Фаина Щукина

Верхний Ларс

Фаина Щукина

Верхний Ларс

https://litres.ru/73976313
SelfPub; 2026

Аннотация

В этом произведении звучит тема войны. Автор показывает разные реакции на неё современных людей внутри страны. Пьеса поднимает вопросы идентичности, морали и личного выбора. Местами смешная и трагичная, как наша жизнь.

Фаина Щукина
Верхний Ларс

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:

Военно-Грузинская дорога. Верхний Ларс – сухопутный погранпереход из России в Грузию. Ранняя осень.Сбоку — будка с флагом Грузии. Рядом велосипед , тяжелый, с толстыми шинами, нагруженный рюкзаком, примотанным веревками к багажнику.

СЦЕНА 1

(Звук дождя. К будке идет Артур и тащит рядом велосипед . Он толкает его по мокрой земле. Один из первых русских в это утро. Сзади — глухой лес. Дышит тяжело и вытирает

пот).

АРТУР (шепотом, срываясь на фальцет):

— Ничего. Ничего. Это просто велосипедная прогулка. Москва — это далеко. Очень далеко.

(Он спотыкается, велосипед падает в кусты. Артур не пытается его поднять, садится на пенек. Хватается за сердце).

Сколько же я километров накрутил? Семьсот? Тысячу? А мама считает, что я на Патриарших в литературном баре . «Артурчик, иди, почитай Блока». Да какой Блок, мам?! Блок умер. Все умерли.

(Пауза. Он закрывает лицо ладонями. Свет мягко залива-

ет правую половину сцены.

Появляется Надя. Она сидит за пустым баром, держит в руках коктейль красного цвета .

Не смотрит на внука).

Надя (не отрывая взгляда от бокала):

— Артурка, ты бы кашу поел. Пророщенная гречка. Вчерашняя. Я ее на молоке миндальном разогрею.

АРТУР (вскакивает, как от удара):

— да Надя! Я не хочу есть! Я убегаю! Слышишь? Наши уже Купянск оставили, пишут в телеге, шушукаются о мобилизации … Заберут же меня!

(Надя продолжает пить коктейль. Зубы скрипят о стекло).

Надя:

— Куда ты денешься? Ты ж у нас не спортивный. В военкомате сказали — пока жди.

Третья категория годности. Откормили мы тебя, Артурка. На свое счастье откормили. АРТУР:

— Вот именно! Третья категория — значит, в штурм. В грязь. А я… я люблю велосипед. И маму. Я хочу выжить. Грузины нейтралитет держат который год. Пойду к ним, там на самолет … в Стамбул может или в Алма-Ату… А оттуда?

Надя (ставит бокал, смотрит глазами прямо на зрителя):

— А оттуда тебе крышка, лапочка. Потому что совесть — она, внучек , внутри. Не граница не подвинешь.

(Надя исчезает так же внезапно, как и появилась).

АРТУР (сам себе, поднимая велосипед):

— Совесть… У меня на справке печать. «Не годен». А у них — война. Я не при чем. Я велосипедист. Я красный диплом!

(Он выходит на мелкие булыжники. Вдалеке — КПП. Арка. За ней — очередь. Уже стоят 25 человек, молодые грузины ,старуха с козой, молодая девушка в наушниках и ее отец мужчина лет 65 русский).

СЦЕНА 2

(КПП. Артур встает в конец очереди. Он пытается казаться незаметным).

Старуха (насмешливо оглядывая велосипед Артура):

— На велике на хохла собрался? Там, сынка, мины еще с 39-го.

Мужчина (говорит козе):

— Релокант. Бегут от Родины, как тараканы.

АРТУР (тихо):

— Я не бегут. Я… велоспорт. Пересеченная местность.

(Из будки выходят ДВА ПОГРАНИЧНИКА. У одного на боку кобура, у второго — термокружка с кофе. Они смотрят на очередь. Грузин 1 — серьезный. Грузин 2 — скалится).

Грузин 2 (тыча в Артура пальцем):

— Ой, кати-кати! Русский колобок! (Грузину 1): Смотри, какой круглый. Думает, у нас тут санаторий.

АРТУР (выступает вперед, снимает кепку):

— Господа... Я… я по гуманитарным. У меня справка о ожирении сердца. Я не могу воевать. Я буду работать. В Тби-

лиси. Посудомойкой.

(Грузин 1 берет у него документы. Долго их разглядывает, потом смотрит на велосипед. На лице — ни тени эмоций).

Грузин 1:

— Справка... из поликлиники № 68 города Москва. Тут написано: «Рекомендован покой». (Поднимает глаза). А ты, толстый мальчик, проехал 1500 километров на велике, чтобы найти покой? Ты в Москву едь. Там твоя мамка.

АРТУР (в слезах):

— Вы не понимаете! Меня убьют! Я велосипед люблю! И маму! Я не создан для атаки!

