

# Долгая прогулка



Mr. GreyD

**Долгая прогулка**

«Автор»

2026

**GreyD M.**

Долгая прогулка / М. GreyD — «Автор», 2026

Парень пригласил девушку на прогулку ему резко стало плохо он отключился и проснулся в неизвестном помещении и хочет выбраться из лабиринта.

© GreyD M., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Глава 1 Человек без плана             | 5 |
| Глава 2. Девушка с холодными пальцами | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента.     | 7 |

# Mr. GreyD

## Долгая прогулка

### Глава 1 Человек без плана

Дима проснулся за три минуты до будильника. Это была его суперсила, о которой никто не знал. Он мог лечь в час ночи, но в 7:47 его веки всё равно открывались сами. Мама говорила, что это от тревожности. Дима думал — от привычки всё контролировать. За окном хмурился ноябрь. Стекло было залеплено мелкими каплями, похожими на чью-то россыпь слёз. Дима полежал, глядя в потолок, и прокрутил в голове план на день. План был простой: универ, потом домой, потом лечь спать пораньше. Потому что последние две недели он выключал свет в половине второго, и под глазами залегли синие тени, которые даже тоналка сестры не могла скрыть. Сегодня он решил: никаких лишних движений. Он встал, умылся ледяной водой — от неё захватывало дух, но становилось легче — и налил себе чай в кружку с отбитой ручкой. Кружка была старой, ещё школьной, с надписью «Лучшему программисту». Ему её подарил отец, который ушёл из семьи три года назад. Дима не выбрасывал кружку. Не потому что скучал. А потому что привык. В универ он ехал на маршрутке, прижавшись лбом к холодному стеклу. Город проплывал мимо: мокрые остановки, бабушки с тележками, реклама стоматологии на каждом втором столбе. Обычный ноябрь. Обычная серая жизнь. Он даже не предполагал, что сегодня всё изменится.

## Глава 2. Девушка с холодными пальцами

Ксюша сидела на третьем ряду, у окна. Дима заметил её на первой лекции в сентябре, когда она поправила волосы, и они упали на парту золотой тенью. Он тогда подумал: Боже, какие красивые бывают люди. А потом испугался собственной мысли и уткнулся в конспект. С тех пор прошло два месяца. За два месяца он ни разу не подошёл к ней. Он знал её имя (Ксюша, Ксения, иногда в чате группы писали «Ксю»), знал, что она учится на биохимика («Пахнет аптекой и чем-то живым», — говорила она), знал, что живёт с мамой и старым котом Борькой, который умеет открывать дверцы шкафов. Он знал всё, кроме главного: почему она иногда смотрит на него. Не так, как на других. Безразлично-вежливо нет — она смотрела так, будто хотела что-то спросить, но откладывала. Сегодня она надела серый свитер с высоким воротом и не зачесала челку. Она выглядела уставшей, но улыбалась, когда староста пошутил про зачёт. Дима сидел через два ряда и перебирал в голове фразы. «Привет». Слишком просто. «Привет, как дела?». Слишком глупо. «Мне кажется, мы не разговаривали, а зря». Слишком пафосно. Он так и не решился. Прошла вторая пара. Потом третья. Он вышел из корпуса в сумерки (в ноябре темнеет в четыре) и остановился на крыльце, чувствуя, как внутри поднимается тошнота от собственной трусости. — Ты чего такой грустный? — раздалось за спиной. Он обернулся. Ксюша стояла на две ступеньки выше, застегивая куртку. У неё на капюшоне были маленькие лисьи ушки — он раньше не замечал. — Я — начал Дима и понял, что язык пришит к нёбу. — Ты Дим, да? Мы в одной группе на истории искусств. Сидишь всегда у стены. Любишь смотреть в окно, а не на преподавателя. Дима улыбнулся. Неловко, нелепо, но искренне. — Ты заметила? — Я замечаю много чего, — сказала Ксюша, спускаясь к нему. Она поравнялась и посмотрела куда-то в сторону парка. — Просто молчу обычно. Они пошли рядом. Сначала молча. Потом Ксюша спросила, какую музыку он слушает. Он ответил. Она скривилась («слишком депрессивно») и предложила послушать что-то своё. Она протянула ему один наушник — белый провод с ободранной изоляцией — и включила неизвестную ему песню. Там пели про то, что «дождь не вечность» и «солнце за тучами есть». Дима слушал и краем уха ловил шум машин, крики ворон, её дыхание. Сердце стучало спокойно. Не как у сумасшедшего, а как у человека, который наконец-то стоит в правильном месте в правильное время. — Слушай, Ксюш, — сказал он, когда песня кончилась. — А давай погуляем? Она подняла на него глаза. Светлые ресницы делали её взгляд почти детским. — Куда? — Просто. Без цели. Ну чтобы не домой сразу. Ксюша помолчала. Потом улыбнулась — той улыбкой, которая делает нос смешным и милым одновременно. — Ладно. Но недолго. Меня Борька ждёт, он без меня шкафы ломает. Они свернули в сторону набережной.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.