

ШЕПОТ ЛУННОГО КЛЕВЕРА



ИУЛИАНА ОЛЬШАНИКА

Иулиана Ольшаника

Шепот лунного клевера

«Автор»

2026

Ольшаника И.

Шепот лунного клевера / И. Ольшаника — «Автор», 2026

Марк, обычный парень из мегаполиса, случайно попадает в мир фейри — место, где магия течёт по венам, а каждое слово может стать заклинанием. Здесь дворцовые интриги переплетаются с древними пророчествами, а красота соседствует с жестокостью. Чтобы вернуться домой, Марку предстоит разгадать тайну исчезновения лунного клевера — растения, поддерживающего баланс между мирами. В этом ему помогают: загадочная фея Лирин с тёмным прошлым и ворчливый гоблин архивариус Борг. Но путь к разгадке полон ловушек. Сможет ли он распутать клубок интриг, не потеряв себя? И что, если его судьба давно предрешена?

© Ольшаника И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Дверь, которой нет	5
Глава 2. Архивы лжи	6
Глава 3. Танец обмана	7
Глава 4. Архив Теней	8
Глава 5. Зеркало Иллюзий	9
Глава 6. Цена выбора	10
Глава 7. Тень предательства	11
Глава 8. Путь к Древу Вечности	12
Глава 9. Древо Вечности	13
Глава 10. Возвращение	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Иулиана Ольшаника

Шепот лунного клевера

Глава 1. Дверь, которой нет

Марк бежал по парку, пытаясь успеть на автобус. Дождя не было уже неделю, но асфальт всё ещё блестел от утренней росы. Вдалеке звенел трамвай, а Марк задышался, чувствуя, как колотится сердце.

Он свернул на боковую дорожку — и замер.

Посреди парка, между двумя старыми клёнами, стояла арка из плюща. Её не было здесь вчера. Марк точно знал: он проходил этим маршрутом три года подряд. Арка выглядела так, будто простояла тут века: толстые стебли, тёмно-зелёные листья с серебристым отливом, цветы, похожие на маленькие звёзды.

«Это какой-то перформанс?» — подумал Марк. Он подошёл ближе, протянул руку...

И шагнул внутрь.

Воздух изменился мгновенно. Вместо городского гула — тишина, нарушаемая лишь шелестом листьев. Вместо асфальта — мягкая трава, покрытая росой. Вместо неба в дымке — купол из переплетённых ветвей, сквозь который пробивались лучи лунного света.

— Ты не должен был сюда попадать, — раздался голос за спиной.

Марк обернулся. Перед ним стояла девушка с серебристыми волосами и глазами, как ночное небо. Её платье казалось сотканным из тумана, а за спиной едва заметно мерцали полупрозрачные крылья.

— Но раз уж ты здесь, слушай внимательно: не верь тем, кто обещает помочь. И не срывай лунный клевер. Никогда.

— Где я? — выдохнул Марк.

— В Аэлире, мире фейри. И ты — первый смертный, который прошёл через Дверь без приглашения.

Глава 2. Архивы лжи

Лирин — так звали девушку — вела Марка через лес. Деревья здесь шептали на незнакомом языке, а тропинка то появлялась, то исчезала под ногами.

— Почему я? — спросил Марк. — Почему именно я попал сюда?

— Судьба, случай, чья-то игра — кто знает? — пожала плечами Лирин. — Но факт остаётся фактом: ты здесь. А значит, должен узнать правила. Первое: не давай обещаний, не обдумав их трижды. Второе: не ешь и не пей ничего, что предложат фейри, без проверки. Третье: найди Борга. Он единственный, кто может помочь тебе вернуться домой.

Борг оказался ворчливым гоблином с седой бородой до пояса и очками на кончике носа. Он сидел в библиотеке, где книги летали с полок, словно птицы.

— Чужак, — пробурчал Борг, не поднимая глаз от свитка. — Я ждал тебя.

— Ждали? — удивился Марк.

— Пророчество, — гoblin ткнул пальцем в пергамент. — «Когда чужак придёт, клевер увянет, и миры столкнутся». Видишь эти символы? Это оно. Ты — тот самый чужак.

