

ЭЛИЗИ ХАРН

18+

СКОЛЬКО БЫ
ИСПЫТАНИЙ
НЕ ПРИШЛОСЬ
ПРОЙТИ,
НАЙДУ И
УБЬЮ ТЕБЯ

ПЕШЕЛ
ВНУТРИ
НАС

18+

Элизи Харн
Пепел внутри нас

«Автор»

2026

Харн Э.

Пепел внутри нас / Э. Харн — «Автор», 2026

Десять лет назад на глазах у маленькой Элис убили ее родителей, а младшего брата похитили. Ее саму посчитали мертвой и бросили умирать в ледяной воде. Но она выжила. Годы спустя Элис становится наемной убийцей, живущей лишь ради двух целей: найти пропавшего брата и отомстить человеку, разрушившему ее семью. Детектив Майкл Ривз тоже одержим прошлым. После загадочной смерти жены он не верит официальной версии об ограблении и продолжает собственное расследование. След приводит его к серии убийств, за которыми стоит таинственная женщина-призрак. Когда их пути пересекаются они действуют как одно целое. Чтобы выжить, им придется пройти через предательство, ложь, кровь и собственные страхи. Сколько бы испытаний ни пришлось пройти - они найдут правду. Но смогут ли отказаться от мести, когда окажутся лицом к лицу с врагом? Детектив. Романтика. Тайны прошлого. Заговоры. Опасная страсть. И история о том, что даже из пепла можно возродиться.

© Харн Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	20
Глава 8	22
Глава 9	25
Глава 10	28
Глава 11	31
Глава 12	34
Глава 13	38
Глава 14	41
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Элизи Харн

Пепел внутри нас

Пролог

10 лет назад

— Вот ты где, маленькая паршивка... А ну вылезай! — прорычал высокий мужчина в маске.

Грубая рука схватила девочку за ногу и резко вытащила из-под деревянного стола на веранде загородного дома. Ребенок вскрикнул, царапая пальцами пол, но мужчина уже направил на нее пистолет.

— Нет... пожалуйста... не надо... Не трогайте меня и моего брата! — дрожащим голосом умоляла девочка лет десяти.

— Заканчивай с ней! — донесся крик второго мужчины.

Неподалеку тот уже скрутил руки мальчику и удерживал его возле машины.

Весеннее солнце только поднималось над лесом, но земля все еще оставалась холодной. На влажной траве неподвижно лежали тела родителей детей. Стеклянные глаза смотрели в пустоту, а кровь медленно впитывалась в почву.

Девочка задыхалась от слез.

Мужчина схватил ее за воротник и потащил к небольшому озеру за домом.

— Пожалуйста... — прошептала она.

Выстрел.

Тело ребенка рухнуло в ледяную воду. Течение мгновенно подхватило маленькую фигуру и понесло вдоль темного леса.

Мужчина некоторое время смотрел вслед, затем опустил оружие.

— Ты сделал все правильно, — произнес второй, подходя ближе. Он захлопнул багажник машины, куда только что затолкал мальчика.

— И зачем боссу нужен этот пацан? Ради чего Фрэнк устроил все это? — раздраженно спросил убийца.

Тот усмехнулся.

— Скоро поймешь. Ради этого стоило пожертвовать жизнью всей семьи.

Машина тронулась с места, оставляя за собой только запах бензина, кровь на траве и тишину.

Но они не заметили одного.

Девочка выжила.

Глава 1

Наше время

Из окна автомобиля Софи наблюдала за особняком, к которому медленно подъезжала машина.

Здание выглядело величественно даже в ночной темноте. Светлый фасад, массивные лестницы, высокие колонны и арки в стиле Ренессанса создавали ощущение, будто перед ней не частный дом, а дворец старинной европейской династии.

Вдоль дорожек тянулись идеально подстриженные газоны, клумбы с белыми розами и элегантные скамейки. В центре двора шумел огромный фонтан с каменными статуями.

Софи едва заметно усмехнулась.

Люди, запачканные кровью, всегда любили роскошь.

Поднявшись по лестнице, девушка вошла внутрь.

Просторный зал встретил ее золотистым светом огромной хрустальной люстры. Кремовые стены, мраморный пол с геометрическими узорами, старинные картины и высокие потолки с фресками создавали атмосферу богатства и власти.

В дальнем конце зала женщина в лиловом платье играла на рояле. Золотая маска скрывала половину ее лица.

Гости танцевали под живой оркестр, смеялись, пили шампанское и даже не подозревали, что среди них находится убийца.

Софи поправила черную маску, расшитую мелкими камнями.

Темно-зеленое платье подчеркивало ее тонкую шею и хрупкие плечи, а рыжие локоны мягко спадали вниз. Она выглядела идеально.

Именно так, как нужно для сегодняшней цели.

Осмотрев зал, девушка наконец заметила Коула Шерона.

Даже маска не могла скрыть его — волнистые черные волосы, татуировка птицы на шее и массивный перстень на левой руке сразу бросались в глаза.

— Добро пожаловать, мисс Росс. Позвольте пригласить вас на танец.

Софи вздрогнула.

Перед ней стоял незнакомец в черном смокинге и темной маске.

— С удовольствием, — спокойно ответила она, хотя внутри мгновенно напряглась.

Ей не нравились неожиданности.

Мужчина положил руку ей на талию и уверенно повел в танце.

— Вы сегодня восхитительны, — тихо произнес он. — А ваши духи сводят с ума.

Софи уже собиралась ответить, как вдруг рядом раздался холодный голос:

— Мистер Касфурд, вам не кажется, что ваша жена уже начала вас искать?

Возле них стоял Коул Шерон.

На лице мужчины появилась тень раздражения.

— Разумеется, — сухо бросил он и тут же удалился.

Коул перевел взгляд на Софи и протянул ей руку.

— Теперь, думаю, моя очередь.

Она улыбнулась и вложила пальцы в его ладонь.

— Благодарю за приглашение на столь роскошный вечер, мистер Шерон.

— Для такой красивой девушки ничего не жалко.

Музыка сменилась более медленной мелодией.

Они танцевали совсем близко, и Софи чувствовала запах дорогого парфюма вперемешку с виски.

Опасный человек.

Но именно такие мужчины чаще всего совершают ошибки.

Когда музыка закончилась, гости начали расходиться к банкетным столам.

Коул наклонился к ее уху:

— Не хотите немного прогуляться? Я покажу вам кое-что интересное.

— Особенно если показывать будете вы, — с легкой улыбкой ответила Софи.

Они поднялись на второй этаж.

Коул открыл дверь спальни и пропустил девушку вперед.

Софи медленно огляделась.

Обычная комната.

Ничего особенного.

Она повернулась к мужчине:

— И что именно вы хотели мне показать, мистер Шерон?

Коул подошел ближе.

Слишком близко.

Его взгляд скользнул по ее губам.

Он медленно притянул девушку к себе, запуская пальцы в каштановые волосы.

И прежде чем Софи успела что-либо сказать, мужчина накрыл ее губы поцелуем.

Глава 2

Коул не спешил отпускать девушку.

Его ладонь медленно скользнула по ее талии, сильнее притягивая к себе. Поцелуй был мягким, почти осторожным, но в нем чувствовалась опасность — та самая, которую Софи научилась распознавать еще много лет назад.

Она слегка отстранилась, сохраняя между ними лишь несколько сантиметров.

— Вы всегда приводите девушек в спальню после одного танца? — с усмешкой спросила она.

Коул тихо рассмеялся.

— Только тех, кого хочу увидеть снова.

Его голос был низким и спокойным, но взгляд оставался слишком внимательным. Будто он пытался прочесть каждую эмоцию на ее лице.

Софи медленно провела пальцами по лацкану его смокинга.

