

Лило Миэль

# Её тень

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Лило Миэль

**Её тень**

«Автор»

2026

**Миэль Л.**

Её тень / Л. Миэль — «Автор», 2026

Она была ровно такой какой её видели окружающие: нежная, понимающая, добрая и чистая, как кристальная вода. Это была лишь её вершина, никто не знал, что таится там, на глубине, либо сплошные затонувшие корабли, либо баснословные сокровища. Он был понятен всем: властный, требовательный и опасный. Он был сновно штром среди ясного неба, сметающий всё живое на своем пути. Он не спасал и никогда не хотел быть спасенным.

© Миэль Л., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	12
3 года назад	12
Глава 4	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Лило Миэль

## Её тень

### Глава 1

#### Изабелла Роуз

Лестница. Поворот, еще поворот. Быстрее, ещё быстрее. Глухой стук камней, попадающих под ногами. Вновь поворот. Липкий страх всюду следует по пятам. Поворот. В голове с каждым шагом гулом отдается всё громче и громче лишь одна фраза, бьющая и пульсирующая, словно наваждение, одно слово, которое каждый раз подкидывает лихорадочное сознание - "Беги!"

Тупик. Ловушка захлопнулась. Лишь небольшое окно, как иллюзия свободы.

Глаза, которые раньше озорными искрами отражали лучики солнца, сейчас похожи на два всепоглощающих темных колодца, которые затягивают в свою бездну без права даже на единственный глоток воздуха. Испепеляющие своей ненавистью, проникающие своим ядом до самых глубин. Он не отведет взгляд, изучающий каждый миллиметр.

Он резко и бесшумно подкрался к тебе, застав тебя врасплох. Стоя в полуобороте, где лишь полосы света освещали его тело, играя на твоих и без того расшатанных нервах симфонию страха и отчаянной паники. Клубы пыли под его ногами, удар спины о каменные плиты, вышибающие из тебя остатки воздуха и его лицо, так близко, что вот-вот твои ноги не выдержат вес собственного тела и рухнут на пол. Ты не в состоянии даже пошевелиться. Твоё тело сковал липкий страх, а в горле застрял ком, даже рта не можешь открыть, чтобы сказать хоть одну фразу, лишь, как рыба, жадно глотаешь воздух. Затравленный, загнанный в угол зверек. И не стоит искушать судьбу, дразня хищника. Секунды превращаются в минуты, минуты складываются в часы, хотя прошло лишь пару мгновений, но сейчас должно всё закончиться.

Тишина. Лишь биение двух сердец.

-Проваливай - как раскат грома ты слышишь его рычание.

Ты оцепенела, зажмурилась от оглушающего эха. Не веришь собственным ушам в происходящее. Пытаешься рассмотреть хоть какие-то изменения, но все тщетно, всё тот же колкий, пропитанный ненавистью взгляд и что-то еще, до боли, до скрежета в зубах знакомое. Скулы играют, лицо, словно самый крепкий мрамор, не читаемое.

-Убирайся- нет, даже не шепот, нет, скорее шипение раненое, больное, измучанное. И тебе не остается ничего кроме как послушной маленькой девочке - бежать. Бежать, как можно дальше отсюда от этого места, без оглядки, от него. От себя.

Выбежав на улицу, ты как будто заново научилась дышать, но что-то, по-прежнему, сжимается в груди. Долгожданная свобода? Нет, лишь бегство. Руками упершись в колени, склонившись, чтобы хоть как-то перевести дыхание, спиной ощущается его взгляд. Обернувшись, посмотрев в окно, где всё произошло буквально минуты назад, замечаешь лишь пустоту, точно такую же, как и в твоём сердце. Было глупо тешить себя надеждой, что всё обойдется, что всё будет как прежде. Как раньше не будет никогда.

Ливень с грозой как знак природы. Только что значит этот знак? Раскаты грома. Толчок. И ты вновь приходишь в себя в холодном поту на собственной кровати с лихорадочно бегающими глазами, стараясь убедить саму себя, что здесь ты в безопасности. Только твоя безопасность всегда была не в твоих руках. Самоутешение. Как наивно и жалко. Усмехнувшись своим собственным мыслям, плетешься в душ, ведь из-за ночных «посетителей», как я окрестила

собственные кошмары, пижама превратилась в липкое нечто на моём теле. Я много раз верила в чудо, убеждая саму себя в том, что они случаются, что всегда в человеке есть не только плохое, как бы идеализированно это не звучало. Да, наивно полагать об этом, когда на тебя обрушился мир со всей её красочной болью и издёвкой, а вместо красочной подарочной упаковки тебя окатывает отборными массажами из лжи, лицемерия и предательства. После душа смотря на своё собственное отражение в зеркале лихорадочный смехок вырывается сам собой. Влажные светло-русые волосы еле доставали до плеч, струясь мелкой волной, пухлые розовые губы, спасибо маме, что не пришлось их увеличивать, сэкономила хорошую сумму и глаза. Глаза, которые раньше светились счастьем и любовью теперь похожи на два карих туннеля, где только битое стекло и пустота, темно-серые мешки под глазами, то ли от работы, то ли от внутреннего состояния, то ли от прошлого, то ли от всего вместе.

Пройдя уже ежедневный ритуал душом в 5 утра, становится все на свои места: ещё слишком рано для работы, но самое время заварить кофе и устроится с котом за книгой. Кофе давно уже не бодрит, скорее своеобразная зависимость и утешение, тепло, что обжигает хоть как-то изнутри. Кошка нашлась на кухне сразу же возле ног, выпрашивая очередную порцию чего-нибудь вкусного, кроме обычных яств. Ох, этот аромат просто божественен, как и первый глоток кипятка. Твоё минутное расслабление вдруг отвлек звук сообщения в телефоне. Экран горел знакомым именем, которое заставило чуть не выронить кружку из рук и не поперхнуться следующим глотком кофе. От неожиданности и медленно расплзающегося страха и ужаса по спине, руки стали дрожать, мозг лихорадочно выдвигал версии в самообороне: *«Ты сменила номер». «Ты переехала». «Это глупая шутка». «Это не может быть он».*

Медленно взяв телефон с уже погасшим экраном и молясь всем богам, что в силу «посетителей» и раннего времени тебе показалось, опять слегка, хоть на секунду поверила в чудо. Но все надежды и уговоры самой себя канули в бездну. Экран засиял, показывая короткое сообщение и отправителя, с которым пересечься ты бы не хотела, даже если бы это был последний живой человек на земле.

