

Рудолфо Валентино

СИГНАЛ

Рудолфо Валентино

СИГНАЛ

«Автор»

2026

Валентино Р.

СИГНАЛ / Р. Валентино — «Автор», 2026

«Сигнал» — первая книга новой трилогии Рудольфо Валентино, продолжающей вселенную романа «Протокол Λ». Действие разворачивается в 2888 году на планете Земля, где среди людей живёт Артур — существо, считающее себя инопланетянином. Не в метафорическом смысле. В буквальном. Он здесь уже семь лет. Он пишет передачи в пустоту — потому что не может не писать. Это его метаболизм, его способ оставаться собой. Параллельно за ним ведёт наблюдение Мелисса — биолог, изучающая адаптацию живых систем к чужеродной среде. Её объект исследования — Артур. Но чем дольше она смотрит, тем меньше понимает, кто из них наблюдатель, а кто — наблюдаемый.

© Валентино Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

СИГНАЛ	7
Как читать эту книгу	8
ЧАСТЬ I	9
Глава 1. Человек в угловом кресле	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Рудолфо Валентино

СИГНАЛ

ТРАНЗИТНАЯ ПРОЗА

Новая трилогия

СИГНАЛ

Книга первая

Трилогия о транзите

«Я передавал сигнал в пустоту.

Оказывается, кто-то был настроен на мою частоту.»

2888 год. Планета Земля.



Рудольфо Валентино

автор

Продолжение «Протокола Л» · Transit Fiction

СИГНАЛ

ТРАНЗИТНАЯ ПРОЗА · КНИГА ПЕРВАЯ

Как читать эту книгу

Текст этой книги существует в четырёх регистрах одновременно.
Основной нарратив — это происходящее. Обычный шрифт, полная строка.
[Квадратные скобки — внутренний голос Артура. Только читателю.]
{ Фигурные скобки — внутренний голос Мелиссы. Артур не видит. }
// **МОНОШИРИННЫЙ БЛОК** — фрагменты Грида. // Артур видит мир как архитектуру
данных. // Это не метафора. Для него это реально.

* * *

*Я передавал сигнал в пустоту.
Оказывается, кто-то был настроен на мою частоту.
Я не знал об этом.
Это не меняет ничего. Это меняет всё.
— Артур, черновая запись, 2888*

*Я наблюдала за тем, кто наблюдает.
В конце я перестала понимать, кто из нас объект исследования.
— Мелисса, последняя запись*

ЧАСТЬ I

ПРИСУТСТВИЕ

Глава 1. Человек в угловом кресле

Библиотека. Утро. 2888 год.

Нора работала в этой библиотеке сорок лет. За сорок лет она научилась одному: каждый человек, который входит, несёт в себе вопрос. Иногда вопрос знает своего хозяина. Иногда — нет.

Артур вошёл в 9:14. Он всегда приходил в 9:14 — не намеренно, Нора проверила. Просто его утренний маршрут давал именно это время. Он занял угловое кресло, взял «Физику пространства-времени» и открыл на странице 44.

[Страницы 44–67. Глава о наблюдателях, изменяющих наблюдаемое. Я читаю её уже семь лет. Каждый раз — другое. Не потому что текст меняется. Потому что я меняюсь.]

Нора смотрела на него поверх каталога. С ним она каждый раз ловила себя на мысли: он читает не для того, чтобы узнать. Он читает, чтобы вспомнить.

Нора кладёт перед ним книгу, которую он не заказывал.

НОРА: «Теория наблюдателей», 2074 года издания. Вы читали одно место в физике пространства-времени много раз. Страницы 44–67. Там о наблюдателях. Я подумала — вам нужно больше.

[Она знает. Она сорок лет следит за тем, что читают люди. Но обычно библиотекари не приносят продолжения без запроса.]

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.