

Кирилл Астер

ХАОС
ВЫБОРА

ПЕРЕПИСЫВАТЕЛИ СУДЬБЫ



Кирилл Астер

Хаос выбора

«Автор»

2026

Астер К.

Хаос выбора / К. Астер — «Автор», 2026

Катя — обычный подросток с необычным даром: она видит линии судьбы целых городов. Потоки света и тени переплетаются перед её глазами, показывая возможные катастрофы, аварии и трагедии задолго до того, как они произойдут. Этот дар делает её единственной, кто способен изменить ход событий и предотвратить беду. Сначала Катя воспринимает способность как шанс спасти людей и исправлять мир. Она вмешивается в узлы судьбы, меняя решения, маршруты, события — и действительно предотвращает катастрофы. Но очень скоро она понимает страшную истину: каждая исправленная линия порождает новые, непредсказуемые последствия. Спасённый город сталкивается с другой бедой. Предотвращённая трагедия перерастает в ещё более сложный кризис.

© Астер К., 2026

© Автор, 2026

Кирилл Астер

Хаос выбора

Глава 1. Обычная жизнь

Катя никогда не считала свою жизнь особенной.

Обычный двор, облупленные качели, вечные разговоры соседей у подъезда и школа, где всё повторялось день за днём — контрольные, домашка, шёпот на задних партах. Иногда ей казалось, что весь мир — это зацикленная запись, в которой люди просто играют свои роли.

— Катя, ты опять зависла, — щёлкнула пальцами перед её лицом подруга Лена. — Ты вообще слушаешь?

Катя моргнула и вернулась в класс. Учительница что-то объясняла у доски, но слова будто распадались на отдельные звуки.

— Да... слушаю, — тихо ответила она, хотя это было не совсем правдой.

В последнее время с ней происходило что-то странное.

Сначала это было почти незаметно. Тонкие линии. Как будто прозрачные нити, мелькающие в воздухе. Они появлялись на доли секунды — над людьми, вдоль улиц, иногда даже пересекали небо.

Она решила, что это усталость.

Но однажды всё изменилось.

После школы Катя шла домой через двор. Солнце уже клонилось к закату, и длинные тени от домов ложились на асфальт.

И именно тогда она увидела это впервые ясно.

Линии.

Не просто нити — целая сеть.

Они тянулись от людей, пересекались, уходили вдаль, словно образуя огромную карту. Некоторые были яркими, почти светящимися, другие — тонкими и едва заметными.

Катя остановилась.

— Это... что?..

Она протянула руку, словно могла дотронуться до одной из линий. Та дрогнула.

И в этот момент её накрыло.

Вспышка.

Крик. Скрежет металла. Сирены.

Катя резко отдёрнула руку и чуть не упала.

— Нет... нет, нет...

Перед глазами всё ещё стояла картина: перекрёсток, авария, разбитая машина... и мужчина, которого она только что видела — он шёл впереди неё.

Она подняла голову.

Он был там.

Живой. Спокойный. Даже не подозревающий.

Катя тяжело задышала.

— Это просто воображение... — прошептала она. — Просто... стресс...

Но линии никуда не исчезли.

Вечером она не выдержала.

— Мам... — осторожно начала Катя, сидя на кухне. — У тебя бывает... что ты видишь что-то странное?

Мама подняла глаза от телефона.

— Например?

Катя замялась.

— Ну... как будто... всё связано. Люди... события... как линии...

Мама усмехнулась.

— Это называется “думать слишком много”. У тебя контрольные на носу, вот и фантазия разыгралась.

— Я серьёзно, — тихо сказала Катя.

Но мама уже вернулась к экрану.

— Иди отдохни. Меньше телефона — меньше странных мыслей.

Катя опустила взгляд.

Она больше не стала объяснять.

Ночью она не могла уснуть.

Линии были везде.

Они проходили через стены, через потолок, сквозь её комнату. Иногда вспыхивали, иногда гасли. И чем дольше она на них смотрела, тем больше понимала: это не хаос.

Это система.

Она встала и подошла к окну.

Город спал.

Но над ним...

Катя замерла.

Над всем городом раскинулась огромная сеть линий. Сотни, тысячи, миллионы пересечений. Некоторые пульсировали тревожным красным, другие — спокойным золотистым светом.

И вдруг — одна линия вспыхнула особенно ярко.

Слишком ярко.

Катя вгляделась.

И снова увидела.

Огонь.

Толпа.

Паника.

Где-то в центре города.

Она отшатнулась от окна.

— Нет... это невозможно...

Но внутри уже было понимание.

Это не просто видения.

Это будущее.

И оно уже где-то рядом.

Катя прижала ладони к вискам.

