В погоне за душой
18+
Юлия Ли

Юлия Ли

В погоне за душой

«Автор»
2026

Ли Ю.

В погоне за душой / Ю. Ли — «Автор», 2026

"В погоне за душой" - это история о девушке, вынужденной заключить сделку с демоном ради спасения отца. Кира, выросшая среди охотников на нечисть, оказывается в центре мрачной игры, где каждый шаг может стать последним. Её путь — это не только борьба с внешними врагами: вампирами, демонами и отступниками, но и с собственными страхами, болью утраты и соблазном запретной близости. В лагере, где выживают только сильнейшие, ей предстоит пройти через изнурительные испытания, предательство и искушение властью. Но главное испытание — это доверие к тому, кто кажется врагом, и к тем, кто может оказаться другом.Сможет ли Кира сохранить себя, когда цена победы — её душа? И что выберет сердце, если демоны умеют любить по-своему?"В погоне за душой" — это роман о выборе, жертве и о том, что даже в самой кромешной тьме можно найти свет. Но иногда этот свет обжигает сильнее любого пламени.

© Ли Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 5
Глава 1. Зарождение новой жизни. 6
Глава 2. Чёрный взгляд скорби. 14
Глава 3. Выстоять любой ценой. 29
Глава 49
Непристойное предложение. 50
Глава 5. Вернувшаяся надежда. 65
Конец ознакомительного фрагмента. 72

Юлия Ли
В погоне за душой

Глава

В погоне за душой.

Глава 1. Зарождение новой жизни.

Июнь, 2005 г.

В бедно-обставленной комнате, чьи стены потеряли свою свежесть, медленно мерцала одинокая лампочка. Помещение было похоже, скорее, на склеп, нежели на место рождения новой жизни. Воздух стоял тяжёлый от страха и боли, было невероятно душно. Свет от лампочки освещал поистине страшную картину.

Среди этой мрачности, на старой кровати, стонала женщина. Её тело напрягалось в схватках. Рядом стоял растерянный мужчина, явно не знающий, куда себя деть. В ногах у женщины, сгорбленно сидела старуха. Её морщинистое лицо выражало смесь раздражения и равнодушия.

— Инна тужься! – сердито прошипела поветуха.

— Я больше не выдержу…— еле простонала Инна, держа за руку мужчину.

Каждая схватка была будто бы пытка, заставляя сердце колотиться быстрее и сильнее сжимать простынь.

— Ну-ка соберись!— грозно рявкнула пожилая женщина.— Сейчас же дыши правильно, вдох-выдох… Чувствуешь? Осталось немного, поднажми!

Раздался крик боли и отчаяния, старуха бросила взгляд на дверь, будто бы, проверяя, насколько крепко заперта комната от посторонних глаз.

— Тише ты! Хочешь коалицию из соседей собрать?

Процесс появления новой жизни шёл уже десятый час. Инна чувствовала, как силы потихоньку её покидают. Мысли путались, каждый вдох казался ей последним, каждая минута тянулась бесконечно долго. Она крепко сжала висевший на груди кулон, и зашептала какие-то слова, понятные только ей. Мужчина, протёр ей лоб мокрой тряпкой. Инна вздрогнула от прикосновения тряпки и с ненавистью посмотрела на него. Эта ненависть и жёсткие слова старухи придали сил, она схватилась руками за простыню и из-за всех сил напрягла живот. Поветуха засучила рукава старой серой кофты, готовая принять младенца.

Мрачную тишину комнаты прорезал крик новорождённого. Чистый, громкий, он будто бы разрывал саму тьму этой ночи. Инна выдохнула от внезапного облегчения. Ей хотелось остановить мир и поспать. Из полусонного состояния её вывел голос мужчины.

— У тебя получилось, у нас девочка!

Он протянул ей завёрнутый, плачущий свёрток, но женщина содрогнулась и отвернула голову от этого, ненавистного ей ребёнка. Как можно любить то, что причинило ей такую невыносимую боль.

— Убери её, Андрей,— только и смогла шёпотом произнести Инна.

— Чё встал?— старуха толкнула Андрея в бок.— Не слышал что ли? Уйди, не мешай.

— Но она голодная!— от детского плача Андрей начинал злиться.— И тем более, если её не покормить на крик ребёнка сбегутся все соседи!

Девочка в руках мужчины заливалась пронзительным криком, требуя маму.

— Ладно, ладно, что заладил, дай мне её зашить, и она покормит эту. Уйди и не мешай, я тебя позову,— старуха зашаркала возле женщины ногами, принимаясь за процедуру.

Инна лежала с закрытыми глазами, будто бы сон был важнее того, что сейчас произошло. Будто бы сон был важнее всего на свете.

Старый пол заскрипел под ногами, когда Андрей вышел из комнаты, держа в руках маленький свёрток. Крошечный человечек смотрел на новый мир, широко раскрытыми глазами. Через пять минут, дверь открылась и в комнату зашла старуха, с презрением посмотрев на ребёнка.

— Надо было избавиться от неё, теперь невесть, что выйдет. Мать пришла в себя, надо её покормить,— бабка ткнула скрюченным длинным пальцем в младенца.

— Только благодаря этой девочке я тебя не убил, мерзкая ты тварь,— Андрей крепче прижал к себе девочку.

Старуха обнажила свои клыки и зашипела:

— Осторожнее со словами, они могут выйти тебе боком.

Андрей, ничего не ответив и даже не посмотрев на старуху, вышел из комнаты. Он знал этих тварей, как свои пять пальцев. От упыря добра не жди, но нападать на охотника в открытую, она не осмелится, особенно на такого опытного как Андрей. Он презирал вампир, и всё же, по злому стечению обстоятельств или, точнее говоря, по алкогольному опьянению, у него появился маленький человечек от твари в обличии красивой девушки. Если бы он не напился в тот роковой вечер… Он бы не попал в эту передрягу. Но теперь, ради той, что сладко сопит у него на руках, Андрей должен заключить сделку с самим дьяволом.

С Инной была договорённость, он оставит её в живых, если она выносит ребёнка. От связи человека с упырём дети рождаются редко. Чаще всего, они погибают ещё в утробе матери. Но малютка выжила, и Андрей был готов на всё, лишь бы она жила.

Инна лежала, прикрыв глаза. Она тяжело дышала, ощущая жажду, которую водой не утолить. Андрей только собирался зайти, но она его уже почувствовала. Воздух вокруг существа стал вязким. Тело наполнилось необузданной жаждой, кровь забурлила быстрее, Инна напряглась.

Андрей зашёл аккуратно, будто бы боясь, потревожить женщину. Одной рукой он держал малютку, другую же руку спрятал в карман. Он понимал, после тяжёлого испытания, Инна голодна. Мужчина был на чеку, держась за рукоятку серебряного ножа. Казалось, такой опытный охотник знает о тварях всё, но кое-что Андрей всё-таки упускал. Помимо физической притягательности, которую испытывает и чувствует вампир, есть ещё, нечто большее - тонкая нить связи, возникающая между двумя существами. Вампир чувствует душу своей добычи, её эмоции, желания, страхи. Чувствует боль, радость, надежду, отчаяние. Инна чувствовала намерения Андрея, ощущала своё дитя.

— Дай мне её,— не открывая глаз, она протянула руки.

Андрею ничего не оставалось, как переложить крохотное и беззащитное существо в руки голодного монстра.

— Кира…— прикладывая к груди, Инна с утверждением повторила.— Её зовут Кира.

Андрей слабо улыбнулся. Он был уверен, когда дают имя, создается определённая связь. Мужчина надеялся, что именно эта связь станет причиной сильной эмоциональной привязанности, которую будет сложно разорвать.

13 лет спустя.

Кира.

Тихо скрипнул мох под маленькими ножками девочки, когда она ступила на тропинку, ведущую глубоко в лес. Запах мокрого мха смешивался с запахом свежих молодых грибов, берёзовых листьев и сосновых шишек. Это был тот самый запах… Запах леса после июньского дождя. Сквозь густые кроны деревьев пробивались редкие лучи солнца, оставляя тусклые пятна света на влажной земле. Листва дрожала от прохладного ветра.

Девочка шла осторожно, прислушиваясь к звукам вокруг неё. Каждый шорох заставлял её сердце биться быстрее, а дыхание становилось прерывистым. Где-то вдали послышался стук дятла, дробью отдающийся среди тишины. Ребёнок остановился, повернув голову в сторону звука. Но лес снова замолк, погрузившись в молчание, которое казалось зловещим и тревожащим душу.

Вдруг впереди показалась поляна, залитая мягким светом. Кира замерла. На поляне, ничего не подозревая, стоял небольшой кабан. Он был занят поеданием зелёной, свежей травы, не замечая приближающуюся опасность. Маленькими ручками, девочка потянулась за луком, который висел на плече. Медленно, чуть дыша, Кира натянула стрелу, верёвка предательски

скрипнула. Кабан поднял голову, стараясь разглядеть, нависшую беду. Смерть была близка, хоть и невидима. Потребовалось лишь мгновение, стрела была выпущена. У животного не было шансов.

Кира тащила тяжёлое тело молодого кабана, чья голова свешивалась набок, словно мир был теперь ей чужд. Идти было тяжело, во рту пересохло. Она себя ругала, что так далеко ушла от дома и что так мало взяла с собой воды. Воспоминания о тёплом доме грели душу и придавали сил. Тепло родного очага, уют маленькой хижины среди тёмных лесов, запах горячего супа и редкие приезды отца: вот, что делало её по-настоящему счастливой.

Теперь же всё изменилось: мать ушла два дня назад на охоту и не вернулась, отец не появлялся с момента их переезда. Мама перевезла Киру из одной хижины в другую, почти накануне её дня рождения. Перевезла и пропала… Вся тяжесть забот легла на хрупкие плечи ребёнка. Именно поэтому, сейчас она несла добычу домой, чтобы накормить себя и поддержать огонь надежды. Надежда— вот, что действительно успокаивает душу в тяжёлые моменты.

Время от времени Кира останавливалась перевести дух, прислоняя тушу животного к стволу дерева и вытирая пот со лба ладошкой, испачканной кровью животного. Ей не было страшно, ведь в свои тринадцать лет она уже привыкла к исчезновениям матери, долгим отсутствиям отца и одиночеству. Она научилась жить одна и её всё устраивало.

Время тянулось бесконечно долго, пока, наконец, впереди замаячила знакомая крыша лачуги, покрытой сухими листьями и мхом. Девочка облегчённо вздохнула, почувствовав запах родного дома. Мама стояла на веранде хижины, держа в одной руке сигарету, и терпеливо ждала, пока Кира подойдёт к ней с тяжёлой тушей в руках.

— Малыш, как у тебя дела?— делая очередную затяжку, спросила Инна.

— Тебя опять не было ночью, – с обидой в голосе проговорила девочка.— Мне стало скучно, решила выйти на охоту. И не называй меня малышом, мам. Я только что принесла ка-ба-на,— последнее слово Кира произнесла по слогам, делая акцент на своей добычи и села на ступеньки, возле убитого животного.

Инна затушила сигарету о деревянную перекладину веранды и, выкинув бычок, села рядом с девочкой, осторожно обнимая её за плечи. Запах свежего табака ударил Кире в нос. Её чувствительное обоняние тяжело воспринимало резкие запахи, включая запах сигарет. Она поморщилась и отвернула от матери голову.

— Солнышко, для меня ты всегда будешь деткой.

— Где ты была?

— Прости меня,— ласковым голосом произнесла Инна, нежно поглаживая девочку по волосам. – Мне нужно было подготовиться к твоему дню рождению. Пойдём в дом, я тебе кое-что принесла.

Инна встала и поманила девочку за собой. Кира не заставила себя ждать. Она вскочила на ноги и побежала в дом, следом за мамой.

Внутри царил особенный мир тишины и покоя. Маленькие окна были открыты настежь, впуская прохладный ветерок, напоённый ароматами сосновой смолы. Пол был устлан тёплым шерстяным ковром ручной работы, мягким и пушистым. Над камином висела старинная картина. Возле неё стояли полки с книгами, по которым обучалась Кира. Двери маленькой комнаты были слегка приоткрыты, позволяя увидеть аккуратно застеленную кровать с белым льняным бельём и тонким покрывалом. На широком деревянном столе лежали несколько больших пакетов. Кира с восторгом подбежала к первому пакету и заглянула.

— С Днём Рождения, малыш,— Инна нежно поцеловала девочку в лоб.

— Но ведь день рождение только завтра,— ошарашенно проговорил ребёнок, не обращая внимания на нежности мамы.

— Завтра нам будет не до этого,— отмахнулась Инна и пошла в сторону кухни, давая понять, что разговор окончен.

Кире натерпелось узнать, что же в пакетах. Она распахнула первый пакет, и тут же навстречу ей вырвались волны ароматов— запах свежей выпечки и пряных специй. Пакет был набит различными продуктами, которые Кира обожала. Она достала упаковку с чипсами, запихнула горсть в рот и принялась за второй пакет. Мама в это время принялась хозяйничать на кухне и накрывать на стол.

Кира осторожно вынула из второго пакета книгу с яркой обложкой. Красочная иллюстрация завораживающе переливалась красками. В пакете лежали блокноты разных размеров, альбомы и разноцветные карандаши. Её внимание зацепил другой предмет, гораздо меньше книг. Небольшой ножик в футляре, на самом дне пакета. Кира аккуратно достала футляр, открыла и извлекла нож. Девочка осторожно провела пальцем вдоль края, чувствуя лёгкую прохладу металла.

— Мааам,— крикнула Кира в сторону кухни

— Да, дорогая?

— Зачем мне нож, если у меня есть это?— держа в одной руке нож, Кира выпустила длинные острые когти и стала, сравнивая, смотреть.

Инна устало посмотрела на дочь. Последняя ночь выдалась тяжёлой. Необходимо было найти идеальную дичь для сегодняшней ночи. Дичь… Как правильно было подобрано слово по отношению к человеку. Люди совершенно перестали быть людьми, поэтому Инна их всегда называла дичью. К сожалению, в наше время найти идеально-сложенного, здорового человека с правильным притоком крови очень сложно. Курение, алкоголь и вредное питание делали кровь вязкой и тяжёлой. А для Киры, в первую ночь обращения, хотелось найти самую чистую, свежую дичь.

— Мааам!

Инна вздрогнула.

— Милая, мы же с тобой разговаривали,— вздохнула мама.— Когти и клыки ты не должна показывать. Когда мы выйдем в свет, ты должна будешь научиться контролировать их появление и прятать от лишних глаз.

— Но папа сказал, после моего дня рождения клыки и когти пропадут,— с удивлением произнесла дочь.

Инна ничего не ответила. Ведь она знала, если в ночь свершения четырнадцатилетия дать Кире испить человеческую кровь, то клыки и когти останутся с ней навсегда. И Кира останется с ней навсегда. Вот только Андрей был против. Он все надеялся, что его маленькая принцесса останется человеком. Наивный. Сегодня ночью всё свершится, Кира станет упырём и они выйдут в большой город.

Девочка сидела среди разбросанных пакетов, окружённая ароматами и ощущениями, погружаясь в своё маленькое счастье. Она снова улыбнулась, прижала книжку к груди, взяла горсть снеков и задумчиво посмотрела на острое сверкающее лезвие ножа. Ощущение будто бы чего-то не хватает, её не покидало. Она повернулась в сторону кухни. Мама разливала чай по чашкам.

— Мам…

— Да?

— А папа приедет?

Мама замерла, и Кира невольно напряглась. Она знала, что разговоры об отце мама всегда пресекала. Но ведь накануне её дня рождения, можно было сделать исключение, и Кира рискнула.

— Возможно,— с холодом в голосе прошипела мама и вышла из дома.

Она всегда уходила, когда не хотела продолжать разговор. Так было, когда Кира заговаривала об отце или о другом мире, где есть люди. Мама не спешила ей объяснять, почему они

живут одни и почему папа редко приезжает, а так же куда мама пропадает ночами… Слишком много почему, на которые не было ответа.

Андрей.

Ночь плотно укутала провинциальную дорогу серым туманом. Луна робко выглядывала сквозь облака, бросая рассеянные блики на стекло окон маленького номера придорожной гостиницы. В гостинице царила тишина, будто бы все постояльцы находились в царствии Морфея. В номере 13 горел тусклый свет настольной лампы. За деревянным столом сидел мужчина средних лет. Суровое, утомлённое лицо было опущено вниз. Перед мужчиной лежала потрёпанная карта, возле неё стояла чашка холодного кофе и острый нож, блестящий в свете лампы. Мужчина глубоко вздохнул. В нос ударил аромат хвойного леса и влажного воздуха из открытого окна. Тишину полутёмной комнаты прервал громкий звонок телефона.

— Да,— ответил на телефонный звонок хриплый и уставший голос.

— Андрей, ты меня слышишь?— связь была прерывиста и Андрей поднявшись, подошёл к окну, в надежде услышать хорошие новости.

— Андрей?— голос в телефонной трубке стал громче, будто бы громкость определяла качество связи.

— Да, Денис, я тебя слышу. Что у тебя?— потирая сонные глаза, спросил Андрей.

— Мы её нашли!— голос в телефонной трубке ликовал.— Ты слышишь?! Мы нашли эту суку!

Андрей свободной рукой схватился за седые, растрёпанные волосы.

— Адрес, Дэн!— прокричал Андрей.— Диктуй адрес!

— Я тебе всё выслал на почту. У тебя мало времени, поторопись.

В телефонной трубке послышались гудки. Разговаривать не было времени. Андрей молниеносно открыл почту на телефоне. Увидев адрес, мужчина облегчённо вздохнул. Локация находилась поблизости, он был на верном пути. Время на часах было 22:15. К полуночи успеет. Он успеет спасти свою маленькую принцессу.

Инна.

Кира мирно спала в своей постели. Инна уложила девочку пораньше, сегодня будет сложная ночь. Женщина посмотрела на часы, 23:35. Нужно всё подготовить, момент просвещения должен пройти безукоризненно. Выйдя на улицу, она направилась в сторону старого сарая. Идеальное место для проведения обряда.

Сарай стоял чуть в стороне от хижины. Его стены потрескались от сырости, крыша прогнулась под тяжестью лиственных пластов, окна пусто глядели сквозь мутные стёкла, покрытые паутиной. Внутри царила непроглядная тьма, наполненная приторным запахом плесени и затхлого дерева.

На полу сидел человек, неподвижный и беспомощный. Связанный крепкими верёвками, он был прикован к массивному столбу посередине помещения. Кляп, засунутый глубоко в рот, вызывал лишь сдавленные звуки отчаяния. Глаза мужчины блестели от страха и бессилия перед неизвестностью, застывшей вокруг него. Мрачную тишину сарая, нарушил скрип открываемой двери. Мужчина в страхе перед неотвратимостью сжался. Включился тусклый свет, от висевшей с потолка лампочки. Инна, не взглянув на пленника, прошла в центр сарая. Вынув мелок из кармана, женщина принялась царапать по деревянному полу символы. Обведя, нацарапанные мелом символы, в круг, Инна присела на лежащую деревяшку, взялась за медальон, висевший на шее, и принялась что-то нашёптывать. Через пару минут она пристально посмотрела на пленника.

— Знаешь, в чём прелесть быть такой как я?— женщина улыбнулась, и в свете лампочки блеснули два острых клыка. Инна стала рыться у себя по карманам.— Есть возможность портить свои лёгкие днями напролёт, без каких либо последствий. Ни рака лёгких, ни бронхитов, или о чём там заверяет здравоохранение.

Она достала из кармана пачку сигарет, стряхнула невидимую пылинку с краешка и взяла одну. Губы медленно сомкнулись вокруг тонкой полоски бумаги, смоченной никотином. Женщина сделала первую затяжку, как вдруг дверь сарая распахнулась, и в помещение зашёл мужчина. Страх сковал тело, сигарета выпала, Инна поняла, что это конец.

— Андрей…— дрожащими губами произнесла она.— Но как ты…

— Какого черта, ты задумала?— Андрей дал выход своему гневу.— Мы же договаривались!

Андрей, не обращая внимания, на связанного пленника, стал осторожно подходить к женщине. Инна с уверенностью вскочила на ноги и. обнажив клыки прошипела:

— Убирайся!

Оставалось десять минут до полуночи, всё было готово. Он всё испортит, он не позволит провести обряд. Злость накрыла её волной. Глаза налились кровью, когти были готовы к сражению. Медленной походкой, она направилась к Андрею,

— Ты не сдержала уговор Инна,— сердито произнёс Андрей.— И ты знаешь, что теперь будет.

Как только Андрей произнёс эту фразу, мгновением ока, он достал серебряный нож с висевшей портупеи на бедре и ринулся к упырю. Инна среагировала в туже секунду, отскочив в сторону. Её скорость была невероятной, Андрей едва успел увидеть движение её тени. Он повернулся, готовясь к следующей атаке, но Инна была уже позади него. Она ударила его ногой в спину, отправив мужчину лицом в пол. Андрей быстро поднялся, чувствуя боль в спине. Женщина снова напала, на этот раз, пытаясь схватить его за горло. Мужчина ловко ушёл в сторону, избежав захвата, и нанёс удар ножом в грудь вампирши. Клинок лишь слегка задел её кожу, оставив небольшой порез. Инна рассмеялась, понимая, что обычный серебряный нож не сможет нанести ей значительный ущерб, а оружием посерьёзнее, в виде пистолета, Андрей не осмелиться воспользоваться. Боится разбудить Киру. Пока упырь наслаждалась моментом своего превосходства, Андрей достал из кармана маленький пузырёк с освящённой водой. Он знал, что эта вода способна ослабить даже самого сильного существа. Быстро открутив крышку, он плеснул воду в лицо женщине. Её реакция была мгновенной. Кожа начала дымиться, глаза зажглись болью. Она закричала, закрываясь руками, давая мужчине шанс. Воспользовавшись ситуацией, он занёс серебряный кинжал, который всё ещё держал в руке, и вонзил клинок кинжала по самую рукоятку упырю в грудь. Крик прервался, клыки исчезли, Инна схватила рукой за рукоятку и с отчаянием посмотрела Андрею в глаза. На секунду, Андрей увидел в этой твари ту самую девушку, которую когда-то повстречал в баре. Инна опустилась сначала на колени, а после, издав предсмертный хрип, замертво упала на пыльный пол сарая.

Андрей сел на колени рядом с упырём. Его взгляд зацепился за небольшой кулон на шее, не раздумывая, он снял его с женщины и сунул в карман. Мужчина достал кинжал из груди, устало потёр глаза и встал. Всё было закончено. Долгие месяцы поисков были позади. Его маленькая принцесса спасена. Из раздумий, Андрея вырвал сдавленный писк в центре сарая.

— Вот чёрт…

Свидетель их смертельной битвы всё ещё сидел привязанный к столбу. Пленник был вне себя от испуга. Андрей взглянул на часы у себя на руке. 00:05. К утру нужно было избавиться от трупа Лии, а так же освободить и переговорить с пленником. Нужно поторапливаться, ведь с утра ему нужно было поздравить свою принцессу с днём рождения.

Андрей.

Утро проснулось среди сосновых ветвей, распустив прозрачные крылья росинок над зелёным ковром травы. Лес оживал постепенно, словно потягивался после долгого сна, прогоняя остатки сумрачной ночи, оставляя позади следы кровавой битвы. Андрей сидел за столом в ожидании пробуждении дочери. Мысли сумбурным потоком крутились в голове, он нервничал и не мог подобрать нужных слов, что бы объяснить дочери смерть Инны. От усталости голова

раскалывалась. Всю ночь Андрей закапывал останки вампира и разговаривал с пленником. Молодой студент без вредных привычек - у Инны великолепный вкус. Было трудно убедить парня не обращаться в соответствующие органы, в историю с вампирами ему всё равно никто не поверит. Андрей посоветовал мальчишке запастись серебряным крестом, освящённым в святой воде и всегда быть на чеку, ведь Инна не единственный упырь на земле. Для этого и существуют такие, как Андрей. Если есть твари, убивающие все живое, значит должны быть и те, кто охотится на этих тварей. В мире всегда должен быть баланс. Только под утро, Андрей распрощался с мальчишкой, подбросив его до ближайшего населённого пункта.

Дверь спальни скрипнула и из неё вышла заспанная девочка. Тёмные волосы до плеч были спутаны на голове, голубые глаза сонно осматривали комнату. Тоненькими ручками девочка согревала себя от утренней прохлады. Сон мгновенно покинул её тело, увидев сидящего за столом отца.

— Привет, моя маленькая принцесса,— сказал он мягко, слегка хрипловатым голосом, который звучал сейчас совсем иначе, чем раньше.

— Папа...— прошептала Кира, расплываясь в улыбке.

Она бросилась отцу на шею, крепко прижавшись к нему.

— Я знала, что ты приедешь. А мама не верила!— с обидой в голосе, сказала Кира и продолжила.— Почему тебя так долго не было?

— Кир, я тебе всё расскажу по дороге,— Андрей встал.— Сегодня твой день рождения и у меня для тебя сюрприз. Только он тебя ждёт в другом месте, в твоём новом доме.

Андрей зашагал по кухне, достал большую дорожную сумку из-под стола.

— Ну чего замерла? Нам нужно поторапливаться.

— В новом доме? Но мама… Нам надо дождаться ма….

— Кира,— резко, с лёгкой грубостью в голосе, прервал Андрей дочь.— Сначала пообещай не плакать и внимательно послушай меня.

Кира кивнула и напряглась. Она понимала, когда просят послушать, редко случается услышать хорошую новость. Особенно, когда просят не плакать.

— Мама,— Андрей на секунду запнулся, слова давались ему с трудом.— Мама совершила непоправимую ошибку… Она больше не придёт,— последнюю фразу Андрей произнёс быстро, на одном дыхании.

Кира понимала, когда-нибудь этот момент настанет. Инна так часто пропадала, что девочка была готова к такому, каждое её отсутствие… И всё же, сердце резко защемило от боли, воздух в лёгких закончился, ком в горле не давал сделать новый вдох. Слёзы выступили в глазах, она больше не видела отца. А только слышала.

— Мама просила тебе передать вот это,— на раскрытой ладони, мужчина протянул девочки серебряную цепочку с медальоном виде дерева.— Ты обещала не плакать! Вытри слёзы и иди собирать вещи.

— А я и не плачу,— сквозь зубы процедила девочка.

Слёзы струйкой потекли по щекам. Ей нужно было остаться одной, Кира резко схватила кулон и забежала к себе в комнату, хлопнув дверью. Не дойдя до кровати, она упала на пол и сжалась в комок, прижимая кулон к груди. Сердце разрывалось от ужаса перед необратимостью потери. Её четырнадцатый день рождения оказался совсем другим, нежели она ожидала. Его она теперь никогда не забудет. Каждый вздох отзывался острой болью внутри груди, будто кто-то невидимый вонзал нож прямо туда, где раньше было тепло и светло. Она обещала отцу не плакать, но горе было слишком велико для такой маленькой девочки. Она сдержит обещание, но позже. И вот сейчас, лёжа на прохладном полу, среди теней своей детской комнаты, она плакала, отдаваясь, горю всей душой.

Андрей себя ненавидел, за ту грубость, что позволял в трудных ситуациях. Мужчина стоял на веранде, затягиваясь уже второй сигаретой. Он привык к смертям, для него это было

обыденность. Вместе с родными ему людьми, Андрей потерял человечность. «Она оправится, боль ослабеет, притупится и станет легче»,— успокаивал он себя. Ему, казалось, будто прошла целая вечность, прежде чем его принцесса, волоча большую дорожную сумку, вышла из хижины.

Лицо было опухшим, глаза покраснели от слёз. Андрею было больно на это смотреть.

