

Лас Фантом



Татьяна Томас

Татьяна Томах

Лас Фантом

«Автор»

2026

Томах Т.

Лас Фантом / Т. Томах — «Автор», 2026

Мир полыхает, политологи предрекают мировую войну. Группа идеалистов-ученых на секретной базе разрабатывает технологию, которая позволит остановить и исправить убийц, и создать из обычного человека идеальное гармоничное существо. И так изменить все общество, привести его ко всеобщему счастью. Только это изобретение приводит человечество к еще большим проблемам.

© Томах Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лас Фантом

Глава

Часть 1. Аверс. Возмездие

Пролог

– Зарево разгорается, – сказал Игорь Денисович, задумчиво взглянув на блеклое, едва тронутое алым, небо.

А Павел подумал, что он говорит не про рассвет.

Игорь Денисович, чуть прихрамывая и тяжело опираясь на трость, пошел от дороги в лес, не жалея новых идеально вычищенных ботинок и дорогого костюма.

Павел оглянулся на оставленную машину, стриженный затылок шофера, как обычно, излучавший невозмутимость – и, немного поколебавшись, поспешил за спутником.

За полоской редкого мрачного ельника, как за кулисами, ограждавшими выход на сцену, открылась большая поляна, устланная ковром серебристого мха. Стройные сосны обступали поляну с двух сторон. Их верхушки, казалось, сейчас дотягивались до самого неба, низкого и сумрачного, с комковатыми грязно-серыми тучами – и похожего на брюхо гигантского зверя, нависшего над всем миром.

С дальней стороны поляна заканчивалась обрывом.

Игорь Денисович подошел к самому краю, оперся на трость. Из-под его ботинок посыпался песок и мелкие камни, полетели далеко вниз, туда, где среди камней пробиралась узкая речка с темной водой. На другом берегу опять продолжался лес, расстился разноцветным ковром до самого горизонта, где деревья казались уже крохотными, будто игрушечными.

Павел подумал, что оттуда Игорь Денисович тоже видится крохотным – но все равно его фигура должна быть отчетливо различима, над желтой полосой обрыва и на фоне мрачного серого неба. Как будто, он действительно стоит на сцене, одинокий герой, старый, измученный – но несломленный.

Павлу почему-то стало тошно от этих мыслей. Сам он уже давно не чувствовал себя героем. Сказать правду, добиться, чтобы услышали, чтобы задумались, чтобы поняли – все это казалось теперь глупой, наивной блажью.

Он присел на поваленное дерево недалеко от обрыва, сгорбился – и подумал, как устал. За все эти дни, эту бесконечную ночь – и вообще.

И еще подумал – не опоздать бы в аэропорт. Но машина была не его, шофер тоже. Даже билет пока лежал в портфеле у Игоря Денисовича.

У Павла больше не осталось здесь ничего своего.

Насмотревшись на игрушечный лес, Игорь Денисович, наконец, повернулся к спутнику. Возможно, он ожидал каких-нибудь комментариев. Вроде – вау, как тут красиво! Или – что мы тут, вашу мать, делаем? Или хотя бы – а куда, кстати, я лечу?

Но у Павла сейчас не было сил ни на одну из этих фраз. Да и, если честно, ему вообще было все равно.

На секунду, под тяжелым и пристальным взглядом Игоря Денисовича ему показалось, что старик привел его сюда, чтобы убить без свидетелей. А все рассказы про аэропорт – так, для

отвода глаз. Это было бы, и правда, удобно. С мамой, сестрой и друзьями Павел попрощался, вещи и паспорт взял с собой. Симку выбросил, всем сказал, что будет связываться с ними сам, когда уже устроится. Значит, долгое время его никто не будет искать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.