*«Нашел.»* - Коротко, властно, опасно. Отправитель: *Лука.*

В этот миг, мир дал еще одну трещину. Телефон невольно выпал из трясущихся рук. В панике подлетев к окну кухни, всматриваешься в предрассветный туман, в поисках его силуэта, но все тщетно. Страх начинает играть искусно на нервах. Отпрыгнув от окна, как ошпаренная, хватая телефон с пола лихорадочно ищешь в телефоне номер. Ожидание ответа, гудки, кажется длятся вечность, пока сонный, недовольный голос не оживает на другом конце:

-Если это не что-то срочное, то будь готова поплатиться за звонок в сколько там, ох, 5:28 утра.. В этот раз я не шучу, просто отгрызу тебе голову, и песенка спета! -Хоть голос Лии был сонным и с угрозой, она понимала, что либо мне приснился очередной кошмар, либо произошло что-то важное.

-Ли-и. Всхлип. Вперемешку с паникой и попыткой выдавить то, что произошло буквально пару мгновений назад.

-Та-ак, -все ещё зевая, но уже более серьезно прозвучал следующий вопрос: -опять кошмар? Или ты проснулась с парнем красавчиком и не знаешь, что с ним делать? Легкий смехок был присущ Лии в любой, даже смертельной и опасной ситуации.

-Он.-Явно заикаясь от страха и заполонивших в тот момент эмоций еле как то ли шепотом, то ли что-то вновь ломаясь внутри меня пропищало: -Он нашел меня.

Первое, что я услышала спустя, кажется, вечность был сдавленный, односложный ответ: -дерьмо.

-Я, я не понимаю, как? Я уехала, я все оставила там! Он не мог, не мог..

-Так, оставь панику. Вдох-выдох. Ну же! Давай. Спокойно. Жди меня, проверь закрыта ли дверь, возьми себя в руки, хотя нет, возьми лучше Милки на руки и успокойся. Я скоро. Жди.

Остались только гудки. И тишина. Милки ласково и с тревогой трется о ноги. Взяв малышку на руки, пытаешься уверить то ли себя, то ли её, что все хорошо. Лии ехать 15-20 минут до моего дома, хотя в такое время и зная её, то это не займет и 10 минут. Сделав пару попыток сделать спокойный вдох, закрыв глаза слышишь голос внутри себя: *«Вот так. Спокойно. Просто дыши. Дышать не трудно и не больно. Вот так. Молодец»*.

Когда первая паника отступила, пришло холодное осознание происходящего, но от этого не стало легче. От окутавшей атмосферы кажется даже кофе покрылся инеем, все время до этого казалось какой-то шуткой, иллюзией. Вопреки всему все было наяву. Даже Милки, почувствовав перемены во мне, жалобно промурчав попросилась вниз, чтобы стоять своими лапками на земле. Я всегда ей завидовала, её жизни и графику жизни. Лишь усмехнувшись своим мыслям пошла переодеваться, а то встречать звезду в ночнушке с котятками уже слишком даже для меня, хотя Лия всегда смеялась, говоря, что они такие же как я: пушистые и милые. Наконец, хоть легкая улыбка и коснулась уголка моих губ, при упоминании подруги, суровая реальность все еще висела надо мной грозовой тучей, не неся с собой ничего хорошо и хоть какого-то просветления.

Быстро переодевшись в удобные джогеры черного цвета и белый топ, спустилась вниз в ожидании Ли, но мои мысли прервал звонок в дверь. Направляясь к двери, радуясь мысли, что она приехала так быстро, как только я открыла дверь, все радужные мысли резко померкли в недоумении. Напротив меня стоял молодой парень с коробкой в руках, дружелюбно, хоть и видно было по его лицу, устало, улыбаясь дежурной улыбкой он пропел:

-Изабелла Роуз? Вам доставка.

С отлившей краской от лица, пытаясь собрать оставшееся самообладание стараюсь держать себя в руках:

-Да. Это я.

-Распишитесь, во-от здесь. Спасибо.

Протягивая мне бланк о доставке с ручкой, парень явно хотел убраться отсюда уже поскорее отсюда.

-А от кого доставка? Я не ждала ничего.

-Вот так всегда. Вы не ждете, а Вам курьер уже что-то везет. Отправитель решил остаться анонимным.

-Что ж, извините и спасибо.

Перехватив из его рук коробку, которая не казалась какой-то сильно увесистой, торопливо пытаюсь закрыть перед парнишкой дверь, пока не слышу вдалеке голос Лии:

-Беееель! – из-под опущенного стекла виднелась копка шикарных, даже в такую рань, хоть и хаотично лежащих темных, словно вороново крыло волос Ли.

Переведя в ее сторону взгляд, жду пока моя звездочка припаркует свою машину и как всегда, как на красной дорожке пройдет своими сногшибательными длинными ногами по дорожке к дому. Мне кажется, если даже наступит апокалипсис Ли будет идти как мировая модель и ничто её не будет волновать. Когда её мини «дефиле» закончилось, пропустив её первой и не забыв закрыть за собой дверь на все замки, как делала последние 2 года. Проведя её на кухне, коробку поставила на стол, а сразу заинтересованная в ней Лия решила сразу же засыпать меня вопросами:

-А от кого это? Неужели тот мальчик-красавчик с твоей выставки тебе что-то наконец-таки прислал? Или это тайный воздыхатель? -Просмеявшись в своей манера она начала стрелять своими глазками от коробки ко мне и так по кругу.

