

Литрес ≡ Классика

Николай Некрасов

МОРОЗ,  
КРАСНЫЙ НОС



Николай Некрасов  
**Мороз, Красный нос**

«ЛитРес»

1863

## **Некрасов Н. А.**

Мороз, Красный нос / Н. А. Некрасов — «ЛитРес», 1863

Классическое эпическое произведение о тяжелой доле русской крестьянки, силе ее духа, семейной трагедии и суровой красоте зимней природы, где фольклорные мотивы переплетаются с реализмом.

© Некрасов Н. А., 1863

© ЛитРес, 1863

# Содержание

Часть первая	7
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Николай Некрасов

## Мороз, Красный нос

*Посвящаю моей сестре Анне Алексеевне*

Ты опять упрекнула меня,  
Что я с Музой моей раздружился,  
Что заботам текущего дня  
И забавам его подчинился.  
Для житейских расчетов и чар  
Не расстался б я с Музой моею,  
Но бог весть, не погас ли тот дар,  
Что, бывало, дружил меня с нею?  
Но не брат еще людям поэт,  
И тернист его путь, и непрочен,  
Я умел не бояться клевет,  
Не был ими я сам озабочен;  
Но я знал, чье во мраке ночном  
Надрывалось сердце с печали  
И на чью они грудь упали свинцом  
И кому они жизнь отравляли.  
И пускай они мимо прошли,  
Надо мною ходившие грозы,  
Знаю я, чьи молитвы и слезы  
Роковую стрелу отвели...  
Да и время ушло, – я устал...  
Пусть я не был бойцом без упрека,  
Но я силы в себе сознавал,  
Я во многое верил глубоко,  
А теперь – мне пора умирать...  
Не затем же пускаться в дорогу,  
Чтобы в любящем сердце опять  
Пробудить роковую тревогу...

Присмирившую Музу мою  
Я и сам неохотно ласкаю...  
Я последнюю песню пою  
Для тебя – и тебе посвящаю.  
Но не будет она веселей,  
Будет много печальнее прежней,  
Потому что на сердце темней  
И в грядущем еще безнадежней...

Буря воеет в саду, буря ломится в дом,  
Я боюсь, чтоб она не сломила  
Старый дуб, что посажен отцом,  
И ту иву, что мать посадила,

Эту иву, которую ты  
С нашей участью странно связала,  
На которой поблекли листы  
В ночь, как бедная мать умирала...

И дрожит и пестреет окно...  
Чу! как крупные градины скачут!  
Милый друг, поняла ты давно —  
Здесь одни только камни не плачут...

.....

## Часть первая Смерть крестьянина



### I

Савраска увяз в половине сугроба —  
Две пары промерзлых лаптей  
Да угол рогожей покрытого гроба  
Торчат из убогих дровней.

Старуха в больших рукавицах  
Савраску сошла понукать.  
Сосульки у ней на ресницах,  
С морозу — должно полагать.

## II

Привычная дума поэта  
Вперед забежать ей спешит:  
Как саваном, снегом одета,  
Избушка в деревне стоит,

В избушке – теленок в подклети,  
Мертвец на скамье у окна;  
Шумят его глупые дети,  
Тихонько рыдает жена.

Сшивая проворной иголкой  
На саван куски полотна,  
Как дождь, зарядивший надолго,  
Негромко рыдает она.

## III

Три тяжкие доли имела судьба,  
И первая доля: с рабом повенчаться,  
Вторая – быть матерью сына раба,  
А третья – до гроба рабу покоряться,  
И все эти грозные доли легли  
На женщину русской земли.

Века протекали – все к счастью стремилось,  
Все в мире по несколько раз изменилось,  
Одну только Бог изменить забывал  
Суровую долю крестьянки.  
И все мы согласны, что тип измельчал  
Красивой и мощной славянки.

Случайная жертва судьбы!  
Ты глухо, незримо страдала,  
Ты свету кровавой борьбы  
И жалоб своих не вверяла, —

Но мне ты их скажешь, мой друг!  
Ты с детства со мною знакома.  
Ты вся – воплощенный испуг,  
Ты вся – вековая истома!  
Тот сердца в груди не носил,  
Кто слез над тобою не лил!

#### IV

Однако же речь о крестьянке  
Затеяли мы, чтоб сказать,  
Что тип величавой славянки  
Возможно и ныне сыскать.

Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивой силой в движеньях,  
С походкой, со взглядом цариц, —  
Их разве слепой не заметит,  
А зрячий о них говорит:  
«Пройдет – словно солнце осветит!  
Посмотрит – рублем подарит!»

Идут они той же дорогой,  
Какой весь народ наш идет,  
Но грязь обстановки убогой  
К ним словно не липнет. Цветет

Красавица, миру на диво,  
Румяна, стройна, высока,  
Во всякой одежде красива,  
Ко всякой работе ловка.

