

A man and a woman in medieval-style clothing are seen from behind, looking at a large, dark, horned dragon-like creature. The creature is standing in a stone archway, and the background shows a landscape with mountains and a waterfall. The man is wearing a dark, patterned tunic and a dark cape. The woman is wearing a light-colored, flowing dress. The creature is dark blue or black with many sharp horns and a large, open mouth. The scene is set in a stone archway, and the background shows a landscape with mountains and a waterfall.

Виктория Абраимова

**Фатумар.
Великая цепь
Судьбы**

Виктория Абросимова

Фатумар. Великая цепь Судьбы

«Автор»

2026

Абросимова В.

Фатумар. Великая цепь Судьбы / В. Абросимова — «Автор»,
2026

В этом мире существует история. Она стара, как и этот мир. Он – демон, самый плохой парень на всем белом свете. Он повелитель семи грехов, творит везде разврат. Она – лесная нимфа, добрее ее нет никого. Раздался скрип колеса. Оно снова в движении Колесо судьбы Плохой парень влюбится в прекрасную и добрую девушку. Так ли плох этот парень? Сможет ли их любовь выжить? Или она уйдет, отдав все ненависти? Все жаждут увидеть исход этой истории.

© Абросимова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Глава 4	14
Глава 5	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Виктория Абросимова

Фатумар. Великая цепь Судьбы

Глава 1

Глава 1

Когда-то давно, уже никто и не помнит, когда, в этом мире существовала магия. Она была повсюду и таилась во всем живом. В то прекрасное время существовало множество различных существ, абсолютно разной расы. Среди всего этого множества выделялись три расы, что были сильнее и мудрее остальных. Это были небожители или по-другому ангелы, лесные нимфы и демоны. Была еще одна раса – вампиры. Они были сильнее и мудрее небожителей, демонов и нимф. Но не любили показывать свои достоинства. Наблюдая за всем со стороны, они вмешивались в события мира только когда это было необходимо.

У каждой расы был свой правитель. И каждый считал, что только одна раса должна править всеми. От этого все три расы часто враждовали, пытаясь показать свое могущество. Особенно жестокой была вражда между небожителями и демонами, которые по природе своей не могли жить в мире и согласии. Но судьба очень непредсказуема. Она стала на сторону демонов, и они завладели миром. Император демонов и его старший сын Малфас собрали сильнейшую армию демонов, которой не смогли противостоять даже великие архангелы клана небожителей. Демоны захватили власть. Повсюду начался хаос, которому, казалось, не будет конца. Но судьба и здесь проявила себя.

В клане вампиров, у короля Дамиана и его советницы Аннаэль родился ребенок. Третий принц. Радость матери и позор отца. У короля Дамиана и его жены, королевы Теоны, уже было трое детей. И ребенок, рожденный любовницей, стал нежеланным.

Первый ребенок – наследный принц Алиссандер. Ему было семь. Красивый маленький мальчик, развитый не по годам. Все говорили, что в будущем он станет достойной заменой своего отца. И как у всех вампиров, у него были магические способности. Он мог подчинять волю других и управлять ими. Гордостью короля и королевы.

Второй принц Вилбери и принцесса Айна были двойняшками. Похожие как две капли воды, они всегда наводили шум. Вилбери досталась магия огня, а Айне магия льда. Когда эти двое не могли что-то поделить, начинался хаос. Не редко, няням приходилось звать первого принца. Только он один имел влияние на двух сорванцов. Между ними была разница в три года и младшие обожали старшего брата.

Третий же принц родился вне замка. Король Дамиан, даже не взглянув на сына, издал указ о ссылке. Первородная Аннаэль и третий принц были отосланы в далёкий замок Нар-Аркан. Это был заброшенный замок клана вампиров, в котором жили только слуги. Мрачный, окруженный терновыми ветками, замок очень пугал. У Аннаэль ушло не мало времени, чтобы привести замок в порядок и завоевать доверие слуг. Она была добра ко всем вне зависимости от статуса. Слуги приняли новую госпожу и с радостью помогали ей и маленькому принцу.

Однажды, когда Аннаэль купала маленького принца она заметила необычный знак. У него на руках, на тыльной стороне ладоней, красовались знаки колеса Фортуны.

Колесо Фортуны – это величайшая магия мира. Она таила в себе немыслимую силу, подчиняла себе время и пространство, жизнь и смерть. Этой силе не могли противостоять даже божественные артефакты. Сила, которая уже давным-давно не появлялась в мире. Все знали о ней только из легенд.

Аннаэль испугалась, ведь огромная сила могла принести несчастье ее сыну. Тогда она обратилась к предыдущему королю клана вампиров – Луису. Древний вампир Луис обладал

даром предсказания. Это был высокий, худощавый вампир с серебристыми волосами, длинной бородой и пронзительными серыми глазами. Казалось, его взгляд проникает внутрь и сковывает твоё сердце. Однако, Аннаэль знала его с детства и очень ему доверяла.

Последнее пророчество Луиса было о вампире, который станет великим правителем судеб. И видя знаки Фортуны на руках своего внука, он понял, что тем самым вампиром будет третий принц клана вампиров. Ребенку дали имя Джованти – бессмертное дитя, сильнейший вампир и владыка судьбы.

Узнав о силе Джованти, король Дамиан хотел забрать его в замок. Однако Луис запретил, сказав, что не позволит использовать мальчика. Так, Джованти остался в замке Нар-Аркан. Луис обучал его многим наукам, учил управлять своей силой, слушать голос колеса судьбы.

Первое предсказание Джованти сделал в пять лет. Он увидел болезнь матери, которая унесет её жизнь. И спустя три года Аннаэль умерла. Джованти долго горевал и почти закрылся в себе. Но Луис всегда был рядом, и мальчик постепенно оправился от горя.

