



АКАДЕМИЯ СКРЫТЫХ СЕРДЕЦ

АУРЕЛИЯ АСТЕР

ТАЙНЫ ♦ МАГИЯ ♦ ЧУВСТВА

*Иногда судьба прячет любовь
даже от тех, кто умеет чувствовать
сердца других*

Аурелия Астер
Академия скрытых сердец

«Автор»

2026

Астер А.

Академия скрытых сердец / А. Астер — «Автор», 2026

Ноель мечтала лишь об одном — спокойно учиться в Академии Эйдора. Для этого ей приходится скрывать своё происхождение и тайну, которую не должен узнать никто. Но всё меняется, когда на её пути появляется загадочный мужчина, на которого не действуют привычные для неё правила мира. Чем сильнее Ноель пытается держаться от него подальше, тем чаще судьба сталкивает их вместе. А старые легенды её народа начинают звучать слишком похоже на собственную историю. Академия магии, верные друзья, тайны прошлого и чувства, которые невозможно предугадать. Ведь иногда судьба прячет любовь даже от тех, кто умеет чувствовать сердца других.

© Астер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Академия Эйдора	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Аурелия Астер

Академия скрытых сердец

Пролог

Ноель сидела за письменным столом в комнате, оформленной в бежево-розовых тонах. В воздухе витал лёгкий аромат свежих цветов.

Её русые волосы были собраны в аккуратный пучок и украшены изящными заколками с драгоценными камнями. Украшений было немного, но каждая деталь была выполнена настолько искусно, что любой мастер сразу понял бы их истинную ценность.

На девушке было зелёное платье, подчёркивающее необычный серо-зелёный оттенок глаз.

Склонившись над столом, Ноель что-то старательно записывала в небольшой блокнот.

Внезапно в дверь постучали.

— Войдите, — отозвалась девушка.

Дверь открылась, и в комнату вошла женщина.

Светлые волосы мягкими волнами спадали ей на плечи, а ярко-зелёные глаза сияли теплом. Если бы не обычные человеческие уши, её легко можно было бы принять за эльфийку.

— Мама!

Ноель мгновенно вскочила со своего места и бросилась в объятия матери.

— Я так рада, что вы с папой разрешили мне учиться в академии! — радостно произнесла она.

Женщина рассмеялась и поцеловала дочь в лоб.

— Я тоже очень рада за тебя, Ноель.

Нежно взяв девушку за щёки, она улыбнулась.

— Учись, заводи друзей, живи полной жизнью. Вот увидишь, тебе там понравится.

В этот момент дверь вновь открылась.

На пороге появился высокий мужчина с тёмно-русыми волосами и серыми глазами.

Он держался уверенно и спокойно. Даже человеку, далёкому от военного дела, стало бы понятно — этот мужчина не понаслышке знает, что такое бой.

— Вижу, вы тут уже празднуете, — с улыбкой заметил он.

В руках мужчина держал какие-то документы.

— А это тебе.

Ноель взяла бумаги и тут же нахмурилась.

— Пап, почему я должна учиться под другой фамилией и скрывать своё происхождение?

В её голосе звучало искреннее непонимание.

— Я понимаю, зачем это нужно в других королевствах. Но это же Новарис.

Мужчина и женщина переглянулись.

— Знаю, — усмехнулся отец. — Если бы твоя мама не училась когда-то в академии, я бы вряд ли смог так легко добиться её внимания.

Он подмигнул супруге.

— Так уж и легко? — притворно возмутилась женщина.

— Не настолько легко, как мне хотелось бы, — невозмутимо ответил мужчина.

На мгновение в комнате воцарилась тёплая семейная атмосфера.

Затем отец снова посмотрел на дочь.

— И всё же чем меньше людей знают о твоём происхождении, тем безопаснее будет для тебя.

Он ласково погладил Ноель по щеке.

— Постарайся не использовать свои способности без необходимости. Особенно пока не поймёшь, кому можно доверять.

Улыбка на его лице не исчезла, но взгляд стал серьёзнее.

— Мир меняется, дочка. Но не так быстро, как нам бы хотелось.

В то время как Ноель готовилась к новой жизни, в другом конце континента происходили совсем иные события.

В тёмном помещении вспыхнули магические светильники.

Их мягкий свет выхватил из темноты просторный склад, заставленный деревянными ящиками. Большинство из них были тщательно укрыты специальной тканью, скрывающей магический фон.

Подобная ткань была запрещена во всех королевствах. Чтобы приобрести её, требовались серьёзные связи и огромные деньги.

