

A woman with long brown hair, wearing a black lace dress, is seated on a black piano bench, playing a grand piano. The piano is dark wood with an ornate cast-iron music rack. The room is dimly lit, featuring a chandelier with glowing lights in the background and a large window with a view of a city street. The overall atmosphere is elegant and artistic.

Поэтесса Милана

# Шум между нотами

Поэтесса Милана  
**Шум между нотами**

«Автор»

2026

## **Милана П.**

Шум между нотами / П. Милана — «Автор», 2026

Её карьера закончилась в один миг. Лиза, восходящая звезда классической музыки, потеряла слух прямо во время выступления. Теперь её мир — глухая тишина и рояль, который молчит. Она не знает, как жить дальше, и боится, что больше не нужна никому такой — «сломанной». Но судьба сводит её с Артёмом — архитектором, который строит не просто здания, а застывшую музыку. Он видит в Лизе не инвалида, а родственную душу. Год назад Артём потерял любимую в аварии и с тех пор носит в себе вину. Он учит её слышать мир по-новому: через линии, формы и вибрации. Вместе они берутся за проект мечты — акустику нового концертного зала. Лиза чертит схемы, Артём воплощает их в жизнь, и между ними рождается нечто большее, чем просто сотрудничество. Это история не о потере, а о обретении. Не о слабости, а о силе, которая рождается из испытаний. Лиза не просто учится жить заново — она доказывает себе и миру, что может быть не просто пианисткой, а творцом, чьё искусство меняет жизни.

© Милана П., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Последний аккорд	5
Глава 3. Случайная встреча	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Шум между нотами

## Глава 1. Последний аккорд

Зал замер. Сотни пар глаз были прикованы к сцене, где Лиза, в струящемся чёрном платье, застыла над роялем. Свет софитов ложился на её пальцы — тонкие, напряжённые, готовые к чуду. И вдруг — звон. Неприятный, режущий, будто кто-то провёл гвоздём по стеклу. Он нарастал, перекрывая звуки рояля. Лиза сжала зубы, но продолжила играть, не понимая, что происходит. Мир начал терять звук: сначала исчезли высокие ноты, потом средние, остался только гулкий, глухой бас, который вибрировал где-то внутри неё. «Что со мной?» — пронеслось в голове. Она доиграла на автомате, не слыша ни аплодисментов, ни криков «браво». Только звон, который не прекращался даже за кулисами. Там её ждал хаос. Люди суетились, поздравляли, а она стояла, как статуя, глядя в одну точку. И только один человек смотрел на неё не с восторгом, а с пониманием. Мужчина в тёмном костюме — Артем. Их взгляды встретились на долю секунды, и он кивнул, будто знал, что случилось. Лиза отвернулась. Ей нужно было остаться одной.

Зал замер. Сотни пар глаз были прикованы к сцене, где Лиза, в струящемся чёрном платье, застыла над роялем. Свет софитов ложился на её пальцы — тонкие, напряжённые, готовые к чуду. И вдруг — звон. Неприятный, режущий, будто кто-то провёл гвоздём по стеклу. Он нарастал, перекрывая звуки рояля. Лиза сжала зубы, но продолжила играть, не понимая, что происходит. Мир начал терять звук: сначала исчезли высокие ноты, потом средние, остался только гулкий, глухой бас, который вибрировал где-то внутри неё. «Что со мной?» — пронеслось в голове. Она доиграла на автомате, не слыша ни аплодисментов, ни криков «браво». Только звон, который не прекращался даже за кулисами. Там её ждал хаос. Люди суетились, поздравляли, а она стояла, как статуя, глядя в одну точку. И только один человек смотрел на неё не с восторгом, а с пониманием. Мужчина в тёмном костюме — Артем. Их взгляды встретились на долю секунды, и он кивнул, будто знал, что случилось. Лиза отвернулась. Ей нужно было остаться одной

### Глава 3. Случайная встреча

Дождь хлестал по асфальту, смешиваясь с грязью. Лиза шла, не разбирая дороги, её пальто промокло насквозь. Она не чувствовала холода, не чувствовала ничего, кроме пустоты внутри. Внезапно резкий гудок разорвал тишину. Лиза подняла глаза и увидела несущуюся на неё машину. Время замедлилось. Она застыла, не в силах пошевелиться. Сильная рука схватила её за локоть и резко дёрнула назад. Лиза упала на мокрый асфальт, но была жива. Над ней склонился Артем. — Вы в порядке? — его губы двигались, но она не слышала ни слова. Только видела, как дождь стекает по его лицу, как напряжены мышцы на шее. Лиза кивнула, пытаясь встать. Артем помог ей подняться, не отпуская её руку. Он что-то говорил, но она лишь покачала головой и показала на свои уши. Он понял. Достал из кармана блокнот и ручку, написал: «Давайте я провожу вас куда-нибудь, где сухо». Лиза снова кивнула. Впервые за долгое время она почувствовала, что не одна. В кафе было тепло и шумно. Артем заказал чай и сел напротив. Он писал ей сообщения на салфетках, а она отвечала в блокноте. Артем: «Я видел вас на концерте. Вы играли потрясающе». Лиза: «Спасибо. Но я не слышала себя». Артем: «А вы попробуйте почувствовать. Музыка не только в звуках». Он взял её руку и положил на стол, постучал пальцами по дереву. Лиза вздрогнула — она ощутила вибрацию. Слабую, но явную. — Это ритм, — сказал Артем, глядя ей прямо в глаза. И в этот момент Лиза впервые за долгое время улыбнулась. Дождь хлестал по асфальту, смешиваясь с грязью. Лиза шла, не разбирая дороги, её пальто промокло насквозь. Она не чувствовала холода, не чувствовала ничего, кроме пустоты внутри. Внезапно резкий гудок разорвал тишину. Лиза подняла глаза и увидела несущуюся на неё машину. Время замедлилось. Она застыла, не в силах пошевелиться. Сильная рука схватила её за локоть и резко дёрнула назад. Лиза упала на мокрый асфальт, но была жива. Над ней склонился Артем. — Вы в порядке? — его губы двигались, но она не слышала ни слова. Только видела, как дождь стекает по его лицу, как напряжены мышцы на шее. Лиза кивнула, пытаясь встать. Артем помог ей подняться, не отпуская её руку. Он что-то говорил, но она лишь покачала головой и показала на свои уши. Он понял. Достал из кармана блокнот и ручку, написал: «Давайте я провожу вас куда-нибудь, где сухо». Лиза снова кивнула. Впервые за долгое время она почувствовала, что не одна. В кафе было тепло и шумно. Артем заказал чай и сел напротив. Он писал ей сообщения на салфетках, а она отвечала в блокноте. Артем: «Я видел вас на концерте. Вы играли потрясающе». Лиза: «Спасибо. Но я не слышала себя». Артем: «А вы попробуйте почувствовать. Музыка не только в звуках». Он взял её руку и положил на стол, постучал пальцами по дереву. Лиза вздрогнула — она ощутила вибрацию. Слабую, но явную. — Это ритм, — сказал Артем, глядя ей прямо в глаза. И в этот момент Лиза впервые за долгое время улыбнулась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.