Когда Джованти было десять, он услышал скрип колеса Фортуны. Тогда явилось ещё одно предсказание: «В трех великих и могучих кланах родятся дети, которые изменят мир».

Не было сказано, когда наступит этот день. И что значит «изменят мир». Джованти и Луис лишь понимали, что это неизбежно.

И вот настало это время. Время, когда родились те, кто изменят мир.

Глава 2

Глава 2

Асгелог. Великий город небожителей. Здесь жили, обучались ангелы и архангелы. В этом городе царили мир и доброта. Основатели города – «Великий страж» Абалим и серафим Абдиэль – построили в нем замок Аликанте, где и по сей день живут правители клана небожителей.

Аликатне возвышался над всем городом, паря в облаках. К замку вела башня с винтовой лестницей. Подле той башни располагался город. Вход Асгелога охраняли статуи воинов – архангелов. И еще никому за всю историю города не удавалось пройти мимо них.

И вот, на севере этого города, родился младенец. Его рождение было ознаменовано самой яркой звездой на небе. Старейшина Асгелога – Азарий, увидев эту звезду, тут же направился в Аликанте. Там он предстал перед правителями: королем Илиодором и королевой Амадеей.

Король и королева Асгелога отличались мудростью и присущим всем великим небожителям холодом. Король Илиодор – высокий мужчина с худощавым телосложением. Белоснежная кожа особенно контрастировала с темно-русскими волосами. Глаза правителя всегда смотрели с холодом и отчужденностью, иногда пронизывая как молния. И имели соответствующий белый цвет. Королева была невысокого роста, с каштановыми волосами и розовыми глазами. Стройная и изящная, она любила танцевать и устраивать празднества для своего народа. Любима всеми она дарила любовь и в ответ. Но в некоторых ситуациях, она могла проявлять безразличие и неприязнь.

Азарий предстал перед королем и королевой с предсказанием: «Это дитя, что родилось под звездой, по силе превзойдет архангела Михаила». Король не мог оставить это дитя без присмотра. Возможно только этот ребенок, смог бы спасти весь мир от правления демонов. Илиодор приказал разыскать младенца и забрать вместе с семьей в Аликанте.

Так, маленький мальчик с родителями оказался в замке. Айя и Лука – родители мальчика – встретились с королем и узнали о предсказании. Они не стали препятствовать тому, чтобы мальчика забрали архангелы на воспитание и обучение. Лишь просили хоть иногда видеть своего мальчика.

В главном соборе Асгелога, маленького ангела нарекли Уриэль. Весь город праздновал его рождение. Однако, был и тот, кто не разделял радости.

С одной стороны, это конечно хорошо, что родился тот, кто может победить демонов. Так думал старейшина Азарий. Но было и то, что он не рассказал правителям. Другая часть предсказания о судьбе мальчика. Тот, кто мог спасти весь мир от демонов, мог так же стать погибелью своего клана.

Чудо посетило не только клан Небожителей. Эривел, замок клана лесных нимф в городе Вимф. Замок и город находились у подножия водопада, окруженные зеленью и лесом. Высокие пики башен и вода защищали город от незваных гостей. Нимфы любили гармонию, они были красивыми и добрыми. Правил тем кланом король Бажен и королева Вива.

Король Бажен был среднего роста, полноват, с длинными волосами рыжего цвета. Большие зеленые глаза всегда светились добром и весельем. Королева Вива маленькая, стройная женщина с красивыми сиреневыми глазами и длинными волосами цвета солнца.

Мудрые правители, которые, не смотря на жуткую атмосферу, посеянную демонами, старались окружить свой клан светом и теплом.

И в один из темных дней у короля и королевы родилась дочь. Маленькую девочку назвали Ильфиной. Она была прекрасна как цветок лотоса. В миг, когда принцесса закричала, давая знать о своем приходе, в клане нимф взошло солнце. Впервые спустя много лет, после начала правления демонов.

Это был великий праздник в клане нимф. Весь народ прибыл в город, чтобы отпраздновать рождение принцессы Ильфины. Они дарили ей подарки, исполняли песни и просто радовались счастью правителей. Ведь у них теперь есть маленький цветок лотоса, который родился во тьме и принес свет всем вокруг.

Однако, для клана демонов рождение нового члена семьи не было столь радостным.

Это был день, когда родился третий принц. Императрица Лилит находилась в своих покоях, рожая наследника. Император Саргатан в это время был в своем кабинете, дожидаясь радостных новостей. Закрыв глаза и прислушиваясь к обстановке в замке, император услышал звук крыльев. В этот момент в окно влетел ворон принца Малфаса, старшего сына императора. Ворон превратился в молодого человека, поклонился императору и застыл в такой позе.

-Что привело тебя сюда? – спросил Саргатан. – Разве ты не должен быть с Малфасом?

-Ваше императорское величество, - начал ворон, - его высочество Малфас был убит легионом архангелов. Его армия повержена.

Как только ворон произнес последние слова, то тут же исчез. Таков был договор между демоном и вороном. Как только погибает хозяин, ворон отправляет след за ним.

Император отказывался верить словам вороны, но исчезновение доказывало правдивость всего сказанного. В миг исчезновения и осознания, раздался детский плач. Родился маленький принц, которого назвали Ваалберит. Роды императрице дались сложно. Целители клана думали, что ребенок родится мертвым. Но к счастью все обошлось. Саргатан пришел увидеться с женой и сыном. Однако, услышав рассказ целителей, у него возникла безумная мысль. А что если этот ребенок забрал жизнь принца Малфаса? Ведь демоны вполне способны на такое. О том же подумала и императрица, узнав о смерти старшего сына. Они твердо уверовали в это. День рождение Ваалберита никто не отмечал, ему никто не радовался. Все носили траур по первому принцу. А после, император и императрица сделали своим наследником второго принца – Леонарда. Сына второй жены – королевы Кристель. Леонард был хозяином шабашей и правителем земель ведьм.