— Куда мы поедем?— закидывая сумку на заднее сидение, спросила Кира. Голос у девочки был охрипший, пустой и тихий.

— Сначала ко мне, а потом мне придется отвезти тебя к моему хорошему другу. У них с женой просторная квартира, они буду рады…

— Почему я не могу остаться у тебя?— серьёзно спросила Кира.

Андрей медленно подошёл к машине, обдумывая свои мысли.

— Кира, ты же знаешь…

— Из-за твоей работы?— Кира не хотела слушать, чувствуя нарастающую детскую обиду. — Ты и сейчас не можешь её бросить?

У Андрея не было на это ответа, поэтому он с грустью приказал:

— Садись в машину, пора ехать. Надеюсь, когда-нибудь ты поймёшь меня.

Девочка окинула взглядом старую хижину, задержав внимание на рыхлой земле возле веранды. Сглотнув образовавшийся комок в горле, она послушно села на переднее сиденье и поправила волосы. На груди блеснул медальон.

В голове у Андрея проскользнула мысль, ведь чтобы его понять, Кире нужно было знать правду.

Глава 2. Чёрный взгляд скорби.

Наши дни. 7 лет спустя.

— Кирюх подожди!

Кира нехотя обернулась.

— Меня зовут КИ - РА,— по слогам, закатывая глаза, сказала девушка.— Не Кирюха, ни Кирилл и даже не Кириллица.

Кира раздражённо посмотрела на подругу.

— Кир, да ладно тебе,— Амелия виновато улыбнулась, поправляя свои огненно-рыжие локоны на ходу.— Ты чего такая злая? Разве так себя ведут именинницы?

Амелия пихнула Киру локтем в бок. В руках она несла стопку книг, ведь в её миниатюрную сумочку не поместился бы даже чехол от телефона.

Напоминание о дне рождении ещё сильнее разозлило Киру. Девушка метнула яростный взгляд на Амелию. На её лице играл румянец, едва заметный, но придающий ей особое очарование. Пухлые губки, маленький носик… Идеал сегодняшней моды будто бы списывали с её подруги. Веснушки на лице придавали особую индивидуальность и выделяли Амелию из толпы. Кира немного завидовала внешности подруги. Она считала себя неприметной, голубоглазой шатенкой, вечно собирающая волосы в хвост. Единственная индивидуальность на лице у себя, Кира считала вздёрнутый нос, который ей не придавал шарма.

— Ты что зависла?— Амелия взглянула на подругу.— Так какие планы на сегодня? Завалимся в клуб «Дерзкий пегас» или в бар «Гадкий койот»? Тебе уже за двадцатку перевалило, надо бы…

— Двадцать один год это не повод отмечать, знаешь же, я ненавижу свои дни рождения,— отрезала на одном дыхании Кира и перевела тему, стараясь успокоиться.— Почему ты опять с учебниками в руках? Все пары так будешь ходить?

Амелия звонко рассмеялась:

— В мою Louis Vuitton ничего не влезло, думаю, Матвей сочтёт за счастье поносить мои учебники в своём рюкзаке. О, кстати, а вот и он,— Амелия помахала рукой парню.

Навстречу им шёл высокий, спортивного телосложения парень. Уверенная походка, выделяла его среди множества прохожих, а спортивный силуэт, сочетающийся с простым повседневным стилем одежды— удобной футболкой и слегка потёртыми джинсами, притягивал взгляды. Увидев девушек, он помахал рукой и ускорил шаг. Матвей был староста их общей группы, любимицей преподавателей и, конечно, парнем Амелии.

— Привет!— Матвей пригладил взъерошенные волосы рукой и сразу же взял учебники у Амелии.— Прекрасно выглядишь,— поцеловав девушку, констатировал парень.

— Кстати, с Днём Рождения Кир,— с наивной улыбкой, поздравил парень.

— Тссс,— Амелия крепче прижалась к парню и прошептала.— Не напоминай ей об этом.

— Спасибо, Матвей, но я предпочитаю забыть об этом скверном дне. Пойдёмте уже, скоро начнётся первая пара.

Не дожидаясь ребят, Кира зашагала быстрым шагом в сторону университета. Ей хотелось просто прожить этот день, как миллион других дней, не вспоминая больше о дне рождении.

Пары прошли необычайно уныло и скучно. Это были последние занятия перед начинающимися экзаменами. Когда прозвенел звонок с последней пары, Кира продолжала сидеть на месте, разрисовывая очередной лист в тетради.

— Ты с нами?

Из размышлений её вывел голос подруги. Амелия стояла с Матвеем рядом с партой.

— А? Что?— Кира мгновенно закрыла тетрадь, стесняясь того, что там было нарисовано.

— Кирюх, ты что, уснула?— пропела Амелия.— Мы собираемся сегодня в клуб «Дейзи». И не смотри на меня так, это не в честь тебя, а в честь окончания учебного года и начала предстоящих экзаменов.

— КИ— РА,— закатила глаза девушка.

Она встала и, с недовольным лицом, стала складывать вещи в рюкзак.

— Девчонки, вы пока собирайтесь, я в деканат забегу, нужно переговорить на счёт курсовой с преподавателем. Встретимся на улице,— Матвей поцеловал в щёку Амелию и выскочил из кабинета.

В кабинет тем временем, стала заходить новая группа студентов.

— Кир пошевелись, у меня к тебе будет серьёзный разговор, пока Матвея нет рядом.

Амелия затолкала оставшиеся бумажки Кире в рюкзак и, схватив подругу, силой вытащила её из кабинета. Они направились к выходу.

— Амелия, о чем ты хотела поговорить?

Настроение у Киры в этот день у неё было максимально плохое, ей хотелось вернуться скорее домой и спрятаться от этого мира у себя в комнате. Затворническая жизнь, считала Кира, настоящая привилегия. Именно, оставаясь наедине с собой, девушка ощущала себя по-настоящему свободной.

— Мы обязаны сегодня пойти в клуб,— голос Амелии приобрёл серьёзные нотки.— Ты как всегда закроешься в своей комнате и будешь все выходные сидеть безвылазно, как крот в своей норе. Так нельзя, нужно начать жить, а не проживать остатки своей жизни в темноте. Тебе стукнуло двадцать один год, а у тебя из друзей только я и Спайки.

— Спайки, хоть и собака, ведёт себя потактичнее некоторых,— фыркнув, Кира вспомнила свою собаку, и ей нестерпимо захотелось оказаться рядом с ней, в своей тёмной норе.

— А парень? – Амелия отвела подругу в сторону, достала из сумочки пачку сигарет.

Прикуривая, девушка имела привычку вытягивать пухлые губы, выглядела глупо, но своё очарование она не теряла.

— Что парень? Ты о чём? – Кира отмахнула от себя сигаретный дым.

Она его не переносила с тех самых пор, когда мама закурила последнюю сигарету перед пропажей.

— Так и помрёшь старой девой,— рассмеялась Амелия и продолжила.— Кир, ну правда, ты мне очень нужна сегодня. Матвей встречается в «Дейзи» с друзьями, я опять уйду на второй план. С тобой мне будет не так одиноко.

В этом вся Амелия, она была до мозга костей эгоисткой. Но такой притягательной, что Кира, не сдержав улыбку, кивнула головой.

— Хорошо, я пойду, но только, что бы увидеть, как Матвей будет отодвигать тебя на второй план. На моей памяти это будет впервые в жизни. Кстати, а вот и Матвей.

Парень подошёл к Амелии и обнял её за талию.

— У меня получилось уговорить Киру,— с гордо поднятой головой, проговорила Амелия, потушив бычок и отдавая его Матвею.

— Правда? Кир, мы за тобой заедем,— спокойно произнёс парень, выбрасывая окурок.— Будь готова к семи.

— Хорошо, тогда до вечера,— Кира обняла на прощание подругу, махнула рукой Матвею и направилась в сторону дома, размышляя, насколько же Амелия имеет власть над людьми, раз такой парень, как Матвей выкидывает за нее бычки.

Жара постепенно распалялась и девушка начала жалеть о том, что решила сегодня надеть чёрные джинсы, а не брюки. Надеть платье у девушки даже не было мыслей. Она любила прятаться в мешковатой одежде и носила длинные штаны и широкие футболки, делая исключения лишь на выход.

В размышлениях, Кира не заметила, как дошла до своей многоэтажки. Набрав нужный код от домофона, она зашла в подъезд. Лифт как обычно не работал, на седьмой этаж пришлось подниматься пешком. На каждом этаже, при появлении девушки загорались лампочки. Её не покидало странное ощущение, будто бы на неё кто-то смотрит.

«Это всего лишь паранойя»,— пыталась успокоить себя девушка и, перепрыгивая ступеньки, ускорилась.

Она редко брала ключи, дома всегда её ждала тетя. Позвонив в дверной звонок, тяжело дыша, она стала нервно ждать. На удивление Киры дверь ей открыл дядя.

— Дорогая, ты как раз вовремя,— протягивая руку для объятий, с широкой улыбкой повстречал девушку мужчина.

Его большие голубые глаза радостно светились, Кира утонула в больших мужских руках.

— Ну дядя,— вырываясь, Кира прошла в гостиную.— Ты разве сегодня выходной?

— Сегодня да,— подмигивая, улыбнулся мужчина.

— Виктор, Кира вернулась?— с кухни послышался нежный голос тёти, голос от которого тепло становится на душе.

Кира машинально улыбнулась и прошла к тёте.

— Конечно, вернулась,— мягко улыбнулась Кира, обнимая тётю.

Она заменила Кире маму, поэтому девушка с особой любовью относилась к женщине. В отличие от дяди, который, как и её отец, вечно пропадал на работе и был редким гостем в их доме, тётя была с ней всегда.

Тётя стояла у стола, её руки плавно двигались над тестом, наполняя воздух уютным ароматом свежести и тепла. Кира присела на табуретку рядом, она следила внимательно за каждым движением рук женщины. А та вдруг обернулась, улыбнулась уголком губ и ласковым голосом сказала:

— Куда подевался Виктор? Вышел тебя встретить и пропал…. Пора накрывать на стол, на обед у нас жульен с курицей и грибами и зразы, а на десерт как раз испечётся твой любимый брауни.

-ВИКТОР!— комнаты наполнились голосом тети, и в ту же секунду на кухню зашёл Виктор.

— Раскричалась так, что все соседи соберутся!— Виктор принялся расставлять посуду на стол.

— Они и так соберутся,— ответила дяде Кира.— На запах пирога. Сейчас я помогу.

— Нет, нет, нет,— замахал головой Виктор.— Вымой руки, переоденься и минут через десять подходи. Сегодня моя очередь помогать Лии. И со Спайки я уже погулял. Сегодня у тебя выходной.

Кира спорить не стала, направилась в свою комнату. Как только закрылась дверь комнаты за спиной у девушки, та плюхнулась на кровать и закрыла глаза. Она знала, почему тётя так хлопочет на кухне, почему дядя сегодня дома и почему подруга тащит её в клуб. Всё это было сделано, чтобы девушка отвлеклась от сегодняшнего дня. Каждый год, в свой день рождения Кира запиралась в своей комнате, предаваясь унынию и скорби. С момента наступления своего четырнадцатилетия, в день смерти её матери, дни рождения стали невыносимы. Они напоминали ей о том дне, когда выйдя к отцу, Кира узнала страшную новость. Слёзы не успели навернуться на глаза, как на живот, с весёлым лаем прыгнула маленький мопс. Кира улыбаясь, поднялась, держа собаку на руках. Та, облизав хозяйку, стала вырываться из рук.

— Сейчас я тебя отпущу,— произнесла девушка.— Как же я по тебе скучала.

Девушка встала и подошла к зеркалу. Собака забегала в ногах.

— Нет,— твёрдо прошептала Кира, глядя в отражение.— Не сегодня.

Девушка смахнула подступившие слёзы с глаз, припудрилась. Она не могла здесь больше находиться, стены неимоверно давили и, девушка вышла из комнаты. На кухне витал прият-

ный аромат еды. Стол был почти готов к обеду, дядя быстро раскладывал приборы по своим местам. Тётушка стояла у плиты, окутанная облаком парящего аромата специй и жареного мяса. Спайки, закружил у ног. Комнату наполнили звуки мелодий, доносившийся с радио.

— Как ты себя чувствуешь?— заметив Киру, дядя улыбнулся.

Он заканчивал сервировку стола.

— Хорошо,— соврала девушка, ей было невыносимо грустно от того, что в очередной день рождения рядом нет отца.— Папа не звонил?

— Кир, у него сейчас сложный заказ...— осторожно ответил Виктор, усаживаясь за стол.

— Я так и думала,— оборвала девушка, присаживаясь напротив дяди.

Разговор был бессмыслен, продолжать его не хотелось. То, что дядя называл работой или заказом на самом деле являлось охотой. Кира понимала, что отец спасает жизни, убивая очередную тварь. А в это время, в её жизни так сильно не хватало его помощи и поддержки, простого участия и внимания, отцовской заботы, наконец. На душе от этого осознания становилось тяжело.

— Милая, садись за стол,— раздался нежный голос тётушки.— Всё готово.

Дядя рассказывал страшные случаи с охоты, Лия подкладывала ему кусочек ароматного мяса с картофелем, делая вид, что ничего особенного не происходит. Спайки лежал возле своей корзинки, положив голову на лапы. Его глаза внимательно следили за хозяйкой. В духовке запекался пирог.

Кира сидела молча, слушая истории и поедая медленно свою порцию еды.

— Эта тварь не понимала, кто перед ней стоит. Пыталась впиться прямо мне в шею. Мерзкая су…

— Виииття,— протянула Лия.— Мы не ругаемся за столом.

— Прости, прости, забыл,— быстро проговорил Виктор, виновато посмотрев на Лию.— Так вот, это существо, Ёрогумо, думала, что я её очередная жертва, но не тут то было.

— Дядя, я пропустила,— виновато посмотрела на Виктора Кира, часть рассказа она прослушала, витая в своих мыслях об отце.— Ёрогумо – это вообще кто?

— Ёрогумо— огромный паук,— тыча вилкой в мясо, ответил Виктор.— Она принимает форму очень привлекательной женщины, которая соблазняет мужчин, завлекает их к себе в логово и пожирает. Она думала, что нашла очередную жертву, но оказалась сама в ловушке.

Виктор прервался, что бы сделать глоток апельсинового сока:

— Я отсёк ей голову, как только мы зашли к ней в квартиру. Не стал дожидаться проявления её настоящей сущности,— довольным своим рассказом, закончил Виктор.

Лия выронила вилку на стол, испуганно посмотрела на Виктора:

— Но Виктор, вдруг это оказалась ошибка? Что если она была обычной женщиной?

— Лия,— с наигранной обиженной улыбкой произнёс Виктор.— Неужели, ты меня плохо знаешь? Я её выслеживал месяц и был уверен, эта тварь и её нужно убить.

— Что ты сделал с её трупом?— заворожённо спросила Кира, не обращая внимания на тревожность тёти.

Лия всегда была излишне эмоциональна к рассказам дяди.

Виктор откинулся на спинку стула, довольный реакцией слушателей:

— Сжёг. Как и всю нечисть, которую встречал на своём пути.

Кира хотела было задать ещё много вопросов, но её прервал неожиданно зазвонивший телефон у дяди в кармане.

Виктор нахмурился, посмотрев в экран смартфона.

— Да? – лицо Виктора стало серьёзнее.— Принял. Выезжаю.

— Что случилось?— Лия взволнованно вскочила из-за стола.

Виктор посмотрел на Киру, потом перевёл обеспокоенный взгляд на Лию:

— Звонил Андрей,— Кира подскочила, услышав имя отца.— Ему нужна помощь. Всё в порядке. Передавал привет своей принцессе.

Виктор ободряюще улыбнулся Кире, но девушка понимала, если отец обратился за помощью, значит, дело было серьёзное.

— Милая,— Виктор обратился к супруге.— Помоги мне собраться. Кира прибери на кухне, Лия сейчас вернётся.

Кира осталась одна, и только тиканье висевших на стене часов, нарушало тяжёлую тишину. Прошла целая вечность, прежде чем Лия вернулась за обеденный стол. На столе её ждала пара чашек горячего чая и свежеиспечённый пирог из духовки. Чай пили в тишине, на душе было не спокойно.

— Тётушка,— прошептала Кира, задумчиво глядя в тарелку.

— Да, дорогая?

— Мои воспоминания о маме... Я её почти не помню. С каждым годом их всё меньше. Я боюсь, что однажды я проснусь, а мамы в моём сердце не будет.

На глаза навернулись слёзы. Лия, села рядом с Кирой, обняла её и прошептала:

— Пока ты хранишь любовь к ней, воспоминания не исчезнут моя дорогая.

— Спасибо,— обнимая, в ответ прошептала Кира.— Спасибо, за возможность побыть слабой.

Кира смахнула очередные слёзы с глаз, посмотрела на часы на стене.

— Мне пора собираться,— вставая, произнесла Кира.— Мы с Амелией хотим сходить в «Дейзи».

— Помню, я в свои годы была постоянной клиенткой этого клуба. Мы с Виктором…— Лия замолчала глядя куда-то сквозь Киры.— В принципе, не важно. Повеселись милая, и раньше полуночи не приходи.

Лия нежно улыбнулась Кире. Девушка ответила улыбкой и направилась в сторону своей комнаты. Она чувствовала себя легче. Лия была единственным человеком в её жизни, которому можно было доверить свои чувства. Она ей заменяла не только родителей, но и друзей.

Сборы были закончены, Кира посмотрела на себя в зеркало. Лёгкий макияж был почти незаметен. Лия помогла с причёской, и теперь вместо привычного хвоста, на голове лоснились красивые локоны до плеч. Оставалось самое сложное, выбрать, в чём идти. Гардероб девушки состоял из повседневных джинсов и футболок, и нужно было постараться откопать что-то по-настоящему стоящее. Выбор пал на единственное подходящее под событие чёрное платье. Сколько Кира себя помнила, это платье выручало её не раз. Когда образ был собран, Кира снова взглянула в зеркало. Девушка была довольна, чёрное платье с глубоким вырезом, подчёркивало её фигуру. Из обуви она выбрала высокие чёрные сапоги с сетчатой шнуровкой, которые добавляли нотку дерзости в её образ. На груди висел обычный серебряный кулон в виде дерева, корни которого переплетались с ветвями, образуя красивый узор и создавая круг. Медальон, возможно, не вписывался в её образ, но она ни за что его не снимет. Он достался ей от матери, и согревал её в самые сложные времена, в прямом смысле слова. Кира кожей чувствовала исходящее тепло от кулона, когда ей было грустно, страшно или тоскливо. Девушка ещё раз улыбнулась своему отражению, надеясь, что сегодняшний вечер будет незабываемый.

— Веди себя хорошо, Спайк,— погладив на прощание собаку, проговорила девушка, закрывая за собой дверь.

В машине у Матвея играл тяжёлый рок, Амелия сидела рядом с парнем. Выглядела она, как всегда безупречно. Огненно-рыжие волосы были собраны в элегантную причёску, красная мини юбка великолепно сочеталась с белым корсетом, который придавал объём красивой груди. Чёрный пояс, подходил под чёрную сумочку Dolce&Gabbana и такие же чёрные туфли. Матвей с обожанием посмотрел на Амелию:

— Мы почти приехали, все готовы оторваться? – с блеском в глазах спросил парень, сворачивая к ярким огням ночного здания.

Перед клубом собралась небольшая толпа желающих попасть внутрь. Возле входа стояла массивная фигура охранника. Он внимательно осматривал каждого посетителя, проверяя билеты и паспорта, пропуская одних внутрь и оставляя других ждать своей очереди.

Как только ребята зашли в помещение, их встретила оживлённая толпа парней.

— Девчонки,— притягивая к себе Амелию, произнёс громко Матвей.— Знакомьтесь, Даня, Макс, Костян.

Матвей быстро показал, кто есть кто, парни помахали руками.

— Амелия, моя девушка,— крепче прижимая, будто бы гордясь, сказал Матвей.— Её подруга Кира.

Девушка смущённо кивнула головой в знак приветствия.

— Пойдёмте за стол,— прокричал парень с длинными волосами, убранными в хвост.— Надо заказать горючих.

За столом, под оживлённую музыку, знакомство продолжилось. Напитки были заказаны. Кира села рядом с Амелией и Матвеем. Напротив сидела тройка парней, имена которых девушка не запомнила.

— Значит вы лучшие подруги?— проговорил парень, с чёрными, как смоль глазами и такими же черными короткими волосами.

Его взгляд прожигал насквозь. Без особого энтузиазма, Кира кивнула головой. Она попыталась вспомнить, как его зовут. Вроде, Матвей говорил, что это Костя.

— Как давно вы знакомы?— не унимался парень.

Взгляд открыто скользнул по декольте девушки.

— С первого курса, года три,— прокричала она.

Музыка играла слишком громко, ей казалось это не удачное место для общения. Взгляд парня Кире показался наглым, её это разозлило, и она с вызовом посмотрела ему в глаза. Игра в переглядки, была прервана подошедшим официантом.

— Двенадцать шотов для начала, а потом можно, что и покрепче,— оторвавшись от беседы с другом, прокричал парень со светлыми волосами и худи с надписью Linkin Park.

Одежда для тинэйджеров, подумала Кира, и перевела взгляд на алкоголь. Девушка не умела пить, старалась всегда избегать такое времяпровождения. Но сегодня, она как никогда нуждалась в том, что бы забыться. А в этом, обычно, помогает либо любовь, либо алкоголь. Выбор был очевиден.

— Тост,— прокричал Матвей.— В честь нашей именинницы!

Парень весело махнул стопкой в сторону Киры. Всё внимание было направленно на девушку. Амелия толкнула Матвея в бок, давая понять, что это было лишним. Слова были сказаны, Кира улыбнулась и подняла стопку, давая понять, что благодарна, за оказанное внимание. На самом же деле, на душе стало скверно, ей хотелось быстрее заглушить это чувство. Первая стопка напитка, обжигая горло, спустилась в пищевод, Кира закашляла.

— Идём, потанцуем!— выталкивая из-за столика девушку, прокричала Амелия.— Пускай мальчишки посплетничают!

Кира была не против. В компании такого количества парней ей было неуютно. Вообще, ей редко было уютно в компании людей. Шот подействовал на неподготовленный организм мгновенно. Кира расслабилась, как только вышла на танцпол. На сцене клуба мерцали блики огней. Девушки кружились среди клубов дыма, растворяясь в музыке. Амелия двигалась легко и свободно, чувствуя музыку каждой клеточкой своего тела. Глаза были прикрыты, на лице сияла улыбка. Кира постаралась взять пример с подруги и раствориться в музыки. Закрыв глаза, она вслушалась в ритм. Но полностью расслабиться не получилось. Будто ощущая чужой взгляд на себе, тяжёлый и пронзительный, Кира обернулась по сторонам и встретилась взгля-

дом с Костей. Молодой человек, не стесняясь, прожигал Киру взглядом. Она чувствовала этот взгляд кожей, мурашки побежали по спине, вызывая раздражение и тревогу одновременно.

— Мне нужно смочить горло,— прокричала Кира, уводя Амелию с танцпола.

— Хорошо, пойдём к барной стойке,— Амелия потянула Киру в противоположную сторону от столика.

Они протиснулись сквозь толпу танцующих тел. Возле барной стойки было тесно, шум стоял оглушительный, но девушки легко пробрались вперёд.

— Эй!— крикнула смело Амелия бармену.— Нам два шота текилы!

— Я бы выпила воды,— одёргивая подругу, прокричала Кира, но её голос потонул в шуме клубной музыки и не был услышан.

Бармен мгновенно повернулся, и принялся разливать горючую смесь по стаканчикам. Налив золотистую жидкость в крошечные стаканчики, он аккуратно положил ломтики лайма рядом. Подняв стаканы высоко вверх, обе девушки разом выпили содержимое одним глотком. Кира ощутила жгучую волну тепла, распространяющегося от горла до живота. В голову мгновенно ударил алкоголь.

— Я не помешаю?— чья-то сильная рука упала на талию Киры.

Девушка пошатнулась и увидела рядом с собой Костю, с парнем в кофте Linkin Park.

— Мы с Даней, решили составить вам компанию на танцполе,— прокричал парень, так же нагло держа Киру за талию.

— А ты, вроде Костя? – спросила девушка и, хмурясь, добавила.— Так вот, Костя, держи свои руки при себе, если не хочешь, что бы к концу вечера их переломали.

Кира схватила Амелию за руку и в надежде раствориться в толпе, ускоренным шагом, прошла в центр зала.

Алкоголь начал действовать, поймав ритм девушки стали растворяться в музыке. Кире стало легче, мысли покинули её, она покачивалась в ритме мелодии. Девушки не заметили, как к ним присоединилась вся их компания. Костя подошёл незаметно, скользнул взглядом по стройному силуэту Киры. Его рука потянулась к её талии. Ощутив прикосновение чужого взгляда, контакт сильной руки на талии, девушка мгновенно открыла глаза. Она отдёрнула мужские руки со своего тела и оглянулась вокруг, в поисках поддержки в лице Амелии. Подруга, тем временем, была полностью увлечена парнем. Не желая находиться рядом с Костей, Кира выскочила с танцпола в сторону выхода. Она задыхалась, ей был необходим свежий воздух. На улице было шумно, девушка отошла в сторону от толпящихся у входа людей. Но не успела она выдохнуть, как почувствовала, как кто-то ухватил её за руку. Костя, с усмешкой притянул ближе к себе Киру. Голос его стал настойчивее, требовательнее:

— Зачем сразу уходить? Я же вижу, нам было весело.

Она с раздражением попыталась отдёрнуть руку. Её лицо напряглось, пальцы слегка сжались в кулаки.

— Отпусти меня, – твёрдым голосом, обратилась она, пытаясь вырваться.

— Иначе что?— с усмешкой в голосе спросил парень, прижимая Киру всё сильнее к себе. – Сделаем этот вечер приятным для нас обоих.

Реакция Киры была мгновенной. Она резко вывернула кисть, освободившись от захвата, и мгновенно нанесла точный удар ребром ладони прямо в солнечное сплетение обидчика. Парень согнулся пополам, охнув от боли, потерял равновесие и упал на асфальт. Стоявшие рядом ребята замерли, удивлённо наблюдая за сценой. Кира бросила короткий взгляд на лежавшего парня, поправила волосы дрожащей от волнения рукой и поспешила удалиться подальше от этого места. Голова гудела, пульс бился с бешеной скоростью, тошнота подкатывала к горлу, толи от выпитого алкоголя, толи от переизбытка адреналина, ей хотелось тишины.

— Сука!— прозвучал хриплый крик Кости.— Ну ты и сука!

Кира не оглядываясь, поспешила вперёд. В себя, девушка пришла в тёмном парке. Успокоившись, она осознала, что не понимает, где находится. Девушка все ещё была в одном платье, холод окутал её открытые участки кожи.

— Ну, я и дура,— заговорила Кира полушёпотом.— И как от сюда выбраться?

В надежде, найти выход через карту в смартфоне, Кира разблокировала телефон.

— Два пропущенных от Амелии, один от Матвея и….— её голос дрогнул.— Двенадцать от Лии.

Предчувствие нагоняло тревогу, дрожащими пальцами девушка отправила Амелии смс, чтобы та не беспокоилась, и набрала тётю. Голос у Лии был тревожный:

— Дорогая! Я никак не могла до тебя дозвониться… Милая, мне так жаль, мне очень, очень жаль. Твой папа,— голос на другом конце телефона оборвался не договорив, но Кира поняла всё, что Лия хотела сказать.— Он не справился, тварь была слишком сильна, Виктор не успел,— очередной всхлип на другом конце провода прервал диалог.