-Я не знаю, записки не было, а отправитель решил остаться анонимным. И хватит приписывать ко мне каждого парня, который просто заговорил со мной о работе. - Слегка насупив нос, стрельнула в нее взглядом гласящим, что она несет полный бред.

-Ну-ну, это мы еще посмотрим. Может откроешь? Мне же интересно, что там.

-Ли, любопытство сгубило кошку. -Она в этот момент, точно по расписанию, закатила свои безумно красивые серо-зеленые глаза.

Хотя мне самой было интересно кто этот тайный отправитель, но из-за произошедшего недавно в хорошее верилось уже с трудом, ведь мой новый адрес знали единицы и те, кто ещё верил, что произошедшее 2 года назад было во имя, как обычно, добра. Взял с столешницы маленький нож, реши все-таки вскрыть этот таинственный подарок. Как только я открыла её и увидела содержимое, мой желудок сделал мне кажется тройное сальто и решил, что ему пора подышать воздухом вне моего тела. А голос то ли в истерике, то ли в жалкой попытке пройти через голосовые связки лишь прохрипел:

-Нет, нет, нет. Не может быть. Нет. – В этот момент все воспоминания пронеслись передо мной как третьесортном фильме, но так живо и в красках. На что моё тело отреагировало потоком неконтролируемых слез, которые жгли не только лицо, но и то, что, казалось бы, должно было умереть еще тогда. Моё сердце. Последнее, что я помню это лицо перепуганной Ли надо мной, а дальше пустота.

В коробке было то, что казалось утерянными навсегда. И не только.

После того, как затмение прошло, понемногу начал возвращаться свет, благодаря Ли, которая взволнованно всматривалась в моё лицо. После того, как она усадила меня за стол, я максимально избегала смотреть в сторону злосчастной коробки, а моя звездочка наоборот была крайне заинтересована её содержимым.

На поверхности лежала стопка перемотанным алой лентой уже пожелтевших писем, которые мы всегда оставляли друг другу – это была наша маленькая, не сказать прямо, традиция, но мы так делали. Чуть глубже лежали в разнобой наши снимки: вот мы в баре целуемся, когда нас снимали наши друзья, где мы держимся за руки, а вот мы с ним на пляже, как дети смеялись, потом мы на кухне с Милки на руках, готовили, как сейчас помню, его любимую лазанью и там их было куда больше, чем просто пара старых ненужных фото, ведь видно, что их тщательно хранили.

-Бель, посмотри. -Её интонация не сулила ничего хорошего.

Она протягивает мне небольшую открытку, на которой ровным, выверенным и четким почерком было написано:

*«Ты разрушила мой мир- я разрушу тебя. С ненавистью, Лука».*

Последние капли самообладания покидали меня, внутри вновь рушился мой песочный замок, который я тщетно пыталась выстраивать все эти проклятых два года. Все, что я собирала по частям просто кануло в небытие. Я забыла, как дышать. Только отчетливо слышала, как в моё сердце хоть медленно, но настолько громко билось о грудную клетку, пытаюсь отчаянно её сломать, но вновь натываясь на стальную проволоку кровоточило вновь и вновь. Вопя лишь одно: *«Лука».*

## Глава 2

### Изабелла Роуз

Спустя какое-то время, после того как я вновь начала здраво мыслить и чувства меня не поглощали, мой взгляд вцепился только в собственные руки, которые держали чашку с кофе, ощущения тепла от Милки, которая уютно устроилась на моих коленях, пытаюсь показать свою защиту и утешение. Ли, которая всё еще недоверчиво наблюдая то за мной, то за коробкой, которая как будто готова съесть её неловко вымолвила:

-Что ты планируешь с этим делать?

-Ничего. Жить дальше, даже если он меня нашел.

-Ты же понимаешь, что он тебя не оставит в покое? Только я не понимаю почему спустя такое долго время? -Лия несмело протянула свою руку и коснулась моей в утешительном жесте.

-Я знаю. Если хочет меня уничтожить- пускай. У меня есть более важные волнения, чем его угрозы. А по поводу твоего вопроса, почему спустя такое время, хм.. Наверное его милая пташка вновь беснуется, когда не получает то, что она хочет.

-Боже, Белль, ты ей не ровня и никогда не была. То, что она сделала с тобой.. Что они с тобой сделали, ты не должна быть и дальше жертвой его бесноватой канарейки.

Слегка улыбувшись оценке Лии о умственных способностях Сесилии, которая была подругой детства Луки, я подняла взгляд на неё:

-Ты же знаешь, я не могу сказать ему всё, что произошло.

-Но, но он должен знать правду! – сверкая молнии из глаз, резко ощетинулась Лия.

-Нет. И мы с тобой об этом говорили, что есть вещи, которые должны быть зарыты глубоко в земле.

-Ты ведь его еще любишь?

Её вопрос застал меня врасплох. Люблю ли я его? Любила, так сильно, что разрушила всё, что вместе с ним построили, пошла на сделку с самим дьяволом, только для его защиты, потеряла свою мечту..

-Люблю. -Мягкое эхо внутри моей грудной клетки. Звук падения. Еще один кирпич самобладания моей крепости пал. -И ты знаешь, какую цену я заплатила за эту любовь.

Видя мою реакцию на её вопрос, она хотела ударить саму себя за глупость, но кажется мне это пошло даже на пользу, осознавать, что я живу всё ещё в реальности.

-Я думаю мне пора на работу, ведь Джон не любит, когда магазинчик открывается не вовремя.

-Дорогая, держи меня в курсе, ты же знаешь, как я волнуюсь. А Джон мог бы и не нагружать тебя таким количеством работы.

Рассмеявшись на такое высказывание, но ничего другого я от неё не ожидала. Она обняла меня на прощание и упорхала точно также как и влетела сюда, маленькая буря, но такая живая.

Лавочка Джона, была не такой уж величественной или распахнутой, но тут всегда царил атмосфера свежести и сладости, каждый находил то, что он хотел. Маленький цветочный магазинчик «Лепесток» находился на углу дома, совсем недалеко от ресторанов и баров, офисов, что могло давать очень большой поток клиентов. Джон раньше владел своей фирмой, но после рождения двух близняшек решил отойти от дел и перенять дело-жизни своей жены Марты – цветочный магазин.

