



Константин Столичный

2036-год

Константин Столичный

2036-год

«Автор»

2026

Столичный К.

2036-год / К. Столичный — «Автор», 2026

Написать комментарий...Куда катится наш мир? Взгляд на 10 лет вперёд! Самая амбициозная работа автора под названием - «2036 год» Это не просто фантастика, а глубокий взгляд на наше ближайшее будущее. Какими будут реалии через 10 лет? Технологии: как новые изобретения изменят наш быт, работу и сознание?## Шпионаж и интриги: тайные заговоры и борьба за влияние в новом цифровом мире. Интересные человеческие судьбы: как обычные люди будут выживать и адаптироваться к стремительно меняющейся реальности. Хотите первыми заглянуть в завтрашний день и узнать, что нас ждёт?- Тогда вперёд....

© Столичный К., 2026

© Автор, 2026

Константин Столичный

2036-год

2036-й год. Век чипизации. Тверь.

Чему соответствует в нумерологии число 2036? В нумерологии 2036 сводится к однозначному числу 2. Для этого последовательно складываются все составляющие его цифры: $2 + 0 + 3 + 6 = 11$, а затем $1 + 1 = 2$. Значение числа складывается из нескольких аспектов. Базовое число — двойка. Оно символизирует дипломатию, гармонию, баланс, сотрудничество и интуицию. Это энергия партнёрства и поиска компромиссов. Ноль в этой комбинации усиливает духовные аспекты, символизирует бесконечность и потенциал, расширяя значение соседних цифр. Тройка отвечает за творчество, созидание, оптимизм и стремление к самовыражению. Шестёрка же связана с ответственностью, заботой о близких, семьёй, домом и материальной стабильностью. В сумме 2036 часто трактуется как период, когда для достижения целей особенно важно опираться на сотрудничество, творческий подход и сохранение внутреннего баланса.

Иван сладостно потянулся, протянул руку к своему домочадцу — коту по прозвищу «Электрик» — и запустил ладонь в его обильную растительность. Тот лишь одобрительно промурлыкал, отреагировав на внимание хозяина. Итак — работа закончена. Он является разработчиком и владельцем уникальной технологии. Сама система предназначена для снятия информации с глазной сетчатки путём подключения серверов и сканирования визуального воспроизведения.

Одним словом — можно у любого человека прочесть ту информацию, которую видит его глаз. Как будто в глаз претендента «встроена» камера отслеживания и просмотра. Но уникальность именно в том, что никакого тактильного контакта с оппонентом нет. Это дистанционная, бесконтактная техника считывания с глаза, всего видимого претендентом.

Вечер подходил к своему завершению. «Завтра надо устроить себе выходной», — мелькнуло у новоявленного разработчика. «Забуриться бы в клуб, потусить», — пробежало в голове у Ивана. Он пошёл в душ. «Горный поток» несколько расслабил и в то же время прибавил сил. После процедур он приготовил лёгкий ужин для себя и накормил кота. «Всё — пора и отдохнуть», — дал команду мозгу. Иван прилёг на свою кровать с эффектом водного плато и крепко уснул.

Юноша встал рано — около шести. Организму молодого человека хватило времени для восстановления сил и бодрости. Утренние процедуры — зарядка, душ, завтрак. Такой порядок и режим Иван соблюдал уже несколько лет подряд. Иногда зарядку заменяла пробежка по парку. Кстати, всегда — до пота, хорошо пропотеть во время физических нагрузок. Это было обязательным условием по отношению к себе и потребностью самого организма. После таких мероприятий он обычно испытывал прилив дополнительных сил и настроения. Приятная нега расслабленного состояния и в то же время — собранность и концентрация внимания. Такой эффект физкультурник называл «Промыванием мозгов».

Включив телебайзер, Иван пощёлкал по каналам, найдя комедию. Усмехнулся, проанализировав: современный телебайзер в среднем одновременно демонстрировал около 15 тысяч программ. Ведь даже если, пролистывая каналы и останавливаясь на каждом хотя бы на десять секунд, знакомиться с предлагаемым «ассортиментом», потребуется около 42 часов непрерывного просмотра.