Кира не могла больше это выносить. Она сбросила вызов и сползла на землю. Мир уходил из под ног, голова начала кружиться, к горлу подступил комок. Она сидела на густой траве парка, сжавшись в комочек от холода и отчаяния. Слёзы текли по её щекам крупными каплями, смывая макияж с глаз. Кира потеряла счёт времени, как вдруг тишину ночного парка нарушил низкий мужской голос:

— Скорбь— нужное состояние души, но если ей отдаваться полностью, душа непременно погибнет.

Кира испуганно вскочила и вопросительно посмотрела на мужчину. Напротив неё стоял высокий, среднего телосложения мужчина, одетый в чёрный строгий костюм, который подчёркивал стройную фигуру. В свете ночного фонаря, девушка разглядела загадочную улыбку и красные, как пламя огня, глаза. Кира, знала по рассказам отца, кто к ней пришёл. Она стояла перед самим дьяволом.

Сердце заколотилось с удвоенной силой, пульс участился, в голове стали мелькать мысли одна за другой. Кира сделала шаг назад, сжала руки в кулаки, она понимала, что фраза: «Бей или беги», которой постоянно учил её отец, в данном случае была бессмысленна. Она стояла полностью беззащитная перед существом, от которого не сбежать, а бросаться в бой с голыми руками, было ещё глупее. Оставалось взять себя в руки, сохраняя хладнокровное спокойствие и узнать, зачем сам сатана к ней пожаловал.

— Не пугайся так,— будто бы почувствовав состояние девушки, прошептал мужчина.— Я ощутил твою боль и решил тебе помочь.

Кира знала многое об этих тварях, отец часто рассказывал, как они заманивают отчаявшихся людей в ловушку, забирая самое ценное – душу. Но она была не просто отчаявшимся человеком, она с каждой минутой умирала внутри, в той самой душе, за которой пришёл дьявол.

— Мне не нужна твоя помощь,— сохраняя из-за всех сил спокойствие, твёрдо отчеканила девушка.— Я знаю, кто ты такой.

Мужчина мягко рассмеялся, словно позабавленный наивностью ребёнка. Он сделал осторожный шаг навстречу девушке, будто бы боясь спугнуть добычу. Кира, глядя в глаза существу, замерла, не в силах отступить.

— Папа хорошо тебя подготовил к нашему миру, не правда ли? Что он тебе рассказал о нас?— приближаясь все ближе, прошептал низким тембром мужчина.— Мне не нужна твоя душа, у меня к тебе другое, более выгодное предложение.

Демон подошёл к Кире вплотную, от него исходило тепло, смешанное с лёгким запахом дыма и свежести.

— Я, кажется, не представился,— его горячее дыхание наполнило пространство, он протянул девушке руку.— Асмодей.

Кира не уверенно протянула руку на встречу, повторяя шёпотом за незнакомцем «А— с— мо— дей».

— Твой отец был хорошим человеком, неправда ли?— не отпуская руку девушки, проговорил мужчина, голос становился мягче, нежнее, тише.— Он боролся с такими как мы, во благо человечеству. Именно по этой причине, он так мало времени проводил со своей принцессой.

При слове «принцесса» у Киры сжалось сердце. Она одёрнула руку, будто бы получила ожог наивысшей степени, губы задрожали и по щеке потекла слеза. Асмодей осторожно протянул руку к лицу девушки, вытирая слезу с щеки, он продолжил:

— Эта тварь отняла у тебя единственного человека, который знал тебя… Твою сущность.

От сказанных слов, Кира мгновенно сделала шаг назад. Дьявол остался стоять на месте. Парк наполнился мёртвой тишиной. Мужчина, выждав некоторое время, продолжил монотонным и тихим голосом:

— Как жаль, что ты так и не успела сблизиться с отцом. А ведь всё может быть иначе…— Кира заворожённо смотрела в красные глаза мужчине, внимательно слушая каждое сказанное слово.— Разве это справедливо? Кира, тебе не стоит меня бояться, ведь теперь я единственный, кто может тебе помочь вернуть с того света твоего отца.

— Но…— будто бы вернув дар речи, заговорила девушка.— Если моя душа тебе неинтересна, что же ты хочешь взамен?

— Мне интересна твоя душа, даже очень. Но в тебе есть то, что привлекает сильнее. Твоя особенность, которую погасили в твоё четырнадцатилетие.

— Но….

Дьявол не дал договорить Кире, приложив палец к губам, он цокнул:

— Я хочу предложить тебе выгодную сделку.

Между ними вспыхнуло пламя. Из огня стал формироваться пергаментный лист. Медленно, буква за буквой, на бумаге стали появляться строчки. В парке стояла оглушительная тишина, будто бы весь мир замер, наблюдая за сделкой между девушкой и дьяволом. Кира, заворожённо следила, как проявляется текст на свитке.

— Это контракт, согласно которому, я обязуюсь воскресить твоего отца. Взамен….— Асмодей сделал интригующею паузу, красные глаза сузились.— Ты прослужишь в подчинении моего босса пять лет, начиная с момента подписания контракта. Не переживай, твоя душа останется при тебе.

— Что значит «служение»?— не выдержала Кира, вопросы один за другим крутились в голове

— Если будешь внимательно слушать, мы придём к этому. Немного терпения, моя девочка,— глаза блеснули, губы задумчиво повторили.— Немного терпения.

Кира залилась неожиданно краской и отвела в сторону взгляд.

— Моему хозяину нужны такие как ты. В тебе течёт кровь твоей матери. В сочетании с кровью демона, у тебя появятся нечеловеческие способности. Они то и нужны моему хозяину. Для того, что бы воскресить то, что твой отец постарался в тебе погасить, необходимо будет периодически употреблять демоническую кровь.

— Периодически?— вырвалось у Киры.— Значит на постоянной основе?

Демон, наклонив голову на бок, стал вглядываться своими красными глазами Кире в лицо. Обычно, его слушают с открытым от удивления или страха ртом… Такой формат общения ему был непривычен. Свет фонарей играл бликами на её лице, оттеняя бледность, освещая уставшие, заплаканные глаза, в которых теплилась надежда. Прижав к груди руки, Кира пыталась согреться.

— Замёрзла?— спросил он мягко, почти шёпотом, голос его прозвучал неожиданно близко.

Осторожной походкой Асмодей подошёл к Кире. Кивнув головой, девушка машинально сделала шаг назад. Улыбка скользнула по лицу мужчины:

— Я думал, доходчиво объяснил, что ты нам нужна целая и невредимая. Так почему же ты все ещё меня боишься?

— Не боюсь, я просто…— Кира запнулась, в поисках ответа у себя в голове.— С такими как ты, нужно быть осторожнее, не так ли?

Дьявол ничего не ответил и приблизился вплотную к девушке. Он снял с себя пиджак и осторожно набросил ей на плечи. Ткань оказалась мягкой и тёплой, пахнущей свежестью и лёгкими нотками табака. Неожиданно, девушка ощутила уют и защищённость, впервые за вечер, забыв о своём горе. Она махнула головой, будто бы пытаясь смахнуть глупые и навязчивые ощущения, не свойственные для данной ситуации. Тем временем, мужчина встал рядом с пергаментом:

— При подписании контракта, ты обязуешься пять лет служить нам в качестве карателя, если пройдёшь испытательный срок,— продолжил он, показывая на висевший в воздухе пергамент.— Но твои человеческие силы малы, для нашей службы. Нам потребуется воскресить то, что твой отец когда-то погасил в тебе. Твою силу вампира,— заметив, как Кира напряглась, мужчина поспешил добавить.— Эффект будет временным. Появляться твои силы будут на время, после испития крови. Именно поэтому пить её нужно будет на постоянной основе.

— Что же я буду делать в рядах сатаны?— прожигая взглядом мужчину, спросила Кира. — И зачем ему нужны такие, как мы?

—Ты всё узнаешь, если дослушаешь меня, – оборвал поток вопросов Асмодей.— Есть демоны, отказывающиеся служить моему боссу. Есть люди, заключившие сделки, которых мы не в силах найти. Существуют места, где мы не можем появляться. В эти моменты, мы отправляем таких как ты. Обо всех подробностях ты узнаешь по прибытии на место. И самое главное… Жить прежней жизнью ты не сможешь. Тебе придётся покинуть родной дом, учёбу, друзей. Жильё для тебя будет организовано в одном из наших лагерей.

Мужчина замолчал, давая девушке переварить информацию. Тишина в парке была оглушительна. «На пять лет пропасть из жизни, но вернуть папу…Оно того стоит»,— промелькнуло в голове у Киры. Она поёжилась, кутаясь в большой пиджак, мысли хаотично крутились в голове. Разве ей есть что терять?

— Я согласна,— твёрдо сказала девушка, глядя в красные глаза мужчине.— Только я хочу, что бы отец вернулся сегодня… Сейчас. И я хочу видеть тварь, которая так поступила с ним.

Демон на минуту задумался, на лице появилась тень улыбки. Пламя вспыхнуло и мгновенно погасло, пергамент остался висеть в воздухе.

— Обычно, мы выполняем свою часть договора по окончанию службы…– он на секунду замолчал, продолжая хищно улыбаться. – Думаю, в честь твоего дня рождения, я могу сделать исключение.

Асмодей достал нож из кармана, Кира отступила назад.

— Ах да, – улыбнулся красноглазый, подходя к пергаменту.— Неприятный момент в подписании договора. Подписать его нужно будет кровью. Не бойся, подойди и протяни мне свою руку.

Мужчина вытянул свободную руку в сторону Киры. Девушка осторожно приблизилась, протягивая навстречу свою ладонь. Его пальцы мягко скользнули вдоль её ладони. Он взял её руку уверенно, крепко. Едва заметно, рука Киры дрогнула. Дьявол занёс нож над ладонью и резким, молниеносным движением сделал небольшой разрез на одном из пальцев девушки.

— Оставь свой след здесь,— мужчина ткнул ножом в контракт.

Девушка сделала глубокий вдох, осознавая, что назад пути не будет. Контракт был помечен её кровью.

— Отлично,— блеснули красные глаза.— Осталось скрепить наш договор.

— Разве это не всё?— Кира не успела договорить, мужчина оказался рядом.

Его горячее дыхание стало ближе. Асмодей крепко прижал своей рукой талию девушки и притянул к себе. Кира замерла от неожиданности, ощущая тепло его тела, запах свежего парфюма. Дыхание девушки остановилось, она едва успела осознать происходящее, когда ощутила прикосновение его губ к своим собственным. Поцелуй был внезапным, быстрым, коротким, но таким сильным, что сотрясало всё её тело лёгкой дрожью.

— Договор скреплён, завтра в 00:00 я приду за тобой. А теперь, тебе пора поспать.

После этой фразы, Кира почувствовала, как проваливается сквозь землю.

***

Лучик солнца тихонько проник через окно, нежно коснувшись лица Киры. Она проснулась, вытянула руки и почувствовала приятное тепло под одеялом. Кира моргнула пару раз, пытаясь понять, где находится. Запах свежего кофе заставил улыбнуться, поняв, что она дома. На животе чувствовалась лёгкая тяжесть, от лежачего пухлого мопса. Кира пытаясь вспомнить события вечера, дотронулась до пальца. Боль пронзила мгновенно, девушка вздрогнула. Мысли вихрем наполнили голову, клуб…звонок от тёти… отец…сделка….поцелуй…

Она закрыла руками лицо, сдерживая накатившиеся слёзы. Собака, почувствовав состояние девушки, спрыгнула с кровати.

«Сон, пожалуйста, пусть все это был сон»,— взмолилась девушка. Медленно она села на кровать и осмотрелась. Сердце упало, тревога накрыла новой волной. На стуле висел чёрный, как смоль, пиджак. Под пиджаком чёрное маленькое платье. Теперь Кира всё вспомнила. Вспомнила всю боль вчерашнего вечера, появление незнакомца, старый пергамент в воздухе и пролитая кровь скрепляющая договор. Она поднялась и вышла из комнаты, не желая больше находиться одна со своими мыслями. Спайки последовал за Кирой.

Девушка осторожно вступила на кухню. Тётя Лия стояла у плиты, ловко орудуя лопаткой возле сковородки. Запах свежего кофе и блинов наполнил пространство. Сердце Киры сжалось, она понимала, возможно, это последний день в этом доме.

Кира тихо села на стул, стараясь удержать волшебное мгновение утра в памяти, впитывая каждый звук и аромат родного дома. Тётя повернулась, что бы поставить на обеденный стол свежих блинов и вздрогнула, увидев девушку:

— Дорогая, как давно ты тут сидишь?

— Не хотела тебя пугать,— виновато улыбнулась Кира.

Лия поставила блины и принялась разливать кофе по чашкам.

— Ничего, ничего, ты как раз вовремя. Первая порция блинчиков готова,— поставив ароматный кофе рядом с блинами, тётя присела.— Странно, я не слышала, когда ты пришла. Хотя я тебя ждала всю ночь.

— Я не хотела тебя тревожить, сразу легла спать.

Кира взяла горячую кружку со стола, кушать совершенно не хотелось. Но это был последний завтрак с Лии, нужно было запомнить всё так, как оно должно быть. Отпив кофе, девушка принялась за блины.

— Милая, у меня для тебя новость. Вчера ночью, позвонил Виктор. Твой отец… Он, оказывается, выжил.

Сердце девушки дрогнуло, часть сделки была выполненная.

— Когда он вернётся домой? – с надеждой в голосе спросила Кира.

Ей невероятно сильно хотелось увидеть отца перед уходом.

— Только завтра,— ответила тётя и, видя как Кира поменялась в лице, добавила ободряющим голосом.— Не хочешь ему позвонить, пока его телефон в зоне доступа?

Кира быстро встав, побежала в комнату, где взяла телефон и сразу же набрала номер отца. Спустя долгих, мучительных, пять минут, Кира услышала родной голос папы. Внутри всё будто

бы перевернулось, она дрожащим от волнения голосом стала задавать вопросы наперебой. Ей хотелось удостовериться, что с отцом действительно всё хорошо.

— Принцесса, ты меня пугаешь, – прозвучал мужской голос в трубке. – Это было недоразумение, со мной всё нормально, не стоит из-за этого поднимать такую панику. С нашей работой такое случается.

— Прости, я действительно перенервничала…

—Не извиняйся за свои переживания. Мне приятно, что ты за меня беспокоишься. Но мне больше ничего не угрожает, – заверил спокойный голос в телефоне. – Я завтра буду дома, не скучай. Мне пора отключаться, люблю тебя, принцесса.

— И я тебя, пап.

Послышались короткие гудки, убрав телефон, Кира вернулась к тёте. «Завтра я буду дома»,— голос отца звучал в голове. «Вот только меня уже не будет». Тётя всё ещё хлопотала у плиты, занимаясь приготовлением обеда. Но как только девушка зашла, Лия бросив готовку, обеспокоенно посмотрела на Киру.

Слёзы одна за другой потекли по лицу Киры. Тётя сразу же подошла к девушке, осторожно обнимая, села рядом. Кира вновь почувствовала себя слабой, в объятиях тёти. Она плакала, понимая, что теперь ей придется самой оставить то, что так ей дорого. Этот дом, эту кухню со свежими блинами и тётю, которая всегда была рядом, дядю, а главное отца.

— Спасибо тебе, спасибо, что была всегда рядом,— прошептала девушка

— Милая, я и остаюсь рядом, чтобы не случилось.

Прошла целая вечность, прежде чем Кира успокоилась и встала. Она посмотрела на тётю и улыбнулась из-за всех сил:

— Лия…

— Да, милая?

— Я тоже всегда буду рядом, даже если ты этого не видишь.

— Что ты имеешь в виду?

— Что я тебя люблю…— прошептала девушка, улыбаясь.

Глаза тёти наполнились слезами.

— Я тебя тоже, дорогая, люблю.

Кира вышла из кухни, понимая, не смотря на появившийся страх перед сделанным выбором, она поступила правильно. По возвращению домой, её будет ждать живой отец.

Кира позвонила Амелии и, извинившись за неожиданный побег, предупредила об отъезде. Включив фантазию, Кира придумала историю, о дальних родственниках, к которым она уезжает. Амелия долго уговаривала девушку встретиться, но Кире хотелось провести последний день свободы с той, которая для неё так многое значила. Очередной раз извинившись, девушка отключила вызов и вышла к тёти.

День пролетел слишком быстро. И Кира с огорчением наблюдала за стрелкой часов, которая неизбежно приближалась к полуночи. Вещи были собраны. Их было немного, они все поместились в один рюкзак. Самое дорогое она спрятала на дно рюкзака. Старенький, потрёпанный блокнот, когда-то подаренный её матерью и пачка простых карандашей. Записка для тёти, лежала на столике. В ней, девушка, изложила всю правду, слегка опуская подробности. Умоляла её не искать, иначе это усложнит ей службу, и им жизнь. Что с ней всё будет хорошо и она извиняется за неожиданную пропажу.

Кира сидела на идеально застеленной кровати и, поглядывая на часы, ждала. Минутные стрелки, будто бы застыв, показывали 23:59. Тишину её комнаты прорезал едва уловимый шорох. Сердце забилось быстрее, глаза метнулись к часам. 00:00. Лай маленького мопса заполнил пространство.

— Тише, Спайк,— беря на руки собачку, прошептала девушка.— Всё хорошо, спокойно.

В руках хозяйки собака успокоилась. Она враждебно косилась на угол комнаты. Кира почувствовала ледяной холодок, пробежавший вдоль позвоночника, когда краешком глаза заметила неясную фигуру в углу комнаты. Она замерла, словно заворожённая, наблюдая, как тёмная фигура медленно обретала чёткость очертаний, будто сотканная из самой тьмы. Фигура стала четче, приобретая форму человека. Перед ней стоял он.

— Давно ждёшь меня?— голос прозвучал низким бархатом, проникающим глубоко внутрь сознания.

Рядом с мужчиной горели два красных пятна.

— Достаточно,— стараясь сохранять уверенность в голосе, Кира встала с кровати.

Она, не открывая глаз, смотрела на два красных огонька.

— Мой верный питомец,— пояснил мужчина, заметя интерес девушки.— На случай если заключивший сделку передумает. С тобой я вижу, проблем нет.

Асмодей подошёл к Кире. Лицо гладкое, идеально красивое, губы слегка искривлены в улыбке, лишённой тепла. Черты лица были резкими, строгими, почти жестокими. А вокруг головы мерцали тёмные тени, сгущаясь и превращаясь в подобие крыльев летучей мыши. Всё было как накануне вечером, кроме одной детали…

— Твои глаза…— прошептала девушка.— Они… Другие.

Глаза демона сузились в усмешке. Они больше не горели огнём, а выглядели почти обычными, но слишком чёрными.

— Нам пора.

Девушка, опустив собаку на пол и еле сдерживая слезы, погладила мягкую шерсть, ощущая тепло живого существа.

— Я вернусь, мой хороший, обязательно вернусь…

Собака прижалась своим мокрым носом к ладони девушки. Поцеловав пушистую мордочку, она с уверенностью поднялась. В эту же минуту, Асмодей схватил девушку за руку. Кира почувствовала, как тело расслабляется, тяжелеет, теряя волю к сопротивлению. Комната погрузилась во тьму. Последним воспоминанием стала насмешливая улыбка дьявола.

***

— Добро пожаловать,— тихо произнёс демон спокойным, низким голосом. От звука его голоса Кира вздрогнула, почувствовав пробежавший холодок по спине. Она слегка пошатнулась, чувство лёгкой тошноты наполнило её изнутри.

— Такое бывает после телепортации,— придерживая девушку за локоть, проговорил Асмодей.

Придя в себя, Кира огляделась вокруг. Кабинет пугал своей мрачной атмосферой. Бордовые шторы, кожаные кресла, диваны, массивный стол из черного дерева… Всё было будто бы пропитано тьмой.

Демон указал ей на кресло рядом с рабочим столом. Сам же он сел напротив, положив руки на стол ладонями вверх.

Поправив рюкзак на плече, Кира прошла к креслу и неуверенно присела. Она будто бы провалилась в огромное и мягкое сиденье.

— Жутковато здесь,— рассматривая старинные гобелены на стенах, произнесла Кира и сразу пожалела о глупом высказывании.

Так было каждый раз, когда девушка волновалась. Слова летели быстрее мыслей. Асмодей прищурил глаза и, ухмыльнувшись, обратился к девушке:

— Правда? Несомненно, передам твоё замечание своему дизайнеру, а теперь к делу.

Он открыл лежащую перед ним папку и достал две стопки бумаги, скреплённые булавкой. Одну стопку Асмодей передал Кире:

— Это наш с тобой договор, сейчас я тебе подскажу на что сделать акцент в договоре,— мужчина принялся листать свой экземпляр.— На странице 25 прописаны правила пребывания

в лагере, на странице 37— регламент рабочего дня, страница 42— основные требования к внешнему виду, 46— о нарушениях во время охоты,…

Не успевая листать нужные страницы, Кира подняла взгляд на мужчину:

— Вы серьёзно?— с искренним удивлением спросила девушка.— Считаете, что я сейчас всё это запомню? Экземпляр договора останется при мне?

— Да, ты вправе оставить договор у себя,— вздыхая, ответил мужчина.

— Условия контракта я прочту в…— Кира замолчала, ведь она понятия не имела, где находится.— Где я?

— Хорошо, давай перейдём к главному.

Асмодей встал из-за стола и подошёл к окну. Девушка вызывала у демона смешанные чувства раздражения и любопытства. Лёгким движением, он отодвинул шторы и пригласил Киру к себе. Она послушно поднялась и встала рядом с ним. Вглядываясь в окно, Кира поняла, судя по высоте, они были на четвёртом или пятом этаже. Из окна виднелись тёмные верхушки сосен. Яркие фонари вдоль аллеи освещали небольшие домики. Домики, шли в ряд друг за другом. Аллея рядом с домиками была ухоженная, просторная. Посередине возвышалась статуя, неизвестного ей существа с арбалетом в руке и фонтаном внизу.

— Весь срок сделки ты будешь жить в лагере. Первые три месяца будут тренировочными, по окончанию мы проведём испытания среди новичков.

Демоном оторвал глаза от окна и посмотрел на Киру, задумавшись.

— Об экзаменах ты узнаешь на странице 52. Отнесись к этому серьёзно, от экзамена зависит дальнейшая служба,— мужчина сделал паузу, давая Кире переварить сказанное.— Мы выделим для тебя комнату в одном из домов, которые ты видишь. Дом рассчитан на двух полукровок.

От последнего слова Кира дёрнувшись, взглянула на Асмодея, но мужчина не обращая внимание на девушку, медленно подошёл к своему столу и нажал на вызов в телефоне.

— Сейчас тебя проводят в комнату. Построение в 6:00, лучше не опаздывай. И да….— Асмодей подошёл к Кире.— Тебе необходимо сдать свой мобильный телефон. В подготовительном периоде он тебе не понадобиться, а после удачной сдачи экзаменов мы выдадим тебе новый смартфон с новым номером.

Он протянул руку ладонью вверх, в ожидании телефона. Кира открыла внешний кармашек рюкзака и, достав смартфон, вложила его в руку мужчины.

Тишину нарушил негромкий стук в дверь, в кабинет зашла девушка. Кира моментально отметила строгую, но в то же время привлекательную внешность. Светлые волосы были собраны в тугой хвост, узкие строгие очки скрывали взгляд. Чёрный костюм облегал стройную фигуру. Туфли на тонком каблуке придавали девушке изящества. В руках она держала папку.

— Наам, проводи девушку в номер 14, – обратился Асмодей к девушке, и направил свой взгляд на Киру.— Доброй ночи.

— Доброй,— только и успела сказать девушка в ответ, так как Наам уже была за дверью кабинета.

Кира еле успевала за блондинкой. Не смотря на высоту каблуков, Наам передвигалась быстрыми и уверенными шагами. Они подошли к лифту, и Наам нажала на кнопку. Тишина в помещении была оглушительна. Лифт пришёл быстро и девушки зашли. Наам нажала на цифру «1», кабина, качнувшись, начал движение, отсчитывая цифры на таблоиде «5», «4», «3»…

От Наам исходило напряжение, которое Кира ощущала нутром. Время тянулось неимоверно долго, неловкий момент спас звон означающий приезд на нужный этаж.

Наам быстро вышла из лифта и направилась по длинному пустому холлу к выходу. Кира не успевала осмотреться вокруг, спеша передвигала ноги за блондинкой.

Тропинка была асфальтирована, от длинной главной аллеи были разветвления, которые вели к домикам. У четвёртой хижины от многоэтажки, блондинка неожиданно свернула и с молниеносной скоростью направилась к двери. Пройдя внутрь, она нажала на включатель.

— Это ваша общая гостиная,— холодным тоном заговорила девушка, обводя рукой, светлую и просторную комнату, утопающую в мягком освещении лампы.

Невысокие окна, были украшены лёгкими кружевными шторами. Массивные деревянные полки занимали всю свободную стену, они были наполненные книгами разных жанров. В центре комнаты стоял небольшой мягкий диван с деревянным журнальным столиком, который был покрыт мягкой тканью, аккуратно разложенной поверх тёмного дерева. На нём лежали раскрытая книга и несколько журналов.

— Здесь,— блондинка прошла вперёд.— Кухня, справа,— она махнула рукой в сторону закрытой двери.— Ванная комната, рядом уборная.

Наам зашагала вперёд к лестнице. Не дожидаясь Киру, она стала подниматься наверх. Кира еле успевала за девушкой. Наверху был небольшой коридор, и две двери стоявшие друг напротив друга.

— Это твоя комната, вот ключ. Располагайся,— блондинка протянула Кире руку с ключами.

Как только девушка взяла ключи, Наам резко развернулась и стала спускаться вниз. Звук каблуков стал отдаляться, погас свет на первом этаже, хлопнула входная дверь, и Кира осталась стоять одна, перед закрытой дверью.

Глава 3. Выстоять любой ценой.

Сирены завыли громким гулом будто бы над головой у Киры. Девушка вскочила с кровати, чувствуя панику и накатившую тревогу. Сердце готово было выпрыгнуть из груди. Она молниеносно надела валявшиеся у кровати штаны и выскочила из комнаты.

— Оооой!— прокричала девушка, наскочив на какого-то возле комнаты.

Рядом с Кирой, потирая тыльной стороной ладони лоб, стояла заспанная молодая девушка азиатской внешности, с взъерошенными чёрными волосами до плеч.

— Ты сначала проснись, а потом выходи!— пробубнила девушка, всё ещё держа ладонь у лба.— Ты новенька, что ли? Не слышала, как тебя заселили. Дилия.

Брюнетка протянула Кире руку и улыбнулась.

— Кира,— девушка пожала руку.— Что это за звук?

— Аааа, так вот почему ты вылетела из комнаты,— Дилия весело рассмеялась.— Я тоже была напугана в первый день. Это сигнализаторы, их врубают за час до построения.

— Построения?— девушка пыталась прийти в себя.

— Тааак,— протянула Дилия.— Мне надо о многом тебе рассказать. Давай, приведём себя в порядок, за завтраком я тебе всё расскажу.

— Хорошо.

Кира хотела уже было зайти в комнату, как Дилия её окликнула, спускаясь на первый этаж:

— Твоя форма в шкафу, если вдруг, тебе об этом не сообщили.

— Ах да… Спасибо.

Кира зашла в комнату и в полной растерянности села на кровать. Сигнализаторы, построение, форма… В голове была каша, она оглянулась. Комната была уютной. В ней царил мягкий полумрак. Воздух пах теплом и запахом старых книг. Они стояли на деревянных полках рядом со шкафом. Шкаф занимал большую часть комнаты. На двери было прикреплено большое зеркало. Рядом располагался небольшой письменный столик, покрытый тонкими разводами древесины. К столу был приставлен, стул с резной спинкой. Кровать находилась параллельно входной двери, а рядом стояла маленькая деревянная тумбочка. Центр комнаты был свободен, но оставалось так мало пространства, что заполнить его было нечем.