-О, Бэлла, ты как раз вовремя, тут привезли новую партию роз, разбери её, но только аккуратно, с твоими руками это может быть всё ещё тяжело. – Хоть он выглядел как огромный

грозный медведь и не всегда сочетался в этой лавке с цветами, но всё же был заботлив и учтив каждый раз.

-Да, папочка. – Весело подтрунивая его я с радостью взялась за работу.

-Вот, егоза маленькая, ты же знаешь, что я волнуюсь за тебя, как за родную. Кстати, как там поживает Лилиана, давно не слышал о ней?

Моё веселое настроение резко улетучилось и стало мрачнее, стоит вспомнить мой прошлый визит к бабушке в больницу: -Она боец. Ты же знаешь – она нас с тобой еще переживет и будет смеяться с того, какую суету мы вокруг нее наводим. Решив не давить дальше с вопросами и видя моё настроение на эту тему, Джон ушел в свой кабинет разбираться с бумагами, оставляя меня наедине с цветами.

Меня всегда успокаивала такая работа: избавлять цветы от упаковки, убирать лишнее, составлять букеты. Больше всего я всегда ждала ирисы, которые всегда притягивали мой взгляд: они были хрупкими, но яркими, такими красочными. Моё внимание отвлек клиент, который вот уже 10 минут метался по магазину в поиске того, что ему хочется больше, но что меня рассмешило больше всего то, что он метался от выбора кактусов до пышным пионов, которые недавно выставили на витрины.

-Я могу Вам чем-то помочь, сэр? – С интересом наблюдая за ним, уточнила.

-Ох да, то есть нет, ну, да, мне нужна помощь, а то я безнадежно потерян в этом всем и в выборе -в панике тараторил молодой мужчина, хоть и был солидно одет в костюм тройку.

-Всё хорошо, давайте для начала мы успокоимся, а я помогу Вам с выбором. Подскажите, пожалуйста, для кого Вы хотите цветы, чтобы я могла ориентироваться, что предложить? - Лучезарно улыбаясь и говоря мягко, пытаюсь успокоить его панику.

-Ох да, моя девушка, нет, невеста. Эм-м, в общем у меня сегодня важный день и я хочу сделать своей девушке предложение. Она такая милая, ясная, она как солнце для меня.

-Ну что ж, я думаю нам для предложения нужно что-то серьезное, но и тот же момент мягкое, не думаю, что она оценит, если Вы сделает ей предложение держа в руках кактус.

Он рассмеялся с собственной глупости, осознавая, что хотел купить меньше минуты назад:

-Хах, да, Вы правы. Я бы не хотел, чтобы в меня полетел кактус. -он стал разговаривать спокойнее, когда первая волна паники отступила. Протягивая мне маленький горшочек с цветущим малышом.

-Я бы предложила Вам в таком случае букет из фрезий, белый и утонченный, без кричащих цветов, более нежный, думаю она не откажется с таким вооружением.

-Ох, Вы меня спасли. Соберите, пожалуйста.

Меня всегда радовали такие моменты чужого счастья. Умело обращаясь с цветами, не замечая взгляд клиента, собираю тщательно каждую веточку, подбирая упаковку и ленты.

-Что с Вашей рукой? Ой, простите, за бестактность. Просто они как у моего знакомого художника, только конечно без шрамов.

Резко замираю от такого вопроса. Липкий пот страха и боли, моментально меня переносит в тот день. Едва справляясь с эмоциями, держа в руках цветы, они начинают трястись. Вовремя букет перехватывает букет Джон, заканчивая мою работу и пробивая ценники на аппарате.

-Простите мою грубость, я не хотел. Это конечно не моё дело, но все-таки, что произошло? -Не сдавался гость. -Я знаю хороших специалистов, которые могут всё исправить с вашей рукой.

Джон, видя моё состояние и оцепенение грозно шепчет, что больше похоже на рык дикого зверя, защищающего свою стаю:

-Несчастный случай. Случается. Спасибо, что выбрали нас. Но с проблемами мы привыкли справляться сами.

-Что ж, я оставлю Вам визитку. Спасибо, что выручили меня сегодня, боюсь без Вашей помощи пропал бы. Если нужна будет помощь, все же напишите или позвоните мне.

Спустя буквально минуту его и след простыл, а мои руки все ещё дрожали, то ли от напряжения, то ли от воспоминаний о прошлом. Взяв мои руки в свои, в успокаивающем жесте Джон молча ждал, давая мне время прийти в себя.

-Спасибо, - еле прошептал, освобождая свои руки из его медвежьего «капкана», - со мной всё хорошо.

-Ой, да ты вся дрожишь как лист на ветру, иди поешь и проветришь, даже не думай о том, чтобы вернуться голодной.

-Ну, пааап. -Пытаясь поддеть его этим, убежала за сумкой.

-Вот допрыгаешься - я всё Марте расскажу.

-Боюсь она встанет на мою сторону и ты останешься в меньшинстве.

-Беги уже, мышонок, - улыбаясь и приглаживая рукой бороду, смотря в мою сторону вздыхая зашипел Джон.

Выходя из магазинчика, машу рукой на прощанье ворчливому мужчине, который вновь «ссорится» с Мартой по телефону о вкусе в одежде для малышей. Эти двое давно заняли особое место моём сердце, напоминая мне родителей и их тепло. «Мам, пап мне так Вас не хватает».

Взяв в ближайшей кофейне любимый капучино, рассматривая улочки этого города ничего не предвещало бы беды, до сообщения в моем телефоне: *«Розы или ирисы? Лука»*.

