



Ефим Перлов

Фабрика мёда  
и Баба-яга

**Ефим Перлов**  
**Фабрика мёда и Баба-яга**  
Серия «Деда, расскажи  
историю!», книга 3

*<https://litres.ru/73973791>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Обычный день на даче, посвящённый ремонту старого станка, внезапно оборачивается приключениями в сказочном мире.

Дедушке Николаю предстоит отправиться в волшебную страну Лесовелию, где жители страдают от страшной беды. Чтобы помочь им, придётся применить не только золотые руки, но и смекалку, ведь на пути героев встанут коварные злодеи и сложные загадки. Это история о том, как обычное хобби может привести к самому настоящему чуду, а семейные посиделки — стать началом великого приключения.

# Содержание

Глава 1. Отряд храбрых механиков	4
Глава.2. В Лесовелии все плохо.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Ефим Перлов

## Фабрика мёда и Баба-яга

### Глава 1. Отряд храбрых механиков

Я два часа пытаюсь открутить шпиндель у старого токарного станка и всё безрезультатно. Попробую ещё раз, а может сейчас получится? Ай-ай, больно — гаечный ключ срывается и ударяет мне по пальцам. Хорошо, что я в перчатках, а то точно порезался бы. Мой пёс Пират, который обычно в столярной мастерской активно мне «помогает», в этот раз дрыхнет в углу. Внутренний голос, ещё некоторое время назад говоривший почти шёпотом, сейчас громко завопил: «Сколько можно нарушать свои же правила: работать со сложным оборудованием, нужно только отдохнувшим и в хорошем настроении. Иначе травм не избежать!».

Дверь в мастерскую отворяется и в неё врываются мои внучата: Денис, Александр и Кирилл.

— Деда, а что ты тут делаешь? — начинает допрос самый старший Денис.

— У токарного станка биение превышает заводской допуск. Пытаюсь найти причину.

— А что такое токарный? Что такое допуск? Что такое биение? — спрашивают они хором.

— А вы почему без сестрёнок?

— Их мама и бабушка учат шить. А папа ремонтирует га-  
зонокосилку, но там сильно пахнет бензином, а у нас проти-  
вогазов нет, — отвечает за всех Денис.

— Будете мне помогать?

— Будем, будем, будем!

Разобрав весь имеющийся инструмент, мы откручиваем,  
закручиваем, смазываем, стучим, настраиваем — и, нако-  
нец, борьба за здоровье железного помощника завершается  
успехом. Все сидят кто где, перемазанные солидолом и ма-  
шинным маслом, пытаясь оттереть прилипшую грязь вето-  
шью, как настоящие ремонтники. Даже Пират, который «по-  
могал», усталый и довольный, превратился в рыжий комок  
грязи.

— Ну что, отряд механиков, — сказал я, — вы настоящие  
герои, всё сделали, да как мастерски!

В этот момент дверь распахнулась. На пороге появилась  
бабушка: — Ой, батюшки! На кого же вы похожи? Я так и  
знала! — произнесла она: — Дедушка решил заморить вну-  
ков голодом! Марш все мыться, обед через десять минут.

— Блинчики будут с мясом или творогом?

\*\*\*

После помывки, включая Пирата, за столом сидела уже не  
«банда механиков», а вполне благообразная компания.

— Мне ещё добавки борща, и мне, мне!

— Деда, а что за деревянный ящик стоит в твоей мастер-

ской?

— Это не ящик, это улей.

— Улей? — спросила Римма, старшая внучка.

— Улей — это и квартира, и кладовая с едой, и детский сад для пчёл. В нём они живут, хранят мёд и растят деток.

— Мы будем строить город для пчёл?

— Пчелы нуждаются в тепле, чистоте и питании, а взамен дарят ароматный мёд. А уход за ульем — непростое занятие, требующее знаний, навыков и внимательности. Я пока на даче не планировал обустраивать пасеку.

— Как фсё итиесно, но нитё не паняня! Ну вы меня поняни, — «глотая» звуки, выдаёт Лиза, малдшенькая внучка.

— Я в прошлый раз вам говорил, что в Лесовелии сломалась фабрика по производству мёда. Вот я им всё починил, а один улей мне Пушистик на память оставил.

— Дедушка снова начинает «всех кормить» своими сказками о волшебниках, придуманной стране, чудесах — лучше бы с внуками иностранными языками позанимался, — прагматично возражает мама Риммы.

— Сказки — не сказки, но мёд теперь у нас есть.

Я достаю из шкафа большой глиняный кувшин, и всех тут же окутывает густой аромат душистого мёда.

— А чё ту написяно?

— Кто уже умеет читать? — спрашиваю я всех.

— Я, я, я!

Первым кувшин берёт в руки внук Саша и произносит:

«Дедушке Николаю за помачь в спасении всех жителей Лесовелии. Это мёд из почениной фабрики из пыльцы волшебного цветка «Каримы». Натугальный, примесей нет. Зделал Нуш Пушистик».

— Ого, сколько ошибок в двух предложениях! — добавляет Рима.

Я краснею, мне крайне неловко за своих подопечных: — Согласен, недопустимо, чтобы в волшебной стране так безграмотно писали. Придётся с Пушистиком позаниматься. Я надеюсь, что вы пишете без ошибок!

— Конечно без ошибок, — уверенно отвечает Саша, — но проверять не будем, сегодня выходной, школы закрыты.

— И что ты там ремонтировал, — спросил Денис.

— Ничего, пустяки, вам не интересно будет узнать.

— Нет, интересно, интересно, интересно! Историю, историю, историю!

— Хорошо, уговорили, пойдёмте в нашу беседку.

## Глава.2. В Лесовелии все плохо.

— Зачем вы меня выдернули из постели ровно в двенадцать ночи, да ещё оторвали от очень сладкого сна? — спросил я Пушистика, Алёшу и Плюшевого, когда неожиданно очутился на большущей поляне в Лесовелии.

— Ррр, гав, гав! Да, именно, чего нас тревожите?! Нам нужен полноценный отдых, после тяжёлого трудового дня, — проговорил мой пёс Пират, широко зевая. На даче он молчун, в Лесовелии — болтун.

— Дедушка Николай, у нас беда, в Лесовелии нет больше мёда, — обратился ко мне Алёша, юный волшебник сын кузнеца Даниила Великого.

— Лето только началось, подождите, пока пчёлы соберут новый мёд. Не понимаю, что за паника?!

— Наш мёд не просто сладость: он целебный, он волшебный. Все наши жители должны съесть не больше чайной ложки в месяц, но и не меньше, и только тогда Лесовелия будет той, какой она и есть — волшебной страной.

— Это, того, моя фабрика сломалась! Вот так! Я не, не смог её отремонтировать, мёд закончился — у нас теперь большущие проблемы: фонари потускнели, листья пожухли. Эти, как их — ручьи журчат тише, утренние росы уже не блестят, — сбивчиво, с горечью в голосе добавил Пушистик.

— А я чем могу вам помочь?

Тут в разговор вступил Медведь: — Умник и Этапень пытаются всё починить, но у них ничегошеньки не получается. Вы же всеильный волшебник, помогите, пожалуйста!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.