

ДНЕВНИК ДУШИ



ЛИЗА ЛЮМЕН

Лиза Люмен
Дневник души

«Автор»

2026

Люмен Л.

Дневник души / Л. Люмен — «Автор», 2026

Думал ли ты когда-нибудь, что духи реальны так же, как мы с тобой? Думал ли ты, что ты можешь с ними общаться? А можешь ли ты поверить в то, что это способен делать каждый? В этой книге автор делится с тобой личной историей, как она открыла для себя спиритические сеансы и как это в корне перевернуло её жизнь. То, что изначально казалось безумной идеей, обернулось величайшим даром. Автор раскрыла невероятный источник знаний, помогающий найти ответы на самые волнующие вопросы людей. А главное – точное знание, что мы не одни и нас безусловно любят.

© Люмен Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Февраль 2020 г.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Дневник души

Предисловие

Дорогой читатель, я хочу поделиться с тобой историей, которая разделила мою жизнь на до и после. Вернуться назад уже невозможно. И совсем не хочется.

2020 год стал годом настоящих открытий для меня и моей семьи. А впоследствии и друзей. И, конечно, самым главным открытием было то, что материальный мир – не единственная форма существования во Вселенной. Существует великое множество существ, невидимых нашему глазу, но готовых с нами пообщаться, выслушать, поддержать и ответить на волнующие вопросы. Наша душа не умирает, а лишь переходит в другое состояние. Смерть есть понятие физическое. По ту сторону завесы мы все бессмертны и хорошо друг с другом знакомы. А жизнь на Земле — лишь часть божественного плана, на который мы добровольно согласились.

Дорогой мой читатель, прежде чем ты приступишь к чтению книги, я бы очень хотела донести важную информацию. Я ни в коем случае не пытаюсь никого и ни в чём убедить. Я не навязываю верить во всё написанное и менять свои убеждения. Я не утверждаю, что всё изложенное в книге является истиной. Я с большим уважением отношусь к каждому мнению и мировоззрению. Цель создания этой книги совершенно иная и несёт самые благие намерения.

Так о чём же книга?

С ранних лет я задавалась вопросом, кто мы и зачем сюда пришли. Мною были исписаны дневники о поиске смысла жизни. Я размышляла, что происходит с душой после физической смерти тела, куда она улетаёт и что её ждёт дальше. Было внутреннее знание, что существует и какая-то другая жизнь, в ином пространстве или измерении. Верила в ангелов, оберегающих нас. Верила, что каждый человек может быть волшебником, если раскроет в себе такие способности и научится их применять. Я всегда верила, что мы, люди, не одни. Что мир есть нечто большее, чем планета Земля и её физические обитатели. Вопросов всегда было очень много. И с детства меня увлекала именно философско-эзотерическая литература, где автор так же, как и я, стремится к познанию истины. Подсознательно я всегда хотела отыскать ответы.

С 2020 года я открыла для себя спиритические сеансы. С тех пор я получила много информации как о своей личной жизни, так и об устройстве мира. Спиритизм стал для меня естественным процессом, инструментом для поиска ответов на свои вопросы, на которые не получается ответить интуитивно. Это как подключение к божественному каналу, откуда можно попросить совет, наводку или получить необходимую на данный момент информацию.

К сожалению, распространено мнение, что спиритизм — это вещь страшная, опасная, с негативными последствиями. Ввиду недостаточных знаний в этой области люди придумывают всё больше мрачных историй, от которых бегут мурашки по коже. В кино мы видим, как занятия спиритизмом приводят к катастрофам и трагедиям. Мы привыкли думать, что это относится к чёрной магии и может навлечь беду.

Я не несу ответственность за чужие истории и их правдивость. Однако моя история иная. Она пронизана светом и любовью. Возможно, это поможет и тебе, читатель, ответить на некоторые вопросы. Я лишь хочу поделиться своим опытом и показать другую сторону спиритических сеансов. Противоположную той, что мы привыкли знать.

На момент написания этой книги прошло более шести лет с первого сеанса, который я провела совместно с близкими мне людьми. Я продолжаю этим заниматься. И с уверенностью скажу, что не было ни единого негативного события в моей жизни, вызванного спиритизмом.