## Глава 3

### 3 года назад

#### Изабелла Роуз/Лукас Бейл

Это была моя самая первая выставка, как начинающего художника, после победы в конкурсе «Кисть года» - конкурс художников, который проводился раз в три года. Сегодня всё было посвящено цветам и каждый хотел попасть на новую выставку в Призма-холл, новом элитном строении. Здесь было много знаменитых и титулованных талантов, рядом с которыми я выглядела посредственно, что наводило паники на меня ещё больше. Только благодаря поддержке Итана я держу свой желудок и его наполнение в себе, стоя и заламывая пальцы на руках, лучезарно улыбаясь многим неизвестным лицам.

-Не думаю, что это хорошая привычка для лучшей художницы своего поколения, - с усмешкой намекает Итан, глядя на мои руки. Он всегда мог разрядить любую атмосферу и кажется, решить любую проблему. Вот уже несколько лет с учебы мы поддерживаем друг друга, он мне словно старший брат, которого у меня никогда не было. -Цветочек, подними голову выше, ты достойна стоять здесь и гордо представлять свои же труды.

-Ох, ты всегда умеешь поддержать, только боюсь мой желудок с тобой не согласен. Хорошо хоть я не съела ту пасту, которую ты мне предлагал, - кое-как улыбнувшись ему мы вновь начали блуждать между гостями, находя полезные для каждого связи и делась опытом.

Многие работы за сегодняшний вечер уже успели скупить и даже мою работу с подсолнухами, ведь она действительно отражала что-то солнечное и теплое, летнее, пробуждая приятные воспоминания. Оставалась только несколько работ, которые остались на выставке из которых: «Лепестки любви» и «Белый снег». Если первая отражала тепло весны и лепестки распускающихся пионов, то вторая это гибель белых роз холода зимы и её жестокости. Мне, кажется, эти две мои картины были венцом моих творений.

Осталось не так уж много до окончания мероприятия и многие приглашенные гости уже начали расходиться. Потеряв Итана из виду, с которым мы весь вечер из разных уголков зала ловили взгляды друг друга, стало немного не по себе.

-Эту картину написали Вы? – До моих ушей донесся ровный и властный голос.

Обернувшись на источник этого голоса, мои ноги приросли к земле. Ком стал в горле, паника постепенно начинала обороты в колеснице волнения. Единственное, что я смогла прошептать, как маленький испугавшийся кролик:

-Да.

В мою сторону медленно были обращены два ледяных морских колодца. «Его взглядом можно океан заморозить, если не целый континент сразу» - самое подходящее как его можно было описать, так это: ледышка, без шанса на разморозку. Нервно переминаясь с ноги на ногу, пальцы перебирали нежно-бежевое летящее платье. Я проклинала саму себя за то, что согласилась с Лией и обула эти шпильки, на которых за весь день я уже еле стою. До моих ушей, как гром среди ясного неба вновь донесся его голос, от которого я слегка вздрогнула:

-Не бойтесь я не кусаюсь, только если нежно и в нужных местах, - хищная улыбка не сходила с его лица, - а если серьезно, то меня не интересует живопись, но я ищу художника для своей матери.

- Но тут не портретная выставка, а всего лишь цветы. Если Вы хотите найти художника, то думаю Вам нужно поискать более опытного мастера для столь кропотливой работы, - откуда во мне взялся прилив храбрости я так сама и не поняла, но смотря на его реакцию он оказался вполне доволен моим ответом и как будто только его и ждал.

- Я видел работы многих и не раз, но Вашу вижу впервые и мне интересно посмотреть, чего стоите именно Вы.

Более ничего не сказав и в ледяном молчании он царственно вышел через парадный вход, словно всё здание здесь принадлежало только ему, оставив после себя очень двоякие ощущения.

-Белль, кто это черт возьми был? – Резко откуда не возьмись рядом со мной вырос Итан.

-Я не знаю. Он просто стоял и смотрел на мои картины, сказав, что ему нужен художник для матери.

-Послушай, я видел много таких парней и они опасны, очень опасны, - серьезно и без капли прежней смешинки в уголках глаз, произнес он.

- Ты не был тут на моем месте, мне кажется, я готова была на месте превратиться в кусок льда.

-Я понял, а теперь самая изящная и красивая ледышка, раз уж сие мероприятие подошло к концу, пойдём отогреем тебя твоим любимым глинтвейном и снимем стресс.

-Ох, боже, и как только ты знаешь, что именно мне нужно? – просияв на его предложение, смотрела как он театрально подает мне руку в ожидании моего согласия.

-Наверное, потому что я твой друг, причём лучший, - его ямочки при улыбке, мне кажется, сразили бы не одну девушку, хотя он никогда не был обделен вниманием противоположного пола.

Уже сидя в нашем любимом ресторанчике, мы оживленно вели беседу о прошедшем мероприятии, о выставленных работах и знаменитостях, которые посетили выставку, но из головы у меня всё ещё не выходил таинственный мужчина. Наши беседы могли длиться бесконечно, пока нас не прервал звук моего телефона о входящем сообщении:

«Мисс Изабелла Роуз, спешим уведомить Вас, что оставшиеся картины, представленные на выставке, были выкуплены. Сумма выкупа будет в дальнейшем переведена в благотворительный фонд. Благодарим за сотрудничество, с уважением, организатор выставки и руководитель картинной галереи «Опера открытий» Винсент де Гарсия.»

От изумления, я просто молча пялилась в экран. Итан, с которым мы буквально пару минут назад оживленно болтали вопросительно посмотрел на меня, пытаясь узнать, что меня так поразило. Не говоря ни слова, повернула ему экран телефона с сообщением, не веря своим глазам, думая, что это чья-то глупая шутка и мне не могло так повезти, но все мои сомнения развеял его голос:

-Бель, это же замечательно! Все твои картины разошлись, как горячие пирожки миссис Элизы.

- Но кто?

-Послушай, уже не важно кто купил, а важен тот факт, что все твои картины выкупили. Так что расслабься, мисс «Не доверяю всем и вся».

Хоть Итан, пытался разрядить атмосферу, меня всё еще не покидало чувство, что моя жизнь круто изменится и я почему-то себя стала чувствовать, как маленький крольчонок, за которым из кустов наблюдает голодный волк.