— Осторожнее, мистер Шерон. Такие слова могут заставить девушку подумать, что вы опасный мужчина.

— А вы боитесь опасных мужчин?

Девушка подняла на него серо-голубые глаза.

Если бы он только знал, кто стоит перед ним.

— Иногда опасность бывает слишком привлекательной, чтобы от нее убежать, — тихо ответила Софи.

Между ними повисло напряженное молчание.

За окнами особняка гремела музыка, слышался смех гостей, звон бокалов, но здесь, в полутемной комнате, мир будто замер.

Коул коснулся пальцами ее подбородка и вновь поцеловал.

На этот раз иначе.

Глубже.

Жаднее.

Софи почувствовала, как внутри предательски дрогнуло сердце. Это раздражало ее. Она давно запретила себе чувствовать хоть что-то к мужчинам вроде него.

Но тепло его рук, запах дорогого парфюма и этот взгляд постепенно разрушали привычную холодность.

Коул медленно провел ладонью по ее оголенной спине.

— Ты напряжена, — произнес он почти шепотом.

— Возможно, мне просто непривычно находиться наедине с женщиной, которого я едва знаю.

— Тогда позволь мне это исправить.

Он осторожно убрал прядь волос с ее лица.

Софи смотрела на него слишком долго.

Опасно долго.

На мгновение она почти забыла, зачем вообще пришла сюда.

Но лишь на мгновение.

Внутри платья, закрепленный на бедре, находился тонкий нож.

А в сумочке лежал пистолет с глушителем.

Она пришла сюда не ради флирта.

Коул Шерон должен был умереть этой ночью.

И все же, когда мужчина вновь коснулся ее губ, Софи неожиданно поймала себя на мысли, что впервые за долгое время ей не хочется заканчивать игру слишком быстро.

— О чем задумалась? — тихо спросил Коул, заметив, как изменился ее взгляд.

Софи едва заметно улыбнулась.

— Пытаюсь понять, кто из нас опаснее.

Мужчина усмехнулся.

— Поверь, мисс Росс... тебе не понравится ответ.

Он вновь притянул девушку к себе, даже не подозревая, что прямо сейчас держит в объятиях собственного убийцу.

Глава 3

Коул медленно провел пальцами по щеке Софи, все еще не отрывая взгляда от ее губ. Мужчина выглядел расслабленным, уверенным в себе, будто уже получил желаемое.

Это всегда было их главной ошибкой.

Они начинали доверять слишком рано.

— Ты слишком красива, чтобы быть настоящей, — тихо произнес Коул.

Софи едва заметно улыбнулась.

— А вы слишком самоуверенны, мистер Шерон.

Он усмехнулся и снова потянулся к ней, но девушка внезапно отстранилась.

— Подождите... кажется, я кое-что потеряла.

Она медленно повернулась к зеркалу, поправляя волосы. В отражении Софи заметила, как Коул расслабленно достал из кармана сигареты.

Именно этого она ждала.

Пока мужчина отвлекся, девушка незаметно вытащила из кольца тонкую иглу.

Одно точное движение.

Когда Коул подошел ближе, Софи будто случайно провела рукой по его шее.

Игла вошла под кожу мгновенно.

Мужчина даже ничего не почувствовал.

— Что ты... — нахмурился он.

Софи спокойно улыбнулась.

— Спокойной ночи.

Через несколько секунд Коул резко схватился за горло. Его дыхание сбилось, ноги подкосились.

Он попытался дотянуться до пистолета в кобуре под пиджаком, но тело уже переставало слушаться.

— Ты... кто... такая?..

Софи смотрела на него холодными глазами.

Без жалости.

Без эмоций.

— Та, кто пришла за тобой.

Коул рухнул на пол.

Судороги прошли по его телу всего на несколько секунд, после чего мужчина замер.

Мертв.

Софи быстро проверила пульс.

Чисто.

Без шума.

Без крови.

Она подошла к окну, слегка приоткрыла его, впуская холодный ночной воздух, затем спокойно поправила платье и направилась к двери.

Но в последний момент остановилась.

В зеркале отражалась девушка с ледяным взглядом и пламенными волосами.

На мгновение внутри снова вспыхнуло странное чувство.

Ей почти понравилось находиться рядом с ним.

Почти.

Софи резко отвернулась и вышла из комнаты.

На первом этаже все продолжали танцевать под музыку оркестра, даже не подозревая, что хозяин вечера уже мертв.

Девушка уверенно двигалась сквозь толпу, ловя на себе восхищенные взгляды мужчин и завистливые — женщин.

Она была идеальна.

Слишком спокойна для убийцы.

Уже почти выйдя из особняка, Софи почувствовала, как из волос выскользнуло что-то маленькое.

Заколка.

Тонкая серебристая заколка с черным камнем.

Девушка замерла лишь на секунду.

Но возвращаться было поздно.

Слишком рискованно.

Она исчезла в ночи так же тихо, как появилась.

Словно призрак.

Тело Коула Шерона нашли спустя двадцать минут.

Музыка оборвалась.

По залу разнеслись женские крики.

Гости в панике начали покидать особняк, пока охрана перекрывала выходы.

Когда в дом приехала полиция, возле спальни уже собралась толпа.

— Никого не впускать, — холодно произнес высокий мужчина в темном пальто, проходя под лентой.

Детектив Майкл Ривз.

Он быстро осмотрел комнату.

Тело.

Следы борьбы отсутствуют.

Профессионально.

Слишком профессионально.

Майкл присел рядом с мертвым Коулом, внимательно изучая шею мужчины.

— Яд... — тихо произнес он.

Один из офицеров подошел ближе.

— Думаете, заказное убийство?

— Я уверен.

Майкл поднялся и медленно осмотрел комнату.

Каждая мелочь имела значение.

Каждая ошибка убийцы.

Именно тогда его взгляд остановился на полу возле двери.

Маленькая серебристая заколка с черным камнем.

Детектив осторожно поднял ее в перчатке.

Женская.

На губах Майкла появилась едва заметная усмешка.

— Значит, ты все-таки оставила след.

Он еще не знал ее имени.

Не знал лица.

Но впервые за долгое время почувствовал азарт.

И где-то глубоко внутри уже понимал: эта женщина изменит всю его жизнь.

Глава 4

Дождь лил с самого утра.

Капли медленно стекали по окнам полицейского участка, пока детектив Майкл Ривз сидел за своим столом, просматривая фотографии с места убийства Коула Шерона.

На столе лежала серебристая заколка с черным камнем.

Единственная ошибка убийцы.

Или специально оставленная насмешка.

Майкл провел пальцами по щетине и устало откинулся на спинку кресла.

Что-то в этом деле было неправильным.

Слишком чисто.

Слишком профессионально.

Так не работают обычные убийцы.

В дверь постучали.

— Ривз, у нас результаты экспертизы, — произнес молодой офицер, входя в кабинет.

Майкл сразу поднял взгляд.

— Ну?

— Яд редкий. Практически не оставляет следов в крови. Действует за секунды.

— Профессионал, — холодно произнес Майкл.

Офицер положил на стол папку.

— И это еще не все. Мы подняли старые дела... похожие убийства уже были.

Майкл нахмурился.

— Сколько?

— Семь за последние три года.

Он открыл фотографии.

Политик.

Бизнесмен.

Судья.

Криминальный посредник.

Все мертвы.

Без шума.

Без свидетелей.

Без улик.

Только одна деталь повторялась каждый раз.

Жертвы были связаны с преступным миром.

Майкл медленно перелистывал фотографии.

— Почему дела не объединили раньше?

— Потому что официально связи не нашли. Убийства происходили в разных городах.

Детектив вновь посмотрел на фото Коула.

Теперь пазл начинал складываться.

Кто-то методично убивал людей из одной цепочки.

И делал это годами.

