
Ева Фен
Птица Феникс.
Ипостаси
18+

Ева Ален

Птица Феникс. Ипостаси

«Автор»
2026

Ален Е.

Птица Феникс. Ипостаси / Е. Ален — «Автор», 2026

Ипостаси- это роль, качество души человека, без внешнего преобразования в разных ситуациях жизни. Главная линия книги - саморазвитие внутреннего человека, рост внутреннего "Я" через кризис и трудности жизни. В книге приведены экзистенциальные линии - один рассказ, собраный из маленьких заметок и аллегорирческих вставок. Рекомендовано людям, желающим справится с потерей, чувством тревоги и одиночества; способность обрести уверенность и наметить смысл существования. Прочувствуй разные состояния души - от "Crazy" до прекрасной парящей золотой птицы.

© Ален Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Вступление 5
Глава 1. Фантазёрка. 6
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Ева Ален
Птица Феникс. Ипостаси

Вступление

Феникс - мифологическая птица, символизирующая возрождение, бессмертие и обновление. Известна в культурах разных народов, часто связана с культом Солнца (жар-птица), символ циклического обновления времени. Феникс в раннем христианстве олицетворял Воскресение и победу над смертью.

Что подвигло написать книгу? Скажу, достаточно много факторов. В младенчестве я перенесла 13 болезней, но выжила благодаря усердию многих врачей и родителей; два раза в жизни я тонула в детстве, - в р.Исеть и в Черном море, - меня спасли; два раза меня душили, - в 2006м и 2009м годах, - спасла молитва; два раза меня пытались изнасиловать, - спаслась бегством; один раз нападали с ножом; 1 раз обкрадывали; 1 раз приставляли дуло пистолета с угрозой в лоб... И, многажды, многажды предавали и подставляли. Да сколько в течение жизни мы встречаем зла, что уж говорить. И каждый может назвать что-то травмирующее и опасно-агрессивное. Ну, а если нет, - то ты просто везунчик или пять ангелов везде тебя охраняют. Благодари небо!

Могу ли я теперь не благодарить за жизнь Бога и небеса? Бывало, атеисты и иноверцы гнали меня в буквальном смысле, либо до смешного прозывали за христианскую веру "ведьмой", путая что-то в своих представлениях. И это-то в 21 веке! Я удивляюсь этому факту. Сожалею, что не умею достоверно и грамотно донести христианскую истину. Надеюсь, мои книги хотя бы на йоту приблизят читателя к истине или побудят искать её. А кто "сгорел" в трудностях жизни, - как птица Феникс воскреснут к новой жизни.

Глава 1. Фантазёрка.

Когда героиня была маленькой, лет 5 или 6, она много фантазировала. Поэтому назовём её - фантазёрка. Например, играя во дворе с соседским мальчиком Колей, она ловила своим детским взглядом в ясную погоду яркий солнечный луч на крыльце или как прыгают блики на дощатых стенах старого сарая, пытаясь рассмотреть что-нибудь необычное в солнечном пятне, пока однажды Коля не показал ей, что: " ... Вообще-то, можно взять стёклышко от разбитой зелёной бутылки, посмотреть сквозь него, и всё вокруг станет волшебным". В другой раз, он темным стеклом поджигал листок или клочок бумаги...Но фантазёрку мало интересовали физические эксперименты юного физика, - ей хотелось познать закон гравитации: девочка наивно полагала, что если сильно-сильно раскрутиться вокруг оси, то можно запросто оторваться от земли на несколько сантиметров, левитировать, как сказал бы ей взрослый. Малышка раскручивалась, потом останавливалась и ей казалось, что она пытается взлететь. Только крыльев не хватает. На самом деле у ней кружилась голова.

Да, наверное, в детстве многие мечтательные дети на самом деле думают, что можно реально взлететь, просто спрыгнув с крыши! Ну, и конечно же, фантазёркой со своим соседским дружком все родные крыши и крыши улицы родной были обследованы на предмет так называемого паркура как летом, так и зимой.

Фантазёрка родилась в селе, в семье сельских интеллигентов. Однажды зимой, её родители пришли с работы и увидели такую картину: их 5-летняя дочь с одним из соседских мальчиков прыгают с крыши бани в огромные сугробы возле выгребной ямы. Детей не пугало, что может быть неудачное приземление и травмы конечностей. Конечно! У них же "крылья"! Дети были наказаны серьезным выговором и разлучены на неделю. Часто, когда папа Фантазёрки зимой делал во дворе кучи из снега, это называлось на местном диалекте "огребаться", - детишки рыли большие дыры в сугробах, - снежные юрты иглу, - чтобы сидеть там, как в домике; выпрашивали у мамы игрушки из дома: деревянные кубики и пластиковые зверюшки. Это так строились детские снежные замки.



А ещё за огородами рос огромный тополь, одиноко возвышаясь над кустарниками смородины. Ах как там пели в июне соловьи! А иногда прилетали чудные стаи птиц то с красными, то с желтыми брюшками, то в крапинку, - это походило на какую то сказку. Он был, казалось высотой с 3-хэтажный дом и восхитительно смотрелся на фоне полей и леса на горизонте с высокой точки заднего двора. Осенью печально качался под ветром на фоне того же далёкого, но уже рыжего поля и красно-буро-желтых лесов...

Фантазёрка любила, особенно когда родители ссорились и дома царила негативная атмосфера, убежать к тополю, залезть повыше на толстые ветки и обнять его. Прижимаясь и обни-

мая старое дерево, девочка слышала как поднимаются и журчат под корой мощные соки, и она удивлялась, что у растения тоже есть кровь! Как приятно и расслабляюще журчало внутри тополя, фантазёрка чувствовала жизнь загадочного дерева, - она думала, что тополь "волшебный". Однажды, забравшись на волшебный тополь, она обнаружила кучу веток и палок, свитых в виде корзины, с мелким мусором и пухом внутри. Живых существ, кроме насекомых рядом не было, она осторожно протянула ручку в гнездо, - на дне лежало несколько пятнистых яичек. " Волшебная птица!"- вскрикнула неожиданно девочка. Она достала одно яичко, аккуратно спустилась с веток на землю и побежала домой, чтобы спросить у папы - что это? Но дома, как специально, никого не было в комнатах. Тогда фантазёрка побежала к своему соседу Кольке, - он как раз топил машинки в огромном сточном баке с водой.

- Колька! Смотри: что это я нашла?- радостно поделилась фантазёрка.

- Это птичье, - важно заключил сосед.

- Я видела яички в холодильнике. Они белые, - сказала девочка и тотчас сделала вывод: это волшебной птицы яички, потому что я их достала с волшебного дерева!



Колька похлопал большими глазами, кивнул и начал дальше топить игрушечные машинки в баке.

...Прошли года. Фантазёрка уже училась в старших классах. Она также любила свой двор, своих соседей, и дружка Кольку, но надо было уезжать...Отец фантазёрки построил дом в глухом селе, надо было переезжать семье. Пришел день, когда оставалось увезти последние вещи. Фантазёрка наивно полагала, что можно изменить решение о переезде и спорила с родителями:

- Я расстанусь со своими друзьями! Мне будет одиноко, вы меня не слышите! Но, решение принято взрослыми людьми, ничего не поделать... Фантазёрка убегала, как тогда, когда

была совсем малышкой к тополю, вставала возле него и обняв ствол старого дерева, плакала и плакала. "О как они жестоки", - думала она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.