

Максим Андрющенко

Отправленное

18+

Максим Андрющенко

Отправленное

«Автор»

2026

Андрющенко М. А.

Отправленное / М. А. Андрющенко — «Автор», 2026

Что, если бы он нажал «отправить»? Спустя недели мучительного молчания, когда гордость уже почти поставила точку, Мартин делает то, на что не решался все эти месяцы, — отправляет сообщение. Всего одно предложение. Элин, замершая в пустой квартире матери в его старой фланелевой рубашке, читает его и понимает: она больше не хочет быть трусихой. Их встреча в круглосуточной кофейне становится первым за долгое время разговором без таблиц, без КРІ, без слова «траектория». Просто двое, которые всё ещё любят друг друга и решают попробовать снова — с нуля, без условий, держась за руки. Это альтернативная концовка романа «Точка замерзания» — история о том, что иногда для спасения любви достаточно одного нажатия на кнопку.

© Андрющенко М. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 24	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Максим Андриющенко

Отправленное

*Точка расхождения: Глава 24
оригинального романа. Мартин не
стирает сообщение.*

Андриющенко М. А.

Глава 24

29.05.2026

Андриющенко М. А.

Мартин допил чай. Чай был горький, третий за вечер, и кружка — та самая, со сколом на ободке, — давно остыла. Он сидел на кухне опустевшей квартиры, смотрел на стену, где ещё вчера висела их фотография с дачи, и думал, что тишина здесь стала какой-то слишком плотной. Не как раньше — когда она спала в спальне, а он на диване, и между ними был коридор и недосказанность. Нет, теперь тишина была абсолютной. Элин съехала три дня назад, пока он был на смене, — забрала вещи, оставила только фотографию и, как он потом обнаружил, одну вещь в шкафу. Свою? Нет — его старую фланелевую рубашку, аккуратно сложенную на полке. Он не мог понять: забыла или специально? Если забыла — почему именно её? Если специально — зачем?

Телефон лежал рядом, экраном вниз, но Мартин всё равно чувствовал его присутствие. Там, в папке «Черновики», лежало шесть сообщений. Шесть неотправленных посланий, каждое из которых он писал долго, мучительно, стирал слова и набирал заново. Первое — ещё в тот вечер, когда она приехала к Косте в его рубашке: «Ты была в моей рубашке. Я заметил. Я всё заметил». Последнее — написанное час назад, после того как он нашёл рубашку в шкафу: «Может, хватит? Может, просто забудем всё и начнём заново?». Он перечитал его раз десять, пока чай остывал, и каждый раз палец зависал над кнопкой. Он представлял, как она откроет сообщение утром — или прямо сейчас, если не спит, — и что она подумает. Усмехнётся? Вздохнёт? Или просто удалит чат, не ответив?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.