— Что по гостям с банкета? — спросил Майкл.

— Мы проверяем список приглашенных.

К вечеру доска в кабинете Майкла уже была полностью заполнена фотографиями.

Нити.

Имена.

Адреса.
Связи.
В центре — фотография Коула Шерона.
Рядом — снимок серебристой заколки.
Майкл внимательно изучал записи гостей.
Большинство женщин пришли со спутниками.
Некоторых удалось быстро проверить.
Но одно имя зацепило его внимание.
Софи Росс.
Никто из персонала не знал ее лично.
Приглашение было оформлено через одного из партнеров Шерона.
Номер телефона оказался недействительным.
Адрес — фальшивым.
— Чертовщина... — тихо выдохнул Майкл.
Он открыл фотографию с камер наблюдения.
Девушка в темно-зеленом платье и черной маске.
Грациозная походка.
Рыжие волосы.
Спокойствие в каждом движении.
Даже через запись чувствовалось: она опасна.
Майкл приблизил изображение.
— Кто же ты такая?..
В кабинет снова вошел офицер.
— Мы проверили "Софи Росс".
— И?
— Такого человека не существует.
Майкл медленно перевел взгляд на экран. Это его не удивило.
Профессионалы никогда не используют настоящие имена.
Но внутри появилось странное чувство.
Будто эта женщина не просто очередная убийца.
Будто за ее действиями скрывалось нечто большее.
Он вновь посмотрел на фотографию девушки.
Даже размытая камера не смогла скрыть ее взгляд.
Холодный.
Пустой.
И одновременно... уставший.
Майкл вдруг поймал себя на мысли, что хочет увидеть ее снова.
Не как детектив.
Как мужчина.
Эта мысль раздражала.
Он резко закрыл ноутбук и поднялся из-за стола.
— Продолжайте искать, — коротко бросил он.
— Есть.
Когда офицер ушел, Майкл снова взял в руки заколку.
Маленькая вещь.
Но именно она была единственной ниточкой к женщине, которая исчезла среди сотен людей словно тень.
И впервые за долгое время детектив почувствовал, что начинается охота.
Он еще не знал, что охотник и жертва очень скоро поменяются местами.

Глава 5

Ночной город тонул в дожде.

Майкл сидел в машине возле старого дома на окраине, медленно прокручивая в пальцах фотографию жены.

Потрепанный снимок уже давно потерял четкость на сгибах, но ее улыбка оставалась такой же теплой.

Эмили.

Даже спустя два года он так и не смог произнести ее имя без внутренней боли.

Майкл устало провел рукой по лицу и откинул голову назад.

Он до сих пор помнил день их свадьбы.

Никакой любви тогда не было.

Только договоренности.

Ее отец — влиятельный прокурор города.

Его семья — известные люди в полицейских кругах.

Этот брак должен был укрепить связи и репутацию.

Идеальная картинка для общества.

Идеальная ложь.

На свадьбе Эмили выглядела холодной и отстраненной. Она даже не смотрела ему в глаза, пока они обменивались кольцами.

Тогда Майкл думал, что так будет всегда.

Но жизнь решила иначе.

Со временем между ними исчезла неловкость.

Появились разговоры по ночам.

Совместные завтраки.

Случайные прикосновения.

Привычка ждать друг друга дома.

Он даже не заметил момент, когда начал любить ее по-настоящему.

В памяти всплыл один вечер.

Эмили сидела на кухонной стойке в его рубашке и смеялась, пока Майкл пытался приготовить ужин.

— Ты ужасно готовишь, — сквозь смех произнесла она.

— Тогда почему до сих пор не ушла от меня?

Она спрыгнула со стойки и подошла ближе.

— Потому что ты начинаешь мне нравиться, детектив.

Тогда он впервые ее поцеловал не как жену.

Как женщину, которую боялся потерять.

Майкл прикрыл глаза.

Самые счастливые воспоминания всегда причиняют самую сильную боль.

Телефон на панели завибрировал, но он не обратил внимания.

Перед глазами снова возник тот день.

Последний день, когда он видел Эмили живой.

Она выглядела странно напряженной с самого утра.

Постоянно смотрела в телефон.

Кому-то писала.

Несколько раз пыталась что-то сказать ему, но каждый раз замолкала.

— Все нормально? — спросил тогда Майкл.

Эмили натянуто улыбнулась.

— Да... просто хочу кое-что проверить.
Он не придавал этому значения.
Если бы только знал.
Вечером она ушла одна.
Сказала, что встретится с подружкой.
Но камеры позже показали совсем другое.
Эмили заехала в самый опасный район города.
Место, куда даже полиция старалась не соваться без подкрепления.
А через несколько часов ее нашли мертвой в переулке.
Официальная версия — неудачное ограбление.
Телефон украден.
Сумка пропала.
Один выстрел.
Дело закрыли слишком быстро.
Слишком удобно.
Майкл с самого начала понимал: это была ложь.
Эмили что-то узнала перед смертью.
Что-то настолько опасное, что ее заставили замолчать.
Он начал копать глубже.
Именно тогда его впервые начали отстранять от расследования.
Начальство давило.
Улики исчезали.
Свидетели внезапно меняли показания.
А один из информаторов Майкла перед смертью успел сказать только одну фразу:
— Не лезь туда... это люди Фрэнка.
Тогда это имя еще ничего не значило.
Теперь же Майкл слышал его все чаще.
Он снова посмотрел на фотографию жены.
— Я найду того, кто это сделал, — тихо произнес он.
И впервые за два года в его голове неожиданно всплыл образ другой женщины.
Рыжие волосы.
Холодный взгляд.
Софи Росс.
Странно... но где-то глубоко внутри Майкл чувствовал: она тоже связана с этим делом.
И возможно именно эта женщина приведет его к правде.
Даже если сначала ему придется поймать ее.

Глава 6

Три месяца.

Ровно столько Майкл Ривз жил этим расследованием.

Три месяца бессонных ночей, бесконечных допросов и фотографий мертвецов, которые уже начали сниться ему по ночам.

Софи Росс словно растворилась.

Ни настоящего имени.

Ни адреса.

Ни банковских счетов.

Даже лицо девушки камеры смогли зафиксировать лишь частично.

Будто этой женщины никогда не существовало.

Но Майкл не умел отпускать дела.

Особенно такие.

В его кабинете давно не осталось свободного места. Стены были увешаны фотографиями, картами города и связями между жертвами.

Все они были частью одной цепи.

Все когда-то сотрудничали с мафией.

И все умерли одинаково тихо.

Майкл стоял напротив доски, медленно прокручивая в голове детали.

— Что ты ищешь?.. — тихо произнес он, глядя на фото Софи.

Ответа, конечно, не было.

Телефон на столе завибрировал.

— Ривз слушает.

— У нас появился свидетель по делу Шерона, — произнес голос напарника. — Бармен с того банкета вспомнил кое-что странное.

Через двадцать минут Майкл уже сидел в небольшом кафе напротив перепуганного мужчины лет сорока.

— Я не хотел в это лезть, детектив, — нервно сказал бармен, постоянно оглядываясь. — Но та девушка... она показалась мне знакомой, она была на банкете, по спискам ее имя внесено как Софи Росс.

— Где вы ее видели?

— Три недели назад. В порту.

Майкл сразу напрягся.

— Что она там делала?

— Встречалась с каким-то мужчиной. Высокий, шрам на лице... явно не из хороших людей.

— Вы слышали разговор?

Бармен покачал головой.

— Нет. Но запомнил одну вещь.

— Какую?

— Мужчина назвал ее не Софи.

Майкл подался вперед.

— И как же?

— Элис.

Внутри будто что-то щелкнуло.

Первое настоящее имя.

Первая трещина в идеально выстроенной маске.