В книге я расскажу о своём самом страшном страхе, который всплыл сразу же после первого спиритического сеанса. И с которым мне пришлось иметь дело последующие полгода. Страх был моим личным и не затронул больше никого из близких. Как оказалось, принесла

я его ещё из детства, но с возрастом закопала поглубже и забыла. Настал лучший для него момент о себе напомнить. Страх я проработала и поблагодарила, потому что с этого началась моя великая внутренняя трансформация.

Дорогой читатель, я постараюсь наиболее точно описать ключевые сеансы, которые сыграли важную роль в моём познании. Раскрою суть сказанного духами и как это переплетается с нашей жизнью. Расскажу и о своих внутренних процессах, а также о внешних изменениях в жизни, что начались вследствие занятий спиритизмом.

Важно упомянуть, что общение между духом (или иной сущностью) и человеком посредством спиритической доски гораздо сложнее живого общения. Сущность, которая вышла на контакт, пишет по буквам, и ей трудно даются длинные связные предложения. Также это сложно для нашего восприятия, поскольку на доске отсутствуют знаки препинания и пробелы, и приходится интуитивно понимать, где заканчивается одна фраза (или слово) и начинается другая. Потому ответы приходят чаще всего простыми, односложными предложениями. Причём непривычным для нашего восприятия языком. А это требует дополнительных уточняющих вопросов, а следовательно, времени. Часто на полноценное раскрытие одного вопроса уходит не один сеанс, а несколько. У каждой сущности свой стиль общения, наличие чувства юмора, и каждая чувствуется по-разному. Некоторые сеансы даются легко, и суть поступающей информации расшифровывается просто. А с некоторыми общение даётся очень трудно, сложно разобрать слова и их смысл. Несмотря на это, сеанс за сеансом навык общения постепенно оттачивался. Сейчас же можно уверенно сказать, что процент плодотворных сеансов стал гораздо выше, чем в первый год. Каждый сеанс индивидуален и непредсказуем. Продолжительность приблизительно один час.

Хочу добавить, что я не маг и не волшебник. Я простой человек, такой же, как и ты, взявший эту книгу. Я живу по совести. И с чистым сердцем, переполненным любовью, я начинаю свой рассказ.

Февраль 2020 г.

Я возвращаюсь домой после длительного отъезда за границу. Не видела родителей почти 9 месяцев. В один из первых дней отпуска у нас с мамой случается следующий разговор.

Мама: «А я тут решила спиритический сеанс провести».

Я внимательно смотрю на маму, выдерживая паузу: «Ты серьёзно?»

Мама: «Ну, да. А что здесь такого? Нарисуем доску и проведём».

Я: «Что, вдвоём?»

Мама: «Почему вдвоём? К нам Л. придет в эти выходные. Поедем в Бузулук. Там вместе с И. проведём. Я им уже подала идею. Они согласились».

Я: «И как тебе это вообще пришло в голову?»

Мама: «Ой, ты знаешь, я тут журнал один читала. И там была статья, как группа творческих людей в Перedelкино у кого-то на даче проводили спиритические сеансы. Сидели они за столом со спиритической доской и общались с духом. Один из них, не помню как зовут, не верил во всё это. И каждый раз, как он заходил в комнату, дух начинал писать благим матом». Смеётся и продолжает: «Похоже, он как-то по-особенному влиял на этих духов, раз те постоянно ругались в его присутствии. И тут меня осенило – надо провести спиритический сеанс!»

По моему телу пробежала мелкая дрожь. Всё это, конечно, интересно, но бог его знает, чем обернётся. Мамино воодушевление меня пугало. Я была бы рада познать мир с иной стороны, но эта неопределённость последствий меня насторожила. В интернете столько всего страшного написано. А фильмов сколько снято, как люди по незнанию навлекали на себя сущностей из низковибрационных миров. Мне хотелось верить, что мама шутит. Но было очевидно, что она сто процентов воплотит эту идею в реальность. А мне лишь приходилось набраться смелости, чтобы принять в этом участие. Интерес, безусловно, был. Но страх был гораздо сильнее.

