросила я, садясь напротив.

— Красный. Самый яркий. «Опасный поворот», кажется, он у вас называется.

Я удивилась.

— Откуда вы знаете?

— Я много о вас знаю, Маргарита, — она улыбнулась. — Я читала о ваших расследованиях. И, признаться, они меня впечатлили.

— Вы поэтому приехали? — я начала готовить инструменты.

— Да, — она кивнула. — И не только.

— А что ещё?

— Убийство, — она посмотрела на меня. — В Букингемском дворце.

Я замерла.

— Что?

— Фрейлина королевы найдена мёртвой в своей спальне. Маникюр цвета «Кровавая луна». На ногтях — надпись: «Следующая — ты, Марго».

— Марго? — переспросила я. — Моё имя?

— Ваше, — она достала из ридикюля фотографию и протянула мне. — Посмотрите.

На снимке была женщина. Молодая, красивая. Она лежала на кровати, глаза закрыты. На её руках — ярко-красный маникюр. На каждом пальце — буква. «С», «Л», «Е», «Д», «У», «Ю», «Щ», «А», «Я», «Т», «Ы», «М», «А», «Р», «Г», «О».

— «Следующая ты, Марго», — прочитала я вслух. — Это послание мне.

— Или тот, кто хочет, чтобы вы так думали, — заметила леди Виктория.

— Кто ещё знает о моём имени?

— Все, кто читал газеты, — она убрала фотографию. — Вы знаменитость, Маргарита. И вашу известность используют.

— Зачем?

— Не знаю, — она покачала головой. — Но я боюсь, что следующей жертвой станете вы.

— Или кто-то из моих близких, — я посмотрела на дверь, за которой работал Глеб. — Вы поэтому приехали?

— Я приехала попросить вас помочь, — она взяла меня за руку. — Полиция Лондона не справляется. Они не знают, с чего начать. А вы — умеете.

— Я — владелица салона красоты, а не детектив.

— Но вы раскрыли три убийства. Вы сильнее любой полиции.

— Вы льстите мне.

— Нет, — она улыбнулась. — Я просто говорю правду.

Я помолчала. Потом кивнула.

— Хорошо, — сказала я. — Я помогу. Но на моих условиях.

— Каких?

— Я работаю с мужем. И со свекровью.

— Это те двое, которые помогали вам в Париже?

— Да. Они моя команда.

— Принимается, — она кивнула. — И когда вы можете вылететь?

— Завтра.

— Я оплачу билеты. И проживание. И всё, что нужно.

— Не нужно, — я покачала головой. — Мы сами.

— Упрямая, — она улыбнулась. — Мне это нравится.

— Мне это уже говорили, — я взяла кисть. — А теперь — маникюр. Какой красный?

— Самый яркий. «Опасный поворот».

Я начала красить её ногти.

— Леди Виктория, — спросила я. — Вы знали погибшую?

— Знала, — она опустила глаза. — Она была моей племянницей. Дальней, но родной.

— Мне жаль.

— Мне тоже, — она подняла голову. — Поэтому я хочу, чтобы вы нашли убийцу.

— Найдём, — пообещала я. — Обязательно.

Вечером мы собрались на кухне. Глеб, Вера Павловна и я. Борис спал на диване, не подозревая, что его снова оставляют на попечение Леночки.

— Итак, — сказала Вера Павловна, наливая чай. — Мы летим в Лондон.

— Мы летим в Лондон, — подтвердила я.

— Ты уверена? — спросил Глеб.

— Нет, — ответила я. — Но я знаю, что если не полечу, то пожалею.

— О чём?

— О том, что не помогла.

— Поможешь, — он взял меня за руку. — Как всегда.

— Надеюсь, — я улыбнулась.

— Когда вылет? — спросила Вера Павловна.

— Завтра утром. Леди Виктория оплатила билеты.

— Она что, богатая?

— Она троюродная тётя принца Чарльза, — ответила я. — У неё есть деньги.

— Тогда почему она не наняла профессиональных детективов?

— Наняла. Они не нашли убийцу.

— А мы найдём?

— Найдём, — я посмотрела на неё. — Потому что мы — команда.

— Команда, которая не спит ночами, — проворчал Глеб.

— И расследует убийства, — добавила Вера Павловна.

— И красит ногти, — закончила я.

Мы засмеялись.

За окном темнело. Где-то там, в Лондоне, ждал убийца.

Или тот, кто им станет.

Мы были готовы.

Продолжение следует...

Глава 2. Добро пожаловать в Лондон

Самолёт приземлился в Хитроу в десять утра по местному времени. За окном было серо, моросил дождь — классический Лондон, который почему-то никто не отменял даже для важных гостей.

— Добро пожаловать в столицу Англии, — сказала Вера Павловна, поправляя шляпку. — Я думала, здесь будет солнечнее.

— Это Лондон, мама, — ответил Глеб. — Здесь всегда дождь.

— Тогда почему никто не носит зонты?

— Потому что привыкли, — я взяла сумку. — Поехали.

В зале прилёта нас встречала леди Виктория. Она стояла у выхода, держа зонт — чёрный, с деревянной ручкой, под стать её костюму.

— Маргарита! — она помахала рукой. — Вы прилетели!

— Как видите, — я подошла к ней. — Это мой муж, Глеб. И моя свекровь, Вера Павловна.

— Очень приятно, — леди Виктория протянула руку сначала Глебу, потом Вере Павловне. — Я слышала о вас много хорошего.

— И я о вас, — ответила Вера Павловна. — Вы ведь троюродная тётя принца Чарльза?

— Дальняя родственница, — улыбнулась леди Виктория. — Но я предпочитаю не кичиться этим.

— Скромность украшает аристократов, — заметила Вера Павловна.

— И бывших прокуроров, — парировала леди Виктория.

Я переглянулась с Глебом. Кажется, эти две женщины найдут общий язык. Или поубивают друг друга.

— Машина ждёт, — сказала леди Виктория. — Едем в отель.

— В какой отель? — спросил Глеб.

— В «Claridge's». Это недалеко от дворца.

— Дорого? — уточнила Вера Павловна.

— За счёт короны, — улыбнулась леди Виктория. — Не волнуйтесь.

Мы сели в чёрный «Ягуар» — с кожаными сиденьями, мини-баром и шофёром в фуражке.

— Леди Виктория, — сказала я, когда машина тронулась. — Расскажите подробнее об убийстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.