Ночь окутала порт густым туманом.

Майкл стоял возле машины, наблюдая за складскими помещениями через бинокль.

Это место принадлежало людям, связанным с контрабандой оружия.

Именно здесь, по словам информатора, недавно снова видели рыжеволосую девушку.

Три месяца поисков наконец начали приносить результат.

— Думаешь, она придет? — спросил напарник.

— Придет.

— С чего такая уверенность?

Майкл медленно опустил бинокль.

— Такие люди всегда возвращаются за информацией.

Он еще не договорил, как возле дальнего склада мелькнул женский силуэт.

Темная куртка.

Капюшон.

Рыжие волосы, выбившиеся из-под ткани.

Сердце Майкла неожиданно ускорило.

— Это она, — тихо произнес он.

Девушка двигалась уверенно и спокойно, будто заранее знала каждый угол этого места.

Слишком профессионально.

Майкл быстро вышел из машины.

— Не спугни ее, — бросил напарник вслед.

Но было поздно.

Элис резко остановилась.

Словно почувствовала чужой взгляд.

Несколько секунд они просто смотрели друг на друга через темный двор склада.

Майкл впервые видел ее так близко без маски.

И на мгновение потерял мысль.

Она действительно выглядела обычной.

Никакого образа роковой убийцы.

Только уставшие темные глаза и холод в каждом движении.

Но именно этот холод делал ее опасной.

Элис первой нарушила тишину.

— Детектив... — тихо произнесла она. — Долго же ты меня искал.

Майкл медленно приблизился.

— Значит, Софи Росс все-таки не существует.

На губах девушки появилась едва заметная усмешка.

— А ты разочарован?

— Пока не решил.

Несколько секунд между ними висело напряжение.

Слишком странное для первой встречи.

Будто они уже знали друг друга раньше.

Где-то глубоко внутри Майкл понимал:

сейчас он должен достать оружие и арестовать ее.

Но вместо этого почему-то продолжал смотреть ей в глаза.

И Элис это заметила.

— Осторожнее, детектив, — тихо произнесла она. — Такие девушки, как я, обычно плохо заканчивают.

— А такие мужчины, как я, любят проблемы.

Она усмехнулась.

Но в следующую секунду все изменилось.
Раздался выстрел.
Пуля ударила в металлическую стену рядом с Майклом.
Элис резко схватила его за руку и потянула вниз.
— Пригнись! — крикнула она.
Еще один выстрел.
И Майкл впервые понял: сейчас его пытаются убить.

Глава 7

Выстрелы эхом разносились по складам.

Майкл резко прижался к металлическому контейнеру, чувствуя, как пули ударяются совсем рядом.

— Черт! — выругался он, доставая оружие.

Элис уже выглядывала из укрытия, быстро оценивая позиции стрелков.

Трое.

Нет... четверо.

Все в черном.

Профессионалы.

— Твои друзья? — коротко бросил Майкл.

— Если бы это были мои друзья, ты был бы уже мертв, — холодно ответила девушка.

Очередная пуля пролетела в нескольких сантиметрах от ее головы.

Элис резко выдохнула и вытащила пистолет из кобуры под курткой.

Майкл замер лишь на секунду.

Ее движения были слишком точными.

Слишком отработанными.

Она выглядела не как убийца.

Она выглядела как оружие.

Элис резко поднялась из-за укрытия.

Два выстрела.

Два тела упали почти одновременно.

Без промаха.

Без колебаний.

Майкл невольно выругался себе под нос.

— Неплохо стреляешь.

— Сейчас не время флиртовать, детектив.

Она схватила его за рукав и потянула за собой между контейнерами.

Позади снова раздались выстрелы.

— Они работают на Фрэнка? — крикнул Майкл на бегу.

Элис ничего не ответила.

И это было красноречивее любых слов.

Они выбежали к старому техническому тоннелю возле доков.

Элис быстро открыла ржавую дверь и втокнула Майкла внутрь.

Через секунду дверь захлопнулась.

Тишина.

Только тяжелое дыхание и капли воды, падающие с потолка.

В полумраке тоннеля Майкл внимательно смотрел на девушку.

Рыжие волосы растрепались.

На щеке появилась царапина.

Но ее руки даже не дрожали после перестрелки.

Элис спокойно проверила магазин пистолета.

Будто подобное происходило с ней каждый день.

— Кто ты такая?.. — наконец тихо спросил Майкл.

Она усмехнулась, не поднимая глаз.

— Ты детектив. Разве не должен сам выяснить?

— Я серьезно.

Элис медленно посмотрела на него.
Впервые за все время в ее взгляде промелькнула усталость.
Настоящая.
Живая.
— Не задавай вопросы, ответы на которые тебе не понравятся.
— А если я все равно хочу знать?
Девушка молчала несколько секунд.
Затем медленно подошла ближе.
Слишком близко.
— Почему ты не арестовал меня там? — тихо спросила она.
Майкл напрягся.
Потому что сам не знал ответа.
Он должен был это сделать.
Должен был надеть на нее наручники еще у склада.
Но вместо этого сейчас они стояли вдвоем в темном тоннеле, скрываясь от людей, которые пытались убить их обоих.
— Ты спасла мне жизнь, — наконец ответил он.
Элис горько усмехнулась.
— Не обманывай себя, детектив. Я сделала это не ради тебя.
— Тогда ради чего?
Она отвела взгляд.
И именно это впервые заставило Майкла понять:
за этим холодом скрывается нечто гораздо большее.
Боль.
Старая, глубоко спрятанная боль.
— Они убили мою семью, — тихо произнесла Элис. — И я собираюсь убить каждого, кто был к этому причастен. И найти своего брата, которого похитили.
Майкл замер.
Слова девушки неожиданно напомнили ему самого себя.
— Фрэнк? — осторожно спросил он.
При этом имени глаза Элис потемнели.
— Не произноси его так спокойно.
В тоннеле снова повисла тишина.
Где-то наверху проехала машина.
Дождь усилился.
Майкл смотрел на девушку перед собой и понимал:
она опасна.
Очень опасна.
Но еще он понимал кое-что другое.
Элис не была чудовищем.
Она была человеком, которого когда-то сломали.
И почему-то именно это делало ее еще более притягательной.
— Значит, все это месть? — тихо спросил он.
Элис медленно подняла взгляд.
— Считай как хочешь, детектив.

Глава 8

В тоннеле становилось холоднее.

С потолка медленно капала вода, разбиваясь о бетонный пол глухими звуками. Где-то вдали слышались сирены, но здесь, под городом, мир будто замер.

Майкл стоял напротив Элис, не сводя с нее взгляда.

Она сидела на старом металлическом ящике, спокойно очищая пистолет, словно несколько минут назад их не пытались расстрелять.

Это раздражало его.

Ее спокойствие.

Ее холод.

И то, как сильно она засела у него в голове.

— Сколько людей ты убила? — неожиданно спросил Майкл.

Руки Элис замерли лишь на секунду.

— Хочешь услышать число, чтобы стало легче меня ненавидеть?

— Я хочу понять, кто ты.

Она тихо усмехнулась.

— Нет, детектив. Ты хочешь понять, почему тебя ко мне тянет.

Майкл напрягся.

Элис подняла глаза.

Слишком пронизательная.

— Ты ошибаешься.

— Правда?

Она медленно поднялась с места и подошла ближе.

— Тогда почему ты до сих пор не надел на меня наручники?

Между ними оставалось всего несколько сантиметров.

Майкл чувствовал ее запах — смесь пороха, дождя и чего-то сладкого.

Опасное сочетание.

— Потому что ты нужна мне для расследования, — холодно ответил он.

Элис усмехнулась.

— Хорошая попытка.

Несколько секунд они просто смотрели друг на друга.

Будто пытались понять, кто первый сломается.