Девушка посмотрела на часы, которые стояли на тумбочке. 05:15. Оставалось немного времени, что бы успеть собраться. Подойдя к шкафу, она распахнула старые дверцы. В нём, аккуратно висели три пары одинаковых чёрных формы, внизу так же стояли три пары обуви. Кира, поглядывая на время, стала переодеваться. Она в спешке сделала тугой хвост, обулась и посмотрела в зеркало. На удивление, форма была по размеру. Куртка, футболка и брюки идеально подчёркивали стройную фигуру девушки. Кира удивлено провела пальцами по красному номеру «пять», который был вышит на грудном кармане кителя. Перед выходом она бросила беглый взгляд на время, 5:25. «Десять минут на сборы? Это мой личный рекорд»,— промелькнуло в голове у Киры. Она вытащила из рюкзака небольшую косметичку и выбежала из комнаты.

Дилия была уже на кухне при полном обмундировании, она сидела за столом с чашкой чая. Чёрная форма безупречно сидела на тоненькой фигуре девушки, глаза цвета формы устремились в сторону Киры. На грудном кармане ярко-красным оттенком была вышита цифра «двадцать семь». Дилия жестом указала ей на дальнюю дверь:

— Ванна там, рядом туалет.

— Спасибо!— с искренней благодарностью ответила Кира, забегая в ванную комнату.

Раскрыв маленькую черную сумочку, девушка принялась приводить себя в порядок. Умыв лицо от ночного сна, она припудрилась и подкрасилась:

— Уже не так плохо,— вглядываясь в зеркало, проговорила девушка, она сжала рукой висевший на груди медальон.— Надеюсь, ты принесёшь мне удачу.

Кира выскочила на кухню.

— Мы разве не опаздываем?— взволнованно спросила Кира, спокойно сидящую Дилию.

— Куда?

— На построение, Асмодей…— Кира запнулась, опуская взгляд.— Тот, кто меня сюда привёл, сказал, построение начинается в 6 утра.

— Аааа, я с утра плохо соображаю,— Дилия расплылась в лёгкой улыбке.— Успеваем, успеваем. Присядь, я тебе заварила чай, с шиповником. Шиповник бодрит с утра лучше любого кофе. С кофе тут, к сожалению, проблемы. Провизия была в начале месяца. Теперь ждать следующего поступления.

— Быть отрезанными полностью от мира? Похоже, придётся привыкнуть к такому,— Кире вспомнилось её детское выживание в лесу, в груди неприятно защемило.

«Вот ты и вернулась к тому, с чего начинала»,— мрачно подумала Кира.

— Не переживай,— увидев волнение соседки, Дилия постаралась её успокоить.— Если после экзаменов тебя распределят в каратели, тебе будет разрешён выход в город… Правда по выходным. С небольшими условиями. Но, согласись, это будет тот ещё глоток свободы.

— Откуда ты столько знаешь?

— У меня было много свободного времени, которое я провела за изучением договора. Там всё прописано,— пожала плечами девушка и добавила.— Садись, чай остывает.

Кира села рядом с соседкой, от чая исходил невероятный запах трав.

— Спасибо, очень вкусно,— сделав глоток, сказала девушка и покосилась на часы, которые висели на стене.

— Не переживай ты так, построение происходит на аллеи, возле домиков. Тебе красноглазый вообще, что ли ничего не рассказал?— Дилия недовольно фыркнула.— Ну ничего, всё, что знаю, расскажу, а остальное прочтёшь в договоре.

Кира напряглась. Договор, о котором постоянно говорил Асмодей, надо вспомнить, куда она его положила.

— Ты давно тут?— желая поменять тему, спросила девушка.

— Нет, всего неделю. Хотя по ощущениям, эта неделя тянулась целую вечность,— Дилия задумалась, глядя сквозь Киру.— Думаю, теперь время пойдёт быстрее, нас же теперь двое.

— Почему двое? Когда мы ночью шли по аллее, я видела много домов в ряд.

— Те, кто проживают рядом с нами – нам не друзья и не знакомые. Пока идёт испытательный этап, каждый является врагом друг для друга. А те, кто испытания прошёл, они… — девушка запнулась.— Они будто бы перестают быть людьми. Ты сама всё скоро поймёшь. Очень сложно найти человека, который не захочет тебя подставить. Я надеюсь, ты не одна из них?— Дилия прищурив глаза, посмотрела на Киру.

— Нееет,— протянула девушка.— Мне главное дослужить срок…

— Об этом мы тоже поговорим, нам уже пора.

Соседка поднялась из-за стола, поправила ремень с портупеей на бедре.

— Странно, в моём шкафу лежала только два пустых ремня,— Кира недоуменно посмотрела на чехол, в который Дилия засовывала нож.

— Обычно, – хлопнув себя по ремню, сказала Дилия.— Это выдают на второй день прибытия.

На аллее уже выстраивались люди. Вяло, с мрачными лицами, парни и девушки разных возрастов, но в одинаковой форме выстраивались в две шеренги по группам. Первая группа состояла из таких же растерянных новичков, как Кира. Многие оглядывались, пристально рассматривая вторую группу, которая уже чётко стояла в шеренгу, смотря в сторону многоэтажки.

Кира твёрдо решила, во что бы то ни было держаться Дилии. Дилия же уверенно прошла в первую группу. Она поманила рукой Киру. Девушки встала рядом с высоким, крупным парнем, с нагрудным номером «десять».

— Привет, Тарас,— поприветствовала парня Дилия.— Это Кира, вчера заселили.

Кира махнув головой, улыбнулась парню.

Тарас изобразил подобие улыбки и проговорил низким басом:

— Утро доброе, сегодня последний день сборов.

— Что это означает?— мгновенно среагировала Кира глядя на парня.

— А то и значит,— парень покосился на многоэтажку.— Что ты, возможно, последний новый человек, в этом адовом месте.

— Завтра начнётся подготовительный этап перед экзаменами,— вмешалась Дилия.

Кира хотела спросить об экзаменах, но её прервал резкий вой прерывистой сирены. На фонарях висели громкоговорители, откуда исходил противный, тревожащий душу звук. Люди в колоннах затихли, выровнялись и повернули головы в сторону многоэтажки. Кира взяла пример с рядом стоявшими людьми и с любопытством вытянула шею в сторону.

Из здания вышла группа людей. Все они были в чёрном одеянии, кроме одного. Его высокий силуэт выделялся среди группы бордовым костюмом и благородством серебристо-серых волос, аккуратно зачёсанных назад. Лицо, увенчанное короткой, тёмной щетиной, казалось бы обычным, если бы не красные, как огненный закат, глаза.

Дойдя до колон, группа поделилась. Двое мужчин и две женщины в строгих чёрных костюмах, встали по правую сторону от мужчины в бордовом. Трое мужчин и две женщины в военном обмундировании встали по левую сторону. Мужчина, в бордовом, стоял посередине, скрестив руки сзади. Он оглядел стоявший перед ним строй. Повисла мёртвая тишина, взгляды были направленны на мужчину. Кира чувствовала, как в воздухе витает напряжение. В группе людей в костюмах, Кира увидела Асмодея. На секунду их взгляды пересеклись, то была молниеносная секунда, от которой у девушки побежали мурашки. Асмодей прищурился, не думая сводить взгляд с Киры. Девушка смущёно отвела глаза, стараясь не смотреть в его сторону. Ей было достаточно секунды, чтобы почувствовать лёгкую дрожь в теле и залиться краской.

— Приветствую, собравшихся!— прокричал басом мужчина с красными глазами.

Колонна хором поприветствовала мужчину.

— Сегодня, как вы все знаете, заключительный день сборов. Наши искатели,— он сделал элегантный жест в сторону Асмодея и его группы.— Продолжат поиски таких редких экземпляров как вы. Вы же займётесь подготовкой к экзаменам с вашими руководителями,— мужчина сделал жест в левую сторону, показывая на людей в форме.— Группа «А»!

Колонна оглушительно прокричала «МЫ».

— Номера двенадцать, семь, тридцать— выйти из строя,— трое молодых людей синхронно сделали шаг вперёд.— Вы направляетесь в сектор шесть, для получения заданий. Остальные, на территории.

Названные ребята сделали поворот налево и так же синхронно зашагали в сторону многоэтажки. Остальная же колонна повернула направо и зашагала в сторону леса.

— Группа «Б»!— крикнув, мужчина направлял свой пронзительный взгляд на вторую колонну.

«МЫ», мгновенно среагировала колонна.

— Вы действуете согласно распорядка дня и командам вашего куратора. Поздравляю,— мужчина развёл руки в сторону.— Для вас начинается обучение, – в колонне послышались удивлённые вздохи. – Удачи!

Мужчина в бордовом костюме спокойной походкой направился в многоэтажку, за ним пошли искатели. Люди в формах двинулись в сторону леса, кроме одного. Рослый, широкоплечий мужчина, с мелкими шрамами на лице, подошёл к колонне.

— Доброе утро,— серьёзно поприветствовал он группу.— С кем мы ещё не встречались, меня зовут Дмитрий, я руководитель по стрельбе из оружия, и по совместительству, ваш куратор.

Дмитрий сделал небольшую паузу и продолжил:

— Каждый день, следующие три месяца, я ваш ближайший приятель по всем вопросам. Будете меня слушать— не будет проблем,— он обвёл стоявшую группу глазами.— Сейчас у нас по распорядку бег, так что мы стоим?— крикнул Дмитрий и, хлопнув в ладони, прокричал громче.— Бежим следом за мной, не разбавляя строй!

Группа с места рванула следом за здоровяком, в сторону леса, делая круг по аллее. Чуть дальше спальных домиков находилась большая площадка для занятий. На краю площадки был городок— воркаут, в котором помимо обычных тренажёров для подтягивания, пресса и отжиманий, так же находились тренажёры для тяжёлой атлетики. Дмитрий обогнул площадь, группа побежала за ним. У Киры было много вопросов, но она понимала, с её вялой физической подготовкой лучше беречь силы. Она старалась держаться Дилии, но девушка убегала всё дальше и дальше, или это Кира бежала всё медленнее и медленнее. Прошла целая вечность, прежде чем группа, пробежав очередной круг, свернула, наконец, на спортивную площадку. Кира остановившись, согнулась попам, пытаясь отдышаться. Лёгкие горели огнём, ноги гудели. На лице появилась испарина, жажда сковала рот.

— Заняли позиции!— прокричал Дмитрий, размахивая руками в сторону, будто бы делал разминку.

Группа поделилась на две части. Мужчины направились в сторону турникета, девушки подошли к брусьям. Пока девушки разогревались, Дмитрий занялся парнями. Контролируя подтягивания, он то и дело их подбадривал. Через несколько минут он подошёл к девушкам.

— Что встали? Подошли к свободным брусьям и начали отжиматься.

Кира, стараясь унять дрожь в руках, повисла на брусьях не в силах приподнять своё тело хоть на сантиметр. Провисев на брусьях, так и не поднявшись, она отошла, пропуская следующую девушку к тренажеру. Через десять минут руководитель скомандовал:

— Поменялись местами!

Глубоко вздохнув, девушка повисла на турнике. Попытка подтянуть безвольно висевшее тело не увенчались успехом. Девушка, расслабив руки, упала на землю, не устояв на ногах. Следующий комплекс упражнений дался девушки с огромным трудом: приседания, растяжки, качение пресса. Закончив занятия на площадке, Кира отыскала Дилию.

— Дил,— пропыхтела Кира.— Что происходит?

— Наши мученья подходят к концу, иди сюда,— Дилия потянула подругу за рукав, в конец толпы.

— Сейчас нас ждёт закаливание,— с еле заметной улыбкой, проговорила Дилия и добавила, заметив испуг Киры.— Не переживай, со временем привыкнешь, так говорит Аграт.

— Кто?

— Мой искатель,— улыбнулась девушка.— Она периодически узнает, как у меня проходят дела, переживает, что я не справлюсь с договором. Они все так пекутся о своей статистике…

В душе Киры вспыхнуло что-то похожее на надежду. Она ещё встретиться с Асмодеем. Хотя почему её это сейчас должно волновать? Мысли девушки прервал мужской голос:

— Собрались?— Дмитрий обвёл глазами уставшую группу.— Направляемся к домам.

«Опять бег»,— мучительно подумала Кира.

Рядом с домами находилась небольшая поляна, на которой лежала стопка полотенец и ведра, наполненные водой. Группа, не дожидаясь команды, стала раздеваться, Кира испуганно посмотрела на Дилию. Та, снимая штаны, уже стояла без кителя и майки, в одном бюстгальтере.

«Кошмар», - заливаясь краской, подумала девушка. Выбора не было, и она принялась снимать форму. Стоя в одном нижнем белье, девушка почувствовала босыми ногами утреннюю росу. Прохлада, хранившая ночную свежесть, проникала под кожу, вызывая мурашки на нежной кожи. Кира прикрыла руками грудь и сжалась от холода. Осознание происходящего не укладывалось в голове. Все кто разделся, молниеносно выливали на себя ведро наполненное водой. Сделав глубокий вдох, Кира подняла ведро высоко над головой и резко опрокинула его себе на плечи. Струя воды обрушилась водопадом, мгновенно окатив тело холодом. Казалось, каждая клеточка тела сжалась, дыхание остановилось. Через мгновение, Кира выдохнула, пульс ускорился, и дыхание в унисон пульсу участилось. Она метнулась за полотенцем, и укрылась. Дилия подошла к девушке:

— П-пошли д-домой,— стуча зубами, проговорила девушка.

Кира только сейчас заметила, что половины группы уже не было. Все расходились по домам, греться, переодеваться и приходить в себя. Девушки, схватив форму и обмотав полотенце вокруг талии, ускорили шаг в сторону дома. Перед домом Дилия кинула на аллею полотенце и зашла, Кира не задавая вопросов, повторила за девушкой действия. Ей хотелось быстрее переодеться и выпить горячего чая, или простого кипятка, лишь бы согреться.

На кухне было тихо, часы громко отбивали стук приближающегося часа. Девушки молча сидели, греясь об горячие бокалы. Время приближалось к завтраку, и девушки, допив чай, вышли из дома.

Кира чувствовала усталость, а впереди был ещё целый день неизведанного.

— Не волнуйся,— заметив огорчённость Киры, проговорила Дилия.— Впереди целых три месяца тренировок, успеешь привыкнуть ко всему, что здесь происходит. Красноглазая говорила, что по окончанию контракта люди так привыкали к этому месту, что оставались в служении добровольно.

— Кто в адекватном состоянии, согласиться по доброй воле остаться в служении дьявола?— удивлённо спросила Кира.

Она почувствовала укол обиды, ведь Асмодей ей ничего не рассказывал, ни о службе, ни о тех, кто подписал экзамен, ни о себе…

— Когда ты привыкаешь получать шестизначные цифры на личный счёт, то незаметно становишься заложником этого места.

Молчание повисло в воздухе.

— Если я не пройду экзамены, – нарушила тишину Кира.— Что меня ждёт?

Глаза Дили округлились:

— Ты не читала договор?

Кира смущёно помотала головой.

— Сейчас за завтраком я тебе всё объясню, этот разговор не быстрый.

Время двигалось с ускоренной силой, уже прошло два часа с момента пробуждения, и Кира надеялась, что время будет так же молниеносно лететь все пять лет службы. Она была благодарна Дилии за её доброжелательный настрой. Вокруг все были угрюмые и, Кира не исключала, даже злые. В их группе, были улыбчивые ребята, но от них веяло высокомерием. Складывалось впечатление, лишь Дилия при подписании договора оставила при себе душу.

Здание столовой находилось недалеко от их лагеря, окружённая сосновыми деревьями. От здания исходил неприятный запах. Внутри аромат усиливался. Кира хотела зажмурить нос, но удержалась.

— С вентиляцией тут явные проблемы,— негромко пробурчала она.

Дилия мгновенно подхватила тему для разговора:

— Говорят, будто бы её здесь вовсе нет. Мне приходится каждый вечер перестирывать одежду, после похода в это заведение.

Улыбнувшись, Кира оглянулась:

— Я думала, людей тут будет больше, где же все?

—Каратели здесь не едят, им разрешён доступ в город. Ещё одна привилегия ловцов.

«Иллюзия свободы, через привилегию, продуманно»,— подумала Кира.

Девушки набрали еды, и с подносами двинулись в зал в поисках свободного места. Мест было много, в зале сидела только их небольшая группа.

— Расскажи про лагерь, что важного в экзаменах?— как только девушки сели за стол, Кира сразу же стала обсыпать Дилию вопросами.— Ведь главное отслужить срок, и разве есть разница как?

Дилия серьёзно посмотрела на девушку, положила ложку в тарелку с месивом:

— Если завалить сдачу экзаменов, в лучшем случае тебя отправят на рабочку, может в столовую на кухню или на прачку,— проговорила девушка, сделав паузу.— Ну а если мест на рабочке не будет…

Кира удивлённо посмотрела на Дилию:

— Что тогда?

— За невыполнение договора они заберут твою душу, – Дилия сделала паузу. – Они никому об этом не говорят. Об этом они прописывают в самом конце договора.

В воздухе повисла оглушительная тишина. Кира замерла, её глаза мгновенно расширились, словно встретив вдруг нечто неизведанное и пугающее. Губы дрогнули, но голос замер, заточённый в плену неожиданности.

— Слабые, не угодные этому месту люди, всё равно должны отработать действие контракта или заплатить ценной своей души,— пожала плечами Дилия и принялась за завтрак.

Её завтрак был съеден, она терпеливо дожидалась, когда Кира покончит со своим. Девушка, размазав еду по тарелке, убрала всё на поднос. От услышанного, у неё пропал аппетит, ей хотел быстрее выйти с душного помещения.

После завтрака девушки направились в сторону леса.

— Я думала мы пойдём домой,— Кира посмотрела в сторону отдаляющихся домов.

Ей хотелось запереться в комнате, как она делала каждый раз в стрессовых ситуациях, и перевести дух.

— Идём, я тебе покажу кое-что,— поманила рукой соседка, проходя через заросли кустов.

Кира нехотя двинулась в сторону Дилии. Девушки сошли с тропинки, и двигались через непроглядные кустарники. Ветви царапали открытые участки кожи, Кира прикрывала руками лицо. По пути Дилия то и дело опускалась вниз, срывая лесные травы и складывая себе в карман.

— Из кипра, то есть иван-чая, можно сделать лёгкий успокаивающий чай,— продолжая срывать листочки, пояснила Дилия.— Напиток помогает справиться со стрессами, которых здесь предостаточно. В детстве мы с мамой часто выезжали в леса… Меня выгулить и набрать трав.

— Выгулить?

— История долгая, – ответила Дилия, разглядывая ярко-розовый цветок растения в руках.— Мне рассказали, что провизию привозят в начале месяца, самое необходимое, но я всё равно периодически блуждаю по лесу, в поисках трав. Видимо то, что в нас заложено, остаётся с нами навсегда, как бы человек не менялся со временем.

Девушки осторожно пробирались сквозь заросли, ступая мягко и тихо, собирая по пути свежие листочки трав и цветов. Наконец, преодолев колючие преграды, они оказались на просторной поляне, окружённой пышными деревьями. Там, прямо посреди зелени, струилась маленькая река. Река была настолько прозрачна, что было видно дно, покрытое мелкой галькой и гладкими камнями, похожими на маленькие жемчужины. Кира изумилась открытой перед

глазами картиной. Ощущения спокойствия и умиротворения наполнило её изнутри. Дилия прошла к речке и села у берега.

— Я нашла это место в первый день своего пребывания,— заговорила она негромко.— Здесь всегда тихо. Я провожу тут всё своё свободное время.

Кира села рядом, прислушиваясь к утренним пением птиц.

— Как ты сюда попала?— впервые за их встречу, Дилия задала Кире вопрос.

Кира глубоко вздохнула, понимая, что воспоминания раскалённым клинком обрежут и без того раненую душу.

— Мой отец…— осторожно начала она.— Его убили на охоте. А мама пропала ещё в день моего обращения. Точнее это должен был быть мой день обращения, но мама не вернулась.

Дилия не перебивая, накрыла своей ладонью руку Киры. Девушке такой жест поддержки придал сил и она продолжила:

— Асмодей явился, когда я узнала о смерти папы, и предложил сделку. Он вернул с того света отца, я же теперь должна прослужить пять лет в его подчинении. На тот момент, сделка казалась мне привлекательной и я согласилась.

Кира молча опустила голову, вглядываясь в чистое дно реки. Мальки группой плыли против течения, сами не понимая, зачем и для чего.

— Они все так делают,— заговорила Далия.— Приходят в момент отчаяния. Ведь именно отчаяние делает человека уязвимым. За мной пришла Аграт. Предложила сделку сроком в три года, за возможность быть с любимым человеком.

Кира удивлённо подняла брови и посмотрела на Дилию. Она была убеждена, что срок службы у всех один. «От сложности желания человека зависит и срок службы»,— догадалась девушка.

— Через три года я буду с тем, кто предпочёл меня другой,— почти шёпотом проговорила Дилия и Кира охнула.

— Они могут управлять чувствами?

— Они могут всё.

В воздухе повисла оглушительная тишина.

«Возможно,— подумала Кира.— Вернуть любовь дорогого тебе человека и отдать за это три года своей жизни— это не самый худший вариант. А вот доживать в печали оставшиеся дни своей серой жизни— это действительно ужасно».

— Слушай, ты сказала, что твой искатель— женщина?— прервала тишину Кира.— Как же вы скрепляли сделку, поцелуем?

Дилия, подняв тонкие чёрные брови, посмотрела на Киру:

— Каким поцелуем? Кровью на пергаменте.

«Кира, ну ты и дура»,— пронеслось в голове у девушки.

— Да, точно,— стараясь скрыть негодование, проговорила Кира.— И откуда ты столько знаешь?

Дилия встала, потянулась и нехотя сказала:

— В первый же день, я познакомилась с Лейлой. Она заканчивала подготовительный период. Лейла многое мне рассказал о жизни в этом лагере. Вот только…— Дилия вздохнула.— После экзамена и первых вылазок, её будто бы подменили. Надеюсь, с нами такого не случится, я рада, что наконец то появился человек, с которым есть возможность нормально поговорить.

Кира улыбнулась, вставая рядом с Дилией. Она была не меньше рада этой встречи. Далия посмотрела на время. Часы циферблата приближались к девяти утра.

— Ой,— испуганно сказала девушка.— Нам пора бежать!

Дилия схватила Киру за руку и ускорила шаг, вглубь леса.

Немного пробежав, они оказались на небольшой поляне. Участок был ровный, сухой и достаточно просторный. На подготовленной площадке стояли мишени – деревянные щиты толщиной не менее десяти сантиметров. Они были закреплены вертикально на устойчивых конструкциях, высотой около двух метров, расположенных на расстоянии не ближе пяти метров друг от друга.

Перед мишенью была размещена линия броска, обозначенная деревянными колышками. Расстояние до линии составляло примерно пять - семь метров. Это было идеальное, подготовленное место для метания ножей.

— Приготовить оружие к осмотру!— послышался громкий мужской голос. Колонна задвигалась, вынимая из портупеи оружие. Кира стояла, опустив руки, не зная, что ей делать. Вперёд, перед колонной, вышел мужчина в военной униформе. Такие же камуфляжные брюки защитного цвета, армейские ботинки чёрного цвета. Немного отличалась куртка военного образца с нагрудными карманами, нашивками и ремнём широкого типа с пряжкой металлического оттенка. На поясном ремне были закреплены два боевых ножа, Они были расположенные слева и справа от пряжки. Мужчина был высокого роста, его карие глаза прошлись по колонне и остановились на Кире.

— Выйти из строя, кто не получил оружия,— скомандовал руководитель, доставая один из ножей.

Сердце Киры молниеносно ожило, забилось с удвоенной силой. Девушка вышла, чувствуя неловкость. Мужчина подошёл к Кире и протянул нож рукояткой вперёд. Вторую руку он протянул в знак знакомства.

— Тимур, – он окинул взглядом девушку с ног до головы.

— Кира,— рукопожатие было сильным, девушке показалось, что даже слишком.

— Добро пожаловать, в наши ряды, Кира,— Тимур отпустил руку девушки и махнул головой в сторону колоны.— Встать в строй.

Руководитель медленно прошёл перед строем, проверяя наличие клинков в руках людей. Проверив досконально каждого, он заговорил громким басом:

— Поздравляю с началом подготовительного периода. У вас в руках нож «Каратель», ваше первое оружие, за которое вы лично в ответе. Ножи для бросания вы будете получать у меня. Три раза в неделю мы будем встречаться с вами здесь, для проверки ваших навыков. Сегодня, я вам объясню основы метания ножей, проверим ваши умения на практике. С сегодняшнего дня, наши мишени открыты для вас 24/7, вы сами будете ответственны за подготовку и умения данного навыка. Моя задача ввести вас в курс метания и следить, чтобы ни один клинок в ваших неумелых руках не потерялся.

Тимур подошёл к стоящему на земле, большому ящику и, наклонившись, открыл его. Он достал небольшого вида ножик и поднял вверх так, что бы вся группа могла разглядеть оружие в его руках.

— У меня в руках один из метательных ножей «Стрела» из стали У8. У клинка максимально тонкое и острое лезвие, поэтому упаси Бог кому-нибудь из вас зарядить себе в бок этим острием, – мужчина опустил руку и громко скомандовал. – Построиться в колону по одному! Не спеша подходим ко мне, для выдачи оружия!

Когда выдача закончилась, группа по команде построилась напротив готовых мишеней.

— Главное правило, нож сам выбирает свою цель,— громко произнёс руководитель, обращаясь к напряжённой группе.— Ваша задача - направить его и довериться собственному чувству. Здесь важно не зрение, а чувство ножа, который должен стать частью вас самих.

Тимур, дав переварить сказанное, продолжил:

— Перед броском представьте себе линию полёта вашего клинка, ощутите её внутри себя, почувствуйте ритм дыхания. Только когда вы почувствуете полное единение с оружием, оно станет послушным инструментом вашей силы, – мужчина глубоко вздохнул. – Встали в

шеренгу по десять человек. Первая группа, сделать шаг вперёд. Подготовить ножи к метанию. Подойти к мишеням и по моей команде начать метание.

Кира ничего не понимала в его философских речах, поэтому, когда Тимур дал команду приступить к бросанию, девушка, обречённо вздохнув, сосредоточилась на мишени. Группа, неумело пыталась прицелиться... Кто-то бросал почти удачно, и острое лезвие, вздрогнув, пронзало цель сбоку. У кого-то броски оказывались неудачными - ножи утыкались или падали плашмя в землю.

Кира прикрыв один глаз, со вздохом метнула нож. Первый бросок обернулся смехом. Нож, выпущенный дрожащей рукой, описал странную дугу и вонзился в землю. Следующие броски были столь же хаотичны и непредсказуемы.

Тимур, дождавшись окончания бросков, скомандовал:

— Поднять ножи, занять точку метания!

Группа, выполнив действия, принялась за повторное метание. Как ни старалась, девушка и рядом не попадала клинком. По окончанию занятия, Кира чувствовала себя ужасно. В расстроенных чувствах своему провалу, девушка, подошла к Дилии и они направились в сторону лагеря.

Девушки шли молча, солнце уже начинало припекать. Кира понимала, что уровень её физической подготовки оставляет желать лучшего, и стоило было учесть этот момент при подписании договора.

В своих размышлениях, Кира не заметила, как они добрались до дома.