Ваалберит остался один. Его не обучали великие воины или мудрецы, которые учили старших братьев. Он рос слабым, замкнутым ребенком, ненавидя отца и мать, ненавидя брата. Единственный, кто был рядом с ним это няня и его ворон. Эта же няня воспитывала принца Малфаса. И она знала, что ворон появляется не у всех демонов императорской семьи. Поэтому она сама попросила императора, чтобы тот сделал ее няней принца Ваалберита.

Взрослея, третий принц начал проявлять свои таланты. В свои четырнадцать он замечал пороки у слуг и тут же мог ими воспользоваться и обратить себе во благо. Он начал «видеть» грехи. А попав однажды на шабаш, устроенный Леонардом, он увидел разврат.

Няня понимала потенциал мальчика, который скрывался и не развивался, и больше не могла смотреть на его страдания. Поэтому она предложила императору отправить Ваалберита в Нар-Аркан к древнему вампиру Луису, старому другу императорской семьи демонов. Правящие семьи двух кланов дружили давно и отправлять детей одного клана на воспитание другого было не редкостью. Только обычно дети возвращались спустя какое-то время. Но Ваалберит вряд ли вернется. Это все понимали.

Император изгнал третьего сына из замка демонов Ур-Хикала и отправил в Нар-Аркан.

Пятнадцатилетний мальчик попал в незнакомый дом. Но именно тогда он обрел настоящую семью. Юного Джованти приставили к Ваалбериту, чтобы он стал верным защитником и слугой демона. Но Ваалберит увидел в Джованти друга. С тех самых пор они всегда были вместе. Ваалберит – второй принц демонов, владыка семи грехов, творец разврата. И Джованти – сын любовницы, бессмертное дитя, владыка колеса Фортуны. Они выросли, стали сильнее и красивее. В своем возрасте они были мудры не по годам. Те, кто были изгнаны своими отцами и поэтому не принадлежали ни одному клану. Они сделали Нар-Аркан со всеми его обитате-

лями своим маленьким кланом. Таким образом они не относились ни к демонам, ни к вампирам. Это давало им свободу действий.

Глава 3

Глава 3

Была глубокая ночь. Лунный свет проникал сквозь шторы и разливался белой рекой по комнате. Джованти стоял у окна и любовался этой прекрасной картиной. Ему нравилось смотреть на лунную реку, которая всегда успокаивала.

Раздался стук в дверь, прервав поток мыслей молодого вампира. И не дождавшись ответа зашел Луис. В руках он держал свиток, который доставили из императорского дворца демонов. Джованти уже знал, о чем там. В нем говорилось, что скоро принцу Ваалбериту исполнится 21 год и он должен прибыть во дворец для празднования своего дня рождения.

-Ты должен отправиться с ним, Джованти! – заявил Луис. – Император до сих пор не видит в нем опоры для клана. С ним может случиться все, что угодно. – Луис протянул свиток Джованти, и с улыбкой посмотрел на него. – Ты ведь не хочешь потерять друга?

Древний вампир знал, как дорог его внуку третий принц клана демонов. Как только Ваалберит появился в их замке юноши начали дружить. А Луис обучал всему, что знал сам. И помогал каждому в развитии способностей. Для него Ваалберит стал вторым внуком, поэтому он не хотел отпускать его в Ур-Хикал.

Джованти вздохнул и посмотрел на свиток в руке деда. Он не хотел терять друга. Тут дедушка был абсолютно прав. Но Джованти так же не хотел отпускать Ваалберита на встречу с родственниками, как и не хотел сам идти туда. Хотя он понимал, что выхода у них нет, в нем боролись противоречия.

Взяв свиток, он поклонился дедушке и отправился в покои Ваалберита. Луис посмотрел вслед внуку и тяжело вздохнул. Он понимал, как сложно ему приходится с выбором. И не только ему.

По дороге Джованти размышлял, как отреагирует молодой демон на такое известие. Вампир ухмыльнулся. Ваалберит будет не в духе, когда узнает, что император наконец-то вспомнил о нем.

Подойдя к комнате Ваалберита Джованти постучал. Немного подождав и не услышав ответа, он открыл дверь. Зайдя в комнату, Джованти сразу пошел открывать шторы. Такое происходило довольно часто. И уже становилось своеобразным ритуалом для друзей.

Вампир распахнул шторы и пустил лунный свет в комнату. И невольно залюбовался как все та же река, что и в его комнате, заполняет пространство вокруг. Его взгляд заскользил по комнате, блуждая по стенам с картинами, стеллажам с книгами по истории мира или военной тактики, по столу с кучей писем и свитков. Джованти осмотрел комнату и вздохнул. Никто не мог заставить Ваалберита навести порядок. Как и Ваалберит не позволял кому-то убирать в его комнате. Джованти подошел к кровати, на которой звездочкой лежал его друг. Он спал. Это не удивило Джованти, но так как в последнее время вампиру часто приходилось будить Ваалберита, то сейчас он стоял и думал не совершить ли ему какую-нибудь пакость. Подушку там положить, например. Хотя, с Ваалберита станет. Потом еще начнет мстить.

Джованти опять вздохнул и наклонился чтобы потрясти друга. Но вдруг замер и пристально всмотрелся в силуэт на кровати. Казалось, что по нему проходит рябь. А когда отступил и позволил лунному свету попасть на «звездочку», то он просто прошел силуэт. Джованти взял подушку и кинул на проекцию Ваалберита. Та сразу же растаяла.

Развернувшись к двери, он обратил внимание на картину. Она одиноко висела на стене, отдельно от остальных. И вся была усеяна кинжалами. Джованти знал эту картину. Ее прислали на восемнадцатилетие принца Ваалберита. На ней была изображена вся императорская семья клана демонов. Такую картину дарили всем принцам клана. Это была традиция. И хотя

Вaalберита изгнали, ему все равно ее прислали. Однако, она пришлась не по вкусу демону, и он решил сделать из нее мишень. Сейчас на картине, прям в середине красовался лист. На нем было написано два предложения и подпись. Для бездельника, который любил пропускать большую часть занятий у Ваалберита был красивый почерк.

