

МАКСИМ ГРИБИН

# Криогеника



максим грибин

# Криогеника

«Автор»

2026

**грибин м.**

Криогеника / м. грибин — «Автор», 2026

Человек всегда стремился заглянуть в будущее, ему всегда хотелось узнать, что будет там впереди, там, в будущем? Его всегда пугает смерть, и он, человек, готов ухватиться за любую соломинку, чтобы избежать неизбежное, поэтому в последнее время все большей и большей популярностью стали пользоваться криоцентры. Люди с радостью идут туда, в надежде, что когда-то, в будущем, ученые смогут излечить все существующие болезни. И они будут жить счастливой, радостной жизнью, и не на секунду не задумываясь, что даже если бы ученые нашли средство от всех болезней, то у людей будущего, по отношению к ним, могут возникнуть совсем другие планы.

© грибин м., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# максим грибин

## Криогеника

### Глава

КРИОГЕНИКА

максим грибин

-Ну, вот и все, - с облегчением подумал я, услышав лязг открывающейся стальной двери, - вот уже больше века я сижу здесь и прислушиваюсь к разного рода звукам, которые доносятся в эту ледяную камеру крайне редко, не считая легкого постукивания в трубах жидкого азота. И зачем только я дал согласие на эту вековую пытку, а иначе этот эксперимент и не назовешь. Сдалась мне эта вечная жизнь, ругался я всякий раз, когда думал про это, а признаться, думал об этом, практически постоянно. Будь проклят тот день, когда я впервые услышал по ящику об анабиозе. И когда я надел ту самую цепочку с металлической табличкой, на которой красовалась не смывающаяся надпись " В случае внезапной смерти срочно позвонить по такому-то телефону". И это для того, чтобы те люди срочно подвергли меня анабиозу, т.е. глубокой заморозке, только, конечно, в том случае если жизненные функции моего организма не угаснут. Мало того, что я дал согласие на этот сомнительный эксперимент, так еще выложил за него не одну сотню тысяч евро. И это за ад, в котором я оказался наедине с самим с собой и своими мыслями, постоянно прокручивая прошлую жизнь вперед и назад, видеть все совершенные ошибки, переживать всё заново, не в силах ничего изменить или поправить. Конечно, были в моей жизни и яркие незабываемые моменты. Я с большой теплотой вспоминал своих родителей и их любовь ко мне. Особенно запомнились наши поездки на юг, во время их летних отпусков, где мы посещали различные аквапарки. Я отчетливо помню улыбающееся лицо своей матери, она была такая счастливая, когда мы скатывались с ней с высоченной горки и на огромной скорости шлёпались в тёплую воду, а вечерами катались на быстроходных яхтах и катерах. А моя первая любовь. Боже, я был так счастлив, когда она в первый раз поцеловала меня, она ждала целых два года, и вот после службы в Армии мы поженились. Потом у нас появились три очаровательных существа, два парня и девочка, такая же красавица, как и её мать. Я был готов на всё, чтобы моя семья не испытывала ни в чем нужды и наверное поэтому занялся не очень законным и честным бизнесом, связанным с ночными клубами, наркотиками, проституцией. Мой бизнес быстро процветал, я открывал всё новые и новые ночные клубы, и вскоре я почувствовал себя Богом. Я мог всё, купить с потрохами любых чиновников, как бы они высоко не стояли, или с помощью продажных депутатов добиться принятия нужного мне закона. Этот разврат настолько затянул меня, что я, напрочь, забыл о настоящем Боге, а вместе с ним и о своей семье. В итоге у жены появился какой-то молодой массажист из спа салона. Сыновья пошли по моим стопам. Они наотрез отказались служить в Армии, несмотря на все мои убеждения на этот счет. Зато у них были три страсти. Это бесконечные тусовки в моих ночных клубах, дурь и много девочек, которые ради их денег, были согласны буквально на всё. А моя любимая дочка, нашла себе тридцатилетнего тупого качка, который ничего не хотел знать, кроме как качать мышцы в спорт зале и выкачивать деньги из карманов моей дочери. Она росла мягким отзывчивым ребенком, спешащим на помощь любому живому существу, будь то котенок или бродячий пес, если кто-то из её друзей плакал, то она была готова отдать ему все свои игрушки, лишь бы он снова начал улыбаться. А сейчас она превратилась в капризную, своенравную маленькую дрянь. Её тело было обезображено наколками, а на лице лежал непомерно толстый слой макияжа, если так можно назвать эту штукатурку. На мои замечания

она не реагировала и в окружении таких же оболтусов, всячески старалась придать себе имидж секс богини.