— Мы свободны до самого обеда,— проговорила Дилия, поднимаясь на вверх.— Я собираюсь завалиться спать до самого обеда

— Хорошая мысль,— согласилась Кира.

Из-за физического и эмоционального напряжения, Кира чувствовала себя, как побитая собака. Закрыв дверь, девушка достала из тумбочки маленький блокнотик. В нём она хранила самое ценное, что у неё было. Плюхнувшись на кровать, девушка открыла блокнот. С первого же листа на девушку смотрел карандашный набросок лица женщины. Портрет её матери, нарисованный Кирой по воспоминаниям. Она боялась, что когда-нибудь проснётся и забудет, как её мама выглядела. Женщина смотрела с листа блокнота, чуть задумчиво прикрыв глаза тонкими ресницами, губы слегка тронуты улыбкой. Волосы были рассыпаны лёгким каскадом. Кира обняла дорогую сердцу вещь и провалилась в лёгкий сон.

Девушка вскочила с постели, сама не понимая, что её встревожило. Она посмотрела перед собой, в комнате стояла фигура в чёрном костюме и пристально смотрела на неё:

— Какого чёрта?— сон мгновенно покинул девушку.

— Гостеприимно с твоей стороны,— Асмодей прошёл к окну и отвернулся от девушки.

Кира вскочила с кровати, потирая глаза, будто бы проверяя, проснулась ли она.

— Тебя не учили стучаться?— полная возмущения, обратилась Кира, не зная, куда себя деть от неловкой ситуации.

«И как давно он тут стоит?»— наполняясь злостью, подумала девушка.

— Не волнуйся,— развернувшись в сторону девушки, будто прочитав мысли начал мужчина.— Я только пришёл, как раз собирался постучаться.

Асмодей прошёл по комнате в хозяйской манере, и остановился возле кровати. Заметив лежащий блокнот, он, не задумываясь, взял его в руки. В груди у Киры вспыхнул огонь тревоги, она метнулась к Асмодею с целью отобрать запретную для чужих глаз вещь.

— Отдай!— вскрикнула она, пытаясь выхватить блокнот, потеряв самообладание из-за сильного испуга.

Асмодей, с лёгкостью увернувшись, спрятал блокнот за спиной. Кира не догадывалась, что ему была известна вся её жизнь, включая такие потайные секреты, как маленькая книжечка в его руках и то, что в ней находилось. Мужчину веселила её злость. Его губы изогнулись в

лёгкой ухмылке. Кира сделала шаг вперёд в надежде, что Асмодей отступит, но демон продолжал стоять на месте. Вдохнув знакомые нотки свежести и лёгкого аромата табака, Кире вдруг показалось, будто бы этот запах был знаком ей с детства.

— Смешно?— заметив улыбку на лице демона, девушка прищурила глаза и понизила голос.— Лезть в чужую жизнь тебя забавляет?

Не дожидаясь ответа, Кира извернувшись, резко выхватила свой блокнот из рук мужчины и прижала к груди.

— Кира,— спокойно сказал Асмодей.— Тебя нужно было как-то взбодрить после сна.

От его спокойного тона, буря внутри девушки стала стихать. На место злости пришло любопытство.

— Ты пришёл в качестве будильника?— спросила девушка, убирая блокнот в верхний ящик и закрывая его на ключ.

— Наш договор,— более серьёзным тоном начал мужчина.— Моя часть выполнена, твой отец воскрешён, а тварь, посягавшая на его жизнь, поймана... Решил уточнить, голову вендиго тебе принести в комнату?

С недоумением девушка посмотрела на мужчину:

— Голову?

— Моя ты незабудка,— насмешливо произнёс Асмодей, не сводя чёрный взгляд с девушки.— Если, ты не забыла, твоя просьба была в предоставлении того существа, который пытался отнять у тебя отца. Или ты хотела его живым заполучить?

«Ох, ужас, что же мне делать с этой головой…»— в панике подумала девушка. Немного помедлив, она собралась с мыслями:

— Я помню… Достаточно будет показать мне её…— Кира замялась и как можно увереннее продолжала.— Завтра, перед обедом, у тебя в кабинете.

Асмодей прищурил глаза. Демон, привыкший ставить условия, был удивлён наглостью девушки.

— Хорошо,— после недолгих раздумий, проговорил он.— Пятый этаж, офис 54. Буду ждать для подписания части выполненного договора.

«Договор!»— мелькнуло в голове у Киры. Её тело напряглось.

— Почему?— с нарастающим возмущением, проговорила Кира.— Почему ты не сказал, что заберёшь мою душу? Ты говорил, она тебе не нужна!

Асмодей выставил руки перед собой, будто бы создавая невидимую защиту:

— Спокойно,— тихим голосом ответил он.— Мне она не нужна, она нужна моему начальству.

— Ты меня обманул!— возмущённо сказала девушка, не вынося наглого и спокойного тона мужчины.

Она сделала шаг вперёд, еле держа себя в руках. Гнев распространялся с молниеносной скоростью по телу.

— Кира, тебе надо успокоиться,— делая шаг назад, сказал демон.— Встретимся завтра у меня в кабинете. Я тебе всё объясню.

После этих слов, так же неожиданно как появился, демон исчез. Кира осталась стоять одна, в пустой комнате и с потоком гневных мыслей в голове.

Тишину в комнате перервал стук в дверь. Не дожидаясь ответа, дверь открылась и в неё зашла Дилия.

— Я думала, ты ещё спишь, нам пора на обед.

Девушка была уже одета в форму, на лице не было ни следа от сна.

— Да, дай мне пару минут,— ответила Кира, пытаясь прийти в себя.

Всю дорогу в столовую, Кира молчала, слушая рассказы Дилии о её прошлой неделе. Она периодически кивала головой, но мыслями девушка всё ещё была в своей комнате, стоя

напротив Асмодей. Кира не могла отпустить ситуацию, не договорив всего, что накопилась за этот день.

Обед был комплексным и сытным. Девушки, закончив с едой, не спеша отправились в сторону аллеи, ловя каждый лучик солнца.

— Привет!— вклинивая в середину и обнимая девушек за талии, с ними поравнялся высокий молодой человек.

Реакция Киры не заставила долго ждать. Она, в ту же секунду, отскочила от парня, как от огня. Парень был чуть выше девушек, худое телосложение подчёркивала форма. В его светло-зелёных глазах играл огонёк веселья. На груди была вышита алая цифра «семь».

— Сначала знакомятся с девушками, а уже потом прижимают,— Дилия посмотрела на Киру, улыбаясь.— Это Артём, Артём это Кира.

Девушка улыбнулась молодому человеку. Его простодушная улыбка была заразительна.

— Привет,— сказала Кира, держась на расстоянии от парня.

— Тысячу извинений,— улыбнувшись ещё шире, ответил Артём.

Он отпустил Дилию, и, сняв кепку, запустил руку в ярко рыжие, слегка вьющиеся волосы.

— Эту форму явно придумали не для такой жары. Как тебе первый день?— искренне поинтересовался парень глядя на Киру.

—Впечатляюще, что даже не подобрать слов,— девушка слегка улыбнулась.

Ребята свернули к стоящей лавочке у фонтана. Надо было проветриться после душной столовой. Артём так же вальяжно сел между девушками.

— Это ты ещё с Ламией не знакома. Тогда слова польются водопадом.

— Тём, – хлопнув по плечу парня, обратилась Дилия. – Не нагнетай раньше времени. Может Ламия лишь с виду стерва…

— Нееее, – протянул парень. – Я наслышан о её занятиях. Уверен, будет «весело».

Парень сделал пальцами кавычки и откинулся на скамейку. Дилия последовала примеру Артёма и расслабленно прислонилась к спинке лавочки.

Оставшееся время перерыва, Артём, включив на полную своё чувство юмора, подбадривал девушек. Смеясь от очередной шутки парня, Дилия посмотрела на большой циферблат, висевший на стене многоэтажки и, вздохнула:

— Нам уже пора, впереди стрельба из арбалета.

Кира вскочила:

— Правда?

— Чему ты так радуешься?— недоуменно спросил Артём, видя как глаза девушки загорелись.

Ребята направились в сторону леса. Кира продолжила:

— В детстве я любила стрельбу из лука, думаю, с арбалетом справлюсь.

— Интересные игрушки у тебя были,— заметила Дилия, легонько пихнув Киру в бок.

— Единственные,— скромно улыбнувшись, девушка опустила взгляд.

Неловкую тишину нарушил бодрый голос парня:

— Отлично, Дил, мы нашли себе личного тренера по стрельбе.

Кира улыбнулась, надеясь, что так оно и будет.

Спустя некоторое время, группа вышла на открытую поляну.

Место напоминало поляну для метания ножей. Так же стояли в ряд мишени, только рядом с каждой мишенью, находились небольшие столы, на которых лежали арбалеты и стрелы.

Люди из их колонны медленно подтягивались, вставая в шеренгу перед женщиной в центре. На женщине красовалась военная форма цвета земли. Форма сидела плотно по фигуре, подчёркивая стройность и гибкость тела, привыкшего к длительным переходам и быстрой реакции. Она крепко держала оружие в руках. Арбалет сверкал сталью и отполированным деревом.

— Здравствуйте всем, с кем я ещё не виделась,— громко сказала женщина.— Меня зовут Маргарита, с этого дня я буду несколько раз в неделю вести у вас стрельбу,— она указала на оружие в руках.— Как вы заметили, из самострела.

После непродолжительной паузы, Маргарита продолжила:

— Перед вами лежат арбалеты и снаряды. Ваша задача не застрелиться и научиться попадать в центр мишени. Показываю один раз, как пользоваться данным оружием. Подойдите ближе.

Дождавшись, когда группа пойдёт ближе женщина продолжала:

— Арбалет состоит из нескольких частей: ложа, дуги, тетивы, спускового механизма и прицела,— подняв оружие, проговорила женщина, указывая на каждую часть.— Правильная стойка обеспечивает стабильность и точность выстрела,— зарядив арбалет, женщина положила его на плечо и приняла стойку.— Выровняли прицел, фокус на цели, глубокий вдох перед выстрелом, выдох во время спуска.

Кира впитывала каждое движение руководителя, пытаясь запомнить правила действия оружия. Арбалет являлся усложнённой версией лука, но она была уверенна, что справится.

Договорив, женщина сделала секундную паузу, нажала на спусковой крючок и стрела мгновенно пронзила мишень в самое сердце.

— Избегайте резких движений,— повернувшись к группе, произнесла она.— Плавное нажатие на спусковой крючок - залог меткого попадания. Взяли каждый по оружию на столе и заняли положение.

После короткого инструктажа Кира была одна из первых, кто взял арбалет и стрелы в руки. «Прошло больше десяти лет…»— мелькнула тень сомнения в душе, когда Кира встала напротив свой мишени с арбалетом в руке. Девушка отмахнулась от мысли, как от назойливой мухи. Она приняла нужную стойку. Дыхание было ровное, едва ощутимое; окружающее пространство словно замолчало, замедлилось, исчезло. Плавным движением пальца она привела в действие механизм спускового крючка, высвобождая тетиву. Стрела полетела прямо и быстро, точно в центр цели. Ещё некоторое время, Кира оставалась неподвижна, сохраняя ощущение достигнутого результата. Она медленно опустила арбалет, едва заметная улыбка появилась на её лице. Девушка перезарядила орудие.

По окончанию стрельб, Маргарита неторопливо прошла вдоль мишеней, осматривая каждую. Рядом с мишенью Киры, женщина задержалась на мгновение дольше.

Руководитель подошла ближе к Кире:

— Имя?— коротко спросила Маргарита.

— Кира,— смущённо ответила девушка.

От Маргариты исходила невероятная энергия силы, которую Кира ощутила всем нутром.

— Молодец,— хлопнув девушку по плечу, Маргарита сдержанно улыбнулась.— Продолжай в том же духе.

Она отошла и посмотрела на группу:

— Результаты плачевные, что и стоило ожидать от новобранцев. У вас есть ровно три месяца исправить своё положение. Мишени открыты до отбоя, за оружием обращаться лично ко мне. Кабинет 41.

Группа закивала и проводила взглядом уходящую женщину.

— Впечатляет,— к Кире подошла Дилия.

Не успев ничего ответить, Кира почувствовала тяжёлую руку на плече. Вздрогнув, она обернулась. Рядом стоял Артём. Постоянная тактильность молодого парня слегка напрягала, и девушка сделала шаг в сторону, убрав его руку с плеча.

Артём, будто бы не заметив знака, заговорил улыбаясь:

— А ты не преувеличивала, говоря о своих умениях. Даш пару уроков?

— Возможно, если перестанешь на мне висеть,— улыбнувшись, ответила Кира.

Ребята в бодром положении духа направились в сторону домов. В их распоряжении был целый час до следующего занятия. У дома девушек Артём попрощавшись им напомнил:

— Следующее занятие у Ламии, не опаздывайте!— и, махнув рукой, направился к своему дому.

— Ты говорила, здесь все снобы,— заходя в дом, Кира посмотрела на соседку.

— Возможно, я была слегка не права.

Улыбаясь, Дилия поднялась к себе в комнату. Кира, осталась стоять в гостиной, размышляя о словах девушки. Час девушка провела, лениво валяясь на диване и изучая договор. В договоре было всё подробно написано, начиная с её обязанностей и заканчивая распорядком дня. Кира погрузилась полностью с головой в бумажки. Она не заметила, как быстро прошёл свободный час. Послышались спускающиеся с лестницы шаги.

— Готова?— надевая кепку на голову и засучивала рукава, спросила Дилия.

— Уже?— смотря на часы, спросила Кира.

— Чем ты тут занималась?— Дилия подошла поближе и посмотрела на лежавший договор.

— Интересное чтиво, только уж больно много времени отнимает,— надевая кепку и застёгивая ремень, проговорила Кира.

— Ничего, времени у нас достаточно, для того, что бы зазубрить от корки до корки.

Солнце начинало припекать, чёрная форма накалялась, и как только девушки вышли из помещения, сразу же почувствовали жар наступившего дня. Они направились в сторону хижины, решив снять кители и идти в одних майках. Первая молчание прервала Кира:

— В расписание было написано, что у нас занятия. Что за занятия?

— Не знаю,— пожала плечами соседка.— Пару раз видела, как старослужие собираются в небольшой хижине, но сама не имела возможность присутствовать там.

Свернув на небольшую тропинку, девушки зашли вглубь леса. Величественные деревья, возвышаясь над подругами, создавали прохладную тень, которой девушки были неимоверно рады. В воздухе витала лесная свежесть, наполняя лёгкие запахом свежей листвы. Подходя к маленькой хижине, девушки накинули кители, заправились и вошли внутрь.

За старинной деревянной дверью с облупившейся краской скрывалась небольшая комната. Пространство было тесным. В ряд стояли деревянные парты, за которыми, на дубовых скамейках сидела уже собравшаяся группа. За одной партой сидело по три, два человека. В конце комнаты стояла такая же бревенчатая парта, за которой сидела женщина строгой наружности. Она перелистывала лежащую книгу, и вдумчиво вчитывалась в текст, не замечая вошедших девушек.

Кира увидела махавшего с первой парты Артёма и, потянув Дилию за собой, плюхнулась рядом с парнем на скамейку.

— Вы как раз вовремя,— прошептал Артём.

В комнате царила абсолютная тишина, которую нарушала тиканье висевших на стене часов. Они показывали двадцать минут четвёртого.

— Приветствую всех собравшихся,— вставая, проговорила женщина.— Меня зовут Ламия.

Тон голоса был наполнен строгостью. Её тёмные глаза сердито бегали по лицам собравшихся.

— Периодически, мы будем с вами встречаться для изучения отступников, мятежников и мер борьбы с ними.

Женщина прошла к висевшей на стене доске и написала крупными буквами слово «ОТСТУПНИКИ».

— Отступники,— продолжала она глядя на группу.— Это подписавшие договор люди, возомнившие, что могут сломать систему, – пройдя по комнате Ламия продолжила.— Получив

желаемое, не выполнив свою часть договора, они всеми методами и путями пытаются пропасть с наших радаров. Ваша задача, если вы пройдёте испытания, найти и доставить их живыми или мёртвыми, в зависимости от ситуаций. Желательно живыми. Мы всегда даём шанс оступившимся.

Обойдя группу, Ламия подошла к доске и написала такими же большими буквами «МЯТЕЖНИК». Мел неприятно скрипнул по доске, у Киры от такого звука невольно дёрнулось тело.

Повернувшись к группе, женщина продолжила:

— Мятежники,— это демоны или договорённые люди в наших рядах, которые решили пойти против нашей системы. С ними мы расправляемся быстро и жестоко.

В группе царила по-прежнему тишина. Ламия облокотилась об стол, давая переварить сказанное.

— Одна из причин по которой нам нужны каратели или ловцы - это ваша особенность. Каждый из вас когда-то мог стать обычным упырём, но по какой-то причине в вас эту способность погасили. Теперь у вас есть возможность стать сверхсуществом, но только с одним условием. Кто-нибудь уже знаком с требованием, о котором я говорю?

Кира осмотрелась, среди сидящих, взмыла вверх рука. Руководитель махнула головой в сторону руки.

— Для пробуждения наших способностей, нам необходимо…— отвечавший парень запнулся.— Необходимо выпивать кровь?

— Правильно,— кивнула Ламия.— Но не обычную кровь. С помощью специальных растворов, мы будем выдавать вам вакцину с добавлением демонской крови. При вылазке с собой вам будут выдавать по два флакона с вакциной. Без необходимости увеличивать или злоупотреблять напитком нельзя.

Кира, не выделялась брезгливостью, но мысль об употреблении крови заставило её невольно поморщиться. Она посмотрела на сидящих рядом ребят и по выражениям лица, девушка поняла, что они тоже были не в восторге.

В группе вновь поднялась чья-то рука. Ламия кивнула.

— Разве от демона можно укрыться?— спросил неуверенный женский голос.

— Да,— подтвердила Ламия.— Есть знаки, при нанесении, которых демон не в силах войти в помещение, в котором может укрываться отступник или мятежник. Так же есть метки, при нанесении которых искатели перестают чувствовать пропавшего.

После непродолжительной паузы Ламия продолжила:

— На моих занятиях, я вас обучу, как обнаружить и ликвидировать тех, кто пошёл против нас.

Занятие было увлекательным, Кира впитывала каждую сказанную фразу женщины. Время пролетело необычно быстро, и Кира была удивлена, когда Ламия, встав из-за стола, проговорила:

— На сегодня достаточно. Не буду забивать ваши переполненные головы. Встретимся в понедельник.

Группа молчком встала, и только на выходе послышались негромкие переговоры в толпе.

— Идёмте на перекус?— знакомая тяжёлая рука легка на плечо Киры. Девушка, вздрогнув, отодвинулась от Артёма. Дилия осталась на месте.

— Артём ты в курсе, что такое личное пространство?— проговорила Дилия с лёгким упрёком.

— Простите, ничего не могу с собой поделать,— пожал плечом парень, убирая руку с плеча Дилии.

— Кира тебя уже как огня боится,— улыбаясь, Дилия метнула быстрый взгляд на соседку.

— Все нормально,— оправдываясь, заявила девушка.— Я не привыкла к таким тактильным людям.

— Будет время привыкнуть,— заявил с лёгкой наглостью Артём.

Ребята шли в сторону столовой, как Кира неожиданно вспомнила о забытой кепке в хижине.

— Дилия,— негромко проговорила Кира.— Я же без кепки!

Дилия не сразу поняла, что имеет в виду девушка. Она переглянулась с Артём и рассмеялась.

— Я и не заметила!— с улыбкой ответила девушка.— Мы тебя подождём у входа в столовую

— Я мигом!— произнесла Кира, ускоряя шаг в сторону леса.

«Кира, ну ты в своём репертуаре!»— ругая себя, девушка перешла на бег. Пустая хижина была открыта. Кепка лежала там же, где её оставили. Кира схватила и хотела выбежать, как услышала крик. Возглас поднялся резко, и так же резко исчез. Девушка осторожно выглянула из домика и сразу же нагнулась, боясь быть замеченной. Недалеко от хижины, двое мужчин поднимали избитое тело. Лицо у человека было залито кровью, вещи изодраны в клочья. Девушка не могла понять, кого тащили под руки.

— Ещё раз заорёшь, не доживёшь до хозяина,— рявкнул один из мужчин.

Они тащили полуживое тело в сторону лагеря. Адреналин ударил в голову, Кира ринулась в сторону идущих мужчин, но в это мгновение чья-то сильная рука зажала рот девушке. Вторая рука молниеносно прижала Киру к себе, не давая шанса вырваться. Тишина заполнила пространство, проглотив последний слабый стон тела, которое тащили мужчины. Они удалялись быстрыми шагами, вглубь леса. Паника мгновенно охватила девушку, она сделала несколько резких движений в попытках вырваться:

— Успокойся,— прошептал знакомый мужской голос над ухом Киры, крепче прижимая её к себе.— Я тебя отпущу. Не шуми.

В нос ударили знакомые нотки свежести и табака, девушка перестала вырываться и ощутила, как державшие её руки ослабевают.

Она резко повернулась, прожигая гневным взглядом стоявшего перед ней Асмодея.

— Тебя не стоило этого делать,— негромко обратился он, одаривая предостерегающим взглядом девушку.

— Ты за мной следишь?!— пытаясь унять дрожь в голосе, Кира сделала шаг вперёд.

— Проходил мимо, какое совпадение, неправда ли?— подняв одну бровь, с иронией ответил Асмодей.

— Нет, не правда,— серьёзно сказала девушка, оглядываясь в сторону ушедших мужчин.— Почему ты остановил меня?

— Готова напасть с голыми руками на всех кого видишь?— делая несколько шагов в сторону девушки, демон продолжил.— Для выполнения договора, ты нужна мне живой.

Асмодея удивляло, откуда такая уверенность в дрожащей от страха девушке.

Кира хотела было ответить, но демон её опередил.

— Мне уже пора. Дам тебе совет. Хочешь выжить, сбавь любопытство на ноль.

После сказанных слов, Асмодей растворился, оставив девушку одну. Кира, пару минут стояла на месте переваривая происходящее. Придя окончательно в себя, девушка побежала в сторону столовой.

Рядом у входа в столовую, Дилия с Артёмом нервно смотрели в сторону леса.

— Не могла же она заблудиться?— с волнением спросила Дилия парня.— Туда ведёт всего лишь одна тропинка…

— В пробку, наверное, попала, – усмехнулся Артём, пожимая плечами.

— Тём, какая пробка в лесу? – Дилия закатила глаза и, увидев бегущую к ним Киру, помахала рукой.

— Тебя только за смертью посылать,— улыбнулся Артём.— Идёмте, самое вкусное разберут.

Заходя в столовую, Кира слабо улыбнувшись, тихо проговорила:

— Простите ребят.

Перекус был лёгким и на удивление вкусным. Обезжиренный йогурт, с фруктами, приятно наполнил пустые желудки ребят.

— Напомни,— спросила Кира.— Что у нас сейчас?

—Сейчас будет что-то поистине ужасное,— ответил негромко Артём.

Ребята свернули на узкую тропинку, уходящую вглубь леса.

«Как бы не потеряться за этот год…»— подумала Кира, еле поспевая за Дилией.

Тропинка заканчивалась в лесу, за соснами. Кира стояла перед полосой препятствий, ощущая лёгкое покалывание страха внутри груди. Грязь лежала повсюду густой вязкой массой. Различные препятствия были установлены по прямой линии, протяженностью около!!!!!

Не дойдя до группы, девушки услышали истошный женский крик. Это побудило их перейти на бег, и за мгновение оказаться рядом с группой. Их взору предстала неприятное зрелище. Двое крупных парней буквально тащили на себе громко стонущую девушку, которая держала на весу ногу. Вся троица была из карателей. За ними шла строгого вида женщина.

Кира почувствовала, как в животе от волнения образовывается тугой узел. В её голове не укладывалась мысль: «Как пережить сегодняшний день… И всю последующую службу».

— Кто со мной ещё не знаком,— крикнула женщина в группу, вытирая кровь с рук об форму.— Меня зовут Ламия. Я веду лекционные занятия по нечисти, и занятия по экстремальной дороге.

Последовала тишина. Ламия обвела присутствующих взглядом.

— Ваша группа, с сегодняшнего дня, сформирована полностью. Надеюсь, среди вас опоздавших нет. Повторного инструктажа по вводу моего занятия не будет. Ваша задача,— женщина сделала паузу.— Выжить.

«Обнадеживающе»— промелькнуло в голове у Киры.

— Что бы избежать прискорбных случаев, который вы сейчас наблюдали, тренироваться нужно регулярно,— продолжила Ламия.— Здесь вы упадёте и разобьёте лицо, на охоте же ваше падение чревато смертью.

Тело Киры напряглось. Образовавшийся комок в горле не давал сглотнуть накопившуюся слюну. Волнение накрыло её с головой. Она всю жизнь не переваривала физический труд и, обычно, урокам физкультуры предпочитала, спрятаться в уютной кафешке с книгой в руках. Сейчас Киру прочтённые книги не спасут. Она не была уверенна, что в такой ситуации её вообще, что-либо могло спасти.

— Мои занятия будут проходить трижды в неделю,— тем временем женщина продолжала говорить.— В остальное время, вы сами ответственные за свою подготовку. Именно ваша целеустремлённость даст плоды на испытаниях. А теперь к делу.

Женщина сделала пару шагов в сторону полосы и достала из кармана секундомер:

— Выстроились в две шеренги!— рявкнула Ламия.

Группа молниеносно выстроилась в два ряда, Кира заняла скромное место сзади, рядом с Дилией. Девушки ободряюще улыбнулись друг другу, будто бы прочитав мысли друг друга о неизбежном. Кира глубоко вдохнула влажный воздух, смешанный с запахом земли и трав, приготовившись к худшему.

— А теперь проверим, на что вы готовы,— подняв руку вверх, женщина прокричала.— На старт! Внимание!— группа напряглась.— МАРШ!

Молниеносная реакция первой шеренги не заставила себя ждать, Кира из-за всех сил ринулась вперёд, в сторону первого препятствия. Высокая стена, покрытая скользким слоем влаги. Ухватившись руками за шершавые выступы, девушка напрягла мышцы рук и плеч, стараясь подтянуть тело вверх. Ногти впились в глину, пальцы задрожали от напряжения, сердце бешено заколотилось в груди. Ещё чуть - чуть... Рука сорвалась, тело тяжело рухнуло обратно в грязь. Это повторялось несколько раз подряд, пока, наконец, ей удалось преодолеть стену одним мощным рывком. Каждый следующий этап полосы приносил новые испытания: узкий мостик над глубокой лужей, который шатался и раскачивался под ногами; крутые горки, полные выбоин и ям; извилистый тоннель, наполненный водой до колен. Проползая под проволочной сетью с колючками и шипами, девушка погрузилась полностью в холодное и мокрое месиво из земли. Стоило ей приподнять бедра хоть на миллиметр вверх, как сразу же цеплялась за острые колючки. На всех препятствиях валялись в слякоти люди, пытаясь встать. У Киры покалывало в груди, грязь мешала, делая каждое препятствие ещё тяжелее. С трудом преодолев верёвочную преграду, Кира оказалась в лабиринте. Группа толкалась, пихалась, падала… Выбраться из царящего хаоса, казалось невозможным. После извилистого лабиринта перед девушкой появилась канатная переправа. Поднявшись, она обхватила натянутый между столбами канат и повисла. Руки, из-за мокрой грязи, предательски скользили. Она посмотрела вниз. Высота была небольшая, но очередное падение означало новое поражение. Кира ухватилась за канат мёртвой хваткой и начала движение. Пот выступил на лбу, дыхание замерло, руки от напряжения начинали гудеть. Сделав последний рывок, она ухватилась за стоящий столб и спустилась. Перед финишем находились кочки. Стоявшие в два ряда, горообразные возвышенности. Кира оттолкнулась одной ногой об горку и, пытаясь оттолкнуться второй, поскользнулась. Ударившись плечом, она рухнула в грязь. Поднявшись, девушка, собрав все силы в кулак, прошла испытание, упав ещё несколько раз. Последние метры дались ей особенно тяжело. Ноги горели огнём, грудь сдавило невидимой рукой, дыхание вырывалось хриплым кашлем.