Но современный телебайзер отличался не только обилием программ. Главным его достижением была некая тактильность просматриваемого контента. То есть, если, скажем, герой пробирался где-то в джунглях Амазонки, у зрителя появлялось прямое ощущение присутствия в данном месте. Это достигалось поднятием влажности и температуры в помещении. Появля-

лись касания с окружающими предметами — ветками, листвой, водой, песком, — что передавало смотрящему ту или иную историю. Причём эти эффекты присутствия можно было как усилить, так и исключить полностью. Ещё одной из опций, усиливающих реальность происходящего, было наличие именно тех запахов, которые присутствовали в видеоряде...

Иван прикимарил. Кот вторил владельцу и так же расслабленно посапывал в ногах у хозяина. Звонок на мобильник заставил его отреагировать. Звонил его старинный приятель и близкий друг — Влад.

— Привет, мой дорогой юный техник, — весело начал визави.

— Привет, — отходя от сновидений, отреагировал Иван.

— Давай сегодня забудемся в клубешник, расслабимся, обсудим кое-что... У меня для тебя есть хорошая новость, но это — при встрече.

— Хорошо, мой генератор идей, — улыбаясь, ответил «новоявленный Кулибин».

— Тогда в 9 вечера встретимся в нашем месте, — подытожил Влад.

Время пролетело незаметно. Перед выходом Иван принял контрастный душ, оделся соответственно мероприятию и вызвал такси. Водитель подъехал к указанному времени и уже минут через пятнадцать доставил пассажира до нужного адреса. Заведение встретило пёстрыми красками, ночной жизнью, разнообразными напитками и приятной атмосферой. Подойдя к стойке, он увидел своего товарища в окружении двух симпатичных девушек. Влад, приметив друга, что-то сказал бармену, и на лакированной поверхности уже стоял и пузырился бокал пенного, манящего напитка. Они сблизились, и затейник произнёс:

— Познакомьтесь, пожалуйста. Это мой друг детства — Иван.

И продолжил:

— А это Марьяна и Инна, — указав на девушек, улыбнулся и подмигнул своему товарищу.

Все четверо обоюдно улыбнулись, кинув взгляды друг на друга.

— Кстати, ты плавки захватил? — немного бесцеремонно спросил Влад.

— С какой целью? — немного не поняв, удивился Иван.

— Думал, что ты знаешь эту новость. Там, где находился второй танцпол, теперь бассейн в виде тропической Амазонки. Есть даже реальное течение.

— Чего только не выдумают, — повеселился Иван.

Вчетвером они двинулись в направлении бассейна. Бассейн встретил мощным освещением, прозрачайшей водой и музыкой в стиле латинос.

— Смотри, тут и плавки, и купальники продают — для неподготовленных, — усмехнулся Влад.

— Да, развернулись по полной... Смотри, тут даже на дельфинах можно покататься, — заворожённо произнёс Иван.

Девчонки, скинув с себя верхнее, отправились освежиться. Парни всё так же, не скрывая восторга, наблюдали за происходящим с берега. К бортику подплыла девушка-инструктор с дельфином среднего размера.

— Сеньоры, не желаете прокатиться на этом красавчике? — обратилась она к двум друзьям.

— Нет! — оба выпалили одновременно, не стовариваясь. В голосе звучала некая неуверенность в том, что подобное вообще возможно осуществить именно при их участии.

К бортику подплыли их сеньориты и расслабленными, томными взглядами намекали, что им хотелось бы внимания.

— Давайте так, — обратился Влад к девушкам. — Через пятнадцать минут у итальянского бара. А нам надо ещё кое-что сделать.

— Оки, чмоки! — прокричали обе девушки в один голос, наперекор громкому музыкальному оформлению.

— Слушай, — обратился Влад к своему другу, — я хочу познакомить тебя с деловыми парнями. Я кое-что им о тебе рассказал — они очень заинтересованы. Парни подкрученные, непростые, при лавэ и прочих достижениях.

— Я же просил тебя — потише с этой темой, — немного на взводе ответил Иван.

— Да не парься. Они в норме. И потом, решение всё равно за тобой. Пойдём — я тебя представлю.

Они направились в сторону ресторана «Колхида». Зайдя в ресторан, Влад кинул обзорный взгляд по залу и, найдя нужный столик, друзья направились к нему.

— Привет, — начал Влад. — Это Иван. Я обещал вам с ним познакомиться.

— Присаживайтесь, — предложил один из них.

— Тимур, вы уж тут сами пообщайтесь, а я, с вашего позволения, отлучусь, — кинул Влад в ответ на приглашение.