«Я отправился в земли Лесных нимф. К утру вернусь. Ваалберит».

Да уж. Джованти сорвал записку и, покрутив в руках, сжег. Этот нахальный демон опять пошел шастать по землям нимф. Точнее снова. Ваалберит часто заглядывал к нимфам, особенно в земли подальше от главного города Вимф. Демоны там были не редкость, а так как третьего принца в лицо знали не многие, он мог спокойно разгуливать. Иногда пробовать свои новые силы. Правда, тогда он получал нагоняй от Луиса. Потому что пробуждающиеся силы Ваалберита привлекали внимание.

Джованти устало вздохнул. Уже который раз за последние 30 минут, отметил про себя вампир. Ему придется спасти глупого принца. Снова.

Идя по коридору Джованти обдумывал как быть с днем рождения Ваалберита. Он все еще не мог найти ответ. Джованти зашел в свою комнату и сел за стол. Он решил разобраться со свитком, а потом уже отправляться на поиски друга.

-Господин Джованти! – с криками, в комнату влетел ворон Ваалберита.

Через открытое окно повеяло холодным ночным воздухом. Джованти посмотрел на птицу. Эти вороны появлялись у демонических принцев, когда тем исполнялось пятнадцать. Обычно это были большие черные вороны. Однако у Ваалберита он был иссиня-черный и небольшой. Но Джованти всегда казалось, что по мере того как друг становился сильнее, ворон тоже рос.

-Ах! Чего тебе, Арчибальт? – спросил Джованти, откладывая свиток в сторону.

-Господин Ваалберит пересек границу и отправился в Эривел. Он в опасности! – чуть не хныча, кричал ворон.

-Он сам одна большая опасность, - спокойно произнес Джованти. – Он овладел пятым грехом «Алчность». Сочувствую нимфам. Скоро ими завладеет алчность.

-Но... - закричал Арчибальт.

-Хотя потом надо будет сочувствовать Ваалбериту, - продолжил Джованти свои рассуждения. – Луис не оставит эту вылазку без внимания.

-Но в Эривел прибыли ангелы! – в отчаянье закричал Арчибальт.

-Что? - вскочил Джованти, опрокинув кресло. – Этого не может быть. Что творит этот принц-идиот?

Причитая на ходу, Джованти вышел из комнаты и отправился на поиски дедушки.

-Арчибальт, найди Ваалберита и доложи мне! – крикнул Джованти ворону.

-Хорошо господин! – ответил тот и улетел.

Джованти отправился в сад, где обычно вампир Луис любовался звездами. По пути он проклинал все на свете. Казалось, что в этот вечер все против него.

Зайдя в сад, Джованти успокоился. Так всегда бывало. Сад славился своей красотой, а главное тишиной. Окутанный защитным барьером, он был как отдельный мир. В нем все шло своим чередом. Казалось, даже время успокаивало свой бег.

В середине сада стоял небольшой круглый столик, вокруг которого беспорядочно расставлены удобные кресла. В одном из них сидел Луис и наблюдал за звездами, попивая чай.

Джованти тихонько подошел и поднял голову. Он тоже посмотрел на звезды. Казалось такие близкие, но такие далекие.

-Он в Эривеле, – прошептал Джованти.

-Я уже знаю, - спокойно ответил Луис.

Старый вампир отпил чаю и снова посмотрел на звезды. Его уже давно не посещали предсказания. Но сегодня он все же увидел одно. Очень смутное. Или это видение было рож-

дено тревогой за юного демона. Он путался сам. Но точно знал, что Ваалбериту нужна будет помощь.

– Отправляйся за ним, иначе новой войны не избежать. – вот и все, что Луис мог сказать.

Но Джованти и так бы пошел. Ему не нужен никакой предлог. Он знал, что с самого начала войны между небожителями и демонами, вампиры были нейтральной стороной. Клан вампиров был силен, но отказывался участвовать в войне. Однако скоро им придется принять одну из сторон. И Джованти знал. Король вампиров уже принял сторону. Он стал на сторону императора Саргатана. Но Джованти и Луис не принадлежали клану, поэтому могли избежать участи служения демонам. Хотя иногда приходилось подчиняться.

Перед Джованти появился Арчибалт и сказал, что Ваалберит применил свои силы в одном из постоянных дворов. И сейчас отправился в сердце Эривела – королевский сад Альгеиды, который принадлежал древнему роду лесных нимф.

Джованти тут же отправился к порталам, которые соединяли Нар-Аркан и главные города нимф и демонов. Выбрав портал в Эривел, Джованти в мгновение переместился туда. Это был город необычайной красоты. После рождения принцессы Ильфины, Эривел снова расцвел и возвысился.

Перед приходом сюда, Джованти просмотрел календарь событий клана нимф. Сегодня праздновали день рождения принцессы. Именно поэтому в город прибыли ангелы. Неделю назад в клане небожителей праздновали день рождения Уриэля, воспитанника архангела Михаила. И клан Лесных нимф там были гостями. Теперь же гостями были небожители.

А Ваалберит, по каким-то неизвестным причинам, решил именно сегодня прогуляться в главный город. Чем больше Джованти размышлял, тем мрачнее становилось его лицо. Так как у этого демоненка скоро день рождения, спасение от ангелов станет ему подарком. С этой мыслью Джованти начал поиски Альгеиды.

Покрутившись вокруг площади и в итоге спросив дорогу у прохожих, Джованти оказался в саду. Это оказался очень красивый и большой сад. Он был усыпан цветами всех разновидностей, которые только могут существовать. Обойдя сад вокруг и поперек несколько раз, вампир так и не нашел своего друга. Он уже начал надеяться, что Ваалберит, не найдя ничего интересного, вернулся в Нар-Аркан.