Марк сжал кулаки:

— Но я просто хотел вернуться домой!

— Иногда «домой» — это не то место, откуда ты пришёл, — усмехнулся Борг. — А теперь слушай: лунный клевер исчез. Тот, что рос у корней Древа Вечности и поддерживал барьер между мирами. Без него магия ослабевает. Если не найдёшь его за три луны, оба мира погибнут.

Лирин, до этого молчавшая, шагнула вперёд:

— Я помогу ему.

Борг хмыкнул:

— Осторожнее, фея. В пророчествах не бывает случайных совпадений. Твоя помощь может стать его гибелью.

Глава 3. Танец обмана

Дворец фейри поражал воображение. Стены из живого хрусталя переливались всеми оттенками радуги, а в воздухе парили светящиеся шары, напоминающие светлячков. На балу собрались сотни фейри: их наряды сверкали, как драгоценные камни, а смех звучал, будто перезвон колокольчиков.

Лирин танцевала с королём Тёмного двора — высоким мужчиной с бледной кожей и глазами цвета полуночи. Марк, спрятавшись в тени колонн, слышал их разговор:

— Он верит тебе, — прошипел король. — Используй это.

— Я не игрушка в твоих играх, — ответила Лирин, но её голос дрогнул.

Когда она вышла в сад, Марк шагнул навстречу:

— Почему ты мне не сказала?

— Потому что правда убила бы тебя раньше, чем магия, — она коснулась его руки, и на мгновение Марк почувствовал, как сквозь кожу пробежала искра древней силы. — Слушай внимательно. Король хочет использовать тебя, чтобы разрушить барьер. Он считает, что слияние миров даст ему власть над обоими. Но есть другой путь — найти клевер до новолуния.

— И ты знаешь, где он?

Лирин оглянулась:

— Знаю. Но чтобы добраться туда, нам придётся проникнуть в Архив Теней. Место, откуда ещё никто не возвращался живым.

Глава 4. Архив Теней

Архив находился под дворцом, в лабиринте, где стены были покрыты рунами, обжигающими взгляд. Борг дал Марку амулет — маленький камень с выгравированным символом:

— Держи его в руке. Он защитит от иллюзий. Но помни: Архив питается страхами. Он покажет тебе то, чего ты боишься больше всего.

Они шли по коридорам, где тени казались слишком густыми, а эхо повторяло шёпоты на незнакомых языках. Вдруг Марк остановился: впереди, на троне из чёрного камня, сидела... его мать.

— Марк, — улыбнулась она. — Наконец-то ты пришёл. Остайся со мной. Здесь нет боли, нет потерь.

Голос звучал так реально, что у Марка защемило сердце. Он сделал шаг вперёд, но Лирин схватила его за руку:

— Это не она! Смотри на амулет!

Марк опустил взгляд на камень — и иллюзия рассыпалась. Вместо матери на троне сидела тварь с пустыми глазами и улыбкой, полной острых зубов.

— Хороший выбор, смертный, — прошипела она. — Но следующий будет сложнее.

В глубине архива они нашли свиток, покрытый пылью веков. Лирин осторожно развернула его:

— Вот оно. Клевер не украден — он спрятан в Зеркале Иллюзий. Чтобы его найти, нужно увидеть правду за обманом.

Но когда она подняла голову, Марка рядом не было.

Глава 5. Зеркало Иллюзий

Марк очнулся в круглой комнате, стены которой были покрыты зеркалами. В каждом отражался он сам — но каждый был другим. Один — король фейри с короной из шипов. Другой — старик, плачущий над могилой. Третий — ребёнок, кричащий в темноте.

— Выбери, — прошептал голос. — Выбери, кем ты хочешь стать, и я отпущу тебя домой.

— Я хочу быть собой, — ответил Марк.

Зеркала засмеялись.

— Тогда найди то, что не отражает ничего.