— Если это правда... — прошептала она. — Значит... я могу это изменить?

В комнате стало тихо.

Слишком тихо.

А за окном линии продолжали двигаться.

Как будто ждали её решения.

Глава 2. Первые видения

Утро началось не с будильника.

Катя открыла глаза и сразу поняла — что-то изменилось.

Линии больше не исчезали.

Они были чёткими. Настойчивыми. Реальными.

Тонкие нити тянулись от каждого предмета, от стен, от людей за окном. Но теперь это уже не было хаотичным рисунком — линии складывались в узоры.

В события.

Катя резко села в кровати.

— Нет... пожалуйста... только не сегодня...

Но линии не исчезли.

Одна из них — чуть ярче остальных — вела куда-то вниз, во двор.

Она встала, подошла к окну.

И снова — вспышка.

Двор. Детская площадка. Мальчик лет семи бежит, смеётся.

Мяч.

Линия — тонкая, почти незаметная — резко обрывается.

Резкий звук тормозов.

Крик.

Темнота.

Катя отшатнулась.

— Нет... нет, нет, нет...

Она судорожно схватилась за подоконник.

— Это не может быть правдой...

Но тело уже действовало быстрее мыслей.

Она выбежала из квартиры, даже не надев куртку.

— Катя! Ты куда?! — крикнула мама из кухни.

— Я сейчас! — бросила она, не останавливаясь.

Двор был таким же, как всегда.

И именно это пугало больше всего.

Дети играли. Кто-то катался на самокате. Мама сидели на лавочках.

И он.

Тот самый мальчик.

С мячом.

Катя замерла.

— Просто совпадение... — прошептала она.

Но линия уже была здесь.

Она буквально висела в воздухе, тонкая, дрожащая, уходящая к дороге за домом.

Катя резко подошла к мальчику.

— Эй! — сказала она чуть громче, чем хотела. — Подожди!

Мальчик удивлённо посмотрел на неё.

— Чего?

— Не... не беги туда, ладно? — она указала на дорогу.

— Почему?

Катя замаялась.
— Просто... не надо.
Мальчик хмыкнул.
— Ты странная.
И, конечно же, побежал.
Прямо туда.
— Стой! — крикнула Катя.
Но было уже поздно.
Мяч выскользнул из его рук и покотился на дорогу.
Мальчик — за ним.
Катя сорвалась с места.
Всё замедлилось.
Она видела линию — теперь она горела ярко-красным.
Слышала приближающийся звук машины.
— Только успеть...
Она схватила мальчика за куртку и резко дёрнула назад.
В этот же момент машина пронеслась мимо.
Резко.
Громко.
Слишком близко.
Мальчик упал на землю и расплакался.
— Ты что делаешь?! — закричала подбежавшая женщина. — С ума сошла?!
Катя тяжело дышала.
Руки дрожали.
Она посмотрела на линию.
Та... исчезла.
Как будто её никогда и не было.

— Я же сказала... — прошептала она, глядя в пустоту.
— Что? — резко спросила женщина, прижимая к себе ребёнка. — Ты вообще нормальная?

Катя не ответила.
Она смотрела вокруг.
И впервые заметила это.
Линий стало больше.
Гораздо больше.
Они тянулись не только к мальчику.
К людям на лавочке.
К подъезду.
К окнам.
И дальше.
За пределы двора.
За пределы улицы.
В сторону района.
Катя медленно развернулась.
— Нет...
Её взгляд остановился на одной из линий.
Она была толще остальных.

Тёмнее.
И... пульсировала.
Катя моргнула.
И снова увидела.

Магазин на углу.
Газ.
Искра.
Взрыв.
Крики.
Люди.
Много людей.

Катя резко вдохнула воздух.
— Это... уже не один человек...
Она сделала шаг назад.
— Это... много...
Лена как раз подходила к подъезду и заметила её.
— Эй! Ты чего такая бледная?
Катя посмотрела на неё.
— Лена... — голос сорвался. — Ты когда-нибудь чувствовала, что... что что-то должно случиться?
Лена нахмурилась.
— В смысле?
Катя указала дрожащей рукой в сторону улицы.
— Там... будет плохо.
— Что именно?
Катя замолчала.
Потому что теперь понимала самое страшное.
Она не знала, как это остановить.

— Катя, ты меня пугаешь, — тихо сказала Лена.
Катя опустила взгляд.
— Я... не знаю, что делать...
И это была правда.
Впервые.
Потому что спасти одного человека — это случайность.
А предотвратить что-то, что касается целого района...
Это уже выбор.
И цена у него точно будет.