Джованти развернулся и собрался уходить. Но вдруг раздался звук. Скрип, так знакомый ему с детства. Это был зов колеса Фортуны. Однако, это был не тот зов, который показывал будущее. Скорее это был звук, который призывал следовать. Колесо судьбы хотело что-то показать.

Идя на звук, и пробираясь в глубь сада, Джованти увидел Ваалберита. Неожиданно для Джованти, демон стоял неподвижно. Он смотрел куда-то даже не мигая. Вампир проследил за взглядом друга и застыл в шоке. Рядом с кустом роз, за которым стоял Ваалберит, на скамейке сидела лесная нимфа. Нимфа плела венок из цветов и не обращала внимание на происходящее вокруг.

Джованти отошел от шока. Он хотел тихонько позвать Ваалберита, но увидел, что тот уже обходит розовый куст и направляется к девушке. Демон подошел к ней и стал так, чтобы девушка погрузилась в его тень целиком. Она вздрогнула и подняла на него взгляд прекрасных сиреневых глаз.

В этот момент встречи голубых и сиреневых глаз, колесо их судьбы начало свое вращение. Джованти видел множество исходов развития их отношений. Но который из них станет реальностью, оставалось неизвестным. Это выбор, который сделают они.

Лесная нимфа поморгала и ее взгляд, став более осознанным, наполнился страхом. Откуда здесь демон? Мысли неслись бешеным потоком. Демон продолжал разглядывать ее и нимфе стало не по себе. Заметив, что демон стоит расслаблено, она вскочила и бросилась бежать.

Вaalберит замешкался на секунду и бросился за ней. Он быстро настиг ее и схватил за руку, развернув к себе. И опять оба застыли.

Демон впервые видел такую красивую девушку. Маленькая, стройная, с длинными серебристыми волосами. Маленькое личико, с выразительными чертами и маленькими пухлыми губами. Но самое главное глаза. Прекрасные глаза, как фиалки. Они завораживали.

Джованти заметил, что к ним кто-то приближается. Но не успел среагировать. Ваалберит отлетел и упал на одну из клумб с красивыми желтыми розами. Джованти ругнулся и спокойно побрел к нему. Он знал, что такой удар вряд ли нанесет вред его другу, а вот шипы роз вполне могут.

-Вставай идиот, - начал Джованти, хватая демона за локоть и помогая встать.

-Откуда ты здесь? - удивился Ваалберит.

-Луис прислал. – Джованти улыбнулся.

Вaalберит сглотнул. Доброй эту улыбку он точно бы не назвал. Демон уже даже видел, как сидит на коленях с огромным бульжником в руках, поднятых над головой и выслушивает лекции Луиса. Тяжкий вздох вырвался. Джованти усмехнулся и оба устремили взгляд на нападавшего.

Нападавшим оказался ангел. Он подошел к нимфе и что-то тихонько спросил, та кивнула, и они посмотрели на нарушителей.

-Что вы здесь забыли? – изо всех сил сдерживаясь, чтобы не напасть, спросил ангел.

-Ничего особенного, господин, - с улыбкой ответил Джованти. – Мы просто шли мимо и уже собираемся идти дальше.

Однако, Джованти видел, ангел готовился напасть опять. Ваалберит же пристально уставился на ангела и тем самым сильно нервировал. Хотя ангел тоже рассматривал двух друзей. Как и нимфа. Один был демоном. Заносчивый. Внешне он походил на черную пантеру, каждую секунду готовую к смертоносному прыжку. Высокий, ростом 190 сантиметров, с мускулистой, гибкой фигурой и взрывным темпераментом, который явно достался от предков. Он мог внушить страх любому. А его пронзительные синие глаза казалось горели пламенем.

Второй был вампир. Высокий, широкоплечий, он двигался тихо и мягко. Казался замкнутым и от этого еще более устрашающим чем демон. Нимфе он казался, красив как дьявол. Черные волосы делали бледную кожу еще светлее. Черты его лица были суровыми и безупречными, рот чувственным, а глаза удивительно светлые, цвета чистого золота.

Воспользовавшись тем, что ангел и нимфа ничего не предпринимают, Джованти открыл портал домой. Он толкнул друга в бок. Ваалберит дернулся и повернулся уже к порталу. Но остановился, развернулся и пошел к нимфе. Джованти удивленно уставился на друга. Тот подошел к нимфе вплотную.

-Как тебя зовут? – спросил демон.

Джованти прыснул от смеха. Такая напряженная ситуация, а все что сделал это демон это подошел узнать, как ее зовут.

Казалось, нимфа никогда не скажет. Она смотрела со смесью страха и смущения. Ангел же хотел только что-то сказать, но тут послышался тихий шелест.

-Что? – переспросил Ваалберит.

-Ильфина. – уже громче повторила Нимфа. – Я принцесса Ильфина. А это мой друг Уриэль.

И указала на ангела, который чуть не задохнулся от возмущения. Ваалберит только кивнул. Развернулся к порталу и, забрав Джованти, который все еще не мог перестать смеяться, нырнул в портал.

Незванные гости растворились в воздухе, оставив в глубоком шоке прекрасную нимфу и в ярости светлого ангела.

Глава 4

Глава 4

Как только за спинами друзей закрылся портал они оказались в саду Нар-Аркана. Джованти и Ваалберит переглянулись. А потом услышали звук маленького колокольчика. Таким колокольчиком Луис подзывал слуг.

Каждый понял, что Луис в саду и они не смогут отсрочить встречу с ним. Ваалберит почесал затылок, набрал воздуха и пошел к столу Луиса. Джованти улыбнулся. Его друг всегда казался бесстрашным, но вот получать нагоняи и наказание за свои проделки от старого вампира он побаивался. Посмотрев на небо и глубоко вдохнув, Джованти пошел к столу.