Он начал ходить вдоль стен, касаясь холодных поверхностей. В одном зеркале он увидел Лирин, зовущую на помощь. В другом — Борга, падающего в пропасть. В третьем — город, где он жил, охваченный пламенем.

И только одно зеркало оставалось тёмным. Марк подошёл к нему и коснулся стекла. Оно рассыпалось в пыль, открыв проход.

За дверью стоял Борг.

— Умница, — кивнул гоблин. — Зеркало Иллюзий показывает не будущее, а страхи. Тот, кто их преодолеет, видит правду.

На алтаре в центре комнаты лежал лунный клевер — серебристый, с листьями, мерцающими, как звёзды. Но когда Марк протянул руку, Лирин крикнула:

— Стой!

Из тени выступил король Тёмного двора.

— Слишком поздно, — улыбнулся он. — Клевер уже активирован. Барьер рушится. И ты, смертный, станешь ключом к новому миру.

Глава 6. Цена выбора

Король Тёмного двора сделал шаг вперёд, и воздух вокруг него задрожал от магии. Лунный клевер на алтаре начал пульсировать, испуская серебристые лучи.

— Ты думал, это будет просто? — усмехнулся король. — Клевер активирован не случайно. Он выбрал тебя, смертный. Твоя кровь — ключ к слиянию миров.

Марк отступил, но Лирин схватила его за руку:

— Не верь ему! Он лжёт. Клевер не выбирает — его заставляют служить.

Король взмахнул рукой, и Борг отлетел к стене, ударившись о камень.

— Молчи, старый архивариус. Твоё время вышло.

Марк почувствовал, как что-то внутри него пробуждается. В груди разливалась странная сила, а перед глазами мелькали обрывки видений: его город, охваченный магическим пламенем, улицы, заполненные фейри, лица знакомых, искажённые страхом.

— Я не стану частью этого, — произнёс он твёрдо.

— О, станешь, — король сделал ещё шаг. — Либо добровольно, либо силой.

Лирин вдруг бросилась вперёд и схватила клевер. Тот вспыхнул ослепительным светом, и фея отпрянула, зашипев от боли — на ладони остался ожог в форме листа.

— Он не отдаст его просто так, — выдохнула она. — Клевер подчиняется только тому, кто готов пожертвовать чем-то важным.

Марк понял. Он посмотрел на Лирин, на Борга, на короля — и сделал выбор.

— Хорошо, — сказал он. — Я согласен. Но не так, как ты хочешь.

Он протянул руку к клеверу и, прежде чем кто-либо успел отреагировать, сжал его в кулаке. Боль пронзила ладонь, но вместе с ней пришло осознание — он чувствовал связь с растением, с магией, с самим миром.

— Нет! — закричал король.

Но было поздно. Марк представил свой город, свой дом, людей, которых любил, — и пожелал, чтобы барьер между мирами укрепился. Клевер вспыхнул в последний раз и рассыпался серебряной пылью.

Глава 7. Тень предательства

Зал погрузился в тишину. Король Тёмного двора смотрел на Марка с ненавистью, но теперь в его глазах читался страх.

— Ты... ты сломал ритуал, — прошипел он.

Борг, поднявшись с пола, хрипло рассмеялся:

— А ты попался, как мальчишка. Пророчество говорило не о разрушении, а о выборе. И он выбрал правильно.

Лириин подошла к Марку, её глаза блестели:

— Ты мог бы стать королём обоих миров, если бы согласился. Почему не принял?

Марк посмотрел на свои руки, всё ещё ощущая отголоски магии:

— Потому что это неправильно. Мир не должен быть построен на страхе и принуждении. Король сделал шаг назад:

— Вы думаете, это конец? Барьер ослаблен. Другие уже идут. И они не будут так милосердны.

С этими словами он исчез в вихре теней.

Борг нахмурился:

— Он прав. Это только начало. Клевер был печатью, а теперь она сломана. Нам нужно найти способ восстановить её — и быстро.

По дороге обратно во дворец Лириин шла молча. Марк заметил, что она избегает его взгляда.

— Что-то не так? — спросил он.

Она остановилась:

— Марк... Я должна тебе кое-что сказать. Король — мой отец.

