



Лиана Феликс
Одержимость

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Лина Феликс
Одержимость

«Автор»

2026

Феликс Л.

Одержимость / Л. Феликс — «Автор», 2026

Элис Уинтерс - невидимка. В престижном университете Брайар-Глен она из тех, кого не замечают: мешковатая одежда, опущенный взгляд, молчание. Её устраивает жизнь в тени. У неё есть тайна: уже два года она безответно и отчаянно любит Эшера Беккета - звезду хоккейной команды, сына сенатора, «золотого мальчика», которому принадлежит весь кампус. Она знает всё: его жесты, привычки, моменты усталости, когда он думает, что никто не видит. Она наблюдает из темноты и пишет дневник, где каждая страница - о нём. Но он не знает о её существовании. Одна случайная встреча меняет всё. Эшер замечает ту, кого не замечал никто. Игра начинается - но правила диктует не он. Потому что за маской «золотого мальчика» скрывается кто-то сломленный. А за молчанием «серой мыши» прячется сила, о которой она сама не подозревала. Их столкновение разрушит обоих. Их любовь станет наваждением. Но когда тайны Элис выплывут наружу, Эшеру придётся решить: она - одержимость или единственный человек, способный его спасти?

© Феликс Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От Автора. Пролог.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лина Феликс

Одержимость

От Автора. Пролог.

От автора

Дорогой читатель, эта история родилась из вопроса, который я однажды задала себе: что чувствует человек, который годами любит молча? Который знает о предмете своей любви всё - каждую улыбку, каждый жест, каждую трещинку в его идеальном образе, - но остаётся для него пустым местом?

Элис Уинтерс - не героиня в привычном смысле. Она не бросается в глаза, не пытается понравиться миру. Она наблюдает. Она ждёт. И однажды её молчаливая любовь сталкивается с реальностью, которая оказывается гораздо сложнее, чем любые фантазии.

Эшер Беккет - парень, у которого есть всё. Кроме одного: человека, который увидел бы его настоящего. За маской «золотого мальчика» скрывается кто-то совершенно иной - сломленный, загнанный в ловушку чужих ожиданий, отчаянно боящийся самого себя.

Эта книга - о столкновении двух миров. О том, как опасно идеализировать людей. О том, что равнодушие иногда ранит сильнее ненависти. И о том, что даже самая невидимая девушка может стать центром чьей-то вселенной.

Я предупреждаю: эта история не будет лёгкой. В ней будут моменты, когда вам захочется кричать на героев, плакать вместе с ними и, возможно, бросить книгу в стену. Но я обещаю: оно того стоит.

Потому что любовь - это не всегда красиво. Иногда это больно. Иногда это грязно. Но именно такая любовь и запоминается навсегда.

С любовью и надеждой, что вы увидите себя в этих страницах,
Автор Л. Ф. 2026

«Искусство быть невидимкой» - первая книга трилогии «Одержимость».

Элис Уинтерс двадцать лет. Она учится в престижном университете Брайар-Глен, работает в студенческой газете и носит мешковатую одежду, чтобы никого не привлекать. Она - «серая мышь», невидимка, та, кого никто не замечает.

Но внутри неё бушует тайна.

Вот уже два года она любит Эшера Беккета - звезду хоккейной команды, сына сенатора, самого популярного парня кампуса. Она знает о нём всё: как он смеётся, как хмурится перед важной игрой, как смотрит в пустоту, когда думает, что никто не видит. Она уверена, что их миры никогда не пересекутся.

Но одна ночь меняет всё. Случайная встреча в библиотеке. Снежная буря. И один разговор, который разрушает стену между ними.

Эшер Беккет замечает ту, кого не замечал никто. Но у него есть свои секреты. Его жизнь - это золотая клетка, и он ищет способ сломать прутья. Элис становится для него не просто любопытством - она становится одержимостью.

Их связь рождается из тайн, взаимного непонимания и невыносимого притяжения. Но когда прошлое Элис выплывает наружу, а тайны Эшера грозят разрушить всё, что они построили, им придётся ответить на главный вопрос:

Может ли любовь, рождённая из лжи, стать настоящей?

Для тех, кто хоть раз любил молча.

Для тех, кто верил, что его не замечают.
Для тех, кто готов пройти через ад ради одного шанса быть увиденным.

Пролог

Два года назад. Первый семестр. Кампус Брайар-Глен.

Она впервые увидела его в дождь.

Это было банально до отвращения - настолько банально, что позже, прокручивая этот момент в памяти тысячи раз, Элис всегда усмехалась про себя. Дождь, серое небо, лужи под ногами - и он, возникший из ниоткуда, словно кто-то нарисовал его поверх реальности.

Она стояла под козырьком главного корпуса, сжимая в руках стопку книг, которые только что взяла в библиотеке. Дождь зарядил внезапно - тяжёлый, холодный, осенний ливень, превращающий кампус в размытое полотно акварели. У неё не было зонта, и она уже смирилась с тем, что придётся бежать до общежития под потоками воды.

А потом появился он.

Эшер Беккет вышел из дверей спорткомплекса через дорогу, и мир вокруг него словно расступился. Он не шёл - он двигался так, как двигаются только люди, абсолютно уверенные в своём праве занимать пространство. Капли дождя запутались в его тёмных волосах, ветровка намочила на плечах, но он, казалось, не замечал этого. Он смеялся - запрокинув голову, всем телом, - и его смех перекрывал шум ливня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.