На завершающем этапе уже стояла Ламия и вся группа. Кира упала на колени, надеясь затеряться в толпе. Земля оказалась твёрдой и холодной. Тело покрылось мурашками, руки судорожно сжали траву, ногти впились в землю, пытаясь удержать остатки сознания. Сердце бешено колотилось, пульс отдавался в ушах звонким эхом набата. Каждая клеточка тела стонала от усталости. Наконец девушка поднялась. Ноги дрожали, сердце медленно стало успокаиваться. Её дыхание постепенно выравнивалось, но лёгкие продолжали гореть. Девушка вытерла грязной рукой испарину со лба.

— Отвратительно!— где то вблизи послышался громкий женский голос.— Скверно было смотреть на вас!

Ламия появилась перед лицом Киры и взглянула в глаза. То был взгляд полной пренебрежительности и жалости. Кира отвела глаза, не вынося такого унижения.

— У вас,— продолжила Ламия, шествуя между группой.— Три месяца, чтобы выйти из грязи чистыми. Удачи.

Прокричав последнее слово, женщина развернулась и пошла в сторону лагеря, кинув на прощания презренный взгляд в сторону группы.

В группе послышались недовольные комментарии и возгласы. Все были в грязи, и пытались прийти в себя. Кира взглядом нашла Дилию, та наклонив голову, сидела на земле. Девушка подошла к соседке и протянула руку:

— Пойдём, нам надо привезти себя в порядок и отдохнуть.

— Ты права, сегодня занятия закончились, и хотелось бы провести вечер, лёжа пластом на кровати.

По пути к лагерю девушки обсуждали предстоящие три месяца выживания. Дилия продолжала делиться эмоциями от прожитой недели в лагере, а Кира пыталась впитать рассказы девушки всей своей памятью. Она была расстроена неудавшимся днём, но глубоко в душе теп-

лилась надежда, что завтра будет легче. Ступая по аллее к своему домику, Кира решила, у неё есть шанс стать завтра лучше, и она этот шанс не упустит. Она справиться, чего бы ей это не стоило. Только сейчас ей необходим был сон.

Погруженная в свои мысли, Кира не догадывалась о том, что из окна пятого этажа многоэтажки за ней наблюдают пара красных, как пламя, глаз демона.

Асмодей.

«Она не выдержит и дня здесь. Неужели, я в ней ошибся?»— подумал Асмодей, отходя медленно от окна.

Он вспомнил, как впервые почувствовал её. Её детское отчаяние было настолько велико, что привлекло его из самого недра ада. Свернувшись маленьким клубочком, девочка лежала на кровати, в маленькой деревянной хижины, в лесу. Её мама отсутствовала уже вторую ночь, и шестилетняя девочка не могла уснуть, зовя хоть кого-нибудь, кто сможет ей помочь. С этого момента, Асмодей стал ждать, когда маленький ребёнок повзрослеет и будет готов к его приходу. Притаившись, он наблюдал, как девочка выживает. Она была сильнее той девушки, которую мужчина видел сейчас из окна. В голове промелькнуло воспоминание, того дня, когда Кира тащила на себе тушу кабана, чтобы распотрошить его и приготовить себе ужин. Нет, он не мог ошибиться, нужно было просто подождать. Асмодей погасил свет в кабинете и направился к лифту.

— Ас,— прозвучал нежный, томный голос позади.

Мужчина обернулся. Ему на встречу шла стройная блондинка в чёрном костюме. Высокие каблуки придавали, и без того длинным ногам, стройность. При ходьбе, тугой хвост раскачивался из стороны в сторону. Девушка шла лёгкой, уверенной походкой. Стук каблуков нарушал вечернюю тишину в опустевшем офисе.

Поравнявшись с демоном возле лифта, девушка нажала на кнопку вызова и, посмотрев на Асмодея, сняла очки:

— Ты уже домой?

— Привет, Наам, да,— улыбнулся мужчина девушке.— Думаю на сегодня достаточно. Эти отчёты выматывают.

— Бумажная рутина добрались и до адового чистилища, разве это не смешно?— усмехнулась Наам.

— Было бы смешно, если бы она не коснулась меня.

Асмодей глядел на меняющиеся цифры на лифте: "9".... " 8".... Звон прибывшего лифта нарушил тишину. Мужчина пропустил девушку и зашёл следом.

— Ко мне?— нажимая на 10 этаж, спросил Асмодей, зная уже ответ.

Наам кивнула головой и провела рукой по плечу демона:

— Я тебя весь день не видела в офисе, успела соскучиться.

Договорив, блондинка прижалась к Асмодею всем телом и поцеловала его. Мужчина ответил на поцелуй и крепче прижал девушку к себе. Их идиллию прервал звон лифта.

— Продолжим за дверью моей квартиры,— демон схватил девушку за руку и направился к квартире под номером 101.

Закрывая за собой дверь, пара в предвкушении продолжила свой поцелуй, объединяя в нём всю накопившуюся страсть. То было объединение двух падших душ.

***

— Где ты был весь день?— блондинка лежала замотанная в одну белую простыню на огромной кровати и закуривала тонкую дамскую сигарету.

На её белоснежной коже всё ещё виднелись красные следы, свидетельствующие о неконтролируемых объятиях мужчины. Единственное место, где она чувствовала себя спокойно, была кровать Асмодея. Она посмотрела на стоящего мужчину и сделала затяжку.

Асмодей задумчиво стоял возле окна. После контрастного душа, на нём было только одно полотенце. Он смотрел на маленькие домики с высоты птичьего полёта и мысли одна за другой крутились в голове. Одна, особенно волнующая мысль не покидала его: «Почему я всё ещё думаю, справится она с этим или нет?».

— Ас,— протянуто повторила Наам, делая затяжку и выпуская струйку дыма из пухлых губ.

— Я…— резко обернулся Асмодей.— Я был занят. Нужно было удостовериться, что одна из подписавших договор выполняет свою часть. Не хотелось бы думать, что время потрачено зря.

Блондинка села на кровать, затушивая сигарету об стоящую пепельницу на тумбочке. Она встала, покрывало упало на пол, оставляя девушку в неглиже. Медленно, словно дикая кошка перед прыжком на свою добычу, девушка, покачивая бёдрами, подошла к Асмодею. Она нежно провела ладонью по щеке мужчины:

— С каких пор, искатели контролируют полукровок?

Асмодей не ответив, погрузил девушку в свои объятия и поцеловал.

— Мне уже пора,— отстраняясь, промурлыкала блондинка.

Она боролась с желанием остаться и уйти прямо сейчас. Наам понимала, что Асмодей никогда не позволит ей остаться на ночь, а дожидаться, когда он сам ей укажет на дверь, было выше её гордости. Девушка легонько оттолкнула Асмодея, и прошла в ванную комнату.

— Зачем же так рано?— следуя за девушкой, спросил мужчина.— Ночь только начинается.

Сегодня ему, как никогда, не хотелось оставаться одному. Мысли не давали отдохнуть, и ему нужно было отвлечение, хотя бы в лице блондинки. С ней ему удавалось забыть о работе и о подписавших контракт полукровках.

В надежде задержать Наам ещё на час - другой, мужчина нагло зашёл к ней в ванную, но девушка уже была в костюме. «Мгновенная подготовка, даже спичка догореть не успела бы!»— с досадой подумал Асмодей, понимая, что эту ночь он проведёт один.

— В следующий раз постарайся быть осторожнее,— недовольным тоном проговорила девушка, глядя в зеркало.

Она потирала тёмные следы на шее.

— Прости, ничего не могу с собой поделать,— лукаво ответил Асмодей.

В надежде растопить сердце Наам, он провёл пальцами по тёмным местам на шее.

— Рядом с тобой перестаю себя контролировать,— произнёс он, нежно целуя девушку в шею.

— Так научись,— вырываясь, ответила она.

Блондинка одним взмахом руки собрала волосы в хвост, и грациозно выйдя из ванны, стала спускать по лестнице в гостиную. Она быстро обулась, боясь поддаться соблазну и остаться.

— Наами, Ты уверенна, что хочешь уйти?— не сдавался мужчина.

Наам помедлила у самой двери, посмотрела на дверную ручку и с уверенностью открыла её:

— Да, Ас,— остановившись в дверном проёме, девушка повернулась к Асмодею.— И не называй меня так,— она махнула головой и, не дожидаясь ответа, вышла из квартиры, оставив мужчину одного в комнате.

Одевшись, Асмодей прошёл снова к окну и принялся смотреть на маленькие, крохотные домики, а точнее на один маленький домик, в окнах, которого всё ещё горел свет. Его беспокоило любопытство, что же там происходит, в этой залитой светом комнате. Он стоял у окна, пока любопытство не взяло вверх и он не оказался в домике номер 14.

Демон стоял в углу комнаты, наблюдая, как девушка раскинулась на кровати и мирно спала. Её умиротворённому сну не мешал включённый свет, дыхание едва заметно вздымалось и опускалось вместе с мягкими движениями груди. Асмодей потерял счёт времени, прежде, чем девушка, заворочавшись, стала просыпаться. Мужчина незамедлительно растворился в воздухе. Кира открыв глаза, несколько секунд пыталась прийти в себя. Её разбудило знакомое ощущение…Ощущение будто бы кто-то на неё смотрит. Она вскочила с кровати, свет горел, освещая пустую комнату. «Это всего лишь очередная моя паранойя, кому ты нужна, что бы за тобой следить»— подумала Кира пытаясь унять дрожь в руках. Девушка чувствовала усталость всем телом, голова была тяжёлой, будто бы в неё влили сплав меди и свинца. Но Кира понимала, уснуть у неё не получится. Чувство, которое её разбудила, всё ещё тревожило изнутри. Она достала из закрытого ящика блокнот с карандашом и принялась делать набросок за наброском. Рисование было личной её отдушиной. Кира не заметила, как пролетел час и, в итоге, с листочка на неё смотрели насмешливые чёрные глаза Асмодея. «Теперь этот блокнот придётся хранить под сотнями замками!»— закрывая тетрадку и убирая в ящик, подумала Кира. Она почувствовала себя лучше и легла на кровать. Как только её голова коснулась подушки, Кира провалилась в глубокий сон, забыв снова выключить свет, или боясь остаться в темноте.

Глава

Глава 4.

Непристойное предложение.

Громкий гул сирены взвыл будто бы над ухом. Кира подскочила и тут же упала, запутавшись в одеяле. В голове пульсировало, она в панике пыталась распутаться из крепких сетей одеяла.

— Чёрт, чёрт, чёрт,— прорычала девушка, вставая.— Как же больно!

После вчерашней тренировки каждая мышца отзывалась тихим эхом боли, распространяя волны ощущений от кончиков пальцев до пяток. Руки, словно верёвки, свисали вдоль туловища, неловко реагируя даже на самое лёгкое прикосновение одежды. Ноги казались чужими, натянутыми резиновыми шнурами, тянущимися через больное пространство организма.

Кира осторожно села на кровать. «Сегодня будет незабываемый по ощущениям день…»— с усмешкой подумала девушка, потирая болевшую мышцу на бедре. Сирена сбавляла звук и в итоге вовсе замолчала, оставляя после себя звон в ушах. Схватив маленькую косметичку с тумбочки, девушка вышла. На первом этаже уже сидела Дилия:

— Привет,— заспано поприветствовала та подругу.

Она сонно листала какую-то книгу, пока чайник закипал на плите.

Кира махнула рукой. Разговоры по утрам ей давались особенно тяжело.

Из зеркала на Киру смотрела уставшее лицо. Её глаза потемнели, отражая изнурённость после поверхностного сна, который лишь мимолётно коснулся сознания. Лицо казалось бледнее обычного. «Сегодня придется постараться, что бы скрыть усталость бессонной ночи»— подумала Кира и, открыв косметичку, принялась приводить себя в порядок. Это заняло чуть больше времени. Опаздывая, Кира выскочила из ванны.

На столе стояло два бокала горячего чая. Запах мяты распространился по всей комнате.

— Ты успеваешь накраситься?— в готовности выходить, спросила Дилия.

— Видела бы ты моё измученное лицо… Пришлось рисовать новое,— улыбнулась Кира отпивая глоток горячего напитка.— Иди без меня, я тебя догоню.

Дилия ответила Кире улыбкой и посмотрела на настенные часы:

— Не увлекайся, через пять минут построение.

Кира сделала ещё пару осторожных глотков, нацепила кепку и принялась надевать ремень, с висевшим ножом. Перед выходом, она очередной раз посмотрела на измученное в зеркале лицо и выбежала на аллею, в ожидании очередной оглушительной сирены.

Поправляя в спешке кепку, Кира внезапно с кем-то столкнулась. Еле удержав равновесие, она машинально извинилась и увидела перед собой темнокожую девушку её же возраста. Не успев ничего ответить, со второй колонны выкрикнули: «Крис!» и девушка, одарив хмурым взглядом Киру, направилась в строй. «И тебе доброе утро» - промелькнуло в голове у Киры.

— Держись подальше от карателей,— прошептала Дилия, как только Кира встала с ней рядом.— Пока что мы другие.

Девушка ничего не успела ответить, прозвучал оглушительный гул сирены и все повернули головы в сторону многоэтажки.

Пробежка после построения далась Кире особенно трудно. Мышцы не хотели слушать девушку, реагируя на каждое движение острой болью. Закаливание холодной водой придавало остроты сегодняшнему утру.

После завтрака девушки приняли совместное решение досмотреть прерванные сиреной сны. К сожалению, сновидения были вновь не досмотрены, будильник прервал идиллию сна. Девушки, пытаясь прийти в себя от кратковременного отдыха, направились в сторону леса. Первой безмолвную тишину прервала Кира:

— Что у нас теперь по плану? Опять «любимый» бег до изнеможения?

— Интереснее,— улыбнувшись, проговорила Дилия, сворачивая на узкую тропинку.— Тебе возможно понравится.

Они вышли на поляну с мишенями, напротив которых стояли стойки для стрельбы и заряжания оружия.

— Опять стрелять?— удивилась Кира.

— Снова,— подтвердила Дилия.— Это, конечно, не арбалет, всего лишь пистолет Макарова, но будет увлекательно. Я лишь однажды попала на огнестрел.

Первые пять человек распределились по своим направлениям для ведения огня, Кире досталось третье. На стойке перед ней лежал пистолет, рядом находился магазин с заряженными патронами. С другой стороны лежали наушники. Кира никогда не держала оружие в руках. Отец всегда строго относился к таким вещам и ни разу не давал девушке даже потрогать своё оружие. Оберегал от… От чего?

В центре стоял Дмитрий, вынимая из кобуры ПМ. Он громким басом обратился к группе:

— Напоминаю требования безопасности при обращении с оружием. На людей не направлять. Оружие должно быть направлено либо вверх, либо в сторону ведения огня. Из неисправного оружия огонь не ведём, а теперь приняли правильную стойку.

Дмитрий встал позади группы и прокричал:

— Как только вы наденете наушники, вставляете обойму, досылаете патрон в патронник, снимаете пистолет с предохранителя и стреляете каждый в свою мишень. Опустошаете обойму и прекращаете огонь. Снимаете затвор с задержки и кладёте на стойку пистолет. Внимание, надеть наушники!

Кира надела наушники и погрузилась в тишину. Она воткнула магазин в оружие, сняла пистолет с предохранителя и прицелилась.

«Спокойно,— мелькнуло в голове у девушке.— Принцип тот же, что у арбалета. Вдох, спуск, выдох»

Вдохнув, Кира нажала на спуск, отдача была молниеносной, первая гильза упала в ноги. Руки дрогнули, девушка прицелилась снова. Каждый раз, нажимая на спусковой крючок, Кира чувствовала силу оружия, отдачу и падающую гильзу. Выпустив всю обойму, она вернула предохранитель на место и, вздохнув, сняла наушники.

Она была в восторге. Стрелявшие заканчивали стрельбу. Гул от их стрельбы отдавал звоном в голове у Киры, но ей это даже нравилось. Запах пороха распространился по территории. Прозвучал последний выстрел и Дмитрий скомандовал.

— Закончить стрельбу, убрать пистолет и поднять руку.

Он осмотрел стоящую группу и направился к мишеням.

Подойдя к группе, мужчина сказал:

— Неплохо, с таким раскладом вас прикончат в первое же задание. Повторим.

Занятие длилось больше часа, пока все патроны были израсходованы. По окончанию стрельб Дмитрий объявил, что теперь они будут видеться три раза в неделю, в остальное время они имеют возможность заниматься самостоятельно. Оружие могут получить у него на 4 этаже.

У Киры было приподнятое настроение, она с соседкой направлялась в сторону дома.

— Дил,— остановилась на аллее Кира.— Мне нужно в многоэтажку.

Дилия удивлённо вскинула брови:

— Для чего?

— Асмодей выполнил свою часть договора,— вздохнула Кира.— Он подготовил голову твари, которая убила моего отца.

— Крууто,— протянула Дилия.— Это, наверное, будет дико мерзко. И как ты на такое согласилась,— улыбнувшись, Дилия толкнула Киру в бок.

— Сама теперь жалею.

— Будь осторожна, новоприбывшие дальше четвёртого этажа не поднимались.— Проговорила осторожно Дилия и добавила.— Ты же расскажешь, что там?

— Конечно,— махнула головой Кира.— Мне пора.

— Ни пуха,— пожелала Дилия.

— К черту,— ответила Кира, направляясь в сторону многоэтажки.

«К самому настоящему черту…»— подумала Кира, приближаясь к зданию.

Она прокручивала вопросы в голове, мучащие её с тех, пор как она встретила Асмодея в лесу. Теперь он обязан будет ответить на каждый из вопросов, или она не покинет его кабинет до конца всей своей службы.

Зайдя в помещение, Кира на несколько секунд растерялась. Холл первого этажа был огромен. Пол выложен зеркальной плиткой, отражающей высокие потолки и массивные люстры, сверкавшие тысячью огней. Колонны тянулись вверх, поддерживая изящные арки. Центральное место занимал ресепшен. Сидевшая за стойкой девушка, не обращая внимания на Киру, что-то увлечённо печатала на компьютере. В помещение было тихо и пусто, девушка направилась к лифту, чувствуя себя почему то неловко. Она облегчённо вздохнула, увидев, что лифт находится на первом этаже.

Нажав на кнопку, двери мгновенно открылись, и девушка зашла в просторный лифт. Кнопок было больше, чем девушка могла подумать. Помимо основных тринадцати этажей, присутствовали кнопки от «- 1», до «- 5». «Интересно, что происходит там, под землёй?»— любопытные мысли замелькали в голове у Киры. Выйдя из лифта, она вновь растерялась. Перед ней возник длинный холл, с множествами дверей. Девушка не помнила, где именно находился кабинет Асмодея, поэтому, смотря на каждую дверь, она направилась вперёд. «51», «57», «50»… Кабинеты находились будто бы в хаотичном порядке.

— Помочь?— хлопнула дверь позади Киры и прозвучал знакомый женский голос.

— Здравствуйте,— Кира развернулась к Наам.— Да, мне нужен 54 кабинет.

Наам посмотрела сверху вниз на девушку и холодным тоном произнесла:

— Прямо и налево. У Вас назначено?

— Да,— не желая продолжать разговор, Кира прошла в указанную сторону.

«Ну и снобы тут»— подумала девушка, приближаясь к кабинету Асмодея. Чувство волнения на секунду охватило тело, Кира вздохнула, собралась с мыслями и постучалась в дверь с номером «54».

— Войдите!— послышался строгий мужской голос.

Открыв дверь, девушка осторожно зашла в кабинет. Кабинет был окутан мраком, частично закрытые шторы не давали проникнуть солнечным лучам в помещение. Асмодей стоял спиной к девушке.

— Я тебя ждал,— начал он, оборачиваясь к девушке.

Демон окинул прожигающим взглядом Киру. Она прошла по кабинету и остановилась возле стола.

— Почему…— начала она, но мужчина её перебил, не дав договорить.

— Форма тебе к лицу. Тебе не стоит прятать такую фигуру.

Лицо Киры мгновенно вспыхнуло, мысли спутались. Она постаралась взять себя в руки:

— Да…спасибо,— начала девушка, запинаясь.— Я… Стой, зачем ты так делаешь?

— Как?— ухмыльнулся демон, располагаясь в кресле.— Присаживайся Кира.

Имя он произносил с особой нежностью. Девушка завороженно глядя на мужчину, села напротив.

— Я…— на мгновение она забыла, зачем пришла.— Я пришла не за лестью, а за правдой,— более твёрдо проговорила девушка, сама не понимая какую правду хочет знать.

— Тебе нужна правда?— мужчина мелодично рассмеялся.— Я думал, в наше время, правда никому не нужна. Что именно ты хочешь узнать?

Асмодей облокотился на стол, корпус тела слегка наклонил к девушке.

— Вы заберёте мою душу?— сдерживая дрожь в голосе, спросила Кира. Одна только мысль об этом доводила её до отчаяния.

— Если только ты потерпишь фиаско на экзамене,— спокойно ответил мужчина. Руки он скрестил в замок, взгляд полностью был направлен на Киру.— Но этого не будет, или я ошибаюсь?

— Не будет?— не выдержала девушка, вставая.— Ты меня совершенно не знаешь. Я собственными руками подписала себе смертную казнь.

Девушка уронила лицо в ладони. Встав следом, Асмодей подошёл к Кире и осторожно взял её дрожащие руки в свои. Какое-то время они стояли в полной тишине, друг перед другом.

— Кира,— нежно произнёс мужчина, девушка посмотрела в глаза Асмодею.— Тебя я знаю как никто другой. Прежде, чем предложить тебе сделку, я наблюдал за тобой. Слишком долго, что бы с уверенностью говорить, что ты та, кто точно пройдёт в ряды карателей. Разве я могу ошибаться?

Кира внимательно смотрела на Асмодей. Его сосредоточенный взгляд, тёплые руки, запах парфюма.... Паника постепенно отступала. Девушка отошла от мужчины, освобождаясь из его рук:

— Возможно, ты прав,— медленно проговорила девушка отворачиваясь.

Рядом с ним ей было сложно собрать мысли воедино.

— Разумеется, я прав,— твёрдо повторил мужчина.— Я это знаю точно, и ты тоже это знаешь.

Кира развернулась к Асмодею, на место тревоги пришёл интерес.

— Что произошло в лесу?— чувствуя прилив уверенности, спросила на одном дыхании девушка.— Кто были эти люди?

Асмодей минуту смотрел прожигающим взглядом на девушку. Резкая смена темы его удивила.

— Ты ведь и сама прекрасно знаешь,— ответил он негромко, облокотившись на стол.

— Это были каратели?— Кира и так знала ответы на свои вопросы, но ей хотелось услышать это от него.

Ей хотелось убедиться в своей правоте.

— Да, это были каратели. И они вели добычу, нарушая основное правило лагеря. Привоз добычи следует осуществлять ночью.

— Что станет с тем…— Кира запнулась, она понятия не имела, кто был тот несчастный.— С тем человеком?

Асмодей вздохнул, ему по какой-то причине не хотелось рассказывать об этом девушке.

— Всё будет зависеть от решения босса. В лучшем случае его оставят на растерзание адским псам и душа пополнит ряды проклятых в аду. В худшем….— Асмодей сделал паузу. — Его отправят на исследования.

— Опыты?— ахнула девушка.

— Я предпочитаю это называть исследованием или тестированием,— мужчина откинулся на спинку кресла, наблюдая за тем, как девушка переваривает информацию.

Она понимала, чем она будет заниматься, но она не осознавала, что будет с теми, кого она поймает.

— Лучшим вариантом для мятежников и отступников является смерть на месте,— нарушил тишину демон.

Ей в голову не приходило, что смерть от её руки, будет лучшим вариантом для несчастных.

— Перейдём к нашему договору?— надеясь поменять тему, спросил Асмодей.

Не дожидаясь ответа, он подошёл к огромному полотну на стене и провёл рукой по раме. Картина стала медленно подниматься вверх, оставляя дыру в стене. В стене было углубление, в котором находился внушительных размеров сейф. Мужчина ввёл пароль и дверь щёлкнув, открылась. Кира подошла к демону. От увиденного, её тело парализовало от шока.

В сейфе лежали вещи различного происхождения. Кира на них не обратила внимания, так как всё её внимание было устремлено в центр. В центре стоял огромный прозрачный сосуд, наполненный какой-то жидкостью. Из сосуда на неё смотрела пара застывших глаз. Безгубый рот скривился в молчаливом крике, большие, острые зубы выглядывали из пасти, огромные, жёлтые глаза будто бы прожигали насквозь, нос у существа был вытянутым с пустыми прорезями, но самое запоминающееся были его рога. Громадные, разветвлённые и острые…..

— Думаю достаточно на сегодня потрясений,— Асмодей, нажав на выступ, направился в сторону стоявшего стола.

Кира осталась стоять на месте. Она заворожённо смотрела, как за картиной медленно стала скрываться голова, по истине, пугающего существа. Из ступора девушку вывел низкий голос Асмодея.

— Моё условие договора выполнено. Тебе необходимо расписаться.

Демон протянул девушке авторучку, указав, в каких местах нужно расписаться и внимательно посмотрел на неё. Взглянув в глаза твари, Киру захлестнули смешанные чувства. Одна её часть была довольна увиденным, но другая часть была охвачена сильным страхом за отца. Одна только мысль о том, что эта тварь сделала с её родным человеком, наводило панику. Но самое страшное было то, что ей предстояло ближайшие пять лет охотиться на таких существ, от вида которых по спине бежал холод.

Дрожащей рукой девушка поставила свою подпись и хотела уже уходить, но Асмодей неожиданно взял её за руки, и внимательно посмотрел в глаза:

— В этом мире есть монстры, с которыми можно и нужно бороться, от этого никуда не деться.

— Отец…— голос девушки осел, звучал приглушённо. – Рассказывал с кем ему приходиться бороться. Но я даже не представляла, что всё настолько ужасно.

— У меня предложение, – внезапно, ободряюще произнёс мужчина, сажая девушку в кресло.— В таком состоянии я не могу тебя отпустить.

Он подошёл к встроенному шкафу и, открыв дверь, задумчиво замер. Внутри оказался небольшой мини бар, заставленный различными напитками.

— Коньяк, виски не предлагаю,— проговорил мужчина, и добавил задумчиво.— По крайней мере, сейчас. Где-то у меня было средство от уныния…

— Всё хорошо,— улыбнулась девушка, вставая.— Мне уже пора…

Не успела Кира договорить, Асмодей устремился к ней, держа в руках бутылку с зеленоватой жидкостью.

— Нет, нет, нет,— запротестовал он, доставая два бокала.— К тому же, нам надо отметить проделанную мной работу,— произнёс Асмодей, разливая жидкость по бокалам, и добавил, поднимая взгляд на девушку.— Или ты мне откажешь?

Вопрос был пронизан неизведанной силой, от которой у Киры пробежали мурашки по телу. Асмодей зная положительный ответ, подошёл к девушке, протягивая напиток. Она приняла бокал. Запах лесных трав ударил в нос. Мужчина стукнул осторожно своим бокалом об бокал Киры и добавил:

— За признание неоспоримого факта существования зла в мире и способность бороться с ним, несмотря на леденящий душу страх.

