



**Рудолфо Валентино**

**СИГНАЛ**

# Рудолфо Валентино

## СИГНАЛ

*<https://litres.ru/73993223>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

«Сигнал» — первая книга новой трилогии Рудольфо Валентино, продолжающей вселенную романа «Протокол А». Действие разворачивается в 2888 году на планете Земля, где среди людей живёт Артур — существо, считающее себя инопланетянином. Не в метафорическом смысле. В буквальном. Он здесь уже семь лет. Он пишет передачи в пустоту — потому что не может не писать. Это его метаболизм, его способ оставаться собой.

Параллельно за ним ведёт наблюдение Мелисса — биолог, изучающая адаптацию живых систем к чужеродной среде. Её объект исследования — Артур. Но чем дольше она смотрит, тем меньше понимает, кто из них наблюдатель, а кто — наблюдаемый.

# Содержание

СИГНАЛ	7
Как читать эту книгу	8
ЧАСТЬ I	10
Глава 1. Человек в угловом кресле	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Рудолфо Валентино

## СИГНАЛ

ТРАНЗИТНАЯ ПРОЗА

*Новая трилогия*

**СИГНАЛ**

*Книга первая*

*Трилогия о транзите*

*«Я передавал сигнал в пустоту.*

*Оказывается, кто-то был настроен на мою частоту.»*

2888 год. Планета Земля.



**Рудольфо Валентино**

*автор*

*Продолжение «Протокола Λ» · Transit Fiction*

# **СИГНАЛ**

**ТРАНЗИТНАЯ ПРОЗА · КНИГА ПЕРВАЯ**

# Как читать эту книгу

Текст этой книги существует в четырёх регистрах одновременно.

Основной нарратив — это происходящее. Обычный шрифт, полная строка.

[ Квадратные скобки — внутренний голос Артура. Только читателю. ]

{ Фигурные скобки — внутренний голос Мелиссы. Артур не видит. }

// МОНОШИРИННЫЙ БЛОК — фрагменты Грида. // Артур видит мир как архитектуру данных. // Это не метафора. Для него это реально.

\* \* \*

*Я передавал сигнал в пустоту.*

*Оказывается, кто-то был настроен на мою частоту.*

*Я не знал об этом.*

*Это не меняет ничего. Это меняет всё.*

*— Артур, черновая запись, 2888*

*Я наблюдала за тем, кто наблюдает.*

*В конце я перестала понимать, кто из нас объект исследования.*

*— Мелисса, последняя запись*

# ЧАСТЬ I

*ПРИСУТСТВИЕ*

# Глава 1. Человек в угловом кресле

*Библиотека. Утро. 2888 год.*

Нора работала в этой библиотеке сорок лет. За сорок лет она научилась одному: каждый человек, который входит, несёт в себе вопрос. Иногда вопрос знает своего хозяина. Иногда — нет.

Артур вошёл в 9:14. Он всегда приходил в 9:14 — не намеренно, Нора проверила. Просто его утренний маршрут давал именно это время. Он занял угловое кресло, взял «Физику пространства-времени» и открыл на странице 44.

*[ Страницы 44–67. Глава о наблюдателях, изменяющих наблюдаемое. Я читаю её уже семь лет. Каждый раз — другое. Не потому что текст меняется. Потому что я меняюсь. ]*

Нора смотрела на него поверх каталога. С ним она каждый раз ловила себя на мысли: он читает не для того, чтобы узнать. Он читает, чтобы вспомнить.

*Нора кладёт перед ним книгу, которую он не заказывал.*

**НОРА:** «Теория наблюдателей», 2074 года издания. Вы читали одно место в физике пространства-времени много раз. Страницы 44–67. Там о наблюдателях. Я подумала — вам нужно больше.

*[ Она знает. Она сорок лет следит за тем, что читают люди. Но обычно библиотекари не приносят продолжения*

*без запроса. ]*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.