Сделав пару шагов, он уже услышал голос Луиса. А пройдя еще немного, перед Джованти открылась картина: Ваалберит сидит на коленях с поднятыми руками и бульжником на коленях. А Луис в это время читает лекцию о том, что нам еще рано встречаться с ангелами. На что Ваалберит только кивает, а в мыслях наверняка прокликает бульжника.

-Мы встретили одного ангела. – сказал Джованти, садясь за стол.

-Уже знаю! – рявкнул дед.

Джованти и Ваалберит вздрогнули и оставшуюся часть лекции Луиса молчали.

После окончания поучительной лекции друзья отправились в кабинет Джованти. Ваалберит стал мрачнее тучи. Он надеялся, что ему прочитают только одну лекцию. Но похоже это не так. Как только они вышли из сада и Ваалберит повернул в сторону своей комнаты, Джованти схватил его за шиворот и потянул в свой кабинет. Теперь демон угрюмо плелся за другом.

Они подошли к комнате и Джованти толкнул дверь, пропуская Ваалберита вперед. Видимо, чтобы не сбежал. Ваалберит усмехнулся другу и прошел внутрь. Джованти зашел следом и закрыл дверь.

Ваалберит никогда не любил это место. Ему не нравилась аура кабинета. Кабинет Джованти был просторной комнатой. Вдоль стен стояли шкафы с книгами, древними рукописями всех кланов, различными свитками. С противоположной стороны от двери стоял стол, за который и сел Джованти. Вампир всегда был один и изучал какие-нибудь книги. И то, что угнетало Ваалберита, было убежищем для Джованти.

На столе перед Джованти лежал тот самый свиток, который принес Луис. Он долго смотрел на него, потом посмотрел на Ваалберита. И толкнул свиток в его сторону.

-Это доставили сегодня ночью, - сказал Джованти.

Ваалберит посмотрел на свиток. Сначала он лениво его осматривал, не понимая, почему свиток доставили в замок, а не сразу ему. Для него же свиток. Но потом, когда он его развернул и увидел эмблему клана демонов, не сдержался и швырнул свиток о стену.

-Скоро мой день рождения. – сказал Ваалберит без каких-либо эмоций.

-Да. – Джованти встал из-за стола и подошел к другу.

-И что им нужно на этот раз? – устало спросил демон. Его глаза, направленные на друга, не выражали ничего. Казались совершенно пустыми.

-Твой день рождения. – прошептал Джованти. – Они устроить праздник, чтобы отметить твоё совершеннолетие. Но...

-Но? – на лице демона одна бровь поползла вверх, выражая удивления и толкая к продолжению.

-Но праздник будет проводиться не в твой день, а на два дня позже. Потому что в тот день они будут проводить поминальную церемонию по первому принцу Малфасу.

-Ну что ж, - начал Ваалберит, - спасибо, что вообще помнят.

Вaalберит улыбнулся, подошел к свитку и, взяв в руки, спалил. Потом он отряхнул руки и потянулся как ни в чем не бывало. Демон решил, что он достаточно погостил в этой комнате и развернулся к двери, чтобы уже наконец попасть в свою обитель и плюхнуться на кровать.

-Вaalберит. – остановил Джованти.

Демон разочаровано вздохнул и обернулся. Лицо его друга было очень серьезным. Все капризные реплики тут же испарились из головы. Ваалберит стал на против друга и выдержал его серьезный взгляд. Ведь Джованти крайне редко давил на Ваалберита эмоциями.

-Нам не получится проигнорировать этот праздник. – голос Джованти был холоден и тверд. – На него приглашены все кланы, а также мы. Нам придется пойти.

Взгляд Джованти не изменился. Он все так же серьезно смотрел на друга. Ваалберит понимал, он ждет ответа. Император не оставил им выбора. Это демон тоже понимал. Все что ему оставалось, это просто кивнуть.

Увидев кивок, Джованти расслабился и махнул рукой. Ваалберит ушел. Джованти не хотел так давить на друга, но это был единственный способ. Так Ваалберит осознал всю важность этого. А также то, что император не дал им выбора. Только его видимость. Джованти усмехнулся. Все живые существа так коварны.

Вaalберит зашел в свою комнату и сразу упал на кровать. Пустота. Злость. Два чувства, которые сейчас боролись в его душе. Он долго лежал и смотрел в потолок. Потом перевернулся на живот, уперся лицом в подушку и закричал. Успокоившись, он опять лег на спину и продолжил смотреть в потолок. Мысли его блуждали. Вот он вспоминает прекрасную нимфу в саду, проклятый свиток. Ваалберит вскочил и сел на кровати.

Он не хотел возвращаться в Ур-Хикал. Он не хотел ступать на землю клана демонов даже на секунду. А тут какой-то праздник. Ваалберит снова лег. Он не понимал зачем им это, если шесть лет назад они с радостью отправили его из замка. Странно как вообще вытерпели его пятнадцать лет.

Ур-Хикал для него был местом, наполненным печальными воспоминаниями. В то время как Нар-Аркан был домом. Домом, в котором его приняли с радостью. Его воспитали, придали чувство уверенности. Джованти и Луис помогли ему открыть свои способности и развить их. Сейчас Ваалберит был силен, умен и красив. И все это сделали не его родители. Это не император Саргатам и не императрица Лилит возились с ним, когда он болел. И это не они учили его основам. Нет. Это делала даже не няня. Это делали тогда еще не знакомые для него люди. Которые в итоге стали семьей.

В прошлом, он дал себе клятву, что он будет защищать Джованти и Луиса. Защищать свою семью. Именно это давало ему стимул учиться и становится сильнее. Он многим обязан жителям Нар-Аркана. И он обязательно их защитит. С этими мыслями, Ваалберит погрузился в сон.