Девушка выпила напиток следом за демоном. Резкая горечь сменилась приятным сладким послевкусием.

— Необычно, что это?— удивлённо проговорила Кира, смотря в бокал.

— Отвар из Helleborus niger, морозника чёрного, был любимым средством древних греков для лечения меланхолии. Они приписывали этой траве очистительную силу,— не сводя пристального взгляда с девушки, ответил Асмодей.— Не правильное приготовление экстракта из этой травы приводит к гибели, но если соблюдать осторожность, то эффект не заставит себя долго ждать.

По телу Киры распространилось необычное тепло. Где-то глубоко в душе, она почувствовала покой. Она не понимала, дело было в напитке, или в том, кто его налил.

— Спасибо,— тихо произнесла девушка, осторожно поставив бокал на стол.— Мне уже пора.

Дойдя до двери, девушка неожиданно повернулась к Асмодею. Мужчина так же стоял на месте, продолжая внимательно смотреть на Киру.

— Асмодей,— обратилась Кира.— Можешь не переживать, я выполню свою часть договора.

Как только дверь за спиной девушки закрылась, мужчина опустился в кресло.

«Договор? Пустая макулатура,— подумал он.— Таких договоров у меня целый архив. Но таких экземпляров единицы».

Выйдя на аллею, Кира вздохнула полной грудью. После встречи с демоном, на душе у неё было спокойно. Внутри появилось жгучее желание взять карандаш с листком. Она забежала к себе в комнату и, захватив блокнот, вышла обратно на аллею. На аллее, в ожидании обеда, грелись люди из её группы. Она нашла свободную лавочку, и села, открывая блокнот на свободной странице. Поддавшись творческому порыву, девушка взяла карандаш в руки. Каждый мазок, каждый штрих по бумаги отдавался в сердце девушки. Перед глазами всплывали тёплые моменты редких встреч с отцом. На листке постепенно стали проступать черты лица, морщинки вокруг глаз, тонкие линии губ, каждая деталь была пропитана теплом её любви и грусти.

Глубоко вздохнув, Кира отложила карандаш и посмотрела на созданный портрет. Глаза заблестели, но её уединённой грусти помешал мужской голос:

— Что мы тут творим?

Из рук девушки неожиданно выхватили блокнот. Кира среагировала в ту же секунду, вскочив и выдёргивая блокнотик обратно. Она была поражена наглостью стоящего перед ней парня. Молниеносно спрятав в карман блокнот и, нахмурившись, она посмотрела на стоявших рядом с ней ребят. Над ней возвышались трое молодых парней. Светловолосый, высокий молодой человек, стоял ближе всех к Кире. Сзади блондина возвышались крупные, похожие друг на друга, два амбала. Парень надменно, сверху вниз смотрел на девушку, его друзья насмешливо ухмылялись.

— Вас это не касается,— произнесла сквозь зубы Кира.

Продолжать беседу ей было неприятно, она повернулась в сторону дома. Всё внутри кричало остерегаться этих парней. Путь ей преградил блондин:

— Куда же ты так поспешно уходишь? Нам что, нельзя познакомиться?— с лукавой усмешкой проговорил парень.

Голос звучал развязно и вызывающе.

— Мне такое знакомство не нужно,— сердито ответила девушка, пытаясь пройти.

Упорство девушки парней веселило, и они не собирались пропускать такое развлечение.

— Кирюх,— послышался голос одного из амбалов.— Кажется, кто-то возомнил себе, что мы не достойны её общения.

— Возможно, Макс,— ухмыльнулся блондин.— А ты что думаешь насчёт этого, Дэн?

— Нам как раз по душе развлечься перед обедом,— ответил второй парень, стоявший по левую руку Кирилла.

— Мне некогда тратить своё время на пустые разговоры,— отталкивая блондина, проговорила Кира.— Дайте пройти.

Парень злобно дёрнул девушку за руку, Кира пошатнулась от неожиданного рывка и замерла на месте, удивлённо смотря на Кирилла. Его друзья громко рассмеялись, довольные главарём.

— Дерзкая?— прошипел он сквозь зубы, глядя Кире в глаза.

Пульс участился, девушка резко отдёрнула руку. Ситуация накалялась, друзья Кирилла уже не смеялись, а стояли в ожидании приказов лидера. Он нахмурился, готовясь сделать шаг вперёд, но неожиданно, почувствовав тревогу, оглянулся. Его взгляд остановился на многоэтажке. На несколько секунд парень замер. Вдоль позвоночника пробежали ледяные мурашки. Не понимая своего состояния, Кирилл угрюмо прокомандовал:

— Идёмте.

— Кирюх?— озадаченно спросил друг, стоя на месте.

Парню было достаточно взглянуть на друзей, что бы те безукоризненно пошли следом, не задавая вопросов.

Друзья переглянулись, но спорить с лидером не стали. Кира была удивлена не меньше. Она осмотрелась, ожидая увидеть, то, что увидел Кирилл. Но аллея была полупуста. Часть людей уже направлялись в столовую.

«Это место сводит людей с ума… Как бы не началась моя очередь»— подумала девушка, направляясь в сторону дома.

Асмодей.

Асмодей отошёл от окна, как только входная дверь хлопнула.

— Наам, что то случилось?— спросил он вошедшую девушку.

Наам, по хозяйски прошла вдоль кабинета и приблизилась к Асмодею.

— Твои глаза,— прошептала Наам, проводя рукой по лицу мужчины.— Что заставило их вновь покраснеть?

Потеряв на секунду самообладание, Асмодей не заметил, как цвет глаз превратился в алый. Мужчина вздохнув, моргнул, возвращая своим глазам привычный чёрный цвет.

— Я, кажется, спросил тебя,— игнорируя вопрос девушки, продолжил мужчина.— что-то случилось?

— Случилось,— бархатным голосом ответила она.— Я соскучилась.

Наам грациозно села на стол и элегантно закинула ногу на ногу.

Асмодей на мгновение задумался, окидывая девушку оценивающим взглядом. Ему, как ни странно, хотелось совершенно другого. Или другой. Компания Наам его начинала досаждать. Он плавно подошёл к девушке, и наклонившись, мягко прошептал:

— Я сейчас немного занят,— он приподнял лицо Наам за подбородок и взглянул в глаза. — Продолжим в следующий раз.

Наам молниеносно вскочила. Отказ, даже в такой нежной форме, её неприятно задел.

— Да что с тобой?— вспылила девушка, толкая мужчину в грудь.— Ты принялся за старое?

Асмодей знал о горячем нраве девушки и, молчком кивнув головой, скрестил руки на груди. Его посетило непреодолимое желание быстрее проводить эмоциональную блондинку.

— Почему ты не можешь успокоиться и вести себя как все остальные искатели?— продолжала Наам.

Возмущение увеличивалось, как снежный ком, и молчание мужчины раздражало её больше всего.

— Каждый второй был бы счастлив видеть меня в своей постели… Но тебе нужно что-то больше. Чего ты добиваешься?

Она направилась в сторону выхода, не дожидаясь ответа и продолжая свой монолог.

— Ты вновь рискуешь, Ас. Как бы тебе это не вышло боком, – сказав это, Наам громко хлопнула дверью.

Асмодей остался стоять посреди кабинета, слушая, как отдаляется звон каблуков. После такой бури ему хотелось только одного, тишины.

Кира.

Пообедав, Кира направилась на поле для метания ножей. Дилия тактично отвергла предложение подруги составить ей компанию.

На поле было тихо, мишени стояли в запустении.

«Так, Кира,— подумала девушка.— Тебе нужно собраться. Это не сложнее стрельбы из лука». Достав нож, она встала перед круглой деревянной мишенью, сжимая рукоять ножа так крепко, будто хотела вытянуть из металла его последнюю искру. Глаза были сосредоточены на чёрном пятне центра мишени. Она вздохнула и, подняв руку с оружием, метнула нож в сторону мишени. Попытка оказалась неудачной, нож пролетел мимо мишени и угодил в высокую траву.

— Ничего страшного,— сказала она сама себе шёпотом, надеясь успокоить своё сердцебиение, которое билось тревожно и быстро, отражаясь эхом внутри груди.

Второй бросок оказался чуть точнее первого, но всё равно неудачным. Рука дрогнула, мышцы расслабились, и лезвие ударилось о дерево, всего лишь слегка коснувшись поверхности и оставив маленький след царапины.

За час попыток у девушки так и не вышло попасть в цель, она была вымотана и расстроена. Убрав орудие в портупею, Кира побежала в сторону домиков. Забегая на аллею, она столкнулась с Дилией.

— Ты всё это время была на поле?— удивлённо спросила Дидия.— И как успехи?

— Лучше не спрашивай,— угнетённо ответила Кира.— У нас сейчас бои?

— Ага,— махнула головой соседка.— рукопашка.

Девушки направились в сторону большого кирпичного здания.

— Моя мама всю жизнь переживала, что меня найдёт мой отец,— наполнила тишину Дилия.— Она меня обучала боксу, спортивному рукопашному бою. Я не понимала, важность её занятий, пока не попала сюда.

— Твой отец был упырём?

— Да,— пожала плечами Дилия.— Но я его никогда не видела. Он ушёл за хлебом в день моего появления, так и не вернулся.

Кира усмехнувшись, зашла в большое здание с вывеской над дверью «СПОРТКОМПЛЕКС». Ступив через массивные двери вестибюля, она оказалась в просторном холле, украшенном монументальными изображениями спортсменов прошлого века.

На первом этаже располагались просторные раздевалки с зеркалами от пола до потолка. По обе стороны коридоров стояли лавочки для отдыха, аромат свежей древесины наполнял пространство свежестью.

Девушки прошли холл и оказались в просторном зале. Повсюду были расставлены тренажёры, беговые дорожки, велотренажёры, гантели разных размеров и степ-платформы.

Каратели, занимались, не обращая внимания на вошедших. Внимание девушек привлекли огромные арены, с двумя круглыми рингами посередине. На одном ринге боролись люди, на втором ринге стоял крупный мужчина. Вокруг второй арены собиралась их группа.

— Приветствую всех,— громко сказал мужчина.— Я Влас, ваш наставник по рукопашному бою и кендо. С сегодняшнего дня, мы будем регулярно с вами встречаться и отрабатывать навыки боя.

Мужчина спустился с арены и встал перед группой.

— Правила на моих занятиях просты,— продолжил Влас.— Я вам показываю основные упражнения по кендо, вы применяете их на практике. С рукопашным боем ещё проще. Вы приходите на мои занятия уже разогретые и подготовленные и показываете всё, на что спо-

собны. Бой ведется, пока один из вас не признает поражение, подняв руку вверх, или не сможет продолжать бой. Всем всё ясно?

Группа закивала головой в знак согласия. Влас обвёл группу глазами.

— Сейчас займёмся рукопашным боем, после перейдём на кендо. Десять и семнадцать - выйти на ринг,— махнув головой на стоящих людей в группе, проговорил Влас.

Выбор пал на Тараса и неизвестную Кире девушку.

Девушка растерянно забралась на ринг. Тарас с уверенностью запрыгнул следом. Они заняли позиции друг напротив друга. Кира посмотрела на Дилию, та будто бы прочитав мысли девушки, посмотрела в ответ поражённым взглядом.

— На задании,— сказал Влас, заметив удивление группы.— Вам не будут подбирать противника по удобству. Ваша задача выжить, в любых обстоятельствах.— Подготовиться к бою!— скомандовал Влас.— Начали!

Тарас ухмыльнулся и сделал пару шагов в сторону девушки. Девушка тем временем, попятилась назад.

— Бой начался!— взревел руководитель.— Долго будете вальсировать?

Девушка, глубоко вздохнув, сделала выпад вперёд, пытаясь попасть в парня. Тарас с лёгкостью увернулся и сразу же нанёс ответный удар. Первый удар пришёлся ей в подбородок. Девушка пошатнулась, но устояла. Её щёки вспыхнули румянцем боли. Она инстинктивно подняла руки вверх, защищая лицо, но парень уже нанёс следующий сокрушительный удар, который пробил защиту и заставил девушку отступить ещё дальше назад. Тарас, не дожидаясь, когда девушка придёт в себя, нанёс следующий удар в грудь. Соперница мгновенно упала на колени. Не успев поднять руку, она получила очередной удар в лицо и беззащитно завалила на пол. Парень, не собираясь останавливаться, подошёл к лежащему телу, готовясь нанести очередной удар.

— Хватит!— послышался женский крик из толпы.

Кира сама была удивлена, услышав свой собственный голос, но смотреть на происходящее она больше не могла. Тарас замер и, тяжело дыша, посмотрел на руководителя. Влас, подняв руку, спокойно проговорил:

— Прекратить бой. Унести её в лазарет.

Двое парней из группы, помогли подняться девушке и, взяв её под руки, вывели из зала.

— Номер пять,— махнув в сторону Киры, продолжил Влас.— На ринг.

Пока Кира поднималась на ринг, она очередной раз пожалела, что не умеет держать язык за зубами.

— Бой!— скомандовал Влас, как только девушка встала в стойку.

Тарас молниеносно ринулся на девушку, пытаясь нанести удар. Кира отступила, пропуская рядом с собой атаку. Они закружились по арене, парень атаковал, Кира уклонялась. Она пыталась вспомнить, чему её учил отец, но в стрессовой ситуации мозг отключился, а воспоминания о наставлениях отца будто бы исчезли безвозвратно.

Её отвлекало всё: взгляды вокруг арены, бешено стучащее сердце в груди, нависшая угроза, которую Кира чувствовала кожей. В одно мгновение, девушка поймала руку парня, с лёгкостью скрутила её, заломив и, ударив по ногам, отошла. Тарас, упав на колени, быстро поднялся и злобно посмотрел на Киру. Он незамедлительно сделал несколько выпадов вперёд, пробивая хрупкую защиту девушки. Удар пришёлся ей прямо в лицо, отбрасывая назад и заставляя заморгать от боли. Кира почувствовала вкус крови во рту, внимание рассредоточилось, и она не успела среагировать на следующую атаку, которая пришлась в грудь. Ей стало настолько больно, что она не удержавшись, рухнула на пол, перестав дышать.

— Сдаёшься?— прошептал Тарас, наклоняясь над Кирой.— Даю возможность выжить.

Кира еле дыша, мотнула головой в знак протеста. В следующий миг, парень схватил Киру за волосы и, ударив её по лицу, свалил на пол. В глазах девушки появились «звёздочки», голова

закружилась. Не смотря на это, Кира настойчиво попыталась встать. Тарас, не дожидаясь подъёма, замахнувшись ногой, ударил её по животу, выбивая последний кислород из лёгких. Хватая ртом воздух, девушка согнулась пополам. Последнее, что Кира увидела, нахальную ухмылку на лице Тараса и поднятую ногу вверх.

***

Кира очнулась от тяжёлого сна. Тело было чужим, словно принадлежало кому-то другому. Боль ощущалась каждой клеточкой кожи. Каждая мышца отзывалась дискомфортом. Глаза медленно открылись, привыкая к полумраку стерильной палаты больницы. Яркий свет пробивался сквозь плотно закрытые жалюзи, рисуя на полу чёткую линию света, разделяя пространство надвое. На мгновение Кире показалось, будто она вернулась домой, где каждое утро начиналось одинаково тихо и спокойно. Но этот мир был совсем другим - белоснежные стены, резкий запах антисептиков. Память возвращалась постепенно, как кусочки пазла, складываясь в единую картину случившееся накануне вечером. Она осторожно подняла руку, пытаясь прикоснуться к лицу, но тут же почувствовала острую боль в плече. Не обращая внимания на боль, Кира хотела взяться за висевший на шее кулон, но рука нащупала лишь пустоту. Кулона не было, и от этого осознания неприятно засосала под ложечкой.

Стоящий небольшой горшок с нежно-розовыми цветами и с лежащей рядом запиской, отвлёк внимание девушки от кулона. Кира осторожно приподнялась, и потянулась за запиской. Развернув листочек, она прочла одно короткое слово: «НЕ СОГЛАШАЙСЯ». Девушка не успела, осознать написанное, как снаружи послышался голос врача, приближающегося к двери палаты. Она спрятала записку под подушку и медленно повернула голову в сторону двери. В палату зашёл мужчина средних лет, внимательно изучающий записи в планшете. Его взгляд остановился на пациентке, выражение лица мгновенно изменилось, став тёплым и участливым.

— Как Вы себя чувствуете?— спросил врач мягким голосом, слегка улыбнувшись.

Девушка попыталась ответить, но горло пересохло настолько сильно, что она едва смогла выдавить из себя хриплый шёпот:

— Голова болит,— поморщилась Кира.— Где я?

— Вас привели вчера днём с зала,— ответил врач глядя в планшет.— Кира, меня зовут Александр. Я врач местного лазарета.

— Я проспала целые сутки?— пытаясь встать, удивлённо спросила Кира

— Старайтесь двигаться без резких движений, – проговорил Александр, подходя к девушке.

Он посмотрел внимательно в глаза Кире.

— У вас лёгкое сотрясение головного мозга, но видимо, Ваш организм нуждался в хорошем сне, – заключил врач, осматривая девушку.— Звон в ушах? Тошнота?

Кира смотрела внимательно за движением доктора:

— Нет,— тихо ответила девушка.

— Если Вы будете ощущать тошноту, головокружение, резкую сонливость или наоборот бессонницу, обратитесь ко мне. Пока что Ваше состояние в норме.

— Раз со мной всё хорошо, могу я вернуться к себе в комнату?

Врач помотал головой:

— Продержим Вас выходные здесь, понаблюдаем,— ответил он, выходя из палаты.

— Доктор,— остановила врача Кира.— Вы, случайно, не знаете, кто принёс цветы?

— Их Вам передала девушка, она наотрез отказалась заходить сама, видимо, куда-то спешила,— пожал плечами Александр и вышел из палаты.

Кира осталась одна, в пустой, светлой палате.

Тишину нарушили звуки шагов сестры, вошедшей в палату с подносом лекарств. Девушка снова взглянула на окно, всматриваясь в полоску солнечного света, надеясь найти там хотя бы намёк на надежду и спокойствие, которых сейчас остро не хватало.

— Привет!— в плату бесцеремонно ворвалась Дилия, за ней нерешительно зашёл Артём.

Кира привстала в кровати, обрадовавшись посетителям.

— Как ты себя чувствуешь?— хватая за руку Киру, спросила Дилия.

— Уже лучше,— ответила Кира и удивлённо посмотрела на Артёма. – Что с твоим лицом?

Его губы были опухшими, огромная гематома занимала почти всю правую часть лица, над бровью виднелась зашитая рана.

— Пришлось пожертвовать своей красотой, – он усмехнулся. – Ради победы над Дэном.

— Это здоровяк-самбист? – ошарашенно спросила Кира, вспомнив самого крупного парня из их группы.

Артём довольно кивнул головой.

— Он мог тебя превратить в кашу, – сказала Дилия и посмотрела на Киру. – Как и тебя Тарас. Вы ребята, вообще, в курсе, что значит поражение? Иногда лучше сдаться, чем продолжать борьбу.

Кира, переглянувшись с Артёмом, ничего не ответили, но в их взгляде читалось полное не согласие.

— Кстати, вы случайно не видели мой кулон в спорткомплексе?— спросила неожиданно Кира.

Дилия, покопавшись в карманах, что-то достала и протянула Кире.

— Твой кулон…— начала негромко Дилия.— Он лежал рядом. Видимо, его зацепили во время боя, мне жаль.

Кира держала в руках кулон, а рядом порванную цепочку. Сердце заныло от понимания, какую она совершила ошибку, надев самое ценное на занятие.

— Поклонник подарил?— нарушила затянувшуюся паузу Дилия, указывая на цветы.

— Если бы я знала…Что я пропустила?— желая сменить тему разговора, полюбопытствовала Кира.

— Ничего особенного,— начала Дилия.— Мы вернулись быстро, на арене было уже пусто. Влас читал лекцию о боях, параллельно показывая какие-то приёмы.

— Мы помахали палками, послушали лекцию о Баале, поужинали и отбились,— закончил с лёгкостью Артём.

— Ты имеешь ввиду, кендо?— уточнила Кира.

— Оно самое,— кивнул головой Артём.

— А что за Баал?

— Устраивайся поудобнее,— ответила Дилия.— Сейчас мы проведём тебе краткий курс вчерашней лекции про первого короля Ада.

— Разве первым и единственным королём является не Люцифер? – удивлённо спросила Кира.

Дилия покачала головой.

— Изначально, королём ада был Баал.— начала она негромко. – После того, как его сверг Люцифер, Баал, подняв восстание, сбежал. Сейчас он является главным врагом Люцифера, в его управлении более чем 66 легионов адских душ. Ламия заставила нас выучить наизусть заклинание, изгоняющее Баала в преисподнюю. Но какой в этом смысл, если он никогда не появляется лично. Нам всё равно предстоит бороться лишь с его приспешниками.

Кира внимательно слушала ребят, чувствуя, как от рассказала появляется неприятное ощущение в животе.

Час пролетел незаметно, наполнив комнату теплом и светом. Когда пришло время уходить, каждый нежно коснулся её руки, пожелав скорейшего выздоровления. Друзья вышли, оставив после себя аромат свежести и счастье маленького визита. Кира снова осталась одна, но теперь уже не чувствовала одиночества. За окном надвигались сумерки, уличные фонари

ожили, освещая аллею. Комнату освещал тусклый свет настольной лампы. Кира уже начинала засыпать, как услышала скрип открывающейся двери. В заспанном состоянии, она не сразу поняла, кто перед ней стоит.

— Разрешишь?— облокотившись, в дверном проёме стояла мужская фигура.

Он терпеливо ждал, пока девушка придёт в себя от сна.

— Асмодей,— сонным, немного хриплым голосом, проговорила Кира.— Проходи.

Девушка привстала в кровати, не понимая сон это или явь.

Мужчина, окинув взглядом комнату, зацепился за цветы на столе.

— Бегония— интересный выбор для подношения,— заговорил он, глядя на горшок.— В викторианском «языке цветов» они символизировали предостережение. Бегония на языке цветов означает: «не теряй бдительность» и призывает сохранять осторожность. Осторожность в выборе партнёра на ринге?— усмехнувшись, Асмодей сел на стул рядом с кроватью.

— Зачем ты пришёл?— окончательно проснувшись, спросила Кира.

— Я тебя тоже рад видеть,— ухмыляясь, мужчина изучал лицо Киры своими чёрными глазами.— Тебе нужна помощь, я и пришёл.

— Последний раз, когда ты мне пришёл на помощь, я оказалась здесь,— с недоверием, пробурчала девушка.

— Я лишь делаю выгодные предложения,— мужчина пожал плечами.— Решение всегда остаётся за вами.

В воздухе повисла тишина. Кира понимала, что демон прав. Она оказалась здесь по своей инициативе, и ей некого было винить.

— Три месяца не такой большой срок, не так ли? Если тратить время на лежание в больнице, то и этого срока у тебя не будет.

Асмодей наклонился к Кире, и осторожно убрал прядь волос с её лица за ухо. От его прикосновения, девушка почувствовала лёгкое волнение.

— Что ты хочешь, Асмодей?— стараясь держать голос ровным, Кира серьёзно поглядела в глаза мужчине.

От его пронизывающего взгляда у девушки пробежал холодок по спине, она из-за всех сил старалась не опускать глаза.

— Сделку,— тихо и коротко сказал он.

Кира мгновенно отодвинулась от мужчины.

— Я на это не поведусь!— резко проговорила Кира.— Сколько лет моей жизни тебе нужно на этот раз?

— Мне не нужны твои годы, а тем более душа,— демон откинулся на спинку стула.— Мне нужна ты.

У девушки перехватило дыхание.

— Что значит я?

Асмодей встал и прошёл к окну. Он пытался подобрать слова, что бы эта вздорная девушка его правильно поняла.

— Мне нужно твоё тело, а не твоя душа,— поворачиваясь к Кире, проговорил он.— Я помогаю тебе пройти испытательный срок. Взамен, все три месяца подготовки… Ты будешь принадлежать мне.

Кира почувствовала, как её щеки начинают гореть. Она замерла, теряясь в словах. Асмодей тем временем, приблизившись, наклонился так близко, что девушка почувствовала его свежий парфюм:

— Я хочу изучить каждый сантиметр твоего тела,— шёпотом произнёс он.— Попробовать каждую линию твоего изгиба.

Дрожь в теле отозвалась лёгкой пульсацией. Девушка, чувствовала, как волна трепета наполняет её тело. Она попыталась взять себя в руки.

— Я не торгую телом,— прищурив глаза, Кира старалась сохранять самообладание, но голос оказался предательски хриплым.

Демон осторожно выпрямился, его прожигающий взгляд был устремлён в сторону Киры. Ухмылка не спадала с лица.

— Речь идёт не о продаже тела,— парировал мужчина.— Я предлагаю тебе взаимное удовольствие, в качестве бонуса защиту на весь промежуток службы и помощь в подготовке к экзаменам.

Окинув Киру взглядом, он добавил:

— В помощи ты явно нуждаешься. Я – твоя гарантия выжить и пройти испытания.

Девушка не нашла, что сказать. Мысли затихли, в голове стало пустынно. Асмодей будто бы поняв состояние Киры проговорил:

— Я тебе даю время до воскресенья,— сделав небольшую паузу, он продолжил.— Вечером, в воскресенье, я приду за ответом.

Мужчина хотел было направиться в сторону выхода, но развернувшись, обратился вновь к девушке:

— Ах да,— Асмодей поставил пузырёк на прикроватную тумбочку.— Выпей всё содержимое сегодня. Этот эликсир поднимет тебя на ноги за короткое время.

Не дожидаясь реакции девушки, демон вышел из палаты, оставив Киру в полной тишине.

«И как его сюда пропустили так поздно?»— наконец промелькнула единственная мысль в голове у девушки. Она удивлённо взяла флакон с жидкостью. Не задумываясь, Кира откупорила баночку и выпила залпом напиток. Горечь распространилась по пищеводу, девушка поморщилась.

Остаток ночи она боролась с бессонницей и навязчивыми мыслями. Раз за разом у неё мелькал диалог с Асмодеем. Его, не сходящая ухмылка, пронизывающий взгляд и непристойное предложение, от которого… Девушка была не против. Она понимала всю безрассудность ситуации. Находясь в другой ситуации, Кира не задумываясь, отвергла бы предложение. Но прибывая на грани отчаяния, боясь за свою душу, она понимала, что, возможно, Асмодей единственный её шанс выбраться из этого места живой, с душой. Ей было необходимо выстоять срок службы любой ценой. Тем более, призналась себе девушка, она испытывала к мужчине влечение, о котором старалась не думать. Всю ночь Кира обдумывала каждое «за» и «против», и уснула только под утро.

Весь следующий день девушка провела в кровати. Ей было невероятно скучно, она не отходила от окна в ожидании Дилии и Артёма. Ребята пришли лишь после обеда, захватив с собой для Киры несколько книг из хижины. Кира была невероятно рада книгам. Благодаря чтению, оставшийся день прошёл незаметно. Девушка так увлеклась книгами, что, не заметив время, просидела допоздна. И когда утром, к ней зашёл лечащий врач, она чувствовала себя невероятно сонливо.

— Как вы себя чувствуете?— Александр зашёл в палату легко и уверенно, и принялся с ходу осматривать девушку.

— Великолепно,— улыбнулась Кира.— Будто бы ничего и не было.

Это была чистая правда. Девушка чувствовала себя намного лучше, сразу после того, как выпила, принесённый демоном, напиток.

