

Софья Вернер

# Властелина



Софья Вернер

**Властелина**

«Автор»

2026

## Вернер С.

Властелина / С. Вернер — «Автор», 2026

Что, если сны — не просто игра воображения, а дверь в нечто пугающее и необъяснимое? Властелина давно известна как автор леденящих кровь историй, но её собственные сны оказываются куда страшнее любых придуманных сюжетов. Они не просто яркие — они реальные. Однажды ночью ей снится кошмар: полутёмная комната с запахом сырости и крови, безжизненное тело женщины и зловещий силуэт в дверном проёме. Проснувшись в холодном поту, Властелина, как обычно, записывает детали в дневник — но на этот раз что-то подсказывает ей: сон не исчезнет бесследно. Напротив, он — лишь начало чего-то понастоящему зловещего. «Властелина» — атмосферный психологический хоррор, стирающий грань между реальностью и кошмаром. История о том, как самые тёмные уголки подсознания могут обрести форму и шагнуть в мир наяву.

© Вернер С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Софья Вернер

## Властелина

### Глава 1

Шепот из темноты Властелина, писательница чье имя давно стало синонимом пугающих историй, часто жаловалась на свои сны.

Они были не просто яркими – они были реальными. Слишком реальными. Сегодняшний сон не стал исключением. Холодный, липкий страх сковал ее, когда она оказалась в полутемной комнате, где пахло сыростью и чем-то металлическим – кровью.

Перед ней лежала женщина ее глаза были широко открыты, но смотрели в никуда. Властелина чувствовала, как ее собственное сердце бешено колотится, а дыхание перехватывает. Она видела каждую деталь: трещину на потолке, пыльное зеркало, отражающее лишь ее собственный испуганный взгляд, и силуэт, мелькнувший в дверном проеме. Темный, бесформенный, но такой угрожающий.

Внезапно, комната начала расплываться, звуки искажаться, превращаясь в протяжный, душераздирающий крик. Властелина зажмурилась, пытаясь отгородиться от ужаса, но он проникал сквозь веки, словно ядовитый газ.

Когда она снова открыла глаза, комната исчезла. Вместо нее – знакомый, но искаженный вид из окна ее собственной квартиры. Ночь, полная зловещих теней. Властелина тяжело дышала, пытаясь прийти в себя. Это был всего лишь сон... или нет? На тумбочке рядом с кроватью лежал ее верный дневник.

Она схватила ручку и дрожащими руками начала записывать увиденное, пытаясь зафиксировать каждую деталь, каждый звук, каждый запах, прежде чем они растворятся в утреннем тумане. Но что-то подсказывало ей, что этот сон не останется просто записью. Что-то зловещее только начиналось.

Эхо прошлого Следующие несколько дней Властелина провела в тумане. Сон о той мертвой женщине не отпускал ее. Каждый шорох за окном, каждый скрип половицы заставлял ее вздрагивать. Она перечитывала свои записи в дневнике снова и снова, пытаясь уловить ускользающие детали. "Металлический запах. Тень в дверях." – эти фразы сверлили ее изнутри. Она чувствовала, что видела не просто сон, а отголосок реального преступления. Но какого? И когда оно произошло?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.