— Ок, — отреагировал Тимур.

— Вань, смелее, располагайся. Может, тебе что-то заказать? — спросил сотоварищ Тимура.

— Нет, спасибо. Если только травяного чая, — поскромничал Иван.

Серж — так звали напарника Тимура — поднял руку, и через несколько секунд возник официант. Он сделал заказ. Тот тут же растворился в заботах о его выполнении. И они остались втроём.

Ты слышал новый хит — «Двое не всегда дуэт»? — обратился Тимур к Ивану.

— Да. К чему вопрос? — удивился Иван.

— Так вот, я и Серж — у нас пара, а не хватает третьего для трио. Я тебе честно скажу: наша деятельность не совсем легальна, и ты должен об этом знать. Мы, используя проверенную инфу, отбираем деньги у пассажиров, которые нечестным путём заработали свой капитал. Часть денег идёт на развитие команды и прочих расходов, часть — причём солидную — мы отправляем в детские дома и дома престарелых, а часть делим между собой. Как тебе такая схема?

— То есть вы современные Робин Гуды, получается?

— Ну, что-то в этом роде, — отреагировал Серж.

— Мне нужно подумать, — ответил Иван.

— Хорошо. Пары-тройки дней тебе хватит?

— Вполне.

Тимур взял салфетку, написал на ней номер телефона и, протянув её Ивану, произнёс:

— Набери в любом случае.

— Ок.

Иван, попрощавшись, спустился на первый ярус и примкнул к своей компании. Вечер был в самом разгаре. «Мокрые танцы» под струями тропического эффекта капель немного взбодрили его, но мысли всё равно продолжали крутиться вокруг предложения.

В принципе, сама идея манила. Тем более что ничего другого на горизонте пока не было. Да и сама миссия «хороших парней» тоже положительно отзывалась в душе молодого учёного. Ну и, конечно, он прекрасно понимал, что денежное вознаграждение также станет достойной компенсацией его трудозатрат. Он почти всё решил для себя. Но всё же некий червь сомнений, какая-то внутренняя неуверенность, а скорее — неизвестность, тормозили его от принятия окончательного решения. Ему нужно было ещё немного времени, чтобы всё окончательно улеглось в душе.

Около часа ночи он вызвал такси и покинул компанию, сославшись на завтрашний насыщенный планами день... Утро. Традиционная зарядка, душ, завтрак, кормёжка любимца и... Что же дальше?....

Иван прокрутил в голове вчерашние события, и ему стало легче. Как-то сегодня он посмотрел на ситуацию уже с другого ракурса. В принципе, плохого в предложении ничего не было. Да и потом — он ещё не пробовал свою технологию в реальных ситуациях... И в конце концов, если что-то не устроит, всегда можно будет отказаться — так он думал. Это несколько его вдохновило, но на звонок он всё ещё не решался.

За окном стояла прекрасная погода — начало лета. Самое время выбраться поближе к природе. Иван вспомнил, что недавно открылся парк отдыха. Уникальность этого места заключалась в том, что там были представлены и высажены растения и деревья практически со всех уголков мира. Решение было принято — еду. Он заказал такси. Но не простое, а с музыкальным басбустером. Это было поразительное развлекательное путешествие с водителем в автомобиле класса минивэн++. Огромное пространство с диваном и акустической системой последнего поколения. Удовольствие было не из дешёвых, но сегодня хотелось праздника. И он решил немного себя побаловать.

Такси подъехало минут через пятнадцать, и вот он уже внутри — расположился на заднем сиденье огромного дивана, поставил Стравинского и окунулся в мир классической музыки. Музыкальная система была настолько совершенна, что отдельные инструменты выделялись чистейшим звучанием, усиливая эффект восприятия. И вот парк. Экзотика и величие встречали посетителей. Пройдя немного вглубь, Иван был удивлён размерами гигантской туи — в высоту она достигала не менее тридцати метров. Он запрокинул голову и с удовольствием наблюдал эту мощь.

Рядом находилось несколько посетителей. Одна из девушек в бирюзовом костюме привлекла его внимание. Иван решил познакомиться. Приблизившись к ней, он произнёс:

— Как вы думаете, какой возраст этого экспоната?

— Я не знаю... А почему вы решили спросить об этом именно у меня?

