



Олег Воис

# Сеанс лампы

Олег Воис

**Сеанс лампы**

«Автор»

2026

**Воис О.**

Сеанс лампы / О. Воис — «Автор», 2026

Книга верлибра Олега Воиса «Чревовещание сквозняка» — это смелое погружение в мир дадаизма и сюрреализма, где привычные границы реальности растворяются в потоке свободных ассоциаций и образов. Через игру слов и неожиданные метафоры автор передаёт зыбкие состояния сознания — от тревожной пустоты до взрывного вдохновения, от внутренней раздвоенности до мистического прозрения. Это произведение — не просто сборник стихов, а звуковой и визуальный эксперимент, который приглашает читателя ощутить дыхание хаоса и свободы, заглянуть в глубины подсознания и услышать шёпот сквозняка, пронизывающего пространство между словами.

© Воис О., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# Олег Воис

## Сеанс лампы

### Глава 1

#### **существование в цоколе**

существование  
в  
цоколе  
заряженные  
электронами  
голоса  
идут  
по  
проводам  
за  
пределы  
лампы  
перед  
отключением

#### **подношения идолам**

несъедобные подношения идолам мыслей  
трезвость с прозрачной душой в пупке  
тёплый пульс ничегонеделания  
общество понимающих  
квантовое интервью  
хаос сверлит отверстия дребезжанием гитары  
соответствие выражению лица  
рассвет засиживается  
экономика комфорта ослепляет впечатлениями  
компот летних крыш на границах сознания  
мимоходы витринные  
антибиотик улыбки  
педали для бабушек  
давление оболочки кружит кровь  
узы коммуны устали от имён  
галереи чужих идей  
аппарат топанья  
почему ты родился  
суховатое вино отказывается проговаривать укус  
кочегар с севера на дне бессонницы  
под руководством телепатии  
смысловой разрыв на одной шестой

аплодисменты известные потеющих рук  
лаборатория бесследная бронзовых тунеядцев  
хитроумные чтецы пельменной лепки  
раздевалки общего внимания  
им позволяют подойти к краю сцены и поклонится  
спрос на все виды вчера

### **обыденность значимая**

обыденность значимых эффектов  
старым брезентом свисает небо  
грабли археологов прощупывают древность  
будто внутри кто-то поселился  
знаки должны быть поняты  
что-то происходит  
с симметрией душ  
собирательная улыбка  
сигаретная часть её жеста  
красивая модная чужая  
не по прихоти каменных утёсов в глухой тайге  
диктофон журналистки не мешает духам  
репетиция смысла  
тело двигается само собой  
ось вращения совпадает с полярной звездой  
длинная песня без слов  
эгоистичная открытость  
отчёт о мире  
за горизонтом цивилизации  
архитектурная деталь  
язык прилипший к небу  
о тех кто был частью дерева  
вода заполняет пространство от берега до берега  
слушай ноги  
металл доброты  
адепты предвкушений  
скептические канделябры  
интонация головокружения  
материализация строк  
корень в тёмной почве  
пальцы клади на край стола  
так что хочешь быть поэтом  
петь в хоре ангелов  
бог сбежал с голосовых дорожек

### **Мимикрия внимания**

Тяжёлый инстинкт проявляется  
Рассеянная реальность  
Древняя штормовая пена

Кубики из букв в голове Бога  
Вытереть пол сознания  
Одиночество в масштабе холста  
Шоры и кроссовки на сорок размеров больше нужного  
Кот в космосе  
Мимикрия внимания  
Тихие провода  
Персональная выставка под названием "Без комментариев"  
Искусство, которое никому не нужно, стало ценным  
Способность контролировать образы у зрителей  
Дрожь мышц при взлёте  
Героический страх  
Полёт как система сигналов  
Тиски запросов  
Красивый трюк больного мира  
Фигура движущихся точек  
У птиц может быть масса признаков  
Грим усталости на графике эмоций  
Переписать мозг по чьей-то инструкции  
Камера замедлилась на рекламном плакате  
Функция улыбки  
Ты всё ещё внутри  
Шедевры пустяков  
Расфокусированное схватывание  
В мыслях ночь жмурится перед выходом из кинотеатра  
Небо падает сквозь тебя  
Остатки чужих дыханий  
Пережаренные сны  
Шоковый гипноз из лаборатории КГБ управления "С"

#### **микробы воображения**

микробы воображения ползут в голове  
пристальные вывески сплетают взгляды  
детективная бумага шуршит буквами  
бессилие измов  
пение мозга  
объясни ему эти три места на карте  
объясни ему свою привычку жить  
приготовь ему съедобную ложь  
ностальгия по расстоянию  
потоки тел  
ты готова выгуливать выдуманных собак  
забронируй прикосновение прихоти зверя  
рваная праздность коленных дыр  
тренировка потенции  
фильтры для позирования  
молчаливо молчишь  
молнией облегая новшества

тонированные очки загораживают обзор  
полные контейнеры для отходов эго  
странники текста  
съёживается образ  
фонари стали тише  
болотное колдовство на копытах скакунов  
запахнувшись мешковиной суеверного воскресенья  
капиллярные ветви пытаются собрать чужой воздух  
исповедь рентгена  
персонажи чувств  
шум бетона  
кто-то нас сочиняет

**метрономы чаек**

крапива прозрачна  
обновлённые туристы  
хрупкие запястья

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.