Грузин 2 (обходит его вокруг, щипает за бок):

— Из чего же ты создан? Из теста? (Очередь тихо ржет). Слушай, русский колобок. Грузия маленькая страна. Нам такие хачапури не нужны. Европейцы узнают — обидятся. Скажут: «Грузины прячут жирных москвичей». Вали обратно.

(Артур хватается за руль велосипеда. Пальцы белеют).

АРТУР:

— Я не поеду обратно. Я перелезу через забор. Ночью. Мне терять нечего.

(Грузин 1 медленно снимает кобуру, кладет ее на стол. Делает шаг к Артуру. Тот закрывает голову руками).

Грузин 1 (спокойно, с угрозой):

— Дурак. Сейчас ночь. А за забором — не нейтралитет. Там НАТО батальоны стоят. Ты перелезешь — и прямо в ла-

пы к тем, от кого бежишь. (Кивает в сторону Москвы). Ваша армия сейчас отступает. А ты... ты отступаешь от отступающих. Это не храбрость. Это….временное помутнение. Съедят тебя там, колобок.

(Долгая пауза. Слышно только, как играет песня Макса Коржа «Жить в кайф»).

АРТУР (очень тихо, глядя в грязь):

— А бабушка?

Грузин 1:

— Твоих эвакуируют если будет ядерный удар, если повезет. Или всушники квартиру займут. Тут, мальчик, велосипед не поможет. Только ноги.

(Грузин 2 отворачивается и смеется, допивает кофе, поворачивается с серьёзным лицом. Артур разворачивает велосипед в обратную сторону и обнимает раму). За пределами помещения слышны женские крики «Пустите»)

СЦЕНА 3

Вера стоит у забора, пальцы вцепились в сетку. Из темноты за забором доносится тяжёлое дыхание человека, который долго шёл пешком. Перед ней двое охранников.

ВЕРА: (громким шёпотом) Артурка. Ты слышишь? Артур!

(Охранники переглядываются. Один делает шаг вперёд, но не останавливает её.)

Из-за забора — голос Артура, сбивчивый, с присвистом от одышки.

АРТУР (за кадром): Мам… едрит твою.. маааамсик..Зачем? Уходи. Сказано же — уходи.

ВЕРА: Я знала. Я проснулась ночью — тебя нет. Велосипед стоит? Нет велосипеда. Я побежала на ЖД, а поездов уже…

АРТУР (за кадром): Мам, ну пожалуйста. Щас увидят эти… (пауза) Они смотрят.

Охранник 1 правда смотрит спокойно, без злобы. Достаёт вейп, начинает пускать дым.

Охранник 1 (тихо охраннику 2): Милфа.

Охранник 2 (так же тихо): да пусть говорит, интересно что там. До пересменки ещё далеко.

ВЕРА: Я тебе принесла вот. (развязывает узел) как ты привык. Биг тейсти — последние ухватила, Миланья свой даже дала. Смузи овощной, я сама делала. Картошечка фри. И сахар в стиках — вот набрала. Кофе растворимый пригодится.

АРТУР (за кадром): Не надо. Всё равно на границе отберут.

ВЕРА: (в отчаянии) Кто отберёт? Волки отберут? Артур, возьми. Эти грузины они всё понимают . У них тоже есть маленькие дети. Мой малыш! (Влиятельно и спокойно) Сейчас же бери! Не расстраивай мать!

Слышен звук — велосипед кладут на землю. Сетка с силой натягивается — Артур подходит вплотную. Теперь мы видим его. Круглое лицо, небритое по-юношески, глаза красные, на лбу — грязь и мелкие ветки. Он тяжело дышит.

Смотрит сначала на мать, потом с ужасом — на охранников.

АРТУР (громко, почти грубо): Уходи, Вера! Сказано тебе по-русски?! Не позорь при чужих!

Вера вздрагивает. Не от слов — от того, что он так на неё смотрит. Как на чужую.

ВЕРА: Артур…

АРТУР: (медленно, но с нарастающей злостью — злостью стыда) Что ты припёрлась? Как собака к забору. Я — беженец, ты понимаешь? Политический! За мной теперь будут следить до самой смерти КГБ! У меня билет в одну сторону. Зачем ты мне здесь цирк Дюссалей устраиваешь? (поворачивается к пограничникам, бормочет невнятно) Извините… у нее тревожное расстройство, не может себя сдерживать .

Охранник 1 затягивается вейпом. Молчит.

Охранник 2 отворачивается — ему неловко.

ВЕРА: (тихо, так, что почти не слышно) Я не обуза, Артём. Я — твоя мама.

АРТУР: (сквозь зубы, уже шепотом) Вот поэтому уходи. Пока они… (кивает в сторону пограничников) Пока они не подумали, что ты рашистка. Настоящие граждане от войны бегут. А не с мамками у забора чаи гоняют.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.