В пятницу моя двоюродная сестра Л. приехала к нам, привезла ватман и цветные карандаши. Мама сделала наброски простым карандашом, как будут располагаться буквы и цифры. Она опиралась на примеры спиритических досок в интернете. В левом верхнем углу расположилось слово ДА, в правом верхнем углу — НЕТ. Далее по центру буквы по алфавиту, ниже цифры от нуля до девяти. В самом низу по центру слово ПРОЩАЙ. Чтобы доска была более интерактивной, она дорисовала с левой стороны весёлый смайл, с правой — грустный, плачущий. Также по нижнему краю ватмана разместились несколько картинок: сердце, детская бутылочка, золотое кольцо с бриллиантом, мешок денег, самолёт, домик. Все эти картинки и смайлы могли бы упростить общение, ведь духу будет проще показать на картинку, чем писать слово целиком, или же он может комбинировать слова и картинки. Закончив наброски, мама и сестра принялись старательно раскрашивать символы на доске. Мысль о спиритическом сеансе меня настолько пугала, что я не принимала участие в изобретении доски. Всё это казалось мне каким-то безумием. Кто-нибудь, разбудите меня.

Мама: «Надо продумать, какие вопросы будем задавать и заранее их подготовить».

Я не знала, что спрашивать. Конечно, первые мысли — это спросить что-то о будущем. Все хотят знать своё будущее. В то же время я понимала, что это глупый ход. Мы сами ответственны за своё настоящее и будущее. Зачем об этом спрашивать? Стала думать глубже. В тот отпуск меня впервые посетили мысли, что пора бы уже вложить накопленные деньги во что-то. Я задумывалась о покупке небольшой квартиры с целью сдачи её в аренду, но сильно сомневалась, нужно ли мне это. Решила, что спрошу именно об этом. Пока я не понимала, о чём ещё могу спросить у духа.

А теперь немного истории о моей маме. Вот уже много лет её мучает один вопрос. У неё была любимая бабушка Лиза. С детства они были очень близки, и мама часто у неё гостила. Однако было немало случаев, когда бабушка по необъяснимой причине была с мамой жестока.

Она могла запереть её, четырёхлетнюю девочку, в туалете на весь день за то, что та по незнанию сказала плохое слово. И сутки сидел ребёнок в туалете, не понимая, за что её там держат. Она могла позволить себе агрессию или внезапно отказывалась разговаривать. Открытых конфликтов между мамой и бабушкой никогда не было. Бабушка её безмерно любила, в этом не было сомнений. Но, кажется, одновременно и ненавидела. И этот переход от любви к ненависти всегда был внезапен и ничем не подкреплён. Всю жизнь мама спрашивала себя, в чём причина подобного поведения бабушки.

После своей смерти бабушка Лиза приходит к маме во сне. Стоит на пороге в квартиру и свысока смотрит на маму. Мама кидается ей в ноги, плачет и молит о прощении: «Умоляю тебя, прости меня». «Не прощу», — сквозь зубы отвечает ей бабушка и уходит. Мама рыдает и в слезах просыпается.

«За что я просила у неё прощения? — спрашивает мама. — Что я сделала? Почему она так на меня обижена и не хочет прощать?»

С тех пор бабушка Лиза больше не снилась. А мама за все прошедшие годы, с самого детства, так и не смогла понять, в чём заключалась её вина.

Расскажу о сестре Л. В прошлом году она встречалась с молодым человеком. Сестра была так счастлива, что часто говорила о какой-то магической связи между ними. Они могли долго смотреть в глаза друг другу и ничего не говорить. Слова были лишними. Они нежно друг друга любили. Два месяца назад случилась трагедия. Буквально за неделю до Нового года парень попадает в страшную авткатастрофу и погибает. В это время я была в командировке, очень далеко от дома, и новость от сестры о случившемся пронзила моё сердце. Ком в горле. Я даже не знала, какие слова можно подобрать, чтобы утешить сестру. Таких слов просто нет. Сестра на тот момент уже хорошо сблизилась с его семьёй, особенно мамой. Съездив на похороны, моя дорогая Л. потеряла себя. Она ушла в глубочайшую депрессию и каждый день плакала.

