

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a variety of colors including deep blues, bright yellows, vibrant reds, and soft pinks. The composition is dynamic and layered, with some colors appearing more saturated than others. The overall effect is one of energy and movement.

максим грибин

Игра будущего

максим грибин
Игра будущего

«Автор»

2026

грибин м.

Игра будущего / м. грибин — «Автор», 2026

Как пишет мистик и уфолог Михаил Радуга, в своей книге " Параллельные миры" , буквально каждый может выходить в астрал и делать там все, что ему заблагорассудится. Для этого достаточно знать лишь пару приемов, и тут же добавляет, как бы в утешение тем, кто за время сна забывает каждый его совет, что в недалеком будущем должны быть созданы такие приборы, которые без всяких приемов будут отправлять человека в астрал. Автор этих строк пошел дальше и предположил, а что если лет, скажем через 40 или 50 люди все-таки научатся создавать искусственный разум, а он в свою очередь научится создавать свои миры. Миры в которых нет ни боли ни зависти, где люди более отзывчивы друг к другу и к самой природе. Создатели таких светлых миров для проживания в них ищут людей самых добрых, самых достойных, людей с чистым сердцем и открытой душой. Этот рассказ я посвящаю самому лучшему другу на земле Алексею Боляеву.

© грибин м., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

максим грибин

Игра будущего

Глава

МАКСИМ ГРИБИН

ИГРА БУДУЩЕГО

Он сидел перед монитором и играл в игру, положенную на какой-то сюжет из фэнтези. Ему нравились такие игры и он не жалея времени, с удовольствием проводил изрядную часть своего времени за компьютером. Только там он ощущал себя сильным, красивым, ловким, здесь он мог справиться с любой неожиданной ситуацией возникающей во время игры. Он мог запросто справиться с любым хамством и невежеством, не то, что в реальной жизни, где он должен оставаться калекой на всю свою жизнь и двигаться только с помощью добрых людей на выдавшей виды инвалидной коляске. У него был детский церебральный паралич, который в прошлом веке считался почти неизлечимой болезнью, а сейчас, если выполнять все методики, лечится и довольно успешно.

-Да, поспешил я появиться на этот свет и всего-то на каких-то пару десятилетий, - с тоской подумал он, - Эх родился бы я в 2000 году, и там глядишь все у меня было бы хорошо. И конечно можно было мечтать о красавице жене и детях, о престижной работе, да мало ли еще о чем. Какое же это счастье не чем не отличаться от остальных людей, а если даже отличаться, то только в лучшую сторону.

Раньше, когда у него не было компьютера, подключенного к интернету, он, глядя на окружающих его здоровых людей, думал, - Господи, ну почему ты сделал меня таким, за какие такие грехи приковал меня незримыми цепями, к этой инвалидной коляске.

Но когда у него появилась глобальная сеть, и он стал завсегдателем нескольких социальных сайтов, он понял, что далеко не одинок в своей беде. Он убедился, что очень много похожих на него людей, а у некоторых со здоровьем намного хуже, но они не хнычат, продолжают достойно идти по этой земле, как бы не было тяжело. Он научился искренне сочувствовать людям, он восхищался теми, кто не мог писать ему руками, а научился общаться самостоятельно и отвечать ему носом или одной ногой, и при этом не только общаться, но и создавать профессиональные сайты, которым могли позавидовать вполне здоровые программисты.

-Да, - думал наш герой, интернет все-же самое гениальное, что изобрели на сегодняшний день. Сколько же миллионов людей нашли свое место в глобальной паутине. Здесь они встречаются, влюбляются, общаются, учатся работать, назначают друг другу свидания, тем более для здоровых людей это не проблема сбежать на свидание в своем городе, да тем более к понравившейся девушке. Вот только для таких как я, это огромная проблема. Я уже не говорю про интим, это вообще на грани фантастики, или фэнтези. Я мечтаю, просто дружить с девушкой, чтобы она хоть раз в месяц просто навещала меня. А я мог разговаривать с ней не через сеть, а на яву и подолгу смотреть в её добрые глаза, и думать, как мне повезло в этой жизни.

-И это всё, что тебе нужно в жизни? - услышал он тихий металлический голос.

От неожиданности он вздрогнул, и испуганным взглядом обвёл пустую комнату

-Ккккто тутт? - Стараясь как можно внятней выговаривать слова, заикаясь, произнес он. Но ответа на свой вопрос он не получил.

-Показалось, - чуть успокоившись, подумал он, - на сегодня играть надо заканчивать, лучше пообщаюсь с кем-нибудь из друзей.

Он посмотрел на настенные часы, и отметил, скоро придут на обед родители, и только собирался закрыть игру, как снова услышал металлический голос.

-Не торопись, не закрывай меня.

-Кто этто? – с трудом проговорил инвалид.

-Это я. Твой герой из этой игры, которой ты развлекаешься уже целую неделю.

Леша внимательно посмотрел на главного героя игры, который очень сильно напоминал Тарзана, у него был такой же мощный красивый торс, с тугими, выступающими по всему телу играющими мышцами. Одет он был в какие-то непонятные лоскуты, но эта одежда не портила его, а наоборот, подчеркивала совершенство его фигуры. Единственное различие, как казалось Леше, у этого героя волосы были темные и при свете отливались каким-то синеватым оттенком.

-Кто ты? – пораженный, что компьютерный герой разговаривает с ним, повторил свой вопрос Леша.

-Прошу прошение, что не представился и не внес ясность с самого начала нашего знакомства.

-Меня зовут Аракус., я создан в 2054 году т.е. я и мой мир из будущего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.