Нет, теперь то я знаю, что такое настоящий ад. Это когда душу несчастного человека сажают в одиночку на долгие века, пока она полностью не раскается во всех грехах. Интересно, - думал я, - а если бы я не был привязан к своему телу, где бы сейчас находилась моя душа. Неужели в таком же мерзлом подвале? Или где-то еще? Об этом можно долго гадать. Конечно, очень интересно знать, что происходит с человеческой душой после смерти. Куда она потом в ад или рай, а может, остается на земле и превращается в каких-то духов или привидений, чтобы держать людей в страхе? Бог знает, какая из этих версий правильная. Одно я теперь точно знаю, у любого человека есть душа, и что она не умирает после телесной смерти. Только теперь я понимаю, насколько нелепой и смешной выглядит версия о том, что никакой души у человека нет, и что после смерти ничего нет. Теперь- то я понимаю, откуда появилась эта версия. Она придумана бессовестными богатыми людьми, для своего самоуспокоения, которые нажили своё богатство нечестным путем. Кстати, к ним отношусь и я. Нам все время казалось то что есть у нас, этого мало, что надо хапнуть ещё и ещё, как будто наша жизнь на земле будет вечной. Ну Бог нам всем судья, только вот Бог не очень то торопится призвать меня к себе. Конечно, я понимаю, что у него дел и без меня хватает, но ведь можно прислать ко мне какого-нибудь своего ангела, чтобы он погрозил мне пальчиком, прокрутив пред мной как на кино- пленке, всю мою нелепую жизнь, покарал за грехи и дал мне прожить ещё раз, как в хороших американских фильмах и будьте уверены, уж тогда я бы кардинально изменил свою жизнь. Как говорится, мечтать не вредно. И всё же интересно, меня кто-нибудь выпустит отсюда, или я навеки останусь здесь, в этом промерзшем насквозь подвале рядом со своим замороженным телом? Я как-то читал одну занимательную книгу, по-моему она называлась "Мои после смертные приключения" - автор книги какая-то православная монахиня, которая очень почитала Бога, постоянно ему молилась и следовала всем его заповедям. Короче была святым человеком. И вот однажды, спасая своего кота, она оступилась на своем балконе и упала вниз. И с этой минуты начались мытарства её души между раем и адом. Хорошо, что её дед был на службе у Бога и неоднократно спасал её там от разных чертей. Я помню, когда прочитал ту книгу очень удивился, если уж такой человек не может попасть в рай, то что говорить о всех нас, погрязших в тяжких грехах. То-то и оно, то-то и оно.

Нет, мне не показалось, это действительно скрежет, кто-то и в правду идет, но кто и зачем? Неужели у них что-то сломалось? О, Господи, как долго я мечтал об этом. Я несколько раз мысленно пробовал сдвинуть с места запорные устройства, чтобы открыть крышку этого проклятого стального бидона, заполненного жидким азотом, в котором находится моё физическое тело, но всё было тщетно. А звуки шагов становились всё ближе и ближе и вскоре они отчетливо раздались возле стальной двери, за которой находилась моя камера. Я услышал не громкий щелчок и сразу после этого в моей промерзшей темнице вспыхнул яркий неоновый свет. Всё это произошло так неожиданно, что я даже испугался, решив, что загорелся потолок и вот, вот обрушится на меня? Неужели кто-то вспомнил обо мне? - подумал я, видя, как открывается тяжелая металлическая дверь, в проеме которой появились две фигуры одетые в серебристые комбинезоны. Один из них, прочитал надпись на дюаре, в котором лежало моё тело, и утвердительно кивнул головой.

Неужели, моим мучениям пришел конец? - лихорадочно подумал я, наблюдая за тем, как они, с большим трудом раскрутив один барашек, принялись за другой.

-Вот, зараза, заело, - произнес один из них.

-Ну же, давай еще разок. Поднатужься, милый, - подбадривал я его, совсем позабыв на тот момент, что врят ли они меня слышат.

-Ничего не получается, - вновь пробурчал первый, - может разморозить кого-нибудь другого?

-Да ты что, издеваешься? - орал я, прямо ему в ухо.

-Нет, - подал голос второй, - нам приказано этого. Как его Бориса Осинина.

-А кто он такой?

- Точно не знаю, но вроде какой-то крупный вор.

-Слышал, что тебе сказали, я один из авторитетнейших воров, который зачем то понадобился вашему начальству. Так что работай, работай парень больше руками, чем языком. А ты, какого хрена стоишь, разве не видишь, что твой напарник не справляется? Помоги ему дурень.

Кажется, мои слова подействовали, потому что спустя несколько минут бесполезного топтания на одном месте и постукивания ногой об ногу от холода, второй, наконец предложил свою помощь.

-Ну давайте, ребята, поднажмите. Еще, ну еще маленько. Я уже слышал скрип поддающейся резьбы. Ну, вот и всё. Меня сейчас разморозят, проведут реанимацию, и я начну жить в новом для меня мире. Я всегда хотел узнать по какому пути пойдет человечество, в каком направлении начнет развиваться, какие у него будут технологии, на чем они будут передвигаться? Может мечта превратилась в реальность, и человек научился летать, как предсказывала великая Ванга.

-Поставь сюда тележку, остальное я сам, - буркнул первый своему напарнику.

-А теперь очень осторожно, бери за футляр и медленно тащи на себя.

-Хорошо, - его напарник кивнул головой.