«За что мне это? Почему это со мной произошло? Почему он погиб? Мы так любили друг друга. Теперь и самой умереть не страшно», — страдала сестра. А мы лишь пытались её поддержать и успокоить, что такова была его судьба, и нужно двигаться дальше.

В субботу мы поехали в Бузулук к дедушке с бабушкой. Там же живёт и мама сестры Л., тётя И., которая с радостью согласилась провести с нами сеанс.

Вечером мы приходим к ней с ночёвкой. Поскольку мы не знали ровным счётом ничего о том, как правильно проводить спиритический сеанс, то слушали свою интуицию. В интернете же мы прочитали следующее: в день сеанса отказаться от алкоголя (но мама с тётей И. до сеанса все-таки пренебрегли этой рекомендацией и выпили по бокалу вина), до сеанса снять с себя украшения, убрать мобильные телефоны, зажечь свечи, отключить естественное освещение, проводить после заката, ближе к полуночи.

Десять вечера. Свет выключен, свечи расставлены, украшения сняты. Мы вчетвером уселись на кухне вокруг обеденного стола. Договорились, что тётя И. будет вызывать духа и первая начинать с ним общение. Взяли блюдце, нарисовали на нём стрелку, положили на центр разложенной спиритической доски.

Но кого вызывать? Мама предлагала просто вызвать высшего духа, а не чью-то душу. У духа более высокое сознание, чем у души. Душа будет субъективна в ответах так же, как и человек. Тётя предложила вызвать душу покойного прадеда. Я и сестра поддержали тётю И. Пусть уж лучше прадед придет, чем неизвестно кто. Мама согласилась.

Сидим, держимся за руки, настраиваемся на сеанс. Я чувствую, как моё сердце бешено колотится. Кажется, всем стенам дома было это слышно. Сестра тоже подхватила мой страх.

А мама и тётя были на удивление спокойны. Жалко, их спокойствие ни капли не передавалось мне.

Переворачиваем блюдце вверх дном и кладём на него руки.

Тётя И.: «Дедушка В., мы вызываем тебя. Приди к нам. Дедушка В., приди к нам. Дедушка В., приди к нам, пожалуйста».

Всё моё тело охватывают мурашки. Блюдце дёрнулось в сторону. И здесь меня всецело поглощает паника. Я держусь изо всех сил, чтобы не убежать в другую комнату, бросив эту безумную затею.

Мама: «Кто двигает блюдце? Л., это ты? У тебя ногти длинные!»

Сестра Л.: «Нет, я не двигаю. Почему сразу я?»

Мама: «Не знаю. А кто тогда? Я точно не двигала».

Тётя И.: «Я тоже не двигала».

Я: «Я думаю, из всех нас никто не заинтересован в том, чтобы самому двигать блюдце. Иначе для чего вообще мы всё это затеяли?»

Мама: «Ну так-то да... Просто как-то не верится, что оно поехало куда-то».

У всех нас присутствовал скепсис. Куда же без него. Каждый понимал, что он сам целенаправленно двигать блюдце не будет. Ведь интерес был именно в том, будет ли оно само двигаться. Тем не менее каждому хотелось обвинить кого-то, что это именно он прилагает усилия к тарелке, а потому она поехала. Мы вернули блюдце на центр.

Мама: «У меня мурашки по коже».

Тётя И.: «Дед В., это ты?»

Под нашими руками тарелка поехала к слову НЕТ и вернулась на центр. Я чувствую, что паникую. Сестра тоже напряглась.

Сестра Л. неуверенным голосом: «Ну что, может прощаться тогда будем, если это не дед В.?»

Я, желаящая, чтобы это всё поскорее кончилось: «Да, давайте прощаться. Мы не знаем, кто к нам пришел».

Мама: «Ну, подождите! Давайте пообщаемся. Ему же тоже можно задать вопросы. И узнать, кто к нам пришел, как его зовут».

Мы с сестрой нехотя согласились.

Тётя И.: «Скажи, как тебя зовут?»

Тарелка медленно двигается по буквам «Л – Ю – Б – О – Е – И – М – Я».

Мы все переглядываемся. У каждой из нас были мурашки. Меня же буквально трясло. А сердце было готово выпрыгнуть из груди.