## Лукас Бейл

Я всегда держал всё под четким контролем, не мог терпеть опозданий, лжи и предательства, ведь в моём мире это могло стоить не только позиции, но и жизни. Моя жизнь всегда была

черно-белым полотном, в котором мне приходилось вариться с ранних лет. Даже сейчас сидя в элитном ресторане, потягивая виски и пропуская половину болтовни Аларика, мой взгляд скользил по полупустому залу, его архитектуре, панорамным окнам и тем, что происходило по ту сторону окон: городская суета, муравьи, спешащие по своим делам, наш образ жизни отличался от них и был куда размереннее, чем у большей части.

-Так, вот я нашел тебе список художников, которые могут взяться за твой заказ. Только половина сейчас на выставке, а половина разлетелась по разным странам, но если дать весточку, что именно ты ищешь мастера своего дела, то держу пари они прилетят даже на вертолете ради такого шанса, - мои мысли прервал шумный лепет Ала, хоть его бубнеж иногда и резал мне уши, но только он знал, как меня отвлечь или найти что-то стоящее. В этот момент сквозь панорамное окно я заметил оживленное движение в соседнем здании. В Призма-холл происходило нечто изысканное и «высокое», судя по множеству работ – художественная выставка:

-Твоя пресловутая выставка проходит случайно не в Призма-холл?

-Да, а откуда ты знаешь?

Слегка нахмурившись, я перевел взгляд на Аларика, придвинувшись к столу и источая неподдельную гордость заявил:

-Не надо быть слепым, чтобы увидеть, что происходит у тебя под носом, - кивком головы указал на здание напротив ресторана.

Театрально закатив глаза, он рассмеялся, сделав глоток любимого виски:

- Как говнюком был, так им и остался.

Его попытки острить меня никогда не задевали, а скорее подтрунивали к какому-либо действию.

-Значит решено – идем, покажешь мне свои пресловутые «кадры». – Тон, не терпящий отлагательств, которым я пользуюсь достаточно часто.

Расплатившись за счет, и накинув сверху плащ на плечи мы направились в грандиозный и новенький Призма-холл.

Внутри было зала было достаточно просторно и светло, сразу видно, что постарались, как и с организацией так и структурой здания. Многих присутствовавших я знал лично, с кем-то пересекался и несколько лиц было мне совершенно незнакомы. После 15 минут изучения работ многих художников всё было либо «недо» либо «слишком», так и кричало о каком-то статусе или величии.

До моих ушей донесся такой не свойственный данному месту и настоящий смех, какой-то наивный и в то же время нежный, с нотками веселья. Переведя взгляд на источник, я невольно задержал на нем взгляд: миниатюрная фигура, кучерявые русые волны волос, легкая бледность кожи, воздушное платье, которое резко контрастировала с остальными людьми, которые находились здесь. Поддавшись влечению и какому-то интересу меня понесло в сторону этого неестественного для здешней среды облаку смеха. Вблизи она выглядела ещё более контрастной с остальной массой: такая живая и настоящая, что первая мысль была, что она забрела сюда случайно и не знает, где находится, но посмотрев на работы я прочел имя автора: «Изабелла Роуз». Не раздумывая, огорошил её самым логичным для себя вопросом не веря, что она так рисует:

-Эту картину написали Вы?

Она смотрела на меня как маленькая испуганная кошка, клянусь богом, я слышал, как стучало её маленькое сердечко.

-Да, - господи, если она так и продолжит шептать мои мысли унесутся далеко от этой выставки, где я даже буду способен на похищение человека.

Не бойтесь я не кусаюсь, только если нежно и в нужных местах, - слегка ухмыляясь, но серьезно продолжаю - а если серьезно, то меня не интересует живопись, но я ищу художника для своей матери.

- Но тут не портретная выставка, а представление цветов. Если Вы хотите найти художника, то думаю Вам нужно поискать более опытного художника, - ох, кошечка оказывается умеет пускать коготки, что ж интересно, я прям заинтригован, давно мне никто так резко не отвечал, а те, кто осмеливался больше не мог говорить, как минимум в этом городе.

- Я видел работы многих и не раз, но Вашу вижу впервые и мне интересно посмотреть, чего стоите именно Вы.

На этой ноте я решил, что хватит с малышки на первый раз, ведь куда интереснее будет позже, потому что я не врал, когда сказал, что мне интересно чего она стоит.

Не оборачиваясь, я направился к выходу из Призма-холл, встретив по пути Аларика и взвесив все за и против дал четкую задачу:

-Выкупи все картины мисс Изабеллы Роуз и достань мне всю информацию о ней к утру.

-Ого-го, тебя кто-то заинтересовал? И кто она, как выглядит? Ослепительная длинноногая красотка, которая смогла растопить твоё ледяное подобие сердца? -Заходясь смехом заходился Ал.

-Она кажется настоящей, - кинув последнюю фразу, оставляя его наедине с собой, задумчиво и сосредоточенно я сел за руль своей машины

## Глава 4

### Изабелла Роуз

Его сообщение заставило меня вновь окунуться в воспоминания, когда я избегала его, ведь меня пугала неизвестность, но после это следовали только счастливые воспоминания, моментами грустные, но все же счастливые. Только сейчас меня волновало не то, что он следил за каждым моим шагом, это были, конечно, только мои догадки, но скорее то, что он помнит каждую деталь и каждую, казалось, мелочь нашего с ним времени.

Не успев отойти от одного потрясения, меня застал врасплох новый звонок, которого я никак не ожидала и не хотела бы ещё раз услышать его, даже если бы это были такие новости о Лукасе:

-Мисс Изабелла Роуз? – Строгий и не предвещающий ничего хорошего голос раздался на другом конце провода.

-Да, а Вы кто? – Всё еще несмело, надеясь, что кто-то просто шутит или очередная реклама, или что-то подобное несмело и дрожа голосом все же ответила.

-Вас беспокоят из центральной клиники, миссис Элиза Роуз в критическом состоянии была доставлена к нам в реанимационное отделение.

-Я.. Еду..