-Я же сказал осторожно, без лишних движений и толчков. Хочешь, чтобы он сломался, а нас облило азотом? А вдобавок ко всему нам снизят зарплату.

-Извини, я не хотел.

-Скажите, пожалуйста, он не хотел, - бурчал первый, - а если бы я по твоей вине сломал себе руку или ногу, и остался на всю жизнь инвалидом, тогда что?

-Успокойся, мы почти его уже вытащили.

-Слава Богу, облегченно вздохнул второй, - осторожно поставив футляр с телом на тележку, утыканную всевозможными приборами и проводами.

-Открой футляр, я вколю ему промадор, против резких перепадов температур.

-Ну почему всегда я?

-Ты что, их боишься? - послышался насмешливый голос, - а в прочем, в этом нет ничего удивительно, сколько можно погружаться в темные миры, наполненные всякими монстрами и другой разной гадостью. Почаще бы заглядывал в лучшие миры, может, не был бы таким нервным.

-Что я не видел в твоих лучших мирах солнышка и травки?

-Не православный ты человек, - с укором покачал головой первый, и тяжело вздохнув, отстегнул крышку футляра.

И тут я с большим трудом разглядел черты своего лица, припорошенные толстым слоем инея. Впрочем, и все мое тело напоминало глыбу сухого льда.

Затем к телу подключили проводки, и я как-будто почувствовал, что по нему растекается какие-то жидкости.

-Пора, - сказал первый, после того как в очередной раз посмотрел на часы, - закрой тут всё и не забудь погасить свет. А я тем временем засуну этого жмурика в возвратку.

-Хорошо. После работы приходи ко мне. Я вчера урвал какой-то новый мир.

-Небось, опять связанный с адом и всякими там нечистями?

-Нет, что ты. В этом мире мы будем путешествовать к неизвестным планетам.

-Не врешь? - он аж подскочил на месте.

-Зачем мне тебя обманывать?

-Ладно, приду, может нам повезет, и мы вправду откроем новые планеты, - он даже заулыбался от волнения и немного помолчав, добавил, - и назовем их нашими именами. Слышь, друг, а можно я приглашу девочек, чтобы нам не было скучно.

-А ты, похоже, не меняешься, открыть новую планету без женского общества и то не можешь.

-Это ты точно подметил, без них мне как то не по себе.

-Ладно, Бог с тобой, зови своих красоток, тебя всё равно не переделаешь, - махнул рукой первый, - только не приглашай тех глупышек, которых мы брали на луну. Они мне весь кайф обломали своими тупыми вопросами. Они, наверное, в первый раз были в другом мире?

-Конечно в первый. Кстати, я тоже не один раз пожалел об этом во время нашего путешествия. А эти, вроде, тертые калачи, говорят, что не одну сотню часов провели в других мирах.

-Ну, ладно, давай. Вечером разберемся.

С этими словами мы выкатились за дверь этой маленькой камеры, в которой я провел, Бог знает, сколько лет.

Мы оказались в длинном, узком коридоре, по бокам которого тянулись такие же стальные двери, как и в моей морозилке.

-Неужели и за этими дверьми томятся души, которые не могут покинуть свои замороженные тела? Эта мысль настолько поразила меня, что появилось сильное желание прильнуть к одной из дверей и узнать, что там происходит.

Но куда там, этот первый, как я его окрестил, шел быстро, а я будто привязанный к своему телу, не мог отлететь от него дальше, чем на пять метров.

-Сбавь шаг, - уговаривал я его, - надеясь, что он каким-то чудом меня услышит, - понимаешь ты, мне надо знать наверняка, кто находится за этими дверьми. Сбавь шаг, еще успеешь, урод, сунуть меня в свою возвратку и уколоться со своим дружком. Или ещё что, не знаю, что вы там делаете, чтобы попасть в другие миры, - орал я ему в самое ухо, но мои попытки были тщетны. Он не мог меня слышать. Мне нечего не оставалось, как разместиться на краю каталки и смотреть на абсолютно одинаковые стальные двери, за которыми могли находиться души замороженных людей. Ничего скоро и до вас дойдет очередь, и закончатся ваши мучения. А может вас давно разморозили? Зря я так разволновался. Действительно, откуда взялись такие мысли, что кто-то в данный момент томится за этими дверьми? Вполне возможно, что все давным-давно живут в городах будущего и трудятся на их производствах, как все нормальные люди. А может нас размораживают, для какого-то там реалити шоу? Черт их знает, зачем мы им понадобились, кстати, и почему мне эта мысль, раньше, в голову не пришла, когда я был живой? М.. да, дела, ну вези, вези меня в свою возвратку, посмотрим, что будет дальше.

И вот, наконец, длинный коридор закончился, и мы оказались перед большими двухстворчатými дверьми, которые тут же распахнулись и мы оказались в просторном, светлом помещении, где у стен стояли несколько кушеток и таких же каталок, оборудованных неизвестным мне приборами. Посередине помещения стояли несколько тумб и три небольших стола, которые были заставлены какими-то медикаментами и чуть в стороне большая белая капсула.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.