Мама: «Обалдеть. Ему даже неважно, как мы будем к нему обращаться. Великий какой-то».

Мы помолчали с минуту, пытаюсь собраться с мыслями. Все пребывали в шоке от того, как чётко дух писал по буквам. А его ответ нас просто поразил.

Тётя И.: «Хорошо. Давайте зададим ему вопросы. Кто начнёт?»

Мама, глядя на тётю: «Давай ты».

Тётя И.: «Дух, скажи, когда мы с мужем купим новую квартиру?»

Ответ: «Где-то через три года». Далее дух указывает на улыбающийся смайл.

Мы читали ответ вслух и не могли поверить, что всё происходит наяву. Я посмотрела на часы: прошло всего минут семь, а кажется, что уже целая вечность.

Тётя И.: «Хорошо, дух. Спасибо. Лиза, теперь твоя очередь».

Я: «Дух, скажи, стоит ли мне вкладывать накопленные деньги в покупку квартиры? Чтобы потом её сдавать в аренду».

Ответ: «Да».

Я: «Спасибо».

Теперь по кругу очередь дошла до сестры Л.

Сестра Л. делает глубокий вдох: «Дух, скажи, как там Андрей? Ему там хорошо?»

Ответ: «Да».

Мама: «Может, он тебе что-то хочет передать. Спроси у духа, хочет ли Андрей сказать тебе что-то».

Л. дрожащим голосом: «Дух, Андрей хочет мне что-то сказать?»

Блюдце выводит лишь одно слово «Л – Ю – Б – И – М – А – Я».

Я вижу, как из глаз сестры потекли слезы. Бедная моя девочка! Я тоже начинаю плакать. И снова эта боль в сердце.

Сестра восклицает: «Андрей! Андрей! Андрей, это ты!»

У сестры почти начинается истерика, за которой мы больно наблюдаем. Её мама и моя тоже пускают слезы.

Мама: «Л., это не Андрей. Он лишь тебе передал послание. Мы общаемся сейчас не с душой Андрея».

Сестра пытается унять слезы.

Сестра Л.: «Дух, скажи, почему он погиб? Почему это произошло?»

Ответ: «Судьба». И показывает на грустный смайл.

Сестра Л.: «Ему там спокойно?»

Ответ: «Да».

Сестра Л.: «Передай ему, что я его очень люблю».

В ответ блюдце указало на символ сердца.

Сестра Л.: «Спасибо».

Больше у сестры вопросов не было. У парня была трагичная судьба, с которой теперь его семье и Л. приходится мириться и как-то продолжать жить. Я стала вытирать слезы о футболку.

Теперь же очередь дошла до мамы.

Мама: «Дух, за что я у своей бабушки просила прощения?»

Тарелка отчётливо выписывает слово, значение которого мы не понимаем: «А – Л – М – А – Ш – Т – А – Р».

Мы смотрим друг на друга в недоумении. Что такое алмаштар? Мы не так прочитали? Или дух ошибся?

Мама решила больше не задавать никаких вопросов. Сеанс уже длился полчаса. Мы не хотели долго тянуть.

Мама: «Алмаштар... Ну, что ж, хорошо. Пусть будет так. Спасибо тебе, дух. Что? Будем прощаться?»

Я: «Да, давайте прощаться».

Мы все поблагодарили духа и попрощались, переведя тарелку на слово ПРОЩАЙ.

Быстро включили свет и задули свечи.

Мама: «С ума сойти. У нас получилось».

Я: «Я просто вся дрожу! Это же кошмар, как страшно. Я чуть было не убежала в другую комнату!»

Мама: «А мне вообще не было страшно. Скорее любопытно. Ого, дух действительно пришёл. Причём какой! Любое имя... Наверное, он воплощался уже так много раз, что ему неважно, как к нему обращаться».

Тётя И.: «Мне тоже не было страшно. А зачем бояться?»

Мама: «А что он мне ответил? Алмаштар? Надо записать это слово. Я потом его в переводчике посмотрю. Может, он мне на каком-то другом языке написал?»

Я: «Да, точно. Запиши, чтобы не забыть. Просто не верится... Даже Андрей с Л. связался».

