



Роман Павловский

**Гибель
Помпея**

Роман Павловский
Гибель Помпея

«Автор»

2026

Павловский Р. В.

Гибель Помпея / Р. В. Павловский — «Автор», 2026

Жизнь и ритм города Помпея, праздник сбора урожая, архитектура города, вулкан Везувий, взаимоотношения Вивиан и Максимельяна. Гибель города и запечатление его сквозь века.

© Павловский Р. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| ГЛАВА 1 | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

Гибель Помпея

ГЛАВА 1

День стоял пасмурный, но переменами проглядывало солнце и вновь пряталось за облака. В октябрьскую пору обычно такая погода характерна для данного региона. В городе царила суета, и люди Помпея готовились к главному празднику по завершению сбора винограда. Горожанами создавались декорации, разучивались песни и стихи, готовилось вино из недавно собранного свежего винограда для дегустации. Даже дети играли в догонялки по улицам Помпея наводя суетливую обстановку вокруг людей. Их смех разносился по узким улочкам города, создавая эхо, а ветер разносил его на дальнее расстояние. Прекрасная царила атмосфера, кругом жизнь кипела. Народ в этом городе очень трудолюбивый и уже с самого раннего утра, каждый горожанин работал на своем рабочем месте.

- Сегодня еще столько работы необходимо сделать, расставить декорации, подготовить сценарий, подобрать музыку. Кстати я хочу, чтобы был подготовлен мини-спектакль и чтобы он был прямо в центре города (сказала Флора).

Флора была культурным деятелем в городе. Не один праздник не проходил без ее участия, не одна постановка не могла существовать без ее руководства и одобрения. Как будто сами древнеримские боги определили ее судьбу в данном поселении среди людей и всячески в этом ей сопутствовали и помогали. Можно было сказать, что она была человеком от Бога в своей профессии. Все прекрасно в городе знали, что самый замечательный праздник виноделия и завершения сбора урожая организует именно она и Бахус останется доволен.

Не смотря на то, что ее возраст уже приближался к половине прожитого века. Она была очень смазливая на вид. Как говорят люди кровь с молоком. Ее смуглая кожа приобретала блеск под лучами солнца. Худенькая фигура с идеальными пропорциями телосложения, имеющая не высокий рост, который так хорошо подходила ей к внешности. Густые черные волосы, заплетенные в два ровных колоска, с вплетёнными в них цветами предавали некий изящный образ. Посмотрев в ее чистые изумрудные глаза можно было увидеть не то, что бы целую Вселенную, а необъятный Космос. Пожалуй, такому образу и умением вдохновлять людей могли позавидовать даже Музы.

- О, милая Флора! Видите ли, развлечение и антураж это конечно все замечательно. Но не одной декорации не сравниться с моим шедевром по свежей вырезке из свинины и хлебной выпечки моей жены Присси. Не забывайте, что люди все хотят не только зрелищ, но еще и хлеба. Куда бы не следовал человек и где бы не находился он всегда будет не прочь вкусно поесть (сказал Плутон с досадой).

- Я не принижаю труд вашей семьи. Вы ведь знаете, что самая вкусная и домашняя еда в городе именно у вас. Я и многие уважаемые господа нашего города приобретают продукты питания именно у вас. И естественно, что не один праздник не обойдется без вашего участия. Я считаю, что наш спор не обоснован. И вы зря его вообще начали (сказала Флора дабы завершить разговор).

- О, Флора прости меня старого дурака. Просто я становлюсь с годами параноиком. Мне кажется порой, что я не заслуживаю уважения этого города. Что закончить этот спор необходимо я с этим полностью согласен. Ведь у нас еще столько работы, а времени так мало (вспомнил Плутон).

- Полностью с этим словами я согласна, что работы много, но по поводу уважения? Вы его заслужили! Я Вас уважаю. Да, что там я! Целый город Вас уважает и ценит. Плутон, как человек Вы очень мудрый проживший почти целый век. Мы молодежь, которой остаётся только учиться мудрости у Вас. Хм, нужно подумать, где будут располагаться лиры и кифары. Так же нужно

встретить гостей из соседнего города Геркуланум и оказать им радушный прием (произнесла Флора с напоминанием).

- Точно, точно они должны прибыть к нам на несколько дней. Пора идти готовить меню для почетных гостей. Тем более Флора может я, и ошибаюсь зрение уже не как в молодости. Но кажется, к нам приближается Ваша дочь и я уверен, что с ней есть о чем поговорить. А я пошел действительно много работы еще нужно сделать. (сказал Плутон)

- Здравствуйте мама и дядюшка Плутон (поприветствовала Вивиан их с воодушевлением).

- Здравствуйте Вивиан. Оставляю Вас с матерью! Сегодня должны приехать почетные гости. Забыл я про них совсем спасибо вашей маме. К сожалению, годы берут свое (произнес с огорчением Плутон).

Вивиан практически была копией своей матери. В 17 лет он выглядела очень нежной и хрупкой. При разговоре на лице проступал румянец. В отличие от мамы при улыбке возникали две ямочки на щеках. Эта редкая черта ей досталась от отца, которого она не видела, так как он ушел на войну и не вернулся. Одетая была в длинное до земли белое платье с кремовым оттенком. Волосы были аккуратно уложены и зафиксированы обручем.

- Ты была сегодня в храме Исида? (спросила Флора у своей дочери)

- Нет, мама не была, но я обещаю, что посетю его на этой неделе. Очень много учебы в последнее время. Столько нужно книг прочесть. (ответила ей Вивиан).

- Не, забывай, что в нас течет египетская кровь, и мы не должны забывать своих корней. Если мы не будем поддерживать традиции предков, кем мы в итоге станем. Тем более она богиня женственности. Я не говорю тебе отвергать новых богов, но не нужно забывать и старых. А теперь отправляйся домой у меня еще очень много работы. Нужно встретить и разместить наших гостей из соседнего города – (произнесла Флора напомнив кем они являются).

- Это же так скучно! Скорее приедут такие же снобы, как и все окружающие в этом городе. Не, думаю, что в Геркулануме есть интересные личности. Ну, как в принципе и в близ лежащих городах Ополонтиса и Стабии (вступила в дальнейший диалог Вивиан).

- Глупое мое ты дитя. Когда ты повзрослеешь, то поймешь, что жизнь заключается не только в развлечениях и веселии. Ступай домой и приготовь еду, вечером увидимся. Правда, если я не вернусь поздно и ты не будешь в владениях Сомнуса. (прощаясь на неопределенное время с Вивиан сказала Флора).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.