Глава 3. Пробное вмешательство

Катя не спала почти всю ночь.
Линия, ведущая к магазину на углу, не исчезала.
Она пульсировала.
Медленно. Настойчиво. Как отсчёт.
Каждый раз, когда Катя закрывала глаза, перед ней вспыхивала одна и та же картина:

газ... искра... взрыв...

— Значит, это можно остановить... — шептала она в темноте. — Если я уже изменила одно...

Но внутри было другое чувство.

Тяжёлое.

Сомнение.

Утром она стояла у входа в тот самый магазин.

Обычный продуктовый.

Вывеска мигает. Дверь скрипит. Люди заходят и выходят.

И никто не видит.

Никто не чувствует.

Катя сжала кулаки.

— Если я ничего не сделаю... всё случится.

Она глубоко вдохнула и зашла внутрь.

Запах хлеба. Шум холодильников. Кассир лениво пробивает покупки.

Но для Кати всё выглядело иначе.

Линии.

Они были везде.

И одна — самая плотная — тянулась вдоль стены, уходя к подсобке.

Катя медленно пошла за ней.

— Девочка, ты куда? — окликнула её продавщица.

— Я... просто посмотрю, — ответила Катя, не оборачиваясь.

Линия становилась ярче.

Сильнее.

Почти горячей.

Она подошла к двери “Служебное помещение”.

Рука сама потянулась к ручке.

— Туда нельзя, — строго сказала продавщица, подходя ближе.

Катя повернулась.

— Там... проблема.

— Какая ещё проблема?

Катя замаялась.

Как объяснить?

— Газ, — тихо сказала она.

Продавщица усмехнулась.

— Девочка, иди в зал.

Но в этот момент линия вспыхнула.

Ярко.

Слишком ярко.

Катя не выдержала.

Она резко открыла дверь.

Резкий запах газа ударил в нос.

Старая труба вдоль стены.

И... слабое шипение.
Катя замерла.
— Я знала...
— Ты что творишь?! — закричала продавщица за её спиной.
Катя повернулась.
— Здесь утечка! Вы что, не чувствуете?!
Продавщица нахмурилась... и вдруг её лицо изменилось.
— Подожди...
Она сделала шаг вперёд, вдохнула.
— Чёрт...
Катя уже действовала.
— Надо всех вывести! Быстро!
— Люди! — закричала продавщица в зал. — Выходите! Срочно!
Началась суета.
Кто-то не понимал. Кто-то спорил. Кто-то ругался.
— Да что случилось?!
— Газ! — крикнула Катя. — Быстро на улицу!
Линия дрожала.
Катя чувствовала — времени почти нет.
Она схватила ближайшего мужчину за рукав.
— Выключите электричество!
— Чего?!
— Быстро!!
Он, сбитый с толку, всё же побежал к щитку.
Секунда.
Две.
Щелчок.
Свет погас.
И в этот момент...
Тишина.
Линия исчезла.

На улице люди стояли, переговариваясь.
— Это что было вообще?
— Кто эта девочка?
— Откуда она узнала?
Катя стояла в стороне, тяжело дыша.
Руки дрожали.
Но внутри...
внутри было странное чувство.
Облегчение.
— Я смогла... — прошептала она. — Я действительно смогла...
Лена подбежала к ней.
— Ты с ума сошла?! Ты устроила панику на весь район!
Катя подняла глаза.
— Там был взрыв.
Лена замолчала.
— Ты уверена?..

Катя кивнула.
— Уже нет.

И в этот момент всё изменилось.
Линии.
Они вернулись.
Но теперь...
они были другими.
Резче.
Хаотичнее.
И одна из них — далеко, за пределами их улицы — вспыхнула ярко-красным.
Катя замерла.
— Нет...
Вспышка.

Дорога.
Скользкий поворот.
Грузовик.
Тормоза.
Занос.
И автобус...
Полный людей.

Катя резко согнулась, хватаясь за голову.
— Нет... нет... этого не было...
Лена испуганно схватила её за плечи.
— Катя! Что с тобой?!
Катя подняла глаза.
В них был страх.
Настоящий.
— Я... остановила одно...
Её голос дрожал.
— ...и создала другое.
Лена побледнела.
— Что ты несёшь?..
Катя смотрела в сторону, куда уходила новая линия.
— Там... будет хуже.
Тишина.
— Гораздо хуже.
Лена отступила на шаг.
— Ты же... шутишь, да?
Катя не ответила.
Потому что теперь она понимала.
Это не было спасением.
Это было вмешательством.
А вмешательство...

меняет всё.

И не всегда в лучшую сторону.

Глава 4. Внутренние сомнения

В тот день Катя не пошла в школу.

Она просто не смогла.

Сидела у окна, подтянув колени к груди, и смотрела на город.

Раньше он казался ей обычным.