Дверь склада открылась. Внутрь вошла небольшая группа.

Впереди шагал самый обычный на вид мужчина. Он исполнял роль проводника. Следом двигались трое в чёрных плащах с глубокими капюшонами.

Когда они оказались в центре помещения, троица сняла капюшоны.

Одного взгляда было достаточно, чтобы понять — перед проводником стоит дракон. Даже не видя его истинного облика, это можно было почувствовать по ауре. Драконы были слишком горды, чтобы полностью скрывать своё присутствие.

Дракон обладал короткими платиновыми волосами и яркими зелёными глазами. Его взгляд напоминал змеиный.

Двое других драконов-полукровок держались чуть позади. Судя по всему, это были телохранители. Они почти не разговаривали и ничем не выделялись, полностью сосредоточившись на своей работе.

— Прошу, — произнёс проводник.

Подойдя к одному из ящиков, он откинул часть защитной ткани.

Дракон приблизился и внимательно осмотрел содержимое. Проверка длилась несколько минут. Лишь убедившись в качестве товара, он заговорил:

— Когда вывоз?

— Через неделю, в субботу, — немедленно ответил проводник.

Дракон едва заметно кивнул.

— Хотите присутствовать при отправке? — осторожно уточнил мужчина.

В ответ на него обрушился холодный взгляд зелёных глаз. Проводник мгновенно опустил голову.

— Прошу прощения за свою дерзость.

Дракон ничего не ответил. Лишь вновь накинул капюшон и направился к выходу. Оба телохранителя безмолвно последовали за ним.

Проводник продолжал стоять в глубоком поклоне до тех пор, пока шаги окончательно не стихли. Лишь тогда он выпрямился.

На его лице появилась странная улыбка. В следующий миг по телу мужчины пробежала рябь.

Через несколько секунд на месте обычного проводника стоял мужчина в чёрном одеянии. Его серебристые глаза холодно поблёскивали в темноте.

Он ещё раз посмотрел вслед ушедшим драконам.

— Попались...

В следующий миг его фигура растворилась во мраке.

Глава 1. Академия Эйдора

Было раннее утро, но солнце уже начинало припекать. Город Новарис постепенно оживал, а особенно шумно было возле Академии Эйдора. Через главные ворота непрерывным потоком входили представители самых разных рас: кто-то тащил огромные чемоданы, кто-то ограничивался небольшой сумкой. В глазах каждого горело предвкушение нового этапа жизни.

Среди толпы шла Ноель. Её русые, слегка вьющиеся волосы были собраны в высокий хвост, через плечо висела дорожная сумка, а в правой руке она несла чемодан. Остановившись на площади перед главным зданием академии, она огляделась. Эмоции окружающих окутали её привычной волной: радость, волнение, любопытство и нетерпение смешивались между собой, создавая ощущение живого, бурлящего потока. На губах Ноель невольно появилась улыбка. Она наконец добралась до Академии Эйдора, о которой мечтала столько лет.

В одной из башен академии у высокого окна стоял мужчина и наблюдал за прибывающими студентами. Его взгляд лениво скользил по толпе, не задерживаясь ни на ком дольше пары секунд, пока неожиданно не остановился на девушке с русыми волосами. На мгновение показалось, будто мужчина улыбнулся, а в глубине его голубых глаз промелькнуло что-то странное и едва уловимое. Он продолжал смотреть вслед Ноель до тех пор, пока она не скрылась во флигеле академии.

Войдя внутрь, Ноель совсем не удивилась шуму. Просторный холл был заполнен студентами, которые искали нужные кабинеты, знакомились друг с другом и пытались разобраться в карте академии.

Неожиданно боковым зрением она заметила стремительное движение в свою сторону. Перед ней остановилась высокая блондинка в форме академии. Её длинные волосы свободно спадали на плечи, а на лице сияла дружелюбная улыбка.

— Привет! Держи карту академии. Территория здесь огромная, так что лучше всегда носить её с собой. Новички постоянно теряются и опаздывают на занятия, — весело произнесла старшекурсница, протягивая небольшой лист бумаги. — Кстати, как тебя зовут?

— Ноель, — представилась она с улыбкой.

— А я Лекси. Ты откуда, Ноель?

— Эм, я из...

Ноель не успела договорить.

Позади Лекси внезапно появился рыжеволосый парень и недовольно скрестил руки на груди.

— Лекси! Давай работай! Карты сами себя не раздадут!

— Эх, ладно. Ноель, ещё увидимся, — подмигнула блондинка и тут же убежала к другим новоприбывшим студентам.