На следующий день друзья встретились в столовой. Просторный зал с небольшим круглым столом, за которым могли сидеть не больше шести человек. Но обычно сидит только три: Джованти, Ваалберит и Луис. За завтраком Джованти часто вспоминал, как Ваалберит был удивлен традиции сидеть за столом все вместе. Но теперь он радовался каждый раз, когда они садились втроем и просто наслаждались едой и разговорами. Сегодня, например, темой обсуждения стали тренировки. Обычно Джованти и Ваалберит тренировались сами. Но иногда приходил Луис, чтобы устроить им что-то вроде экзамена. И сегодня должна пройти именно такая тренировка.

Джованти пил чай и читал книгу. Времени до тренировки оставалось все меньше. Он посмотрел на Ваалберита. И его глаза расширились от шока. В то время, когда вампир уже допивал чай, этот демон продолжал уплетать за обе щеки вкусные эклеры. Джованти незаметно махнул рукой. За спиной Ваалберита появилась служанка и забрала поднос с эклерами. Ваал-

берит с набитым ртом что-то замычал в знак протеста, но потом быстро успокоился, увидев время на часах. Им пора было уже идти в зал, где проходили тренировки.

Луис в это время стоял у окна в зале и изучал книгу по тактике ведения боя. С того самого момента как Ваалберит попал в этот замок, Луис решил помогать детям в развитии их способностей. Для этого ему пришлось прочитать не мало книг, чтобы изучить природу магии Ваалберита и Джованти. И если магию Джованти он хоть немного знал, то магия Ваалберита была для него неизвестна. Но постепенно, Луис изучал все больше книг. И понемногу он помогал им, направлял на пути постижения магии. Сейчас эти дети уже могли стать на один уровень с императорами по силе. Хотя до конца магия еще не пробудилась. И это тревожило Луиса. Ведь во все времена, все беды начинались с того, что все боялись силы.

Хлопнула дверь в зал, и Луис закрыл книгу. Пора начинать тренировку. Луис улыбнулся. Сегодня ему потребуется много сил, чтобы противостоять Ваалбериту. Он вышел к детям.

-Ну что? – спросил Луис. – Вы готовы?

-Конечно. – ответил Ваалберит.

Луис видел, тот был действительно готов. От него исходила аура боевой готовности. Вампиры только усмехнулись. Луис жестом показал Ваалбериту на тренировочную площадку, похлопал внука по плечу и тоже пошел на площадку. Джованти же отправился на скамейку.

Джованти наблюдал за тренировкой Ваалберита. Видя тренировку со стороны, вампир понимал насколько сильно изменился его друг. Из принца со слабым телом и почти без уникальных способностей, он превратился в сильного демона. Даже Луис удивлялся росту его силы, а также его способностям.

Ваалберит был высокого роста. Волосы цвета вороньего крыла и темно-синие глаза. Острые скулы и стройное подкаченное тело. Королевская внешность, как обычно говорил Луис. И вокруг Ваалберита всегда витала аура божества. А с не давних пор его принадлежность к темному божеству доказывалась меткой на груди. Джованти и Луис очень удивились, когда год назад Ваалберит забежал в столовую с криками «кто ему сделал тату». А тату оказалась меткой, которая появляется у всех демонов, достигших определенного уровня развития. Обычно это происходит, когда демоны достигают лет тридцати. Но Ваалберит ее получил в двадцать. Луис тогда сказал Ваалбериту, что он гений. И тот потом несколько недель ходил гордо, выставив метку и показывая ее чуть ли не каждому прохожему.

Ваалберит закончил тренировку с Луисом и сел рядом с другом, пытаясь отдышаться. Джованти начал хохотать, потому что давно не видел друга таким вымотанным. Но потом увидел, как ему махает Луис и теперь была очередь Ваалберита смеяться над другом.

Луис видя, как они заливаются смехом, тоже не сдержал смешок. Верно. Нар-Аркан становился оживление, когда эти двое были вместе.

Джованти подошел к Луису. Тот долго смотрел на внука. А потом со словами «я устал» развернулся и пошел из зала. Ваалберит так смеялся с этого, что даже упал со скамейки. Он знал, его друг очень силен. Луис всегда уставал после тренировок с Джованти. С Джованти было сложно проводить спарринги, особенно Ваалбериту. Потому что демон часто полагался на грубую силу или свои способности. Джованти же мог внушить страх просто появившись в зале. Или уложить тебя на лопатки одним движением. Ваалберит встал и отряхнулся. Потом подбежал к Джованти и прыгнул на спину. Джованти от неожиданности не удержал равновесие, и они упали. Ваалберит все также хохотал. Джованти приподнялся и посмотрел на друга тем самым страшным взглядом. Ваалберит сглотнул.

-Прости. – виновато опустил голову демон.

Джованти встал, протянул ему руку. Ваалберит с радостью ее принял и тоже поднялся. Они пошли в сторону выхода. Но потом Джованти остановился, отошел назад, подбежал к Ваалбериту и прыгнул ему на спину. Друзья смеялись до самого замка.

В это время, на севере города Аликанте, Уриэль сидел на крыше самой высокой башни. Молодой ангел обладал бледным величественным лицом с острыми скулами и ясными серыми глазами. Видная фигура с изящными широкими плечами, стройной талией и длинными ногами, часто была предметом восхищения многих девушек. Большие, цвета серебра крылья были свободно расправлены. Ангел сидел и вспоминал свою недавнюю встречу с демоном.

Из-за предсказания мудрого Азария, Уриэля в пять лет отдали на воспитание одному архангелу Михаилу, дабы тот помог ему стать сильнейшим. Уриэль изучал все виды светлой магии, и постепенно его сила возрастала. В свои двадцать один, он был сильнее Михаила. Он ничего не боялся и всегда участвовал в походах легиона. Однако, его что-то настораживало в демоне, с которым он встретился в саду нимф. Уриэль не мог забыть эти синие глаза. А еще его очень раздражало то, как он смотрел на Ильфину.