Теперь — слишком сложным.

Слишком связанным.

Линии больше не были просто нитями.

Они стали сетью.

Живой.

Дышащей.

И пугающе логичной.

Катя провела пальцем по стеклу.

— Если я спасаю одного... — тихо сказала она, — значит, я вмешиваюсь во всё?

Ответа не было.

Но линии за окном словно дрогнули.

Как будто услышали.

Перед глазами снова вспыхнула та сцена.

Автобус.

Грузовик.

Крики.

Она резко зажмурилась.

— Я не трогала это... — прошептала она. — Я даже не знала...

Но внутри было другое понимание.

Она *сдвинула* что-то.

Как камень, который падает с горы — сначала незаметно, а потом запускает лавину.

— Катя? — мама осторожно заглянула в комнату. — Ты сегодня не пошла в школу?

Катя не обернулась.

— Мне плохо.

— Температура есть?

— Нет.

Пауза.

— Тогда что?

Катя сжала губы.

— Я... просто устала.

Мама вздохнула.

— Ты слишком много думаешь. Это не всегда полезно.

Катя усмехнулась.

— Если бы ты знала...

— Что?

Катя повернулась.

Смотрела долго.
Почти решилась.
Но потом покачала головой.
— Ничего.
Мама постояла ещё секунду... и ушла.
Дверь тихо закрылась.

Катя снова осталась одна.
И это было хуже всего.
Потому что теперь мысли звучали громче.
— Хорошо... — сказала она вслух. — Давай логически.
Она встала и начала ходить по комнате.
— Есть событие.
— Есть линия.
— Я вмешиваюсь.
Она остановилась.
— И появляется новое событие.
Тишина.
— Значит...
Её голос стал тише.
— Я не убираю проблему.
— Я её перемещаю.

Она резко подошла к столу и открыла тетрадь.
Начала писать.
“Событие А — взрыв (предотвращён)

→ Событие В — авария (новое)”
Рука дрожала.
Она поставила стрелку.
И вдруг...
замерла.
— А если...
Она быстро нарисовала ещё стрелки.
“Событие В → Событие С → Событие D...”
Линии.
Цепочка.
Бесконечная.
Катя откинулась на стул.
— Это не конец...
— Это система.

Вдруг в голове всплыл голос.
Свой же.
“Значит... я могу это изменить?”
Она закрыла лицо руками.

— Да... могу...
— Но какой ценой?..

В дверь постучали.
— Кать, можно? — это была Лена.
Катя не ответила сразу.
Потом тихо:
— Заходи.
Лена вошла и сразу заметила её состояние.
— Ты вообще спала?
Катя покачала головой.
— Лена...
Она подняла глаза.
— Я думаю, я делаю хуже.
Лена нахмурилась.
— О чём ты?
Катя показала тетрадь.
— Смотри.
Лена подошла ближе.
— Это что, схема?
— Это... последствия.
Лена пробежалась глазами.
— Подожди... ты хочешь сказать, что если ты что-то меняешь...
— ...то это влияет на всё остальное, — закончила Катя.
Тишина.
Лена усмехнулась.
— Ну... логично. Типа эффект бабочки?
Катя кивнула.
— Только это не теория.
Она посмотрела прямо на неё.
— Я это вижу.
Лена перестала улыбаться.
— И что ты будешь делать?
Катя замолчала.
Долго.
Слишком долго.
— Не знаю.

Она подошла к окну.
Линии снова двигались.
Жили.
Переплетались.
И вдруг...
Катя заметила кое-что новое.
Некоторые линии были... устойчивыми.
Они почти не менялись.
Как будто...

важные.

Ключевые.

Катя прищурилась.

— Значит... не всё можно сдвинуть одинаково...

Лена подошла ближе.

— Что ты видишь?

Катя медленно сказала:

— Есть события, которые... держат всё остальное.

— Типа опорных?

Катя кивнула.

— И если тронуть их...

Она не договорила.

Потому что уже знала ответ.

В комнате стало тихо.

Очень тихо.

— Катя... — осторожно сказала Лена. — Ты же не собираешься всё это... контролировать?

Катя горько усмехнулась.

— Я уже попробовала.

Она посмотрела на линии.

— И теперь не уверена, что имею право.

Она опустила взгляд.

— Раньше всё было проще.

— Люди просто жили.

— А теперь...

Она сжала кулаки.

— Теперь я вижу, как одно решение может разрушить десятки других.

Лена тихо сказала:

— Но ты же хотела помочь.

Катя кивнула.

— Да.

Пауза.

— Но, кажется... помощь — это не всегда спасение.

За окном одна из линий снова вспыхнула.

Катя медленно подняла голову.