— Просто ищу повод познакомиться. И мне показалось, что, возможно, этот «ботанический» вопрос во всех отношениях поможет как-то разговорить вас.

Оба улыбнулись. У девушки были прекрасные русые волосы без признаков подкрашивания, скромный лёгкий макияж на лице. Ещё за эти несколько секунд общения он обратил внимание на выражение её лица. Оно словно светилось добром, и это явно подкупало своей естественностью.

— Меня зовут Иван, — представился он.

— Алина, — ответила она, слегка смущаясь, но явно заинтересовавшись.

— Может, пройдемся вместе? — предложил он.

— Да, можно...

Они стояли на развилке около указателя, на котором было написано: «Деревья Маньчжурии», а ниже — другой указатель: «Австралийский уголок».

— Ну что, к кенгуру пойдём или изучим, чем питалась лошадь Пржевальского? — предложил Иван с улыбкой.

— Пржевальского — роднее, — отреагировала Алина, оценив осведомлённость и юмор нового знакомого.

Они двинулись в направлении указателя. По пути, увидев многовековой реликтовый дуб, в объёме около девяти метров, решили попросить одного из посетителей сфотографировать их на фоне этого чуда.

— Чем ты занимаешься? — спросил Иван.

— Я работаю в детском реабилитационном центре. Помогаю детям с синдромом аутизма. Малышам требуется внимание и уход.

У Ивана словно что-то подкатило к горлу.

«Да, — подумал он. — Это очень благородное занятие».

Вслух он сказал:

— Мне кажется, что ты должна быть очень чуткой и отзывчивой к чужим страданиям.

— Это мой выбор, моя профессия и, возможно, профессиональная судьба. Я заканчиваю медицинский по этому профилю, и мне это очень интересно. А главное — я чувствую, что нужна этим детям и могу им помочь.

— А ты чем занимаешься? — Иван ждал этого вопроса.

— Я молодой учёный-изобретатель, — спокойно ответил он.

— И что ты изобрёл? — с улыбкой уточнила она.

— Это связано с информацией в целом — её распространением, безопасностью, конфиденциальностью.

— Как-то всего много и в то же время мало... Видимо, это не мой конёк, — сказала Алина, внимательно всматриваясь в Ивана, словно пытаясь что-то в нём разгадать.

— Да... Потом как-нибудь более подробно расскажу.

— А потом — оно будет, это «потом»? Мы ещё об этом не договаривались, — улыбнулась она.

— Мне хотелось бы продолжения... Если ты не против.

— Запиши мой мобильный, — она продиктовала номер.

Записав его, Иван заметил неподалёку точку с мороженым.

— Могу ли я угостить тебя мороженым? — спросил он.

— Да, конечно.

— Тебе какое?

— Что сочтёшь нужным, то и возьми.

Иван подошёл к киоску и заказал два ледяных щербета на основе натуральных мандаринов.

— Вот, держи, пожалуйста... Угощайся.

Иван заранее заказал такси.

— Давай я тебя подвезу до дома.

— Ты хочешь сказать — провожу до дома? — улыбнулась она.

— Да, конечно, — слегка сконфузившись, ответил «Ромео».

Алина жила в новом районе, куда вскоре и прибыло такси. Иван вышел и произнёс:

— Я буду ждать следующей встречи. Мне было легко и приятно с тобой.

— Набирай мне на телефон... Что-нибудь придумаем, — ответила Алина.

Он возвращался домой в прекрасном настроении. Прогулка и, конечно, новый виток отношений придали смысл происходящему и в целом положительно сказались на настроении Ивана. По прибытии домой он покормил «Электрика». Сам же решил не готовить себе ужин, а заказал доставку морепродуктов из азиатского ресторана.

Квадрокоптер подлетел в указанное время к окну клиента, и Иван, спокойно приняв заказ через окно кухни, услышал, как аппарат вежливо произнёс:

— Приятного аппетита.

Получатель наслаждался блюдами и остался весьма удовлетворён, о чём и сообщил, отправив повару, готовившему заказ, чаевые через приложение. День клонился к закату. Мысли о сотрудничестве вновь вернулись к Ивану. Для себя он уже всё решил. В принципе, новая работа, команда и сама деятельность его устраивали, но он решил взять небольшую паузу — хотя бы исходя из этики неспешного принятия решений. Поэтому разговор с парнями он решил отложить до завтра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.