Но первой отвернулась именно Элис.

Она подошла к стене тоннеля и медленно выдохнула.

— Я не убивала твою жену.

Голос девушки прозвучал неожиданно тихо.

Майкл нахмурился.

— Я этого не говорил.

— Но думал.

Он промолчал.

Потому что это была правда.

С самого начала он подозревал ее.

Возможно, даже хотел, чтобы именно она оказалась виновной.

Тогда все было бы проще.

Тогда он смог бы ее ненавидеть.

Элис опустила взгляд.

— Я знала нескольких людей, которых убили так же, как Коула. Но твою жену... нет.

Майкл медленно приблизился.
— Тогда почему ты связана с этим?
Девушка некоторое время молчала.
Словно решала, стоит ли вообще говорить дальше.
— Потому что все дороги ведут к одному человеку.
— К Фрэнку.
Она кивнула.
Даже одно его имя заставляло ее напрягаться.
— Он забрал у меня все.
Майкл внимательно наблюдал за ней.
Впервые Элис не пыталась выглядеть сильной.
Именно сейчас он увидел в ней ту маленькую девочку, которая когда-то осталась одна среди крови и страха.
— Ты сказала, что ищешь брата.
Элис медленно подняла глаза.
В них впервые появилось что-то живое.
Боль.
— Недавно я получила информацию о нем.
— Он жив?
— Возможно.
Она достала из кармана старую фотографию и протянула Майклу.
На снимке были двое детей.
Маленькая рыжеволосая девочка держала за руку светловолосого мальчика.
Майкл внимательно посмотрел на фото.
— Это вы?
Элис кивнула.
— Его зовут Линк.
На мгновение ее голос дрогнул.
Совсем едва заметно.
— После убийства родителей Фрэнк забрал его. Я искала брата десять лет.
Майкл вернул фотографию.
— И что изменилось сейчас?
Элис медленно сжала снимок в ладони.
— Я наконец нашла человека, который видел Линка несколько месяцев назад.
— Где?
— Среди людей Фрэнка.
Майкл нахмурился.
— Тогда почему ты не пошла туда одна?
Элис посмотрела ему прямо в глаза.
— Потому что мне нужен детектив.
Он удивленно приподнял бровь.
— Ты серьезно?
— У тебя есть доступ к информации, архивам, уликам... Ты умеешь искать людей.
Она сделала паузу.
— А еще Фрэнк уже знает обо мне. Но пока не знает, что мы работаем вместе.
Майкл усмехнулся.
— "Работаем вместе"? Звучит так, будто я уже согласился.
Элис подошла ближе.
— Ты хочешь найти убийцу жены.

— А ты — брата.

— Именно.

Она протянула ему руку.

— Так что скажешь, детектив?

Майкл посмотрел на ее ладонь.

Это было плохое решение.

Очень плохое.

Он понимал это слишком хорошо.

Но где-то глубоко внутри уже знал:

отступать поздно.

Майкл медленно сжал ее руку.

— Только попробуй соврать мне, Элис.

На губах девушки появилась едва заметная улыбка.

— Не обещаю.

Глава 9

Утро встретило город тяжелыми серыми облаками.

Майкл почти не спал.

Всю ночь перед глазами стояла Элис.

Ее холодный взгляд.

Руки, уверенно сжимающие пистолет.

И то, как она смотрела на него в тоннеле, будто видела насквозь.

Это раздражало.

Он слишком давно научился держать эмоции под контролем, чтобы позволить какой-то женщине залезть к нему в голову.

Тем более такой женщине.

Майкл стоял возле окна своей квартиры, медленно застегивая кобуру.

На кухонном столе лежала папка с делом Шерона, фотографии жертв и старый снимок Эмили.

Он перевел взгляд на фотографию жены.

— Я не отвлекаюсь, — тихо произнес он самому себе.

Но внутри уже понимал: это ложь.

Телефон завибрировал.

Неизвестный номер.

— Да?

— Надеюсь, ты уже скучаешь по мне, детектив.

Майкл закрыл глаза.

Элис.

Даже ее голос действовал на нервы слишком сильно.

— У тебя странное чувство юмора.

— У тебя его вообще нет.

Он невольно усмехнулся.

И тут же разозлился на себя за это.

— Где ты?

— Внизу.

Майкл подошел к окну.

Черный мотоцикл.

Темная кожаная куртка.

Рыжие волосы, собранные в высокий хвост.

Элис стояла, прислонившись к байку, будто это был самый обычный день.

Опасная женщина.

И чертовски красивая.

Майкл резко отвел взгляд.

Нет.

Он не собирался об этом думать.

Через несколько минут он уже спустился вниз.

— Ты всегда приезжаешь без предупреждения? — спросил он.

— А ты всегда такой недовольный по утрам?

Элис протянула ему папку.

— Что это?

— Информация о людях Фрэнка.

Майкл быстро пролистал документы.

Адреса.

Сделки.

Имена.

Часть информации была засекреченной.

Он резко поднял взгляд.

— Откуда это у тебя?

— У меня свои методы.

— Незаконные?

— Ты детектив. Сам догадайся.

Майкл тяжело выдохнул.

Работать с ней было плохой идеей.

Но еще хуже было признать, что без Элис он бы никогда не получил эти данные.

— Нам нужно проверить один склад на окраине, — продолжила девушка. — Там могут хранить архивы Фрэнка.

— "Нам"?

Элис чуть наклонила голову.

— Неужели ты уже хочешь избавиться от меня?

Он внимательно посмотрел на нее.

Да.

Должен был хотеть.

Но почему-то не хотел.

И это пугало сильнее перестрелок.

Через час они уже ехали по мокрым улицам города.

В машине детектива играла тихая музыка, но между ними висело напряженное молчание.

Майкл крепче сжал руль.

Он постоянно чувствовал присутствие Элис рядом.

Слишком остро.

Каждое движение девушки цепляло внимание против его воли.

То, как она задумчиво смотрела в окно.

Как поправляла волосы.

Как спокойно держала оружие на коленях.

Элис внезапно повернулась к нему.

— Ты слишком громко думаешь.

— Что?

— У тебя лицо человека, который пытается себя в чем-то убедить.

Майкл усмехнулся.

— И в чем же?

— Что я тебя раздражаю.

Она сказала это слишком уверенно.

Майкл промолчал.

Потому что проблема была не в раздражении.

Проблема была в другом.

Элис была опасной.

Непредсказуемой.

Связанной с убийствами.

Но рядом с ней он впервые за долгое время чувствовал себя... живым.

И ненавидел себя за это.

— Не советую привязываться ко мне, детектив, — вдруг тихо произнесла Элис, продолжая смотреть вперед.

Майкл напрягся.

— С чего ты решила, что это происходит?

Она повернулась к нему и едва заметно улыбнулась.

— Потому что ты смотришь на меня так же, как люди смотрят перед тем, как совершить ошибку.

Машина резко остановилась возле старого промышленного здания.

Майкл заглушил двигатель и холодно произнес:

— Я не совершаю ошибок.

Элис открыла дверь машины.

— Тогда постарайся не начать с меня.

Глава 10

Старый склад находился на окраине промышленного района.

Полуразрушенное здание выглядело заброшенным уже много лет — ржавые ворота, разбитые окна и облезлая краска на бетонных стенах. Вокруг не было ни души.

Именно такие места Фрэнк любил использовать для своих грязных дел.

Майкл заглушил двигатель и внимательно осмотрел территорию.

— Слишком тихо, — произнес он.

Элис проверила магазин пистолета.

— Это тебе не нравится?

— Обычно после твоих появлений начинают стрелять.

Она тихо усмехнулась.

— Значит, тебе уже скучно без перестрелок?

Майкл хотел ответить что-то колкое, но сдержался.