- Самоуверенный болван, - произнес вслух Уриэль. – Я тебе не проиграю.

Уриэль встал и, встряхнув крыльями, бросился вниз. Чувство полета всегда его успокаивало. Огромная высота и ветер в лицо, заставляли забыть обо всем. Ангел парил среди облаков и забывал о негативных эмоциях. Принимая только хорошее, он начинал светиться ангельским светом.

В городе Вимф наступила ночь. Весь замок Эривел утопал в лунном свете. Свет отражался от водопадов и создавалось впечатление, что замок усыпан маленькими бриллиантами. Там в одной из башен, в своих покоях расхаживала Ильфина. В ее комнате была небольшая терраса, которая выходила в сад. На террасе стояло кресло-качалка, которое очень любила предыдущая королева Альгеида. Не в силах справиться с мыслями Ильфина взяла книгу о лесной магии и села в кресло. Ей всегда очень легко удавалось изучении магии, но сегодня все шло из рук вон плохо. Она уже несколько часов не могла ни на чем сосредоточиться.

-Это все тот чертов демон, - воскликнула она, вскакивая с кресла и бросая книгу. – Как он вообще там оказался?

Подойдя к ограждению террасы, Ильфина залюбовалась садом. Вид на сад действовал на всех умиротворяюще. Особенно при лунном свете. Однако сейчас этот самый сад вызывал у нимфы воспоминания о синеглазом демоне. Этот красавец не выходил у нее из головы весь день. В детстве Ильфине всегда говорили, что демоны отвратительные чудовища. Он страшны и уродливы. Но этот демон был очень красив. Как и его друг вампир. Про них ей тоже рассказывали, что они ужасны. Но, как оказалось, они прекрасны. Ильфина вздохнула и посмотрела вдаль.

Бросив взгляд куда-то дальше сада, Ильфина увидела черный дым. Она знала, там располагались деревни лесных нимф. Появилось плохое предчувствие, которое змейкой ползло прямо к сердцу. И как будто в подтверждении этого чувства, раздался вой сирены. Демоны. Сирена означала вторжение демонов. Ильфина ужаснулась. Ведь народ лесных нимф услышал ее впервые за 21 год.

Ильфина выбежала из комнаты и бросилась вниз по лестнице к выходу из замка. Когда она пробегала мимо комнаты служанок, то случайно услышала крик служанки. Та в ужасе рассказывала второй служанке, что нападавшим был второй принц Леонард. Наследник демонического калана напал на Вимф.

Ильфина ужаснулась. Как такое могло произойти. Ведь нимфы заключали договор о перемирии с демонами. И король с королевой в данный момент отсутствовали в замке, потому что отправились в Ур-Хикал. Скоро должен был пройти праздник по случаю совершеннолетия третьего принца. Неужели все было подстроено?

Ильфина чувствовала большую ответственность за свой народ и хотела ему помочь. Она знала, что войска уже оправились на встречу с нападавшими. Когда же принцесса сама добралась до места схватки, то большая часть войск лесных нимф была разгромлена.

В шоке, Ильфина застыла на месте. Ужас сковал ее. Она не могла ничего предпринять. И помощи ждать не от кого. Она послала письма родителям и небожителям. Но понимала, что те уже не успеют.

Ильфина не заметила, как сзади подкрался демон. Он напал на нее и сбил с ног. Нимфа сильно ударила головой о землю. Сознание начало меркнуть. Она видела, как этот демон занес меч, чтобы ее убить. Но чей-то властный голос отдал приказ и тот остановился.

- Не смей! – крикнул голос.

- Но Ваше высочество, - воскликнул демон, - она всего лишь нимфа.

- Она красивая нимфа, - ответил голос совсем рядом. – Фарфоровая кожа, локоны цвета луны и цветы повсюду. Это принцесса. Ильфина.

Ильфине очень не понравилось, как этот демон произнес ее имя. Она его не видела. Из-за удара не могла сфокусировать взгляд. Но понимала, что это кто-то высокого звания. Она попыталась встать, но безуспешно. Голова закружилась, и она снова упала.

Среди демонов, которые уже столпились вокруг троицы прошел шепот. Где-то послышался злобный смех. Ильфина еще раз посмотрела в сторону откуда слышался голос. Взгляд начал фокусироваться, и она увидела принца Леонарда. Одним только взглядом, он внушал леденящий душу ужас. Он совсем не был похож на того синеглазого демона.

Леонард обладал изящной внешностью. Правитель шабашей очень заботился о своем внешнем виде. У него была грациозная фигура с осиной талией и длинными ногами. Черные прямые волосы, собранные в хвост, доходили ему до поясницы. Красные глаза на бледном лице напоминали раскалённые угольки. А надменная улыбка была похожа на волчий оскал.

Леонард наклонился к принцессе и провел рукой по волосам. Захватив один локон, он поднял его и вдохнул аромат цветов. Демон удовлетворенно улыбнулся и выпрямился.

- Никто не смеет ее трогать, - приказал принц. – Мы отведем ее в замок, где она станет подарком для моего младшего брата.

Леонард ухмыльнулся и приказал своему слуге, увести ее. Когда слуга опустил ее, чтобы поднять принцессу то его оттолкнуло. Ильфина из последних сил читала защитные заклинания, не желая сдаваться на милость демону. Тогда Леонард наклонился и поднял ее за руку. Защитные барьеры рухнули в мгновение ока, будто их и не было.

Ильфина перестала сопротивляться. И обессиленно упала в руки Леонарда. Последние силы она отдала цветам, которые должны были сообщить о случившемся Уриэлю. Сознание покинуло ее, и слуга взял ее на руки. Леонард открыл портал и вместе со слугой и армией отправился в замок Ур-Хикал.

Глава 5

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.