Марк замер:

— Что?

— Я родилась в Тёмном дворе, но сбежала, потому что не разделяла его взглядов, — Лириин опустила голову. — Я боялась, что если ты узнаешь, то не станешь мне доверять.

Марк помолчал, обдумывая услышанное.

— Ты могла сказать раньше.

— И ты бы мне помог? — она подняла глаза. — После этого?

Он вздохнул и протянул руку:

— Да. Потому что сейчас я вижу — ты выбрала сторону. И это не его сторона.

Лириин сжала его ладонь:

— Спасибо.

Глава 8. Путь к Древу Вечности

На следующий день Борг собрал их в библиотеке:

— Чтобы восстановить барьер, нам нужно воссоздать печать. Для этого потребуется магия Древа Вечности — оно даёт силу лунному клеверу. Но путь туда опасен.

— Куда идти? — спросил Марк.

— К Сердцу Аэлира, — ответил гоблин. — Там, где корни Древа пронизывают оба мира. Но чтобы пройти, нужно преодолеть три испытания.

Первое испытание ждало их уже на границе леса — река Забвения. Её воды стирали память, а течение затягивало в глубины прошлого.

— Как нам её пересечь? — Марк посмотрел на бурлящую воду.

— Каждый должен отпустить что-то, — сказала Лирин. — Что-то, что держит его в прошлом.

Марк закрыл глаза. Перед ним пронеслись воспоминания: ссоры с отцом, неудачи в учёбе, страх перед будущим. Он глубоко вдохнул и прошептал:

— Я отпускаю это.

Река расступилась, открывая каменный мост.

Второе испытание — Поляна Иллюзий. Здесь магия показывала самые страшные кошмары. Борг, кряхтя, вытащил из кармана амулет:

— Держите. Он поможет сохранить разум. Но помните — иллюзии могут казаться реальными.

Они шли сквозь видения: Марк видел, как его город исчезает в тумане, Лирин — как её снова уводят во дворец отца, Борг — как библиотека сгорает дотла. Но они держались вместе, напоминая друг другу, что это лишь обман.

Третье испытание — Стена Молчания. Она блокировала магию, лишала голоса и воли. Чтобы пройти, нужно было найти в себе силу идти дальше без поддержки чар.

— Просто идите, — прохрипел Борг. — Идите, пока не увидите свет.

Они шли часами, казалось, вечность. Марк чувствовал, как силы покидают его, но продолжал шагать. Рядом Лирин спотыкалась, но не падала. Борг, отставший на несколько шагов, всё ещё шёл.

И наконец впереди забрезжил свет.

Глава 9. Древо Вечности

Перед ними возвышалось Древо. Его ствол был толще десяти дубов, ветви уходили в небо, а корни исчезали в земле, словно змеи. Воздух здесь был густым от магии.

— Оно... огромное, — прошептал Марк.

— И древнее, — добавил Борг. — Оно помнит времена, когда миры были едины.

Лирин подошла ближе и коснулась коры:

— Оно знает, зачем мы пришли. Но даст ли силу — зависит от нас.

Древо зашелестело листьями, и голос, глубокий, как океан, прозвучал в их головах:

«Чтобы восстановить печать, один должен отдать часть своей души. Такова цена».

Марк шагнул вперёд:

— Я сделаю это.

— Нет! — одновременно воскликнули Лирин и Борг.

— Это мой выбор, — твёрдо сказал Марк. — Я принёс сюда проблему — я её и решу.

Лирин схватила его за руку:

— Есть другой способ. Моя кровь — кровь Тёмного двора. Если смешать её с твоей, смертной, и дать Древу, баланс восстановится без жертвы.

Борг задумался:

— Риск есть. Если магия не сойдётся, вы оба можете погибнуть.

Марк посмотрел на Лирин:

— Ты уверена?

Она кивнула:

— Да.

Они встали перед Древом. Лирин порезала ладонь кинжалом, Марк сделал то же самое. Их кровь смешалась на коре, и Древо вспыхнуло светом.

Глава 10. Возвращение

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.