Проблема была в том, что рядом с ней он слишком часто забывал злиться.

Они вошли внутрь склада.

Пыль.

Запах сырости.

Старые контейнеры и деревянные ящики, покрытые толстым слоем грязи.

Элис двигалась впереди бесшумно и осторожно, словно хищник.

Майкл невольно наблюдал за ней.

Даже сейчас она выглядела собранной.

Красивой.

И смертельно опасной.

— Перестань смотреть на меня так, — вдруг сказала Элис, не оборачиваясь.

— Как именно?

— Будто пытаешься понять, застрелить меня или поцеловать.

Майкл едва не усмехнулся.

— Ты слишком самоуверенная.

— А ты слишком плохо скрываешь эмоции.

Она остановилась возле металлической двери.

Замок уже был взломан.

Элис напряглась.

— Мы здесь не первые.

Майкл достал оружие.

Они медленно вошли внутрь.

Комната оказалась маленьким архивом.

Полки.

Папки.

Компьютеры.

Большинство документов были уничтожены — кто-то явно пытался замести следы.

Но не успел закончить.

— Черт... — тихо произнес Майкл, осматривая бумаги.

Элис быстро перебирала документы.

И вдруг замерла.

— Майкл.

Он подошел ближе.

В ее руках находилась тонкая черная папка.

На обложке — дело Эмили Ривз.
Сердце Майкла болезненно сжалось.
— Откуда это здесь?..
Элис молча открыла документы.
Фотографии.
Отчеты.
Номера счетов.
Распечатки звонков.
Майкл быстро пролистывал страницы, пока внезапно не остановился.
Последний день жизни Эмили.
Камеры наблюдения.
Список контактов.
И одно имя, повторяющееся несколько раз.
Не Элис.
Совсем другой человек.
Мужчина по имени Виктор Хейз.
— Кто это? — напряженно спросил Майкл.
Элис нахмурилась.
— Один из людей Фрэнка.
Майкл продолжал читать документы.
Чем дальше, тем сильнее менялось его лицо.
Эмили действительно следила за финансовыми операциями мафии.
Она вышла на крупную схему отмывания денег.
И за несколько часов до смерти пыталась передать информацию полиции.
Но главное было не это.
Последняя запись в деле заставила Майкла замереть.
"Объект: Элис — не участвовала в операции."
Он медленно поднял взгляд на девушку.
— Ты говорила правду...
Элис отвела глаза.
— Я же сказала, что не убивала ее.
В голосе не было оправдания.
Только усталость.
Майкл неожиданно почувствовал стыд.
Все это время он смотрел на нее как на подозреваемую.
Как на возможного убийцу Эмили.
А она, несмотря на это, спасла ему жизнь.
Не один раз.
Молчание между ними стало тяжелым.
— Почему ты не рассказала раньше? — тихо спросил он.
Элис горько усмехнулась.
— А ты бы поверил?
Майкл не ответил.
Потому что ответ был очевиден.
Нет.
Он бы не поверил.
Девушка подошла к столу и медленно закрыла папку.
— Твою жену убили потому, что она подобралась слишком близко к Фрэнку.
Майкл сжал челюсть.

Ярость внутри снова ожила.
Но теперь рядом с ней появилось другое чувство.
Доверие.
Опасное.
Нежелательное.
Но настоящее.
Элис внезапно вздрогнула.
— Что такое? — сразу спросил Майкл.
Она медленно подняла взгляд на дальний монитор.
Красная лампочка.
Активная система.
— Мы не одни здесь.
В следующую секунду по складу раздался звук блокирующихся дверей.
А затем — чьи-то медленные аплодисменты в темноте.
— Впечатляет, — раздался мужской голос. — Вы двое добрались дальше, чем я ожидал.

Глава 11

Медленные аплодисменты эхом разнеслись по складу.

Майкл мгновенно направил пистолет в темноту, прикрывая собой Элис.

Из глубины помещения вышел мужчина лет шестидесяти в дорогом темном пальто.

Седые волосы.

Холодный взгляд.

Идеально ровная осанка человека, привыкшего контролировать все вокруг.

Майкл резко застыл.

— Уолтер?.. — хрипло произнес он.

Элис нахмурилась, переводя взгляд с мужчины на детектива.

— Ты его знаешь?

Майкл не ответил.

Потому что внутри уже начинало рушиться что-то очень важное.

Перед ним стоял Уолтер Грейсон.

Отец Эмили.

Бывший прокурор города.

Человек, который на похоронах дочери клялся найти ее убийцу.

Уолтер спокойно улыбнулся.

— Рад видеть тебя живым, Майкл.

— Какого черта здесь происходит?..

Мужчина медленно подошел ближе.

— Ты всегда был хорошим детективом. Слишком хорошим.

Элис незаметно напряглась.

Она чувствовала опасность.

Настоящую.

— Он работает на Фрэнка? — тихо спросила девушка.

Уолтер усмехнулся.

— "Работает" — слишком грубое слово. Скажем так... у нас было взаимовыгодное сотрудничество.

Майкл почувствовал, как внутри закипает ярость.

— Ты покрывал мафию?..

— Я помогал сохранять баланс в этом городе.

— Ты лжешь.

Уолтер тяжело вздохнул.

— Этот город давно принадлежит таким людям, как Фрэнк. Разница лишь в том, кто умеет этим пользоваться.

Майкл крепче сжал оружие.

— Эмили узнала, да?

Впервые лицо Уолтера изменилось.

На секунду.

Всего на секунду в его глазах мелькнуло сожаление.

— Она оказалась слишком любопытной.

Майкл почувствовал, как кровь стучит в висках.

— Ты знал, что ее убьют?..

— Я пытался остановить ее.

Элис внимательно наблюдала за разговором, но сейчас даже она выглядела потрясенной.

— Она не была моей родной дочерью, — неожиданно произнес Уолтер.

Тишина.

Майкл медленно опустил пистолет.

— Что?..

— Эмили была дочерью моей жены от первого брака. Но я воспитал ее как свою.

Голос мужчины впервые стал тише.

— И несмотря ни на что... я действительно любил ее.

— Тогда как ты позволил ее убить?! — сорвался Майкл.

Эхо его крика ударило о бетонные стены.

Уолтер прикрыл глаза.

— Она узнала слишком много о Фрэнке. О поставках. О людях в полиции. О судьях, которых мы контролировали.

Он медленно посмотрел на Майкла.

— И она собиралась рассказать все тебе.

У Майкла перехватило дыхание.

Перед глазами всплыл тот последний день.

Телефон Эмили.

Ее тревожный взгляд.

Попытки что-то сказать.

Она хотела спасти его.

— Я просил ее остановиться, — продолжил Уолтер. — Но Эмили всегда была слишком упрямой.

Элис тихо произнесла:

— Поэтому Фрэнк приказал убрать ее.

Уолтер ничего не ответил.

И это было признанием.

Майкл чувствовал, как внутри рушится все, во что он верил последние годы.

Смерть жены.

Расследование.

Люди рядом.

Все оказалось ложью.

— Ты покрывал убийц все это время... — тихо произнес он.

— Я пытался выжить.

— Нет.

Майкл поднял взгляд.

В его глазах больше не осталось растерянности.

Только холод.

— Ты просто оказался трусом.

Лицо Уолтера стало жестким.

— Осторожнее, Майкл.

— Или что? Твои люди снова попытаются меня убить?

Мужчина посмотрел на Элис.

— Эта девушка уже втянула тебя слишком глубоко.

Элис усмехнулась.

— Поздно переживать за него.

Несколько секунд все молчали.

А затем Уолтер неожиданно произнес:

— Фрэнк знает, что вы ищете Линка.

Элис резко замерла.

Впервые за долгое время ее самообладание дрогнуло.