И впервые...

она не двинулась.

Просто стояла.

И смотрела.

Потому что теперь она понимала:

иногда самое сложное — это не вмешаться.

Глава 5. Встреча с наставником

Катя впервые осознанно *не вмешалась*.

И это было хуже, чем действовать.

Линия вспыхнула — где-то далеко, за пределами её района. Она видела: конфликт, драка, один резкий толчок... и всё обрывается.

Катя стояла у окна.

Смотрела.

И не двигалась.

— Я не могу спасти всех... — прошептала она.

Но внутри что-то ломалось.

Вечером она вышла на улицу.

Город казался чужим.

Каждый человек — узел.

Каждое движение — начало цепочки.

Катя шла, не глядя под ноги.

И вдруг...

— Ты слишком рано начала понимать.

Она резко остановилась.

Обернулась.

Позади стоял мужчина.

Обычный на первый взгляд: тёмное пальто, спокойный взгляд, руки в карманах. Но вокруг него...

линии вели себя иначе.

Они не просто проходили через него.

Они *слушались*.

Катя нахмурилась.

— Вы кто?

Мужчина чуть улыбнулся.

— Тот же вопрос я хотел задать тебе.

Пауза.

— Но, судя по всему, ты уже догадываешься.

Катя сжала кулаки.

— Вы... тоже это видите?

Он кивнул.

— И гораздо дольше, чем ты.

Катя сделала шаг назад.

— Вы следили за мной?

— Нет, — спокойно ответил он. — Я следил за линиями.

Он кивнул в сторону города.

— А они начали вести себя странно.

Катя замерла.

— Из-за меня?..

— Частично.

Он внимательно посмотрел на неё.

— Ты вмешалась.

Катя опустила взгляд.

— Я спасла людей.

— Да.

Пауза.

— И создала новые проблемы.

Катя резко подняла голову.

— Я не знала!

— Конечно, не знала, — мягко сказал он. — Никто не знает в начале.

Они стояли под тусклым фонарём.

Линии вокруг слегка пульсировали.

— Кто вы? — снова спросила Катя.

— Можешь назвать меня... наставником.

— Это не имя.

— Нам имена не так важны.

Катя нахмурилась.

— Нам?

Он кивнул.

— Ты не первая.

Катя замерла.

— Значит... есть другие?

— Были.

Пауза.

— И есть.

Катя почувствовала, как внутри поднимается тревога.

— И что с ними стало?

Наставник на секунду отвёл взгляд.

— Разное.

— Это не ответ.

Он посмотрел прямо на неё.

— Некоторые пытались исправить всё.

— И?

— Они ломали систему.

Катя побледнела.

— В смысле... ломали?

— Цепочки событий рушились. Реальность становилась... нестабильной.

Тишина.

— Другие... — продолжил он, — боялись вмешиваться вообще.

— И что тогда?

— Они смотрели.

— Просто смотрели?!

— Да.

Катя резко отвернулась.

— Это... невозможно.

— Согласен, — спокойно сказал он. — Но это тоже выбор.

Катя нервно провела рукой по волосам.

— Тогда какой правильный?

Наставник усмехнулся.

— Если бы он был, нас бы не существовало.

Катя замолчала.

— Слушай внимательно, — сказал он чуть серьёзнее. — То, что ты видишь — это не будущее.

— А что тогда?

— Возможности.

Катя нахмурилась.

— Но я же вижу, что произойдёт.

— Нет, — покачал головой наставник. — Ты видишь *наиболее вероятную линию*.

Он указал на одну из нитей.

— Каждое вмешательство смещает вероятность.

— И создаёт новые?

— Именно.

Катя опустила на скамейку.

— Значит... я не могу всё исправить.

— Нет.

— И не могу всё игнорировать.

— Тоже нет.

Она горько усмехнулась.

— Отлично.

— Добро пожаловать.

Пауза затянулась.

Город шумел где-то вдалеке.

— Есть ещё кое-что, — тихо сказал наставник.

Катя подняла глаза.

— Ты начала видеть не просто людей.

— Я вижу район...

— И скоро увидишь больше.

Катя замерла.

— Насколько больше?

Он посмотрел на город.

— Гораздо больше, чем ты хочешь.

Тишина.

— Есть линии... которые связывают целые города.

Катя почувствовала холод.

— Нет...

— Есть.

Он перевёл взгляд на неё.

— И если ты вмешаешься в них...

Он не договорил.

Катя тихо спросила:

— Что будет?

Наставник ответил спокойно:

— Последствия, которые ты не сможешь контролировать.

Катя опустила голову.

— Тогда зачем вообще это всё?

— Потому что иногда вмешательство необходимо.

— А как понять когда?