Посмотрев на карту, Ноель быстро сориентировалась и направилась в общежитие.

В женском корпусе очередь на регистрацию оказалась небольшой и двигалась довольно быстро. За стойкой сидела женщина-орк в очках. Она даже не подняла взгляда от документов перед собой.

— Имя и фамилия?

— Ноель Этерн.

— Комната двести третья, третий этаж. Следующий!

Тихо вздохнув, Ноель направилась к лестнице.

Комната оказалась просторной и светлой. Напротив двух больших окон стояли письменные столы, а по бокам располагались две кровати. Одна половина комнаты уже была занята, поэтому Ноель поставила вещи на свободной стороне и быстро осмотрелась.

Оставив чемодан возле кровати, она снова раскрыла карту академии и отыскивала на ней библиотеку. Недолго думая, Ноель сразу направилась туда.

Библиотека оказалась огромной. Несколько этажей, бесконечные ряды стеллажей и множество уютных уголков для чтения создавали впечатление настоящего города книг. Ноель на мгновение замедлила шаг. Она любила книги с самого детства, и размеры библиотеки действительно впечатляли. Впрочем, уже через несколько секунд Ноель взяла себя в руки и направилась к стойке библиотекаря.

— Добрый день, саэр. Могу ли я получить материалы для студентов первого курса?

За стойкой сидел пожилой мужчина. Его короткие чёрные волосы уже заметно тронула седина. Услышав вежливое обращение, он слегка удивился.

— Добрый день, студентка. Какая специальность?

— Натуромантия.

Мужчина достал из воздуха список и начал плести поисковое заклинание. Спустя несколько секунд одна за другой на стойке стали появляться книги.

— Вот литература, которую разрешено выносить из библиотеки. Остальные книги можно читать только здесь, — пояснил он, протягивая девушке внушительную стопку.

Поблагодарив библиотекаря, Ноель взяла книги и направилась обратно в общежитие.

«Похоже, за формой сегодня придётся идти второй раз», — мысленно вздохнула она.

Выйдя из библиотеки, Ноель пошла по длинному коридору, стараясь удержать книги так, чтобы ничего не уронить.

— Позвольте вам помочь, саэра, — неожиданно раздался рядом мужской голос.

От неожиданности Ноель резко обернулась и едва не выронила свою ношу. К счастью, мужчина успел подхватить опасно накренившуюся стопку книг.

Ноель замерла и внимательно посмотрела на незнакомца. В её взгляде появилась лёгкая настороженность. На смену ей почти сразу пришло недоумение, словно мужчина каким-то образом выбивался из привычной картины мира.

Мужчина спокойно выдержал её взгляд. Это удивило Ноель ещё больше.

Большинство людей в подобной ситуации начинали чувствовать неловкость, пытались что-то объяснить или просто отводили глаза. Этот же мужчина выглядел так, словно её пристальное внимание несколько его не смущало. Более того, казалось, он никуда не спешил и был готов ждать столько, сколько потребуется. От этой мысли настороженность Ноель только усилилась. Однако уже через мгновение Ноель взяла себя в руки.

— Благодарю за предложение. С радостью приму помощь, — ответила она, передавая мужчине книги.

«Похоже, второй заход всё же отменяется».

Освободив руки, Ноель раскрыла карту академии.

— Теперь мне нужно в канцелярию, — указала она направление.

— Как пожелаете, — спокойно кивнул мужчина.

Некоторое время они шли молча. Это немного удивляло Ноель. Она ожидала обычных вопросов о факультете, происхождении или причине поступления в академию. Однако её спутник не предпринимал ни малейшей попытки завязать разговор. Станным образом это не вызывало неловкости.

Украдкой девушка рассматривала своего нового знакомого. Он был выше её почти на голову. Светлые кудрявые волосы слегка падали на лоб, прямой нос придавал лицу аристократичные черты, а расстёгнутый ворот белой рубашки открывал крепкую шею и часть натренированного тела. Серые глаза на свету казались почти серебряными.

Поймав себя на том, что слишком долго его разглядывает, Ноель поспешила перевести внимание на интерьер академии. В этот момент мужчина едва заметно улыбнулся.

По пути им встречались другие студенты. Кто-то спешил по своим делам, кто-то пытался разобраться в карте академии. Ноель украдкой рассматривала окружающее пространство. До этого дня она видела Эйдору лишь на старых рисунках и слышала о ней из рассказов матери. Теперь же академия была настоящей.

— Пришли, — наконец произнёс он, открывая перед девушкой дверь. — Прошу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.