— Где он? — холодно спросила она.
Уолтер медленно улыбнулся.
— Вот это уже действительно опасный вопрос.

Глава 12

Склад вновь погрузился в тишину.

Уолтер медленно подошел к столу и достал из внутреннего кармана пачку сигарет. Его руки впервые слегка дрожали.

— Я не смогу исправить то, что случилось с Эмили, — тихо произнес он. — Но могу помочь вам закончить это.

Майкл стоял неподвижно.

После всего услышанного он не знал, что чувствовать.

Злость.

Ненависть.

Или жалость к человеку, который потерял дочь из-за собственного страха.

— Говори, — холодно произнес детектив.

Уолтер перевел взгляд на Элис.

— Твой брат жив.

Элис резко напряглась.

— Где он?

— Линк редко появляется на людях. Но каждую пятницу он бывает в одном месте.

— Где именно? — голос девушки стал ледяным.

— Бар "Луна".

Майкл нахмурился.

Он знал это место.

Полулегальный клуб в старом районе города, куда стекались люди Фрэнка.

Опасное место.

Уолтер медленно выдохнул.

— Если Фрэнк узнает, что я рассказал вам это... долго я не проживу.

— Ты сам выбрал свою сторону, — жестко ответил Майкл.

На мгновение между мужчинами повисло тяжелое молчание.

А затем Элис тихо произнесла:

— Нам пора уходить.

Ночь была холодной.

Город утопал в неоне и мокром асфальте после дождя.

В машине стояла тишина.

Майкл сосредоточенно смотрел на дорогу, крепко сжимая руль.

Мысли путались.

Слова Уолтера снова и снова звучали в голове.

"Она не была мне родной дочерью."

"Я пытался остановить ее."

"Фрэнк приказал убрать ее."

Каждое воспоминание об Эмили теперь казалось другим.

И от этого становилось только больнее.

Элис молча наблюдала за ним.

Она привыкла видеть боль в людях.

Но у Майкла она была особенной.

Тихой.

Разрушающей изнутри.

Когда машина остановилась возле его дома, Майкл даже не сразу заглушил двигатель.

— Ты в порядке? — неожиданно спросила Элис.
Он горько усмехнулся.
— А похоже?
Девушка некоторое время молчала.
Затем тихо произнесла:
— Иногда правда делает только хуже.
Майкл наконец повернулся к ней.
— Ты давно живешь с этим чувством?
Элис отвела взгляд к окну.
— С того дня, как увидела тела родителей.
В ее голосе не было жалости к себе.
Только усталость.
И именно это неожиданно сломало что-то внутри Майкла.
Он смотрел на нее слишком долго.
На рыжие волосы.
На темные глаза.
На шрамы, едва заметные под рукавами куртки.
Элис была опасностью.
Но сейчас рядом с ней впервые за долгое время ему не хотелось быть одному.
Девушка уже собиралась выйти из машины, когда Майкл вдруг тихо произнес:
— Остайся.
Она замерла.
Медленно повернулась к нему.
Их взгляды встретились.
Напряжение между ними стало почти невыносимым.
Элис медленно приблизилась.
— Ты сейчас слишком уязвим, детектив.
— А ты слишком близко.
На губах девушки появилась едва заметная улыбка.
Но в следующую секунду Майкл резко притянул ее к себе и поцеловал.
Элис замерла лишь на мгновение.
А потом ответила.
Жадно.
Будто пыталась забыть все, что преследовало ее годами.
Майкл чувствовал сладкий вкус на ее губах и запах дождя в ее волосах. Его руки скользнули по талии девушки, прижимая ближе.
Элис тихо выдохнула ему в губы.
И этот звук окончательно лишил его контроля.
Они почти не заметили, как оказались внутри квартиры.
Поцелуи становились глубже, дыхание — тяжелее.
Впервые за долгое время Майкл перестал думать о расследовании.
Об Эмили.
О смерти.
Сейчас существовала только Элис.
Ее прикосновения.
Ее сбившееся дыхание.
И то, как она смотрела на него, словно тоже пыталась бороться с собой.

Первой летит его куртка, следом — ее рубашка. Пуговицы прыгают, ткань трещит — они вцепляются друг в друга. Элис толкает его на диван, оседает на колени, втираясь бёдрами, его ладони скользят по ее спине — застёжка лифчика щёлкает.

Его рот тут же на груди — он целует и прикусывает, оставляя следы, от которых щиплет и сладко. Руки опускаются ниже — трусики рвутся и шлепаются на пол ключьями.

— Диван, конечно, не лучший вариант для тра... - шепчет Элис.

— Скоро ты забудешь про диван, — рычит он, сдвигая ладонь между ее бёдер. Кончики пальцев касаются девушки — она прикусывает губу, чтобы не застонать в голос.

Он находит клитор и начинает рисовать круги — тело содрогается целиком. Она хочет его внутри — до безумия.

Пальцы ускоряются, и Элис уже не контролирует себя: бедра сами ищут ритм, ловят ту грань, на которую он снова и снова ее выводит.

– Майкл, – выдавливают Элис. – Пожалуйста...

– Пожалуйста, что? – спрашивает он, входя жёстче, заставляя ее тело трепетать.

– Пожалуйста, позволь мне... – она не могла закончить предложение, удовольствие кружило голову.

Она так близка, и он чувствует, как нарастает оргазм, готовый обрушиться на ее. Как раз когда Элис вот-вот сорвется с края, он перестаёт двигаться внутри нее. Всё ее тело излучает гнев и разочарование.

– Пожалуйста, – задыхаюсь я.

Он смещает тела так, что клитор трётся о подлокотник, и ощущение невероятное.

Ее разум в тумане удовольствия, и всё, что она может делать, – это держаться, пока он входит уже членом как сумасшедший.

– О боже, – стонет Элис, слова едва срываются с губ.

– Да, – рычит Майкл. Его руки крепче сжимают бёдра, удерживая на месте, пока он входит в нее с неослабевающей силой. – Вот – прямо здесь.

Он изменяет угол бёдер, его член попадает в точку так глубоко и девушка вскрикивает.

Его движения становятся более интенсивные, его хватка на бёдрах почти оставляет синяки, пока он входит в нее. Каждый толчок посылает импульсы через тело, подталкивая Элис всё ближе и ближе к краю. Интенсивность невыносима, и она чувствует, что вот-вот разорвется на части.

Элис больше не сдерживается. Всё тело напрягается, а затем разбивается на тысячи осколков вокруг него, пока оргазм пронзает насквозь. В глазах темнеет, и с криком выдыхает его имя.

Майкл тоже на грани. С последним, глубоким толчком он громко стонет, его тело содрогается.

Они падают друг на друга на диван, тела влажные от пота и всё ещё трепещущие от пережитого накала.

– Это было... невероятно, – шепчет он, касаясь губами ее кожи.

Ночь растворилась в тихих разговорах, поцелуях и объятиях, в которых они оба пытались спрятаться от собственной боли.

Но даже рядом друг с другом ни один из них не чувствовал покоя.

Потому что оба понимали — это ошибка.

Самая опасная из всех.

Под утро Элис тихо поднялась с кровати.

Майкл спал впервые спокойно за последние месяцы.

Девушка несколько секунд смотрела на него.

Слишком долго.

А потом молча оделась.

У выхода она ненадолго остановилась.

Хотелось остаться.

И это пугало ее сильнее пуль.

Элис тихо закрыла за собой дверь.

Через несколько минут рев мотоцикла растворился в пустых улицах города.

А Майкл, даже не просыпаясь, уже чувствовал: эта женщина перевернет всю его жизнь.