Наставник сделал паузу.

Долгую.

— Когда ты готова принять последствия.

Катя медленно подняла глаза.

— Даже если они будут хуже?

— Особенно тогда.

Линии вокруг на секунду вспыхнули.

Как будто подтверждая его слова.

Катя глубоко вдохнула.

— Я боюсь.

Наставник кивнул.

— Значит, ты ещё не опасна.

Катя удивлённо посмотрела на него.

— Это как понимать?

— Самые опасные из нас — те, кто не сомневаются.

Тишина снова опустилась между ними.

Но теперь она была другой.

Тяжёлой.

Осознанной.

Катя посмотрела на город.

На линии.

На бесконечную сеть.

— И что теперь?

Наставник сделал шаг назад.

— Теперь ты будешь учиться.

— У кого?

Он чуть улыбнулся.

— У последствий.

И, прежде чем она успела что-то сказать...

он исчез в толпе.

Как будто его и не было.

Катя осталась одна.

Но теперь...

она знала:

она не единственная.

И её выборы — только начало.

Глава 6. Первое массовое вмешательство

Катя больше не пыталась “не видеть”.

После встречи с наставником стало только хуже — яснее.

Теперь линии не просто мелькали.

Они складывались в сценарии.

В вероятности.

В решения.

Она стояла на остановке, держа в руках рюкзак, и наблюдала.

Люди.

Машины.

Потоки.

И линии.

Каждое движение — ответвление.

Каждый выбор — развилка.

— “Ты видишь не будущее. Ты видишь вероятность...”

Катя тихо повторила слова наставника.

— Значит... можно выбрать...

Она прищурилась.

И в этот момент одна из линий резко вспыхнула.

Ярко.

Слишком ярко.

Катя замерла.

— Опять...

Видение накрыло её мгновенно.

Подвал старого жилого дома.

Оголённая проводка.

Искра.

Пламя.

Сначала маленькое.

Почти незаметное.

Но затем...

дым в подъезде.

паника.

люди, запертые на этажах.

Катя резко открыла глаза.

— Это... не сразу...

Она быстро огляделась.

Линия тянулась отсюда.

От остановки.

К тому самому дому.

Через дорогу.

Катя глубоко вдохнула.

— Хорошо... не паниковать...

Она закрыла глаза на секунду.
И сделала то, чего раньше не делала.
Она не просто смотрела.
Она *просматривала варианты*.

Линии разветвились.
В её сознании.
Если ничего не делать — пожар.
Если вызвать службу — слишком поздно.
Если предупредить жильцов — хаос, паника.
Если...
Катя резко открыла глаза.
— Есть момент.
Она сорвалась с места.

Дом выглядел обычным.
Старый подъезд.
Тёмные окна.
И... линии.
Они сходились к подвалу.
Катя резко дёрнула дверь.
Закрывается.
— Чёрт...
Она огляделась.
Рядом сидел дворник.
— Дядя, у вас есть ключ от подвала?!
Он поднял на неё усталый взгляд.
— Зачем?
— Там проблема с проводкой!
— Девочка, иди гуляй.
— Там будет пожар! — почти крикнула Катя.
Он нахмурился.
— Ты что несёшь?
Катя сделала шаг ближе.
— Послушайте... если не открыть сейчас — потом будет поздно.
Пауза.
Дворник посмотрел на неё внимательнее.
— Ты... откуда знаешь?
Катя замерла.
Секунда.
— Чувствую.
Он усмехнулся.
— Отлично. Теперь ещё и экстрасенсы...
Катя резко схватила его за рукав.
— Пожалуйста.
В её голосе было что-то, что сбilo его с толку.
Он вздохнул.

— Ладно. Только быстро.

Подвал встретил их сыростью и темнотой.

Катя сразу увидела.

Линию.

Яркую.

Пульсирующую.

Она вела к щитку.

— Там, — сказала она.

Дворник осветил фонариком.

— Хм...

Проводка действительно выглядела плохо.

— Ну да... старое всё...

В этот момент...

искры.

— Назад! — крикнула Катя.

Он отдернул руку.

— Твою...

Катя быстро огляделась.

Линии расходились.

Варианты.

Она видела.

Если ничего не делать — огонь.

Если залить водой — короткое замыкание.

Если...

— Выключить главный рубильник! — сказала она.

— Где?!

Катя на секунду закрыла глаза.

Линии подсказали.

— Там! Слева!

Он побежал.

Щелчок.

Искры исчезли.

Тишина.

Линия... растворилась.

Катя медленно выдохнула.

— Получилось...

Дворник смотрел на неё, как на загадку.

— Ты кто такая вообще?

Катя слабо улыбнулась.

— Просто... вовремя пришла.

