

CARPE  
DIEM



рассказ  
Зои Смирновой

Зоя Смирнова

**Carpe Diem**

«Автор»

2026

## **Смирнова З.**

*Carpe Diem* / З. Смирнова — «Автор», 2026

«Carpe diem» - зов молодости и жизни, так часто маячащий у нас перед глазами в эпоху современности. Зов, который мы можем слышать сколько угодно, и сколько угодно к нему не прислушиваться. Под этим зовом я делюсь с вами своим первым и от того по особому дорогим, произведением. Оно о любви, о юности и просто о жизни, которая так хочет, чтобы ее чувствовали.

© Смирнова З., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Carpe Diem

## Рассказ

*За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!*

*М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»*

Началась эта история довольно необычно. Едва ли в наше время найдутся столь занимательные романтики и смельчаки.

Мужчина лет двадцати шести, худой и высокий, в солидном черном костюме и таком же пальто прогуливался поздним вечером по улочкам города. Он направлялся в свой любимый старый парк на набережной. Узорчатые, пусть и потрескавшиеся от времени, лавочки возрождали в его душе нечто утонченное и возвышенное, а тихий шум воды порождал спокойствие. Там он мог сидеть часами, думая о чем-то своем, ему одному известном.

И вот, как привычно ему, сел Григорий на свою любимую лавочку у воды, и уже погрузился в свои отчаянные и глубокие думы, как вдруг непонятно откуда взялась и под села к нему совершенно незнакомая и неожиданная леди. Она ничего не делала, просто сидела и смотрела на простирающийся перед ней вид старинной набережной. Мотив подобных действий был мужчине совсем не ясен, однако он был рад, по крайней мере тому, что та молчала.

- А здесь спокойно, - пронзив тишину своим голосом, произнесла девушка с волосами цвета огня. На вид ей было около двадцати лет, и Григорий совсем не мог взять в толк, что нужно еще довольно молодой леди от него и его спокойствия. Мужчина напрягся и несколько выпрямился.

- Да. Пожалуй.

- Знаете, когда смотрю на звезды, это вызывает в душе какой-то странный, но приятный трепет, какую-то надежду. Как будто там может быть что-то великое. Быть может, и правда оттуда на нас смотрят наши предки. Никогда не замечали подобных чувств у себя?

Кошкин одними глазами покосился на странную прибывшую особу. Та повернулась к нему в ожидании ответа, блестя своими любопытными карими глазами.

- Возможно, и замечал, - ответил мужчина с проснувшейся искоркой интереса, - А вы кто будете?

- Замечательно! – воскликнула девушка, после немного замялась и, с ноткой вины в тоне, представилась - Алена. Алена Громова, если любите точность.

- Никогда о вас не слышал. Мы знакомы?

- К сожалению, нет, - Алена чуть опустила взгляд, немного тревожно сминая в тоненьких пальцах ручку от кожаной сумки. Затем повернулась вновь, - Однако я вас очень часто вижу и, должна признать, вы вызываете во мне интерес. Каждый вечер вы приходите на эту самую лавочку и очень долго о чем-то размышляете.

- Вот как.

Наступила та самая минута, что известна нам всем своей неловкой тишиной. Она приходит к нам при знакомстве с новыми людьми, да и при общении со старыми, чего уж скрывать.

- Послушайте, - вновь начала дама, пытаясь скрыть свое детское беспокойство за попытками выглядеть серьезно, - Не хотели бы вы составить мне компанию за чашечкой чая или кофе в одном из ближайших кафе?

- С чего такие предложения? – мужчина несколько приподнялся и посмотрел на собеседницу, - Прошу заметить, мы с вами совершенно не знакомы. Вам я ни капли не известен и, могу вас уверить, я крайне скупен.

В тот день диалог не был продолжен ни от ее лица, ни от его и миры разошлись друг от друга. Но, волей судьбы на следующий день их вновь ждала встреча. Он по-прежнему сидел на той же лавочке, в этот раз что-то читая. Она прогуливалась со своей рыжеватой собачкой, изредка в нерешительности поглядывая на мужчину. Так же прошел и третий день с момента их встречи, и только на четвертый молодая женщина вновь подошла к Кошкину. В руках ее были стаканчики с кофе.

- В прошлый раз я ушла, но, все же, я очень хотела бы с вами пообщаться. Никаких задних мыслей, лишь чистое желание разговора с интересным человеком, ведь вы мне кажетесь именно таким, - произнесла вновь Алена, с робкой улыбкой протягивая мужчине стаканчик, - Я не знала любите ли вы кофе, но не могла не принести вам что-либо в качестве связующей части для начала диалога.

- Люблю, - ответил Григорий, внимательно поглядев на подношение, - Благодарю. Интересный нонсенс – девушка приносящая мужчине кофе.

Мужчина принял подарок, однако пока поставил его на лавку. Леди же бойко села рядом, обхватив свой стаканчик руками.

- Знаете, я вот все в толк не возьму, - без нотки претензии начал Кошкин, - Чем вас так привлекает идея подсаживаться ко мне вновь и вновь? Должен заметить я совсем не против спокойствия и одиночества.

- Вы все время молчите.

- Молчу?

- Молчаливые люди порой хранят в себе самые огромные миры и самые глубокие мысли.

- Странная вы, - Григорий улыбнулся уголками губ и взял стаканчик в руки, - Знаете, я, конечно, люблю кофе, но в следующий раз, если решите обеспечивать меня напитками, выберете что-то повкуснее.

Громова рассмеялась.

- Не думайте, что я буду обеспечивать вас кофе каждый раз, как решу составить компанию.

Оба улыбнулись и замолчали. Внимание их как-то одновременно привлекла природа. Тихий шум ветра, пение птиц, журчание воды на фоне – это все и, правда, создавало атмосферу некоего спокойствия и умиротворения.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.