Я не помню, чем закончился наш разговор дальше, помню только как из-за слез всё было размыто, как я бежала, как отчаянно пыталась найти хоть одну машину, которая меня может довезти до клиники. Только уже находясь там, ругаясь с медперсоналом, в истерике меня провели к месту проведения операции. Сидя на стуле, какая-то из медсестер, даже не помню ее лица, протянула мне стакан воды, который отчаянно сотрясался в моих руках. Спустя какое-то время мою руку накрыла чужая мужская рука, я не знаю когда и как, но рядом со мной уже сидел Итан, в поддержке сжимая мою руку своей.

-Эй, выше нос, миссис Элиза боец и ни из такого выберется, - в попытке подбодрить старался хоть как-то заполнить пустоту коридора он, а для меня время шло ужасно медленно. С каждым часом ожидание становилось все более невыносимым. С трудом пытаюсь дать хоть какие-то ответы Джону о состоянии Элизы, который звонил практически каждые пол часа, я пыталась оставаться спокойной и верить, что всё будет хорошо. Где-то в своих мыслях начиная молиться уже всем богам, которых я знаю, верить вновь в чудо.

Спустя долгих 4 часа проклятая лампочка «Идёт операция» погасла. Из раздвижных дверей показался врач, по пути снимая маску, только его выражение лица не предвещало мне ничего хорошего, хотя я так отчаянно нуждалась в этом чуде.

-Мы сделали всё, что смогли. Сердце не выдержало нагрузки. Примите мои соболезнования.

И всё. Дальше только оглушающая пустота.

Что было дальше, было как в тумане: её тело, её такое бледное лицо, но без капли страданий, морщинки около глаз, руки, которые обнимали меня каждый раз были холодны как лед. Она больше не улыбнется мне, не встретит меня, не даст совет и не поддержит, когда мой мир рушится в последний раз. Внутри воцарилась пугающая отрешенность.

День похорон прошел к моему удивлению, как бы смешно не звучало, но спокойно. Приехало проститься много людей, ведь Элиза всегда была душой компании, лучиком света для многих. Приехала Лия, которая осталась для меня последней каплей поддержки. Многие подходили, выражали соболезнования, читали речи в её память. А я всё еще не хотела верить

в происходящее. Отказывалась признать, даже когда могилу уже начали покрывать слоями земли. Моё сердце пропускало удары только от звука удара песка о её гроб, с каждым ударом становилось всё более холоднее где-то в груди.

Когда уже все разошлись и отправив Лию, убедив её, но не саму себя, что я в порядке, так и осталась стоять. Сколько прошло для меня было неизвестно, да и не интересно знать. Только когда мои ноги уже отказывались меня держать от пронизывающего ветра и стояния на одном месте, в последний раз простившись с ней побрела по улицам. Только найдя неприметный бар и сев за барную стойку мои эмоции за всё это время начали брать верх.

Спустя пятый или шестой стакан виски, который даже уже не обжигал моё горло, я не замечала ничего вокруг себя, моим самым гениальным решением стало это излить душу бармену, который, казалось, смотрел на меня уже как на сумасшедшую.

-Понимаешь, вот почему всегда так? -Мой голос уже уходил то ли в шипение, то ли в скулеж раненого животного, - я же люблю его.. А этот придурок даже ничего не видит дальше своего носа, замечая только порхающую Се-сесилию в поле зрения.. Да, я придала его, сделала ему больнее всех, но, а что я могла сделать, ведь хочу его счастья. Мне так жаль.. *Лука.*

Меня вновь поглотили все чувства, которые я пережила за последние пару лет. В текущем состоянии, мне кажется, я выложила бы всё, как на духу, каждый свой шаг и причину его, но, если бы мне пришлось сделать это ещё раз, без сомнений, я бы сделала это вновь.

Уже на изрядно шатающихся ногах и с «двойным» зрением, когда всё пляшет вокруг и каждый огонек то ускользает, то несется на тебя бреду к выходу из бара. Только у притяжения моего тела к земле были другие планы. Уже практически чувствуя, как моя изрядно пьяная пятая точка соприкоснется с асфальтом меня подхватили крепкие мужские руки. Не разбирая лиц, единственное, что я смогла произнести это было фиаско, за которое мне после, но не сейчас будет стыдно до чертиков:

-Лука, ты пришел. А я так ждала.

И всё. Спасительная темнота накрыла меня с головой. Я не знала кто это мужчина и не знала, как оказалась дома, но это был факт.

На утро до меня дошло осознание произошедшего, хоть и с небольшими провалами. Меня успокоило то, что я была дома и мои вещи были рядом. Хотя, а кто меня привез? На мой беззвучный вопрос до меня донесся шум с стороны кухни, запах кофе начал просачиваться в спальню. Осторожно на цыпочках, стараясь не спугнуть своего «гостя» я кралась к собственной кухне. Только выйдя из-за угла я увидела такую родную фигуру Лии, которая лениво изучала что-то в телефоне.

-Боже, Ли, ты меня доведешь до инфаркта!

Испугавшись и подпрыгнув на месте, её взгляд резко стрельнул в меня, не обещая ничего хорошего дальше, боюсь, нравочений мне не избежать.

-Нет, милая, вот кто у нас в этом специалист, так это ты! Представляешь, как я испугалась, когда какой-то мужчина звонит мне ночью и просит тебя забрать?! Мне кажется, что после такого ралли я бы смело могла участвовать в формуле 1. Дурочка, ты сколько выпила, что тебя аж ноги не держали?

-Шесть или семь бокалов, - виновато, словно нашкодивший котенок, старалась не смотреть на нее, понимая, что она права во всем, - прости, я не хотела.

-Да-да, никого беспокоить, не быть обузой и так далее по накатанной, всё в твоём стиле, но Бель, пойми, я переживаю за тебя и понимаю, что ты хотела побыть одной, но это опасно.

-Прости и спасибо, что заботилось о моем брэнном теле, - пытаюсь хоть как-то загладить вину я спросила то, в чем бы она мне не отказала, - ну хочешь я схожу с тобой по магазинам и куплю самое крутое платье, которое мы выберем?