Улыбнувшись уголком губ, он взглянул ей прямо в глаза и тихо произнёс:

— Все хорошо,— закончив осмотр, доктор посмотрел в документы.— Сегодня мы вас можем со спокойной душой отпустить.

Девушка ощутила внутри дрожь облегчения и радости. Чувства вдруг нахлынули волнами счастья, растеклись теплом по всему телу.

— После обеда Вы можете быть свободны,— улыбнувшись, проговорил доктор.

Кира поблагодарив доктора, решила досмотреть неувиденные сны и провалилась в царствие Морфея.

Когда девушка вышла осторожно на улицу, июньское солнце уже во всю припекало. Она чувствовала себя легко и непринуждённо. О недавнем происшествии напоминала небольшая головная боль и пару синяков на теле. На аллее было многолюдно, ребята отдыхали на лавочках и у фонтана. Кто-то просто слонялся по тропинкам, уходя в лес. В приподнятом настроении девушка направилась в хижину.

Зайдя домой, её удивлённо встретила Дилиля:

— Тебя уже отпустили?— обнимая Киру, проговорила девушка.— Как ты себя чувствуешь?

— Великолепно,— с улыбкой ответила Кира.— Полна энергии и сил.

— Приготовить тебе чай?— заботливо произнесла Дилия.

Кира с удовольствием выпила бы чашечку горячего напитка, но у неё были на сегодня другие планы.

— Нет, спасибо. Мне нужно на стрельбище.

— Кир, тебя только выписали,— удивлённо сказала Дилия, провожая подругу взглядом.— Может, стоит подумать об отдыхе?

— Обязательно подумаю, как только сдам экзамены,— прокричала Кира, поднимаясь к себе в комнату.

Тело кричало о том, что девушке необходим отдых. Но она, игнорируя лёгкую головную боль, вышла на аллею и направилась в сторону многоэтажки, в надежде застать Дмитрия на месте.

На поле для стрельб из ПМ было пусто. Руководитель очень был удивлён, увидев Киру в своём кабинете. Он с одобрением выдал оружие девушке и необходимое количество заряда, предупредив, что через час девушка будет обязана, вернуть оружие и гильзы, иначе её будут ждать неприятные последствия.

Час пролетел с молниеносной скоростью. Не смотря на то, что в яблочко попасть не получалось, стрельба всё равно доставляло особое удовольствие. Чувствовать вес оружия в руке, отдачу и оглушительный звук… От всего этого, Кира ловила необычное удовольствие. Выпустив последнюю обойму, она посмотрела на часы, большая стрелка циферблата приближалась к шести. Девушка вспомнила обещание Асмодея, прийти вечером. Взволнованность охватила Киру с головой. Сама не понимая своей тревоги, она направилась в сторону лагеря.

Сдав оружие, Кира вернулась домой. Она решила немного привести себя в порядок, и решила начать с расслабляющего душа. Тёплая вода обволакивала её тело, смывая дневную усталость и тревогу. Пар окутал ванную комнату, скрывая реальность. После душа она обмотала вокруг тела полотенце, мокрые волосы облепили открытые участки шеи.

Кира рассматривала в зеркало огромную гематому на плече, как неожиданно в отражении она увидела мужской силуэт.

— Ты издеваешься?!— испуганно вскрикнув, девушка обернулась к Асмодею.

Она попыталась выше поднять полотенце, краска сразу же залила её лицо. Асмодей еле заметно улыбаясь, стоял напротив.

— Тебе не стоит меня бояться,— осторожно приблизился демон.— Если ты согласна на сделку, одним из главных правил будет открытая связь.

Мужчина нежно коснулся тыльной стороной руки гематомы на плече и аккуратно, еле касаясь, провёл вниз по руке до кончиков пальцев. Взяв руку девушки, он произнёс:

— Слишком нежная кожа, заслуживающая ласк, а не ударов,— второй рукой, он провёл пальцами по ладони.

Волна смешенных чувств, прошла по телу Киры. Она испытывала сильное смущение и в тоже время непреодолимое желание… Не отрываясь, она заворожённо смотрела в глаза Асмодею.

— Я предлагаю тебе наслаждение, защиту и уверенность в удачном прохождении испытания. Какой твой ответ?— негромко спросил Асмодей, продолжая ласково поглаживать руку девушки.

Кира, будто бы пленная, еле заметно кивнула головой.

— Кира,— мягко проговорил демон.— Я хочу услышать ответ

— Да, я согласна.

Мужчина мгновенно сжал руку, которую секунду назад, так нежно держал. Вторая рука уверенно обвила талию девушки, притягивая ближе, растворяя границу между ними. Она почувствовала жар его дыхания, словно пламя свечи опалило кожу. Губы мужчины были твёрдыми и горячими, такими решительными, что она забыла обо всём вокруг. Поцелуй был глубоким, полным желания, проникал до самой глубины души, оставляя трепещущее эхо внутри.

Он медленно отпустил её, отметив яркий румянец на лице девушки. Её вечное смущение, увеличивало непреодолимое желание. Стараясь взять контроль над ситуацией, Асмодей произнёс слегка охрипшим голосом:

— Верное решение,— он провёл ладонью по алой щеке.— С завтрашнего дня, ты будешь слушать меня. Забываешь о расписании занятий, живёшь по моей команде.

— Но как же договор?— придя в себя, Кира отошла от демона.

По лицу демона пробежало лёгкое удивление, брови поползли вверх. Некоторое время, он стоял неподвижно, прожигая девушку взглядом, будто бы обдумывая что-то важное:

— Ах да,— протянул демон.— Макулатура. Хорошо, я подготовлю два экземпляра и завтра вручу тебе утром. Больше нет вопросов?

Кира мотнула головой. На самом деле вопросы метались у неё в голове, но она не могла собрать воедино хотя бы одну мысль.

— В таком случае, буду ожидать тебя после завтрака.

Мужчина растворился в своей манере, вновь оставляя Киру одну.

— Я думала, ты пошла на дно,— усмехнулась Дилия, когда Кира, наконец, вышла из ванны.

— Решила немного расслабиться перед тяжёлым днём.

Кире было неловко рассказывать всю правду о происходящем. Она присоединилась к Дилии на диван.

— Неужели ты не переживаешь за свою душу?— неожиданно Кира спросила у соседки.

— Конечно, переживаю,— откладывая в сторону книгу, с которой сидела, произнесла Дилия.— Но что мне от моих переживаний? Поэтому, я стараюсь сохранять спокойствие и верить.

Дилия с такой лёгкостью ответила, будто бы речь шла о покупке продуктов. Вечер Кира провела за чтением того, что было в доме. Погружаясь в мир книг, она старалась забыть о том, что произошло в ванной. Но каждый раз мысли её уносили обратно, в его объятия. Девушка не представляла, как она будет бороться с бессонницей сегодня.

Глава 5. Вернувшаяся надежда.

Утро понедельника не предвещало ничего хорошего. Кира машинально оделась и быстро накрасилась. На аллее привычно стояли две группы, в шеренгу. Как только девушки встали в строй, Кира почувствовала, как мужские руки заключают её в объятия:

— Привет!— широкая улыбка разлилась по лицу Артёма.— Рад, что тебе уже лучше, ты вновь в наших рядах.

Кира слегка приобняла парня в ответ. Она уже начинала привыкать к его тактильным приветствиям.

— Я не любитель отлынивать, особенно от утренней пробежки,— заулыбалась в ответ девушка.

Во время пробежки и занятий на спортплощадке, Кира чувствовала лёгкое головокружение, но игнорируя своё состояние, девушка старалась отдаться полностью утренним занятиям. Оперативно позавтракав, она направилась в сторону многоэтажек. Дилия не задавая лишних вопросов, с Артёмом отправилась в сторону фонтанов.

По мере того, как девушка приближалась к кабинету номер 54, её сердце учащалась с удвоенной скоростью. Три робких стука в дверь и послышалось знакомое: «Входите».

— Доброе утро…— неуверенно произнесла девушка, проходя в центр кабинета.

Асмодей сидел за рабочем столом. Лёгким жестом демон пригласил девушку сесть напротив.

— Здравствуй,— начал мужчина, и замолчал.

Его лицо выражало полную серьёзность, Кира никогда раньше не видела у Асмодея такого сосредоточенного выражения.

— Что-то случилось?— нерешительно прервала девушка тишину.

Асмодей смотрел на неё проницательным взглядом и, обдумывая каждое сказанное слово, тихо заговорил:

— Кира,— начал аккуратно он.— Перед тобой лежит экземпляр договора. Можешь ознакомиться, если тебя всё устраивает, подпиши внизу.

Девушка взяла в руки документ, состоящий из двух страниц.

«Никаких подводных камней на этот раз нет»— подумала девушка, пробегая глазами по контракту. Поставив подпись, Кира внимательно посмотрела на мужчину. От него исходило странное волнение. Девушка поёжилась.

— Это все?— нарушила она тишину.

— Да,— Асмодей наклонил корпус тела вперёд.— Теперь перейдём к делу.

Мужчина скрестил пальцы в замок и продолжил:

— С этой минуты, я лично буду отвечать за твои занятия. От тебя необходимо будет только полное повиновение. Будешь меня слушать, не будет проблем. Всё просто, не так ли?

Кира хотела возразить, но исходящее от демона настойчивость заставило девушку молчком кивнуть в знак согласие.

— Умница,— смягчая тон, улыбнулся мужчина.— Я приставлю к тебе человека, который вытянет тебя на нужный уровень подготовки.

Кира удивлённо расширила глаза.

— Перед обедом мой человек будет ждать тебя в спорткомплексе.

— Хорошо,— без лишних вопросов кивнула головой девушка.

— Теперь, что требуется от тебя,— тон голоса стал серьёзнее.— Запомни, как отче наш, только я, и никто другой, могу к тебе прикасаться.

Кира прищурила глаза и поджала губы, сдерживая своё возмущение сказанным словам. Внутренний голос ей подсказывал промолчать. Асмодей, будто бы не замечая реакции девушки продолжил:

— Как зовут того парня, который постоянно находится рядом с тобой?

Девушка сразу поняла о ком речь, ведь другого варианта быть не могло:

— Артём.

— Ах да…. Лили заключила с ним трёхгодовую сделку,— сказал мужчина скорее себе, и продолжил.— Хотелось бы, что бы он беспрепятственно дослужил срок, ведь так?

— К чему ты это, Асмодей?— Кира вскочила с места.

Явные угрозы в сторону безвинного парня, её разгорячили.

— Ас,— легко проговорил мужчина, игнорируя недовольный тон девушки.— Зови меня Ас.

Он спокойно встал и подошёл к Кире. Мужчина аккуратно провёл кончиками пальцев по щеке девушки. От него исходило невероятное тепло, привычный запах свежести и табака наполнил пространство.

— Я к тому, что с момента подписания договора, ты моя. Меня раздражает, когда кто-то дотрагивается до того, что принадлежит мне.

Складывалось впечатление, будто бы мужчина говорил о какой-то дорогой вещи, а не о стоящей рядом девушке. Но Кира, будто бы пленённая его мягким касанием, пропустила мимо ушей сказанные слова.

— Но разве это правильно?— шёпотом спросила она, не отрывая голубых глаз с демона.

— Если нас всё устраивает, то да. Или тебя что-то смущает?

Кира неуверенно опустила взгляд, промолчав. В этот момент её мысли были где-то далеко. Она хотела лишь одного - провалиться сквозь землю.

— Вот и славно,— нежным, монотонным голосом, прошептал демон.— Буду ждать тебя в субботу, после отбоя, 101 номер.

Кира растерянно посмотрела на мужчину, чувство смущения смешалось с чувством предвкушения. Она понимала, что целую неделю, её мысли будут в не спокойствие от предстоящей встречи.

— Хорошо,— утвердительно кивнула девушка, делая шаг назад.— После отбоя я приду выполнять свою часть договора.

Девушке не терпелось покинуть кабинет, смущение всё ещё не отпускало её.

В смешенных чувствах она вышла из многоэтажки. Жара не спеша усиливалась. Кира чувствовала, как чёрная форма постепенно начинала нагреваться. Закатав рукава, она вернулась к фонтану, где всё так же, беззаботно сидели Дилия и Артём. Время близилось к первому занятию и ребята, посидев ещё немного, пошли на поле для метания ножей.

На удивление, поляна была занята. Их группа, затаив дыхание, наблюдала за парой карателей, которые стояли друг напротив друга. Их лица были спокойны, почти отрешённые, но глаза горели ярким огнём сосредоточенности. Они бросали друг другу острые клинки и тут же, мгновенно реагируя, ловко принимали летящую сталь и вновь отправляли обратно. Клинки сверкали, переливались и возвращались назад, создавая иллюзию вечного движения. Сцену прервал громкий голос Тимура.

— Достаточно,— скомандовал он, проходя в центр поля.— Освободите территорию.

Ребята переглянулись и, не говоря ни слова, направились в сторону леса.

Кира смотрела на проходящих ловцов, не отводя взгляда. Как вдруг почувствовала, как кто-то грубо толкает её в плечо.

— Дай пройти,— послышался мужской голос.

Мимо девушки, вальяжной походкой шёл Кирилл вместе со своими парнями.

— У тебя проблемы?— девушка не удержалась и отдёрнула Кирилла за руку. Парень, не ожидая такой реакции от девушки, пошатнулся. Но сразу же взял себя в руки и враждебно шагнул к Кире.

— Моя единственная проблема - это ты,— прошипел он, прищурив взгляд.

— Что у вас происходи?— вмешался в конфликт командный голос Тимура.— Встали все на позиции!

— Тебе очередной раз повезло,— окидывая враждебным взглядом, прошептал Кирилл.

Кира смотрела на уходящих парней с презрением. В её душе не было и намёка на страх. Стоит ли бояться мужчину, который только и делает, что запугивает слабую девушку?

— Что он хотел?— проходя мимо, спросила Дилия.

Кира пожала плечами и встала напротив мишени. Ведь у неё действительно не было ответа на этот вопрос.

Получив партию ножей у инструктора, по сигналу, группа начала броски. Кира отметила удивительную меткость группы, у самой же ничего не выходило. Клинок либо не долетал, либо бился об мишень и падал на землю. По окончанию занятий, девушка совсем сникла от результатов метаний.

Кира направилась в сторону спорткомплекса в расстроенных чувствах. Дилии она сказала, что идёт на очередное занятие. Это было частично правдой, просто некоторые моменты девушка решила опустить. Боясь осуждения, она решила пока что не рассказывать всей правды происходящего.

Полупустой комплекс, встретил Киру тишиной. Несколько тренажёров были заняты ловцами. На одной из арен боролась пара карателей. Кира заворожённо смотрела, как девушка в боевой стойке стояла напротив высокого парня. Сделав выпад, парень попытался пробить защиту, но девушка, ловко уйдя от удара, перехватила его руку. Не церемонясь, она вывернула руку и, оттолкнув парня вперёд, отошла назад.

Кира узнала в девушке Кристину, с которой она столкнулась на построение.

— Привет!— её вывел из ступора мужской голос.— Проходи, я тебя уже заждался.

На арене её ожидал высокий, атлетичного телосложения мужчина. Лёгкая щетина придавала серьёзность его внешности. Он снял кепку, поправляя тёмные волосы на голове, хотя слегка растрёпанная классическая канадка выглядела идеальной и без лишнего вмешательства. Кира его видела впервые.

Спустившись с ринга, мужчина подошёл к девушке.

— Адам,— он протянул ей руку.

Кира взяла руку, отметив необычно мягкое рукопожатие. Адам был выше на голову девушки, он сверху вниз окинул взглядом девушку.

— Кира, – её мягкий голос прозвучал слабо и негромко.

— Знаю, Асмодей меня проинструктировал,— ответил Адам, сомнительно окидывая взглядом девушку.— Явно, забыв упомянуть одну деталь.

Кира вопросительно посмотрела на мужчину.

— Сделать из такого хрупкого создания, как ты убийцу на монстров?— он усмехнулся.— Задача будет не из лёгких.

Кира вспыхнула мгновенно. Она посмотрела на Адама снизу вверх и прищурилась.

— Что бы Вы знали, первое впечатление обычно бывает ошибочным,— её голос приобрёл уверенные нотки, которые слегка позабавили мужчину.

Его карие глаза прищурились в лёгкой улыбке.

— Хорошо, у тебя есть возможность доказать моё ошибочное видение— ответил он продолжая улыбаться.— Начнём занятия с боя. И да, давай на ты.

Адам запрыгнул на арену, приглашая за собой Киру. Девушка обернулась в сторону Кристины, та прекратив бой, не сводила глаз, наблюдая за ситуаций с соседней арены. Кира последовала примеру мужчины, приподняв канаты, она залезла на ринг и встала напротив Адама.

— Нападай. Покажи мне, на что ты способна, и да, можешь не сдерживаться. Задача – уложить меня на лопатки.

«Какой самоуверенный,— подумала Кира.— Так соберись и сделай его. Силы у него явно больше, значит нужно использовать хитрость, как и говорил отец». Медленно обходя его по кругу, она обдумывала порядок действий. Пара попыток прохода в ноги не увенчались успехом. Ещё минута попыток, несколько ссадин и ушибов… Раз за разом оказываясь на татами, она продолжала вставать и идти на него. Мышцы гудели, руки и ноги налились свинцом.

— Достаточно,— сказал оценивающе Адам.— Силы маловато и техники нет, но ты не безнадёжна.

— Ну, спасибо, – пропыхтела Кира, пытаясь восстановить сбивчивое дыхание.

— Сейчас я покажу тебе несколько приёмов, их надо отработать до автоматизма.

«Наконец-то что-то стоящее»— подумала Кира, но нет, это были приёмы самостраховки при падении. «И кому они нужны, если ты не собираешься проигрывать» - недовольно подумала девушка, вставая напротив мужчины.

В конце тренировки, Адама серьёзно посмотрел на девушку.

— На сегодня рукопашки думаю достаточно… И запомни, страх затуманивает разум и замедляет реакцию. Он лишает человека способности объективно оценивать ситуацию,— твёрдо произнёс он, глядя ей прямо в глаза.— Побеждает тот, кто не боится умереть. В следующий раз, оставь все свои мысли за ареной и борись до последнего.

На обед девушка шла в смешанных чувствах. С одной стороны, боевой настрой Адама будто бы воздушно - капельным путём передался девушке. В первые за долго время, паника насчёт предстоящих экзаменов отступила и Кира почувствовала надежду в удачном прохождении испытаний. Но с другой… Адам показался ей слегка надменным. Кира надеялась, что её первое впечатление о нём было тоже обманчивым, как и его о ней.

Немного пообедав, девушка сразу же направилась на полосу препятствий. Её уже ожидал Адам. Он держал в руках секундомер.

— У нас не так много времени,— обратился серьёзно Адам, как только Кира к нему подошла.— Готова растрясти обед? Тогда перейдём к делу.

Он окинул девушку изучающим взглядом:

— Расстегни китель сверху, одежда не должна сковывать. Сними портупею, она придаёт лишний вес,— скомандовал Адам. – Перед забегом необходимо размять в первую очередь ноги. Местность, как ты заметила, неровная. В начале забега не рви, упадёшь – потеряешь время. Лежащие деревья не перепрыгивай, по той же причине. Перешагни и беги дальше. Через овраги с обрывистыми стенками выбирай наиболее пологое место, где легче организовать спуск и подъём. Будь внимательна, каждое твоё падение забирает шанс на победу.

Кира впитывала каждое слово мужчины. Она скинула портупею и кепку, заняла положение у старта.

Мужчина отошёл к финишной черте и, подняв руку, опустил её резко вниз, давая сигнал о начале испытания.

Кира двинулась вперёд, как и говорил Адам, с особой осторожностью. Не спеша она начала преодоление препятствий. Стараясь держать дыхание под контролем, Кира всё равно начала ощущать колющую боль в груди. Поднявшись на узкий мостик над глубокой лужей, который раскачивался под ногами, Кира, не удержав равновесие, упала в воду. Чувствуя, как холодная форма начинает липнуть к телу, девушка быстро поднялась и, ускорив бег, направилась в сторону финиша. Под натянутой проволочной сеткой с колючками и шипами, девушка почувствовала, как липкая грязь, замедляет её действия. Оставалось совсем немного, но сил

оставалось ещё меньше. Падение за падением, удары за ударами. На канатной переправе, у девушки предательски заскользили руки, почувствовав резкую слабость, она, отпустив руки, упала очередной раз в слякоть. Как только Кира финишировала, она сразу же упала на землю, пытаясь привести лёгкие в порядок.

На финише её поджидал Адам. Он нажал на кнопку секундомера.

— В принципе, на большее я и не рассчитывал,— задумчиво проговорил мужчина. – Ты могла и лучше.

Кира пытаясь привести дыхание, посмотрела снизу вверх на мужчину.

— После забега, не останавливайся, дыхание должно восстановиться,— продолжил Адам, с силой поднимая девушку.— Ходьба позволяет отдышаться и поддержать приток крови к мышцам.

Стоя в полусогнутом состоянии, Кира не смогла ничего ответить. Лёгкие всё ещё горели огнём. Ей хотелось принять позу звёздочки на земле, но послушав Адама, она заходила по кругу.

— Ничего, скоро ты почувствуешь, как твоё тело наполнят эндотрофин и дофамин. Гормоны счастья не заставит себя долго ждать.

— Пока моё тело наполняется желанием умереть,— отдышавшись, ответила Кира.

— На сегодня достаточно,— усмехнувшись, произнёс мужчина.— Продолжим завтра. Встретимся после обеда,— Адам на минуту задумался.— Продолжим в спорткомплексе. Постараюсь размять тебя перед занятием рукопашного боя.

Как только дыхание восстановилось, и Кира почувствовала себя легче, они направились в сторону лагеря. Попрощавшись, Адам свернул в сторону многоэтажек, девушка отправилась домой, приводить себя в порядок и менять форму. Она была вся в грязи и дико уставшая.

— Всё настолько плохо?— Дилия удивлённо взметнула вверх брови, увидев вошедшую Киру.

— Даже не спрашивай,— проходя мимо, Кира махнула подруге головой.

Девушка еле успела собраться, как в дверь постучала Дилия, как обычно, она не дожидаясь ответа, зашла в комнату.

— Идёшь?

Кира растерянно посмотрела на подругу.

— На стрельбы из арбалета,— та вскинула брови.

— Из головы вылетело,— виновато улыбнулась девушка.— Подожди пару минут, я почти готова.

Кира чувствовала усталость, голова гудела. Она накинула китель, и затянула ремень с портупеей.

На стрельбах было тихо. Руководитель стоял в стороне, давая полную свободу группе. У Киры было стопроцентное попадание, что приподняло её настроение ещё больше. После окончания занятия девушка решила задержаться и уделить стрельбе лишний свободный час. Она и не заметила, как этот час прошёл. На занятие в хижину, Кира бежала с мгновенной скоростью. Забежав в последнюю минуту, она, несомненно, привлекла на себя внимание. Руководитель уже сидела в центре, за столом. Группа была в сборе. Девушка отыскала глазами сидящих Дилию и Артёма, и растерянно прошла вдоль парт.

— А ты мастер по эффектному появлению,— прошептал Артём, улыбаясь.

Девушка лишь скромно улыбнулась.

— Теперь, я, надеюсь, все собрались,— послышался серьёзный, громогласный тон Ламии.

Она внимательно обвела группу взглядом, задержав взгляд на Кире.

— Тогда приступим.

Встав из-за стола, Ламия прошла к доске и написала «ОТСТУПНИКИ», «МЯТЕЖНИКИ».

— На прошлом занятие, мы уже обсудили, с кем нам предстоит сражаться,— обращаясь к группе, проговорила Ламия.— Сегодня мы углубимся в эту тему и обсудим, с кем конкретно вы можете столкнуться.

В помещение вновь царила оглушительная тишина. Все внимательно смотрели на руководителя.

После непродолжительной паузы Ламия продолжила:

— В большинстве случаев, вам предстоит бороться с отречёнными демонами и полукровками. А так же с обычными людьми, продавшими душу. Но периодически, на вашем пути будут встречаться твари разной масти, от обычных вампиров до личей. Чаще всего, противника можно остановить или уничтожить, отрубив голову. Но носить с собой мачете не всегда удобно, поэтому рассмотрим другие варианты остановки врага. Начнём с демонов.

— Демонов невозможно убить,— прервал тишину мужской голос из группы. Обернувшись, Кира увидела равнодушное лицо Тараса.— Их можно только изгнать обратно в ад.

Ламия обратила свой пронзительный взгляд в сторону парня.

— До недавнего времени так и было. Но теперь, благодаря найденным артефактам, можно уничтожить любое существо с лица земли, даже демона. Например, клинок Каина или меч царя Давида, который он забрал у Голиафа. Специальные сплавы в этих оружиях, способны уничтожить любого. Таких артефактов у нас немного, выдаются под строгим контролем, только по мере необходимости. В основном, вам будет достаточно, изучить основные заклинания на латыни, для изгнания в ад мятежных демонов. Повторюсь, клинки для убийства выдаются крайне редко, при необходимости.

Души убитых реликвией, попадают не в ад, а в чистилище. Об это мы поговорим в следующий раз. Сегодняшнее занятие посвятим изучению заклинаний. Их вы должны знать, как отче наш и использовать только при изгнании мятежников. Использование в других целях строго карается.

Ламия подошла к доске и стала царапать мелом неизвестные для Киры слова, громко их проговаривая. У Киры всплыло воспоминание, встречи с Асмодеем, когда он показывал ей голову вендиго. Не клинок ли лежал в сейфе?

Перекусив в столовой, Кира с Дилией направились в сторону домов. Девушки почувствовали знакомое тепло на талии, Артём притянул девушек к себе. Кира пошатнулась от парня, как от огня.

— Эй, ты чего?— удивлённо посмотрел на неё Артём.

Он продолжал держать Дилию за талию, вторая рука повисла в воздухе.

— Я..— запнулась Кира и опустила взгляд.— Мне становится некомфортно.

— А я говорила,— толкнув парня, проговорила Дилия с насмешкой.— Личные границы, Тёма, ты про них вообще слышал?

— Ладно вам,— заулыбался, как не в чём ни бывало парень, отпуская Дилию.— Вы себя видели? Невозможно сдержаться, не обняв вас.

Оставшийся путь Артём держал руки в карманах, будто бы сдерживая себя от лишней тактильности. Кира была мысленно ему благодарна, она помнила просьбу Асмодей. Или это был приказ? Девушка так и не поняла, но проверять это не хотелось.

Зайдя домой, Кира сразу же направилась к себе в комнату, и обессиленно упала на кровать. До следующего занятия было полчаса времени, она решила дать телу отдохнуть. Как только голова коснулась подушки, она провалилась в сон.

— Кииииира!

Девушка мгновенно поднялась с кровати. Сознание всё ещё было окутано туманом. Перед ней стояла Дилия, тревожно вглядываясь в подругу.

— На занятия?— сонно пробормотала Кира, вставая с кровати и на автомате натягивая кепку.— Полоса препятствий ждать не будет,— ухмыляясь, пробубнила она себе под нос.

— Кира,— осторожно произнесла Дилия, кладя руку девушке на плечо.— Занятия прошли…

Кира ошарашенно замерла, посмотрела на Дилию и на часы, потом снова на Дилию.

— Не может быть, но почему ты меня не разбудила?

Она не могла поверить в двухчасовой сон. Складывалось впечатление, будто бы она только что закрыла глаза. Но стрелки на часах приближались к ужину.

— Я тебя будила,— чуть обижено ответила Дилия.— Но ты меня прогнала.

Кира ничего не понимала. Единственное объяснение происходящему была усталость. Она слишком много занималась, забыв о недавно полученной травме. Из ступора её вывел голос соседки:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.