Глава 13

Прошло несколько дней.
Майкл почти не видел Элис после той ночи.
Она снова исчезла.
Без звонков.
Без сообщений.
Будто все произошедшее между ними ему просто приснилось.
Но каждый раз, заходя в квартиру, он невольно искал взглядом ее силуэт.
Это раздражало.
Слишком сильно.
Вечер пятницы встретил город холодным ветром и дождем.
Майкл сидел за столом, просматривая материалы по бару «Луна», когда в дверь неожиданно постучали.
Он сразу понял, кто это.
Открыв дверь, Майкл замер.
Элис стояла напротив в длинном черном пальто, держа в руке шлем от мотоцикла.
— Скучал? — спокойно спросила она.
Майкл усмехнулся.
— Ты всегда появляешься без предупреждения?
— Ты уже задавал этот вопрос.
Она прошла внутрь квартиры, будто была здесь хозяйкой.
Но через секунду детектив заметил кое-что странное.
Белые волосы.
Точнее — парик.
Элис бросила сумку на диван и начала спокойно доставать вещи.
Белую маску.
Короткое серебристое платье.
Высокие каблуки.
Майкл нахмурился.
— Что это?
Элис подняла взгляд.
— Мой билет внутрь.
Она подошла к зеркалу и начала собирать волосы.
— В "Луне" сегодня закрытая встреча людей Фрэнка. Мужчины любят развлечения, особенно когда чувствуют себя хозяевами мира.
— Ты серьезно собираешься туда одна?
Элис усмехнулась.
— Ревнуешь?
— Я серьезно.
Она медленно подошла ближе.
— Именно поэтому ты останешься снаружи.
Майкл резко схватил ее за запястье.
— Это опасно.
На секунду между ними повисла напряженная тишина.
Элис посмотрела на его руку, затем подняла глаза.
— Майкл... моя жизнь опасна много лет.
Он медленно отпустил ее.

И снова почувствовал это странное бессилие рядом с ней.

Спустя час они уже стояли возле бара «Луна».

Неоновая вывеска мерцала среди темных улиц города, а возле входа собрались дорогие машины и вооруженная охрана.

Это место буквально пахло криминалом.

Элис сидела на заднем сиденье машины, заканчивая образ.

Белый парик идеально скрывал ее рыжие волосы.

Светлая маска закрывала верхнюю часть лица.

А серебристое платье делало ее совершенно другим человеком.

Опасно красивым.

Майкл невольно задержал взгляд.

Элис заметила это и усмехнулась.

— Детектив, если продолжишь так смотреть, нас раскроют раньше времени.

— Мне не нравится этот план.

— Мне тоже не нравится, что по мне стреляют каждые два дня, но мы как-то справляемся.

Она уже собиралась выйти из машины, как Майкл неожиданно произнес:

— Будь осторожна.

Элис замерла.

Всего на секунду.

Затем мягко улыбнулась.

— Постараюсь.

И исчезла за дверью клуба.

Внутри «Луны» играла громкая музыка.

Красный свет скользил по лицам людей, сигаретный дым смешивался с запахом алкоголя и дорогих духов.

Элис спокойно двигалась среди толпы.

Никто не обращал внимания на новую танцовщицу.

Именно так она любила работать — невидимо.

Поднявшись на сцену вместе с другими девушками, Элис медленно осмотрела зал.

Охрана.

Люди Фрэнка.

Политики.

Контрабандисты.

Все на месте.

Но Линка среди них не было.

Музыка становилась громче.

Элис продолжала танцевать, не прекращая наблюдать.

И вдруг...

Она замерла.

На втором этаже клуба, возле закрытой VIP-зоны, стоял мужчина в черной рубашке.

Высокий.

Светлые волосы.

Холодный взгляд.

Даже спустя десять лет она узнала бы его из тысячи.

Линк.

Сердце Элис пропустило удар.

Он изменился.

Стал старше.

Опаснее.

Но это был он.

Ее брат.

Линк медленно повернул голову в сторону сцены.

Их взгляды встретились.

На мгновение время будто остановилось.

Элис почувствовала, как внутри все сжимается.

Линк ее не узнал.

Глава 14

Музыка гремела так громко, что заглушала почти все звуки в клубе.
Элис продолжала держаться спокойно, хотя внутри бушевала настоящая буря.

Линк был здесь.

Живой.

После десяти лет поисков она наконец нашла его.

Но он смотрел на нее так же, как на любую другую танцовщицу.

Без узнавания.

Без воспоминаний.

Без единой эмоции.

Это причиняло боль сильнее, чем она ожидала.

Неожиданно один из мужчин за столиком Линка поднялся и направился к сцене.

Высокий, массивный, с густой бородой и золотой цепью на шее.

Он остановился возле сцены и усмехнулся.

— Эй, красавица.

Элис подняла взгляд.

— Да?

— Босс хочет видеть тебя наверху.

Он кивнул в сторону VIP-зоны.

Сердце девушки забило быстрее.

Это был шанс.

— Передай боссу, что я польщена.

Мужчина рассмеялся.

— Сама скажешь.

Через несколько минут Элис уже поднималась по лестнице.

В ухе тихо зашипела гарнитура.

— Элис? — послышался голос Майкла.

— Я внутри.

— Что происходит?

— Меня пригласили к Линку.

На несколько секунд воцарилась тишина.

— Будь осторожна.

— Как всегда.

VIP-зона оказалась просторной комнатой с панорамными окнами и приглушенным светом.

За столом сидели пятеро мужчин.

И Линк среди них.

Теперь Элис могла рассмотреть его лучше.

Те же черты лица, что были у их отца.

Тот же взгляд.

Только ледяной.

Опасный.

Линк внимательно наблюдал за ней.

— Новенькая? — спокойно спросил он.

Элис слегка улыбнулась.

— Сегодня первый вечер.

— И уже привлекла внимание половины клуба.

— Возможно, мне просто везет.
Несколько мужчин рассмеялись.
Линк же продолжал изучать ее взглядом.
Будто что-то пытался вспомнить.
Именно в этот момент дверь резко распахнулась.
Один из охранников буквально влетел внутрь.
— У нас проблемы!
Все мгновенно напряглись.
— Что случилось? — холодно спросил Линк.
— Полиция возле клуба!
Элис замерла.
Полиция?
Майкл ничего не говорил об этом.
В следующую секунду раздался первый выстрел.
Потом второй.
Третий.
Музыка внизу оборвалась.
Послышались крики.
Люди начали паниковать.
— Засада! — закричал кто-то.
Комната мгновенно превратилась в хаос.
Мужчины вскочили с мест, доставая оружие.
Охранники бросились к дверям.
Раздалась автоматная очередь.
Стекло панорамного окна разлетелось на тысячи осколков.
Элис мгновенно пригнулась.
Это была не полиция.
Она поняла это сразу.
Слишком профессионально.
Слишком жестоко.
Люди Фрэнка.
Кто-то решил зачистить клуб.
И устранить всех свидетелей.
Включая Линка.
— Всем вниз! — рявкнул Линк.
Еще одна очередь прошила стену.
Один из мужчин рухнул на пол.
Началась настоящая бойня.
Элис выхватила спрятанный пистолет.
— Ты вооружена? — удивился один из людей Линка.
— Сюрприз.
Два быстрых выстрела.
Два нападавших упали возле входа.
Линк резко повернулся к ней.
Теперь его взгляд был совершенно другим.
Подозрение.
Интерес.
Недоверие.
— Кто ты такая?

Но ответить Элис не успела.
В гарнитуре снова послышался голос Майкла:
— Элис! Немедленно уходи оттуда! Это ловушка!
Она посмотрела на Линка.
Затем на приближающихся вооруженных людей.
После десяти лет поисков она наконец нашла брата.
И теперь могла снова его потерять.
— Нет, Майкл, — тихо произнесла она.
— Что значит нет?!
Элис сняла предохранитель с пистолета.
Ее взгляд не отрывался от Линка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.