Они вышли на улицу.

Солнце светило так же, как всегда.

Люди проходили мимо.

Никто ничего не заметил.

— Ну... спасибо, — сказал дворник. — Если бы не ты...

Катя кивнула.

Но внутри было не спокойствие.

А ожидание.

Она медленно подняла голову.

Линии.

Они снова двигались.

И... не так, как раньше.

Катя напряглась.

— Нет...

Одна из линий — далеко, на другой улице — резко изменила направление.

Вспышка.

Склад.

Тёмное помещение.

Огонь.

Но уже не маленький.

Сильный.

Неконтролируемый.

Катя побледнела.

— Я... сместила...

Она прошептала:

— Я остановила здесь...

— И усилила там...

Лена, которая как раз подошла к ней, удивлённо спросила:

— Что случилось?

Катя посмотрела на неё.

В глазах — страх и осознание.

— Пожар будет.

— Где?

Катя медленно повернулась в сторону новой линии.

— Не здесь.

Пауза.

— Хуже.

Лена нахмурилась.

— Подожди... ты же только что...

Катя перебила её:

— Я спасла этот дом.

Тишина.

— Но не пожар.

Она посмотрела на линии.

Теперь она видела это ясно.

Событие не исчезло.

Оно просто...
перешло.
Катя тихо сказала:
— Огонь должен был случиться.
Лена замерла.
— В смысле “должен был”?!
Катя сжала кулаки.
— Я не убрала его.
— Я изменила место.

Ветер слегка качнул ветви деревьев.
Линии дрогнули.
Катя закрыла глаза.
— Наставник был прав...
Она открыла их.
— Вопрос не в том, вмешиваться или нет.
Пауза.
— Вопрос в том...
Она посмотрела туда, где уже начинала пульсировать новая угроза.
— ...какие последствия ты готов принять.
И впервые...
она не побежала сразу.
Потому что теперь она знала:
каждое спасение —
это выбор,
кто пострадает вместо.

Глава 7. Первые ошибки

Катя всё-таки поехала к складу.
Она не смогла остаться.
Не после того, что увидела.
— Я не могу просто смотреть... — тихо сказала она Лене, уже на ходу.
— Катя, ты сама говорила — это может всё ухудшить! — Лена едва поспевала за ней.
— Уже ухудшило.
Пауза.
— Значит, я хотя бы попробую уменьшить ущерб.

Склад находился на окраине района.
Серое здание. Ржавые ворота. Тишина.
Но для Кати...
тишины не было.
Линии здесь были напряжёнными.
Переплетёнными.
И... нестабильными.
— Слишком много вариантов... — прошептала она.
Лена огляделась.
— Я вообще ничего не вижу. Просто старый склад.
— Здесь будет пожар.

— Когда?
Катя прищурилась.
— Скоро.

Она закрыла глаза.
Попробовала снова “просмотреть”.
Варианты мелькали.
Если ничего не делать — сильный пожар.
Если вызвать пожарных — поздно.
Если...
Катя резко открыла глаза.
— Есть один шанс.
— Какой?
— Убрать причину до того, как она сработает.

Они обошли склад.
Сзади была дверь.
Приоткрытая.
— Это уже плохой знак, — тихо сказала Лена.
Катя вошла первой.
Внутри было темно.
И пахло... чем-то горючим.
Линия вела вглубь.
К ящикам.
Катя подошла ближе.
— Растворители...
Лена тихо выругалась.
— Отлично. Просто идеально.
Катя увидела.
Мужчина.
Рабочий.
Он курит.
И бросает окурки.
Секунда.
Огонь.
— Нам нужно остановить его, — сказала Катя.
— Тогда давай просто скажем ему не курить?!
Катя покачала головой.
— Он не слушает.
— Откуда ты знаешь?
— Я вижу.

И в этот момент...
шаги.
Тот самый мужчина вошёл в помещение.
Сигарета в руке.

— Эй! — крикнула Катя. — Нельзя здесь курить!
Он посмотрел на неё раздражённо.
— А ты кто такая?
— Здесь опасно!
— Девочка, иди отсюда.
Катя сделала шаг вперёд.
— Пожалуйста, просто выйдите!
Он закатил глаза.
— Да ничего не будет.
И сделал затяжку.
Катя замерла.
Линия вспыхнула.
Красным.
— Нет...
Она бросилась к нему.
— Стой!
Но было поздно.
Он уже отмахнулся сигаретой.
Окурок полетел вниз.