Мы ещё долго сидели и обсуждали, что только что произошло. До конца ни один из нас не верил в успех задуманного. В голове моей был настоящий сумбур. После такого выброса адреналина я чувствовала себя безумно уставшей. Нужно было срочно ложиться спать. Только вот мучил вопрос: «А как я вообще теперь засну?»

Спустя пару часов разговоров мы решаем укладываться спать. Нас с мамой положили на диване в гостиной. А сестра с тётёй легли в спальне. Глубокая ночь. Свет в квартире погас.

Все в скором времени засыпают. Кроме одного человека. Меня. Я лежу и вглядываюсь в тёмную прихожую через дверной проём гостиной. Там кто-то стоит? Или мне кажется? А дух точно ушёл? Я сейчас засну, и он зайдёт в нашу комнату. А вдруг он теперь навсегда останется с нами и будет нас преследовать? Параноидальные мысли съедали меня изнутри и не давали ни малейшего шанса на сон. Сил на бодрствование оставалось всё меньше.

Я не спала до самого рассвета. Это было невозможно. Когда за окном начало светать, я почувствовала, что теперь засыпать безопасно, и быстро отрубилась. Проспала до обеда.

Днём мы неспешно собрались и поехали домой. По дороге мы делились с папой о событиях прошлой ночи. Он молчал, но внимательно слушал. Изначально, когда мама поделилась с ним идеей провести спиритический сеанс, папа не верил, что из этого что-то выйдет. «Вот заняться вам нечем», — говорил он. Но наш возбуждённый рассказ заставил его поверить в правдивость случившегося. Ведь он понимал, что мы не будем придумывать. Особенно учитывая наш собственный шок.

А теперь вернёмся к слову «АЛМАШТАР». Когда мама ввела его в переводчике, то он перевёл его как «заменить», а язык распознал как киргизский. Также можно найти похожее слово и на татарском языке, которое значит «замена, заменять, обмен». Мамина бабушка была буряткой и жила на Байкале. Возможно, дух хотел ответить на её языке, чтобы сообщение было исключительно для мамы. Чтобы она сама докопалась до сути. Как известно, и татарский, и бурятский, и киргизский относятся к тюркской группе языков и могут иметь сходства. Нас немало удивил тот факт, что слово «алмаштар» действительно существует и дух написал маме именно на тюркском наречии.

В моей семье все верят в реинкарнацию. Я бы даже назвала это не верой, а внутренним знанием, которое было всегда. Мама глубоко ушла в раздумья, что бы могло означать слово «обмен» в её непростых отношениях с бабушкой. И ответ не заставил себя долго ждать.

Мама: «Мне кажется, я поняла. Под словом «обмен» имеется в виду, что мы с бабушкой поменялись местами. Наверное, в прошлых жизнях мы уже были знакомы, и я была с ней жестока. Потому в этой жизни это осталось в памяти её души. Она сама не понимала, почему испытывает ко мне ненависть. Я же чувствовала эту ненависть. Заперла меня в туалете, когда я была маленькой. Разве так можно было? Но ведь она и очень меня любила. Все каникулы я у них с дедушкой проводила. Похоже, всё происходило на бессознательном уровне. Тогда понятно, в чём была моя вина и за что я просила прощения, стоя на коленях. Но что же я такого сделала в той жизни?»

Я: «Да, возможно так и есть. Может ты её убила?»

Мама: «А может и убила. Надо сеанс провести и спросить».

Я: «Опять? Нет, я пока не готова к новому сеансу. Я ещё от этого не отошла. Я и так спать перестала».

Мама: «Ты просто очень впечатлительная. Надо провести второй сеанс и всё узнать. Кем я была в той жизни? И кем мы приходились друг другу с бабушкой? И вообще, встречались ли мы в прошлых жизнях?»

Я: «Ну, конечно, ты же ничего не боишься».

Моё сердце замирало от одной только мысли повторного спиритического сеанса. Однако очень хотелось разгадать мамину тайну.

Перед следующей главой я добавлю один факт. Тётя И. с мужем приобрели новую квартиру через два с половиной года со дня проведения первого спиритического сеанса. Дух оказался прав.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.