И голод, и холод выносит,  
Всегда терпелива, ровна...  
Я видывал, как она косит:  
Что взмах – то готова копна!

Платок у ней на ухо сбился,  
Того гляди косы падут.  
Какой-то парнек изловчился  
И кверху подбросил их, шут!

Тяжелые русые косы  
Упали на смуглую грудь,  
Покрыли ей ноженьки босы,  
Мешают крестьянке взглянуть.

Она отвела их руками,  
На парня сердито глядит.  
Лицо величаво, как в раме,  
Смущеньем и гневом горит...

По будням не любит безделья.

Зато вам ее не узнать,  
Как сгонит улыбка веселья  
С лица трудовую печать.

Такого сердечного смеха  
И песни, и пляски такой  
За деньги не купишь. «Утеха!» —  
Твердят мужики меж собой.

В игре ее конный не словит,  
В беде – не сробеет, – спасет:  
Коня на скаку остановит,  
В горящую избу войдет!

Красивые, ровные зубы,  
Что крупные перлы у ней,  
Но строго румяные губы  
Хранят их красу от людей —

Она улыбается редко...  
Ей некогда лясы точить,  
У ней не решится соседка  
Ухвата, горшка попросить;

Не жалок ей нищий убогий —  
Вольно ж без работы гулять!  
Лежит на ней дельности строгой  
И внутренней силы печать.

В ней ясно и крепко сознание,  
Что все их спасение в труде,  
И труд ей несет воздаянье:  
Семейство не бьется в нужде,

Всегда у них теплая хата,  
Хлеб выпечен, вкусен квасок,  
Здоровы и сыты ребята,  
На праздник есть лишний кусок.  
Идет эта баба к обедне  
Пред всею семьей впереди:  
Сидит, как на стуле, двухлетний  
Ребенок у ней на груди,

Рядком шестилетнего сына  
Нарядная матка ведет...  
И по сердцу эта картина  
Всем любящим русский народ!

## V

И ты красотою дивила,  
Была и ловка, и сильна,  
Но горе тебя иссушило,  
Уснувшего Прокла жена!

Горда ты – ты плакать не хочешь,  
Крепишься, но холст гробовой  
Слезами невольно ты мочишь,  
Сшивая проворной иглой.

Слеза за слезой упадает  
На быстрые руки твои.  
Так колос беззвучно роняет  
Созревшие зерна свои...

## VI

В селе, за четыре версты,  
У церкви, где ветер шатает  
Подбитые бурей кресты,  
Местечко старик выбирает;  
Устал он, работа трудна,  
Тут тоже сноровка нужна —  
Чтоб крест было видно с дороги,  
Чтоб солнце играло кругом.  
В снегу до колен его ноги,  
В руках его заступ и лом,

Вся в инее шапка большая,  
Усы, борода в серебре.  
Недвижно стоит, размышляя,  
Старик на высоком бугре.

Решился. Крестом обозначил,  
Где будет могилу копать,  
Крестом осенился и начал  
Лопатою снег разгребать.

Иные приемы тут были,  
Кладбище не то, что поля:  
Из снегу кресты выходили,  
Крестами ложилась земля.

Согнув свою старую спину,  
Он долго, прилежно копал,  
И желтую мерзлую глину  
Тотчас же снежок застилал.

Ворона к нему подлетела,  
Потыкала носом, прошлась:  
Земля как железо звенела —  
Ворона ни с чем убралась...

Могила на славу готова, —  
«Не мне б эту яму копать!»  
(У старого вырвалось слово)  
«Не Проклу бы в ней почивать,

Не Проклу!..» Старик оступился,  
Из рук его выскользнул лом  
И в белую яму скатился,  
Старик его вынул с трудом.

Пошел... по дороге шагает...  
Нет солнца, луна не взошла...  
Как будто весь мир умирает:  
Затишье, снежок, полумгла...

## VII

В овраге, у речки Желтухи,  
Старик свою бабу нагнал  
И тихо спросил у старухи:  
«Хорош ли гробок-то попал?»

Уста ее чуть прошептали  
В ответ старику: — Ничего. —  
Потом они оба молчали,  
И дровни так тихо бежали,  
Как будто боялись чего...

Деревня еще не открылась,  
А близко — мелькает огонь.  
Старуха крестом осенилась,  
Шарахнулся в сторону конь —

Без шапки, с ногами босыми,  
С большим заостренным колом,  
Внезапно предстал перед ними  
Старинный знакомец Пахом.

Прикрыты рубахою женской,  
Звенели вериги на нем;  
Постукал дурак деревенской  
В морозную землю колом,  
Потом помычал сердобольно,  
Вздыхнул и сказал: «Не беда!  
На вас он работал довольно,  
И ваша пришла череда!

Мать сыну-то гроб покупала,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.