Катя действовала быстрее, чем думала.
Она схватила ближайшую тряпку и накрыла окурок.
Потушила.
Тишина.
Линия... изменилась.
Не исчезла.
Изменилась.
Катя тяжело дышала.
— Всё... всё нормально...
Мужчина смотрел на неё с раздражением.
— Ты что творишь вообще?!
— Я только что предотвратила пожар!
Он усмехнулся.
— Серьёзно?
Лена вмешалась:
— Слушайте, здесь правда опасно. Может, вы просто не будете...
— Да хватит уже, — перебил он. — Я тут работаю, ясно?
Он выбросил пачку сигарет в сторону.
— Довольны?
Катя медленно кивнула.
— Да...
Но внутри было ощущение...
что что-то пошло не так.

Они вышли наружу.
— Ну, вроде получилось? — осторожно спросила Лена.
Катя не ответила сразу.

Она смотрела на линии.
Они не успокаивались.
Они...
ускорялись.
— Нет...
Вспышка.

Тот же склад.
Но теперь...
ночь.
Короткое замыкание.
И огонь уже не маленький.
А сильный.
Слишком сильный.
И...
дверь заперта.
Кто-то внутри.

Катя резко согнулась.
— Нет... нет, нет...
Лена испуганно схватила её.
— Что ты видишь?!
Катя подняла на неё глаза.
— Я... изменила причину...
Голос дрожал.
— Но не событие...
Лена побледнела.
— В смысле?!
— Пожар всё равно будет.
Тишина.
— Только теперь...
Катя с трудом сказала:
— ...хуже.

Лена отступила на шаг.
— Подожди... ты же всё сделала правильно!
Катя покачала головой.
— Нет.
— Ты остановила его!
— Да.
Пауза.
— Но теперь причина другая.
Она посмотрела на склад.
— И её сложнее контролировать.

Ветер усилился.
Линии дрожали.
Катя тихо сказала:
— Я думала, что если убрать источник — всё исчезнет.
Она закрыла глаза.
— Но система... просто перестраивается.
Лена прошептала:
— Тогда что вообще можно сделать?..
Катя долго молчала.
Слишком долго.
— Я не знаю.

Она посмотрела на город.
На бесконечную сеть.
На последствия, которые расходились дальше, чем она могла представить.
— Я делаю ошибки, — тихо сказала она.
— И люди за них платят.
Лена ничего не ответила.
Потому что впервые...
она тоже начала верить.

Катя сделала шаг назад.
— Значит...
Пауза.
— Мне нужно учиться не только видеть.
Она посмотрела на линии.
— Но и понимать.
И где-то внутри...
она уже чувствовала:
следующая ошибка
будет дороже.

Глава 8. Неожиданный кризис

Катя больше не воспринимала линии как предупреждения.
Теперь это были сигналы.
Слишком частые.
Слишком громкие.

Она стояла на крыше своего дома.
Это стало привычкой.
Отсюда город был... виден целиком.
И линии — тоже.
Раньше они переплетались.
Теперь — сталкивались.
Катя нахмурилась.
— Что-то не так...
Линии не просто двигались.

Они... конфликтовали.
Перекрывали друг друга.
Как будто разные сценарии начинали *мешать друг другу*.
— Это... из-за меня? — прошептала она.

— Ты опять здесь? — раздался голос сзади.
Катя даже не обернулась.
— Лена, посмотри...
Лена подошла ближе.
— Я ничего не вижу, ты же знаешь.
Катя медленно указала рукой.
— Там... и там... и там...
Она говорила всё быстрее.
— Несколько точек.
— Несколько событий.
— И они...
Она замерла.
— Они идут одновременно.

Вспышка.
Сразу несколько.

Перекрёсток — авария.

Жилой дом — пожар.

Подстанция — сбой электричества.

Катя резко вдохнула.
— Нет... это уже не одно событие...
Лена напряглась.
— Насколько всё плохо?
Катя повернулась к ней.
И впервые...
в её глазах был не просто страх.
А масштаб.
— Это район.
Пауза.
— Нет...
Она посмотрела дальше.
Линии уходили за пределы.
— Это несколько районов.

Лена тихо сказала:

— Это невозможно...
Катя покачала головой.
— Было.

Она начала быстро ходить по крыше.
— Если раньше я сдвигала одно событие...
— То теперь цепочка разрослась...
Она остановилась.
— И начала распадаться на несколько веток.
Лена попыталась понять.
— Подожди... ты хочешь сказать...
— Я вмешивалась точечно.
Катя посмотрела на линии.
— А последствия стали системными.

Лена нервно усмехнулась.
— Звучит как очень плохая новость.
Катя кивнула.
— Это и есть очень плохая новость.

Вдруг одна из линий резко вспыхнула.
Сильнее остальных.
Катя замерла.
— Нет...
Она закрыла глаза.

Люди в лифте.
Резкий скачок напряжения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.