-Ох, знаешь же на что надавить, но ты покупаешь мне кофе и мороженое к нему, - уперто и всё ещё театрально дуясь заявила Лия.

-Как скажете, моя королева, - рассмеявшись и оставив её допивать свой кофе я ушла собираться и морально готовиться к сегодняшнему аду под названием «Шоппинг с Ли».

## Некоторым временем ранее

### Лукас Бейл

Сидя в новом офисе, уже за большими панорамными окнами уже опускались сумерки, документы постоянно шли рекой, такое чувство, что они просто бесконечны. Здание практически опустело остались только некоторые особо усердные личности, и я был не исключением. Откинувшись в кресло и прикрыв глаза, ощущение усталости и «любимой» головной боли вновь начинают наплывать волной. От моей минуты покоя меня всё-таки отвлек чей-то навязчивый звонок, но увидев на телефоне имя Ала нехотя, но всё же ответил:

-Если ты звонишь мне похвастаться очередной длинноногой бабочкой на одну ночь, лучше сразу давай закончим диалог, у меня полно дел.

-Очень смешно чувак, но если бы ты был, где сейчас я, то увидел самые шикарные виды и слышал бы кое-что интересное, что касается напрямую тебя, - не пытаясь скрыть смех и легкую издевку пролепетал Ал.

-Ну давай, мистер фокусник, просвети меня, ради чего я сейчас трачу своё время на это всё, - начиная испытывать раздражение от этого цирка, не терпя более практически прорычал ему в трубку.

-Ты сейчас всё увидишь, адрес скину, не благодари меня после.

И звонок резко прервался, чтобы спустя какое-то мгновение экран загорелся вновь, на котором висело видео. Открыв его, я резко выпрямился, с первых кадров узнав кто запечатлен на нем. Эту копну русских волос я не перепутаю ни с чем, эти изгибы тела и движения я не спутаю ни с кем, очевидно это была Бель, но, то, что начало происходить после заставило меня подорваться со стула. Она явно была пьяной и причем конкретно, практически не дыша я слушал всё, что она говорит. Как иронично: «что у трезвого в голове то у пьяного на языке», так и тут, очевидно она вывернула лишь часть, но что я услышал в конце заставила ярость в моем теле просто закипать:

*«Понимаешь, вот почему всегда так? Я же люблю его.. А этот придурок даже ничего не видит дальше своего носа, замечая только порхающую Се-сесилию в поле зрения.. Да, я придала его, сделала ему больнее всех, но, а что я могла сделать, ведь хочу его счастья. Мне так жаль.. Лука.»*

Я рассмеялся. Счастье? И то, что сейчас со мной происходит она называет счастьем? Дура. Резко сорвавшись с места, на ходу читая адрес, помчался на стоянку. Выжимая педаль газа по полной, я мчался на всей скорости в бар, хотел своими глазами увидеть её и убедиться, что это всё не шутка и не сон.

Спустя пару минут припарковав в тени машину, двинулся в сторону бара, но уже возле выхода я увидел её. Она уже еле держалась на ногах и в моменте зацепившись то ли за ручку двери, то ли споткнувшись о порог её грация дала сбой. Всё произошло в одно мгновение, я резко оказалась уже возле неё и держал в своих руках. До меня донесся её аромат, такой легкий, как и прежде, пахнет цветами с ноткой корицы, глаза всё те же, только из-за алкоголя стеклянные, губы, которые она складывает недовольным бантиком. Еле сдерживая себя в руках, чтобы не наорать на нее, не забрать с собой и не запереть навсегда в своей квартире меня вернул в реальность её голос:

-Лука, ты пришел. А я так ждала.

Жевалки заиграли, свободная рука непроизвольно сжалась в кулак. То, что меня интересовало больше всего я выпалил даже не задумываясь, но шепотом, еле сдерживая рык:

-А как же Итан, маленькая птичка?

-Ой, а откуда Вы его знаете? Он мой друг, который мне помог и не больше не меньше, - явно пьяная и не понимая, кто перед ней стоит пропела она с явной улыбкой на лице.

Понимая, что еле держу себя в руках то ли от гнева, то ли от чего-то еще я набрал первый знакомый номер, который мог быть связан с ней, специально набирая с другого номера.

-Алло, -послышалось веселое щебетание с другой стороны.

-Ваша подруга, мисс Роуз, в баре по адресу, который я пришлю Вам позже, она пьяна. Будьте так добры, забрать её.

Затащив её практически уже спящую обратно в бар, уложил её на диваны в VIP-зоне, сел недалеко от неё и заказав стакан виски расслабил галстук. Рассматривая помещение вокруг пытался понять, как она здесь оказалась, ведь бар был достаточно неплох: все было выполнено в темно-древесных тонах, освещение мягкое и теплое, которое скрывает места, которые хотелось бы не засвечивать, но тут моё внимание резко привлек скулеж с дивана, на который я её положил: «Лука.. Нет.. Я не виновата..». Не веря своим ушам, резко подорвался, и начиная двигаться в её сторону меня резко остановил голос Лии, который я тоже знал практически наизусть и единственно правильным для меня решением было сейчас скрыться из вида. Ещё не время.

Уже стоя на улице, закуривая сигарету, я смотрел куда-то вверх то ли на звезды, то ли куда-то в пустоту. Пытаясь успокоить самого себя, что это была лишь случайность и такое больше не повторится, захотелось просто лечь и уснуть, забыть этот вечер и забыть её.

Достав телефон из внутреннего кармана пиджака, смотрел на входящие и сообщения, пытаясь хоть как-то заглушить мысли пока не наткнулся на обзор цветов, который собирали к свадьбе. Мне захотелось ударить самого себя, ведь завтра вечером я должен был ехать к матери на празднование её дня рождения и как раз магазин цветов был найден, что уже облегчало мне жизнь, ведь мать обожала «зеленых».

-Что ж, чувак, завтра будет долгий день.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.